

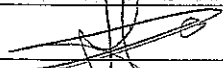
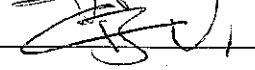
PROCES-VERBAL DE SOUTENANCE DE MASTER 2 RECHERCHE CINÉMA, ESTHÉTIQUE ET CRÉATION

Étudiant.e	
NOM : <u>LEBRUMENT</u>	Prénom : <u>Coïa</u>
Date de naissance : <u>31/12/2001</u>	Lieu de naissance : _____
N° étudiant : <u>11903430</u>	

Mémoire
A soutenu un travail d'études et de recherche intitulé : <u>Des mères, des filles et des sœurs: films (documentaires) de famille et femmes d'immigrés la caméra</u>

Soutenance	
Date de soutenance : <u>30/06/2026</u>	Cachet de l'UFR : PANTHÉON SORBONNE ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE
Note obtenue : <u>16/20</u>	

ATTENTION : Le présent document n'est valable qu'une fois enregistré et revêtu du cachet de l'UFR

Le Jury	NOM	Prénom	Signature
Directeur.trice de mémoire	<u>MOURE</u>	<u>Jose</u>	
Membre du jury	<u>BUI</u>	<u>Camille</u>	
Membre du jury			

AUTORISATION DE DIFFUSION NUMÉRIQUE :

Je soussigné.e Jose MOURE, directeur.trice du mémoire précité, autorise sa diffusion

1. ☒ OUI ☐ NON dans la base Dumas (CNRS-HAL), archive ouverte des mémoires universitaires après soutenance
2. ☐ OUI ☒ NON en accès restreint sur la plateforme de diffusion de l'établissement aux membres de l'université
3. ☐ OUI ☒ NON mémoire à corriger avant dépôt définitif (à déposer dans un délai de 3 mois)

Fait à Paris, le 30/06/2026

Signature directeur.trice de mémoire

