

Timofei GERBER 177456 Admis au titre de Docteur



Droits RGPD Internet : OUI

Numéro Etudiant : 11920105 **Code INE :** 0G411U04ON3

Né le 3 avril 1991 - SUISSE - Schlieren

Nationalité : Suisse **Genre :** M - Seul sans enfant à charge

e-mail principal : timofei.gerber@gmail.com

Adresse actuelle :

9C Boulevard Jourdan

75014 PARIS 14E ARRONDISSEMENT FRANCE

Obtention	Diplôme	Série ou Intitulé ou Option	Etablissement	Ville	Pays
juillet 2014	Baccalauréat ou équivalence	BAC EUROPEEN (A PARTIR DE 2011)	Université de Zurich	Zurich	SUISSE
novembre 2017	Diplôme national de master	Philosophie - Master of Arts	Université de Heidelberg	Heidelberg	ALLEMAGNE

Niveau de connaissance en français :

Expression écrite :

Expression orale :

THESE 5A 2023

Année Niveau

2023 - 2024 5A

1^{ère} inscription en thèse : 1 septembre 2019

Établissement : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

École doctorale : EDPH - 280

Doctorat : Philosophie

Unité de recherche : Centre d'histoire des philosophies modernes de la Sorbonne

Domaine Scientifique : 6 - Sciences humaines et humanités

CNU : 17 - Philosophie

Titre de la thèse en français : Pensée et sensibilité. Visions esthético-politiques chez Deleuze et Eisenstein

Titre de la thèse en anglais : Thought and Sensibility. The aesthetic-political visions of Deleuze and Eisenstein

Mots clés en français : Philosophie, Esthétique, Cinéma, Philosophie politique,

Mots clés en anglais : Philosophy, Aesthetics, Cinema, Political Philosophy,

Résumé de la thèse en français :

Résumé de la thèse en anglais :

Direction de la thèse : David LAPOUJADE - 0144078000 - David.Lapoujade@univ-paris1.fr - IdRef : 057494665

Financements

Non concerné

Non concerné(e) - Autre statut - Sans financement

Par non concerné

Origine : Ressources personnelles

Soutenance

Soutenue le 19 décembre 2024

Décision : Admis - durée de la thèse 63 mois

Thèse sur travaux: non

Mémoire de thèse version archivage :

Dépôt définitif Nom : 177456_GERBER_2024_archivage.pdf

[Fichier](#) 

Date de dépôt : 2e dépôt : 20 mars 2025 à 15h08

[PV de soutenance](#) déposé le

[Contrat/Document diffusion de la thèse](#) déposé le 3 Novembre 2025 à 10h17

Rapporteurs de thèse :

- **Rapporteur : Mme Fabienne LIPTAY**

Grade : Professeure des universités - Etablissement : Université de Zurich

e-mail :

- **Rapporteur : M. Pierre MONTEBELLO**

Grade : Professeur émérite - Etablissement : Université Toulouse 2 Le Mirail

e-mail :

Jury de thèse :

- **Direction de thèse : M. David LAPOUJADE**

Grade : Professeur des universités - Etablissement : Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

e-mail :

- **Rapporteur : Mme Fabienne LIPTAY**

Grade : Professeure des universités - Etablissement : Université de Zurich

e-mail :

- **Rapporteur : M. Pierre MONTEBELLO**

Grade : Professeur émérite - Etablissement : Université Toulouse 2 Le Mirail

e-mail :

- **Président : Mme Judith REVEL**

Grade : Professeure des universités - Etablissement : Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

e-mail :

- **Examineur : M. Dork ZABUNYAN**

Grade : Professeur des universités - Etablissement : Université Paris 8

e-mail :