

ÉTABLISSEMENT Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

ÉCOLE DOCTORALE ED 113

IDENTIFIANT NATIONAL DE LA THÈSE (NNT) (à remplir par la bibliothèque) : **NNT : 2024PA01H007**

COTUTELLE Oui/Non

ÉTABLISSEMENT de COTUTELLE INTERNATIONALE

À REMPLIR EN MAJUSCULES PAR L'ÉTUDIANT

1. AUTEUR *

NOM DE NAISSANCE BINOIS

PRÉNOM(S) Grégoire Vladimir Fernand

NOM D'USAGE BINOIS

NOM FIGURANT SUR LA PUBLICATION, si différent des deux précédents

DATE DE NAISSANCE (Format JJMMAAAA) 15111989

NATIONALITÉ Française

2. ADRESSE

N° et RUE 5 bis rue Marie de Luxembourg

CODE POSTAL 41100

PAYS France

VILLE Vendôme

ADRESSE ÉLECTRONIQUE gregoire.binois@laposte.net

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE 0671691586

3. DATE DE SOUTENANCE¹² ANNÉE (AAAA) 2024

MOIS (MM) 11

4. DIRECTEUR DE THÈSE

SPECIALITÉ Histoire

NOM Dréville

PRÉNOM(S) Hervé

CODIRECTEUR

SPECIALITÉ Histoire

NOM Laboulais

PRÉNOM(S) Isabelle

5. TYPE DE DOCTORAT :

DISCIPLINE : Histoire

6. INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES :

Nombre de volumes/fichiers : 2

Nombre total de pages : 1196

¹ (*) Les informations demandées sur ce formulaire sont destinées, à l'exception de l'adresse, à la constitution du catalogue collectif du Sudoc. Le Sudoc a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL (arrêté du 10 septembre 1991 : publié au Journal Officiel du 1^{er} octobre 1991). Le droit d'accès et de rectification prévu par la loi n° 78 - 17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés ne concerne que les informations de la première page de ce formulaire. Il peut s'exercer auprès de : Agence bibliographique de l'enseignement supérieur - BP 84308 / 34193 MONTPELLIER CEDEX 5 www.abes.fr.

AUCUN TEXTE MANUSCRIT N'EST ADMIS. DACTYLOGRAPHIER OU COLLER LE TEXTE IMPRIMÉ DANS LES ZONES PRÉVUES

TITRE DE LA THÈSE EN FRANÇAIS : Transcrire en toutes lettres les symboles spéciaux.

Les cartes en mains

Le travail des topographes et la construction de la géographie militaire dans la France du XVIII^e siècle

RESUMÉ DE LA THÈSE EN FRANÇAIS (obligatoire)

Chaque cadre doit contenir un résumé de 1700 caractères maximum, espaces compris. En cas de dépassement, la coupure sera automatique.

Le doctorant adresse son texte sous forme électronique selon les recommandations de la bibliothèque

Cette thèse porte sur la géographie militaire en France au XVIII^e siècle. Alors que la discipline est traditionnellement présentée comme une affaire d'ingénieurs, mon enquête déconstruit cette vision en s'appuyant d'abord sur une étude quantitative des productions géographiques. Cette démarche me permet d'insérer les ingénieurs dans le monde des topographes aux armées et de montrer comment, au sein de ce champ de savoirs, la domination des ingénieurs s'est imposée grâce à leur position institutionnelle privilégiée. Les ingénieurs sont en outre parvenus à exercer une domination symbolique sur le champ en devenant les principaux artisans de sa rationalisation. Fers de lance de l'adaptation des procédés techniques aux nouveaux enjeux de l'art militaire, ils se sont arrogé un rôle clef dans l'élaboration d'une science de la guerre, en plaçant l'analyse du terrain au fondement des savoirs d'État-Major. Étudier une activité professionnelle avant qu'elle ne devienne une discipline normée et pratiquée par des individus patentés constitue la principale avancée de cette enquête qui, au-delà du cas des ingénieurs militaires, pointe les limites des études menées par corps de métier. En déjouant les biais historiographiques qui ont longtemps prévalu dans les travaux consacrés à la géographie militaire, cette enquête questionne l'emprise des institutions sur l'écriture des savoirs et adopte une approche pragmatique centrée sur les archives et les conditions de leur production.

RESUMÉ DE LA THÈSE EN ANGLAIS (obligatoire)

This thesis deals with French military geography in the 18th-century. Although this discipline is traditionally presented as the engineers' area of expertise, my investigation deconstructs this vision by relying firstly on a quantitative study of geographical productions. This particular approach allows me to integrate engineers into the world of military topographers and to show how, within this field of knowledge, these engineers established their dominance thanks to their privileged institutional status. Moreover, engineers also succeeded in exerting symbolic domination on the field by becoming the main architects of its rationalization. Spearheading the adaptation of technical processes to the new challenges of military art, they arrogated to themselves a key role in the development of a military science, instituting field analysis at the core of military staff knowledge. Studying a professional activity before it becomes a standardized discipline practiced by certified individuals is the main advance of this research which, beyond the situation of military engineers, highlights the limits of trade-focused studies. By thwarting the historiographical biases that have long prevailed in research projects devoted to military geography, this investigation questions the influence of institutions on the transcription of knowledge and takes a pragmatic approach focused on archives and the conditions of their production.

TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS (obligatoire) : Transcrire en toutes lettres les symboles spéciaux

Topographers's work and military geography construction in 18th Century France

PROPOSITIONS DE MOTS-CLÉS (destinés à définir précisément le sujet de la thèse) :

1	Géographie militaire	5	Administration
2	ingénieurs	6	
3	cartes	7	
4	savoirs	8	

AUTORISATIONS (à remplir par le doctorant) :

J'ai pris connaissance de la charte des thèses de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

OUI, j'autorise l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne à diffuser ma thèse sur Internet ; j'atteste que je suis l'auteur de la thèse susmentionnée et qu'elle est diffusable dans le respect des droits à l'image, droits d'auteurs et droits voisin² :

En texte intégral, immédiatement après validation par le jury de soutenance, dans une version identique à celle soutenue ; OU après corrections demandées par le jury et effectuées dans un délai de trois mois après soutenance³

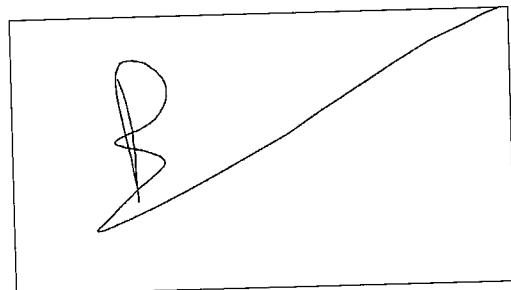
Après retrait des œuvres ou extraits significatifs d'œuvres protégées et signalées comme telles dans la thèse, dans un délai de trois mois après soutenance

Après un embargo, à la date du 1/1/1

NON, je n'autorise pas la diffusion de ma thèse sur Internet⁴

DATE ET SIGNATURE DE L'AUTEUR

Le 15 novembre 2023



À REMPLIR PAR LE SERVICE DE DOCTORAT

SERVICE DES THÈSES de de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
CONFIDENTIALITÉ PRONONCÉE PAR LE PRÉSIDENT DE L'ÉTABLISSEMENT

NON

OUI : thèse confidentielle

OBJET DE LA CONFIDENTIALITÉ
JUSQUE (préciser obligatoirement la date)

CORRECTIONS : une possibilité uniquement

Pas de correction demandée

Thèse corrigée dans le délai de 3 mois après la soutenance

Thèse non corrigée dans le délai de 3 mois après la soutenance

² Il revient entièrement à l'auteur de la thèse de s'assurer que les ressources tiers présentes dans sa thèse sont libres de droit, ou qu'il est en mesure d'attester de l'autorisation de leur auteur, OU, dans le cas contraire, qu'elles ont été retirées d'une deuxième version destinée à la diffusion sur Internet. L'université décline toute responsabilité en cas de manquement aux droits.

³ Le non-respect de ce délai entraîne une non-diffusion sur Internet et une consultation en local de la version non-corrigée avec insertion dans les métadonnées Sudoc de la mention « corrections demandées par le jury non-effectuées par l'auteur ».

⁴ En cas de non-diffusion sur Internet, la thèse susmentionnée reste consultable dans les murs des bibliothèques rattachées à l'université de soutenance par toute personne souhaitant y accéder ; elle peut être imprimée pour 5% de son volume total.

APRÈS VÉRIFICATION, DATE et CACHET DU SERVICE DE DOCTORAT



417126

PROCES VERBAL DE SOUTENANCE DU 12/01/2024 A 09h00

ANNEE UNIVERSITAIRE 2023/2024

né le : 15/11/1989

Etudiant : M. GREGOIRE BINOIS

Diplôme : Doctorat en Histoire

Titre des travaux : Les cartes en mains
Le travail des topographes et la construction de la géographie militaire dans la France du XVIII^e siècle

Ecole doctorale : Histoire

Unité de recherche : IHMC : Institut d'histoire moderne et contemporaine (UMR 8066)

Directeur : M. HERVE DREVILLON

Codirecteur : Mme ISABELLE LABOULAISS

Lieu de soutenance : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, centre Sorbonne - salle JB.Duroselle - 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

La soutenance est publique.

Résultat : *Admis*

Mention : *Excellent*

Avis de reproduction :

Membres du Jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle	Signature
M. PASCAL BRIOIST	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE TOURS FRANCOIS RABELAIS	Rapporteur	<i>Brion</i> <i>Par procuration</i>
Mme EMILIE D'ORGEIX	DIRECTEUR D'ETUDE EPHE	ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES	Rapporteure	<i>D'Orgeix</i>
Mme EMILIE DOSQUET	MAITRE DE CONFERENCES	CY CERGY PARIS UNIVERSITE	Membre	<i>Dosquet</i>
M. HERVE DREVILLON	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	Membre	<i>Drevillon</i>
M. BERNARD GAINOT	Maître de Conférence Honoraire	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	Membre	<i>Gainot</i>
Mme LILIANE HILAIRE-PEREZ	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	Université Paris Cité	Membre	<i>Hilaire-Perez</i>
Mme ISABELLE LABOULAISS	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	UNIVERSITE STRASBOURG 1 LOUIS PASTEUR	Membre	<i>Laboulaiss</i>

AVIS DU JURY SUR LA REPRODUCTION DE LA THÈSE SOUTENUE

TITRE Les cartes militaires. L'œuvre des topographes militaires dans la France du ~~XVII^e~~ siècle

NOM ET PRÉNOM DE L'AUTEUR: Bivolt Grégoire

NOM DU PRÉSIDENT DU JURY: HILAIRE PEREZ Liliam

MEMBRES DU JURY: BRIEST Pascal
DOISQUET Émilie
DREVILLON Hervé
GAINOT Bernard
HILAIRE PEREZ Liliam
LASSOUATI Isabelle
DORGEIX Émilie

DATE DE SOUTENANCE: 12-01-2024

AVIS CONCERNANT LA REPRODUCTION DE LA THÈSE SOUTENUE:

- Thèse pouvant être reproduite en l'état
 Thèse ne pouvant pas être reproduite
 Thèse pouvant être reproduite après corrections suggérées au cours de la soutenance avant sa diffusion auprès des bibliothèques universitaires

SIGNATURE DU PRÉSIDENT DU JURY



VU et PERMIS D'IMPRIMER

**École doctorale d'Histoire
ED113
Soutenance en visio-conférence**

PROCURATION

MEMBRE DU JURY EN VISIOCONFÉRENCE

Je soussigné(e),

Nom : d'Orgeix.....

Prénom : Emilie

membre du jury en visioconférence,

Donne procuration au Président du jury pour signer en mon nom le procès-verbal et le rapport de soutenance.

Nom et prénom du doctorant : Grégoire Binois

Date de soutenance : 12/01/2024

Directeur de thèse : Hervé Drévillon et Isabelle Laboulais.....

À Paris

Le 11/01/2024

Signature du membre du jury en visioconférence



Cette procuration doit obligatoirement être transmise au directeur de thèse avant la soutenance et devra être jointe au procès-verbal de soutenance