

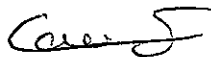
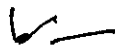
PROCÈS-VERBAL DE SOUTENANCE DE MASTER 2 RECHERCHE CINÉMA, ESTHÉTIQUE, CRÉATION

ÉTUDIANT.E

N° étudiant : 12 40 1547	
NOM : DEQUINT	Prénom : Logan
Date de naissance : 02/03/2003	Lieu de naissance : Marbriegues

MÉMOIRE

A soutenu un travail d'études et de recherche intitulé : L'Homme face au presque-Homme ou comment les films post-apocalyptiques témoignent-ils d'une angoisse de l'Homme face à sa propre substitution.
--

JURY	NOM	Prénom	Signature
Membre du jury	DAMOINE	Emilie	
Membre du jury	LAVIN	Mathias	
Membre du jury			

SOUTENANCE

Date de soutenance : 1/07/2026	 UNIVERSITÉ PARIS PANTHÉON SORBONNE ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE
Note obtenue : 14 / 20	

AUTORISATION DE DIFFUSION DU MÉMOIRE NUMÉRIQUE :

Je soussigné Mathias Lavin, directeur du mémoire précité, autorise sa diffusion

1. ☒ OUI ☐ NON dans la base Dumas (CNRS-HAL), archive ouverte des mémoires universitaires après soutenance
2. ☐ OUI ☒ NON en accès restreint sur la plateforme de diffusion de l'établissement aux membres de l'université
3. ☐ OUI ☒ NON mémoire à corriger avant dépôt définitif (à déposer dans un délai de 3 mois)

Fait à Paris, le 1/07/2026 Signature du directeur de mémoire

