

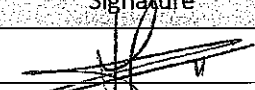
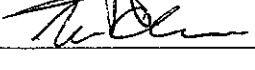
PROCES-VERBAL DE SOUTENANCE DE MASTER 2 RECHERCHE
CINÉMA, ESTHÉTIQUE ET CRÉATION

Étudiant.e	
NOM : <u>TIXIER</u>	Prénom : <u>Emma</u>
Date de naissance : _____	Lieu de naissance : _____
N° étudiant : _____	

Mémoire
A soutenu un travail d'études et de recherche intitulé : <u>Le cinéma photographique : une fixité au cœur du mouvement</u>

Soutenance
Date de soutenance : <u>11/06/2026</u>
Note obtenue : <u>16/20</u>
Cachet de l'UFR :  UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE

ATTENTION : Le présent document n'est valable qu'une fois enregistré et revêtu du cachet de l'UFR

Le Jury	NOM	Prénom	Signature
Directeur.trice de mémoire	<u>MOORE</u>	<u>Jos</u>	
Membre du jury	<u>OLIVERO</u>	<u>Martina</u>	
Membre du jury	_____	_____	_____

AUTORISATION DE DIFFUSION NUMÉRIQUE :

Je soussigné Jos Moore, directeur.trice du mémoire précité, autorise sa diffusion

- ☒ OUI ☐ NON dans la base Dumas (CNRS-HAL), archive ouverte des mémoires universitaires après soutenance
- ☐ OUI ☐ NON en accès restreint sur la plateforme de diffusion de l'établissement aux membres de l'université
- ☒ OUI ☒ NON mémoire à corriger avant dépôt définitif (à déposer dans un délai de 3 mois)

Fait à Paris, le 11/06/2026

Signature directeur.trice de mémoire

