

Eszter SOLNAY 143999 Admis au titre de Docteur



Droits RGPD Internet : NON

Numéro Etudiant : 11914344 **Code INE :** 0G411U02VM2

Née le 25 octobre 1996 - HONGRIE - Budapest

Nationalité : Hongroise **Genre :** F - Seul sans enfant à chargee

e-mail principal : eszter.solnay@gmail.com

e-mail professionnel/institutionnel : Eszter.Solnay@etu.univ-paris1.fr

Adresse actuelle :

Hatvany Lajos utca 6. 10. e. 57. a.

1039 Budapest HONGRIE

Obtention	Diplôme	Série ou Intitulé ou Option	Etablissement	Ville	Pays
juin 2015	Baccalauréat ou équivalence	TITRE ETRANGER ADMIS NATIONALEMENT EN EQUIVALENCE	Lycée Toldy Ferenc	Budapest	HONGRIE
juin 2018	Diplôme étranger équivalent au Licence	Attestation de diplôme en niveau remarquable	Université Loránd Eötvös	Budapest	HONGRIE
juin 2021	Diplôme étranger	Archéologie - Diplôme étranger équivalent au Master, Attestation de diplôme en niveau honorable	Université Loránd Eötvös	Budapest	HONGRIE

Niveau de connaissance en français :

Expression écrite :

Expression orale :

THESE 4A 2024

Année	Niveau
2021 - 2022	1A
2022 - 2023	2A
2023 - 2024	3A
2024 - 2025	4A

1^{ère} inscription en thèse : 1 septembre 2021

Établissement : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

École doctorale : ED112

Doctorat : Archéologie

Unité de recherche : Trajectoires. De la sédentarisation à l'Etat (VIIe - Ier millénaire av. J. -C.

Domaine Scientifique : 6 - Sciences humaines et humanités

CNU : 21 - Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux

Titre de la thèse en français : Les communautés de l'âge du cuivre dans la Grande Plaine hongroise : des traditions techniques céramiques aux dynamiques sociales

Titre de la thèse en anglais : The Copper Age communities on the Great Hungarian Plain: from ceramic technical traditions to social dynamics

Mots clés en français : âge du cuivre, Grande Plaine hongroise, façonnage de la poterie, traitement de surface, réseau de savoir-faire technique, réseau social,

Mots clés en anglais : Copper Age, Great Hungarian Plain, pottery forming, surface treatment, network of technical knowledge, social network,

Résumé de la thèse en français : La thèse présente la première analyse à grande échelle du façonnage et du traitement de surface des poteries de l'âge du cuivre ancien et moyen (vers 4500-3600 av. J.-C.) provenant de la Grande Plaine hongroise, dans la partie orientale du bassin des Carpates (actuelle Hongrie orientale). L'étude a été menée selon l'approche technologique de la production céramique, qui permet de révéler les réseaux sociaux des individus fondés sur de solides liens personnels, par opposition à l'approche typologique qui a dominé la recherche pour cette période. Un total de 11 groupes de structures ont été examinés dans les microrégions de Rákóczi-falva et de Bükkábrány (incluant des habitats, des cimetières et des sépultures en habitat). Ces recherches ont également été complétées par une collection expérimentale de référence. Les interprétations ont été établies en suivant une approche bottom-up (ascendante), permettant de formuler des hypothèses en partant de l'échelle du site pour atteindre celle de la microrégion, puis de la région. Il en résulte qu'un savoir-faire technique commun peut être mis en évidence à tous les niveaux d'analyse. Dans ce savoir-faire, plusieurs formes de vases possédaient leur propre mode de fabrication. Cela suggère l'existence d'une tradition technique partagée à l'âge du cuivre ancien et moyen, indiquant que la plupart des potiers appartenaient à la même communauté de pratique, et donc au même groupe social. Plusieurs éléments de cette tradition technique pourraient provenir de traditions néolithiques locales, ce qui implique la possibilité d'une continuité sociale depuis le Néolithique jusqu'à l'âge du cuivre ancien et moyen. Bien que l'étendue spatiale et temporelle complète de cette tradition technique sur la Grande Plaine hongroise demeure inconnue, la plupart des potiers de l'âge du cuivre ancien et moyen de Transdanubie, dans la partie orientale du bassin des Carpates, suivaient probablement une tradition technique entièrement différente. Cela indique l'existence de deux communautés de pratique distinctes, c'est-à-dire de deux groupes sociaux dans le bassin des Carpates, qui ont maintenu leurs frontières technologiques pendant plusieurs siècles, malgré l'entretien d'autres formes de contacts entre eux. De légères différences technologiques ont également été observées sur certains sites analysés de la Grande Plaine hongroise, ce qui suggère un certain degré de diversité technologique se manifestant parallèlement ou à l'intérieur même du cadre de la tradition technique commune. Ces différences peuvent correspondre à des savoir-faire néolithiques résiduels, à des variations locales, ou à de nouvelles techniques et méthodes, d'origine locale ou non. En fonction de la répartition spatiale de ces traits technologiques, il est possible de distinguer des communautés plus ouvertes et d'autres plus fermées dans la zone d'étude. Dans les premières, les potiers avaient probablement accès à des réseaux sociaux plus larges et étaient plus réceptifs aux changements mineurs et à l'innovation, ou, à l'inverse, plus enclins à préserver d'anciennes traditions néolithiques en voie de disparition. En revanche, dans les communautés plus fermées, la production céramique semble s'être déroulée dans des environnements sociaux plus isolés, probablement caractérisés par une résistance aux changements et aux innovations, ainsi que par des interactions sociales limitées.

Résumé de la thèse en anglais : The dissertation presents the first large-scale analysis of pottery forming and surface treatment of the Early and Middle Copper Age vessels (ca. 4500-3600 cal BC) from the Great Hungarian Plain, in the eastern part of the Carpathian Basin (modern-day Eastern Hungary). The study was carried out with the technological approach of pottery production, which can reveal the social networks of individuals based on strong personal connections, as opposed to the typological approach that has dominated research of this period. A total of 11 feature clusters were examined from the microregions of Rákóczi-falva and Bükkábrány (including settlements, cemeteries, and burials in settlements). The studies were also complemented by an experimental referential collection. The interpretations were established following the bottom-up approach, which allows me to build the hypothesis from the level of the site to the level of the microregion and region. As a result, a common technical knowledge can be outlined on every analytical level. In this knowledge, several vessel forms had their own way of making. This suggests a mutual technical tradition in the Early and Middle Copper Age, indicating that most potters belonged to the same community of practice and therefore, the same social group. Several elements of this technical tradition may have originated in local Neolithic traditions, implying the possibility of social continuity from the Neolithic throughout the Early and Middle Copper Age. Although the full spatial and temporal extent of the Copper Age technical tradition on the Great Hungarian Plain remains unknown, most of the Transdanubian Early and Middle Copper Age potters in the eastern part of the Carpathian Basin probably followed an entirely different technical tradition. This indicates two distinct communities of practices, i.e. social groups in the Carpathian Basin that kept their technological boundaries for several hundred years despite maintaining some other form of contact with one another. Minor technological differences were also observed on some of the analysed sites on the Great Hungarian Plain, suggesting a degree of technological diversity occurring alongside or within the framework of the mutual technical tradition. These differences may correspond to residual Neolithic technical knowledge, local variations, or newly emerging techniques and methods of either local or non-local origin. Based on the spatial distribution of these technological traits, it is possible to distinguish between more open and more closed communities in the analysed region. In the former, potters likely had access to broader social networks and were more receptive to minor changes and innovation, or alternatively, more inclined to preserve older, fading Neolithic traditions. In contrast, in the more closed communities, pottery production appears to have occurred in more isolated social environments, possibly characterised by resistance to changes and innovations and limited social interaction.

Direction de la thèse : François GILIGNY - 0153737107 - francois.giligny@univ-paris1.fr - IdRef : 061622257 - Orcid : 0000000320094537 - idHal : francois-giligny - Employeur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Codirecteur : Zsuzsanna SIKLOSI - siklosi.zsuzsanna@btk.elte.hu - IdRef : 165558393 - Employeur : Eötvös Loránd University

Cotutelle : OUI - établie [Convention cotutelle](#)

Descriptif de CoTutelle : 8 mois / an (juin à janvier) à l'Université Eötvös Loránd et 4 mois / an (février à mai) à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pendant 3 ans (entre 2021/22 et 2023/24)

Pays de CoTutelle : HONGRIE

Etablissement : Université Loránd Eötvös

Financements

Financement par gouvernement français pour les doctorants étrangers

Bourse

Du 1 février 2022 **au** 31 mai 2024

Par Campus France Hongrie

Origine : Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Services de coopération et d'action culturelle

Financement par gouvernements étrangers pour les doctorants étrangers

Contrat doctoral de droit public

Du 1 septembre 2021 **au** 30 juin 2025

Par Université Loránd Eötvös

Origine : Autorité hongroise de l'éducation (OH) (Bourse d'État hongroise)

Soutenance

Soutenue le 14 novembre 2025 Autorisation de soutenir le 16 octobre 2025

Langue de rédaction du manuscrit : Anglais

Décision : Admis - durée de la thèse 50 mois

Date limite souhaitée pour le retour des documents de soutenance : 14 décembre 2025

Date de dépôt des documents de soutenance : 15 décembre 2025

Thèse sur travaux: non

A l'issue de la soutenance, le jury estime que la thèse : peut être reproduite en l'état

Mémoire de thèse version archivage :

Dépôt définitif Nom : 143999_SOLNAY_2025_archivage.pdf

[Fichier](#)  pdf

Date de dépôt : 1er dépôt : 14 août 2025 à 09h06

2e dépôt : 17 décembre 2025 à 08h39

[Pièces justificatives école doctorale](#)

[Rapport de soutenance](#) déposé le 16/12/2025

[PV de soutenance](#) déposé le 16/12/2025

A l'issue de la soutenance, le jury estime que la thèse ci-dessus mentionnée : peut être reproduite en l'état

Rapporteurs de thèse :--> Proposition de rapporteur acceptée le 28 août 2025

- **Rapporteur : Mme Joanna PYZEL**

Grade : Professeure des universités - Etablissement : Maria Curie-Skłodowska University

Marii Curie-Skłodowskiej 4A 20-031 Lublin POLOGNE

e-mail : joanna.pyzel@mail.umcs.pl

- **Rapporteur : Mme Claire MANEN**

Grade : Directrice de recherche - Etablissement : TRACES UMR 5608, Université Toulouse - Jean Jaurès
5, allée Antonio-Machado 31058 Toulouse FRANCE

e-mail : claire.manen@cnrs.fr

Jury de thèse : --> Proposition Membres du jury acceptée le 28 août 2025

- **CoDirection de thèse : M. François GILIGNY**

Grade : Professeur des universités - Etablissement : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Ecole d'Histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne 3 rue Michelet 75006 PARIS FRANCE

e-mail : francois.giligny@univ-paris1.fr tel : 0153737107

IdRef : 061622257

- **Rapporteur : Mme Joanna PYZEL**

Grade : Professeure des universités - Etablissement : Maria Curie-Skłodowska University

Marii Curie-Skłodowskiej 4A 20-031 Lublin POLOGNE

e-mail : joanna.pyzel@mail.umcs.pl

- **CoDirection de thèse : Mme Zsuzsanna SIKLÓSI**

Grade : Assistant professor - Etablissement : Eötvös Loránd University

Múzeum körút 4/B 1088 Budapest HONGRIE

e-mail : siklosi.zsuzsanna@btk.elte.hu

IdRef : 165558393

- **Rapporteur : Mme Claire MANEN**

Grade : Directrice de recherche - Etablissement : TRACES UMR 5608, Université Toulouse - Jean Jaurès
5, allée Antonio-Machado 31058 Toulouse FRANCE

e-mail : claire.manen@cnrs.fr

- **Président : Mme Marie BESSE**

Grade : Professeure des universités - Etablissement : Université de Genève

Bd Carl-Vogt 66 1205 Genève SUISSE

e-mail : marie.besse@unige.ch

IdRef : 034536523

- **Examineur : Mme Alexandra ANDERS**

Grade : Associate Professor - Etablissement : Eötvös Loránd University

Múzeum körút 4/B 1088 Budapest HONGRIE

e-mail : anders.alexandra@btk.elte.hu

- **Examineur : M. Zsolt MESTER**

Grade : Associate Professor - Etablissement : Eötvös Loránd University

Múzeum körút 4/B 1088 Budapest HONGRIE

e-mail : mester.zsolt@btk.elte.hu tel : +36 1 411-6500/

- **Co-encadrant de thèse : Mme Louise GOMART**

Grade : Chargée de recherche - Etablissement : UMR 8215 Trajectoires

9 rue Malher 75004 Paris FRANCE

e-mail : louise.gomart@cnrs.fr tel : 06 28 72 39 07

IdRef : 164610596