

ÉTABLISSEMENT Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
ÉCOLE DOCTORALE École doctorale d'archéologie (ED 112)
IDENTIFIANT NATIONAL DE LA THÈSE (NNT) (à remplir par la bibliothèque) : **NNT : 2025PA01H047**
COTUTELLE Oui/Non
ÉTABLISSEMENT de COTUTELLE INTERNATIONALE Eötvös Loránd University

À REMPLIR EN MAJUSCULES PAR L'ÉTUDIANT

1. AUTEUR *

NOM DE NAISSANCE SOLNAY
PRÉNOM(S) ESZTER
NOM D'USAGE ESZTER SOLNAY
NOM FIGURANT SUR LA PUBLICATION, si différent des deux précédents
DATE DE NAISSANCE (Format JJMMAAAA) 25101996
NATIONALITÉ hongroise

2. ADRESSE

N° ET RUE HATVANY LAJOS UTCA 13.
CODE POSTAL 1032 PAYS HONGRIE
VILLE BUDAPEST
ADRESSE ÉLECTRONIQUE ESZTER.SOLNAY@GMAIL.COM
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE +36303437864

3. DATE DE SOUTENANCE 14	ANNÉE (AAAA) 1996	MOIS (MM) 11
---------------------------------	--------------------------	---------------------

4. DIRECTEUR DE THÈSE

SPECIALITÉ ARCHEOLOGIE
NOM GILIGNY
PRÉNOM(S) FRANÇOIS

CODIRECTEUR

SPECIALITÉ ARCHEOLOGIE
NOM SIKLÓSI
PRÉNOM(S) ZSUZSANNA

5. TYPE DE DOCTORAT :

DISCIPLINE : ARCHEOLOGIE

6. INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES :

Nombre de volumes/fichiers : 10 Nombre total de pages : 243

¹ (*) Les informations demandées sur ce formulaire sont destinées, à l'exception de l'adresse, à la constitution du catalogue collectif du Sudoc. Le Sudoc a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL (arrêté du 10 septembre 1991 : publié au Journal Officiel du 1^{er} octobre 1991). Le droit d'accès et de rectification prévu par la loi n° 78 – 17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés ne concerne que les informations de la première page de ce formulaire. Il peut s'exercer auprès de : Agence bibliographique de l'enseignement supérieur – BP 84308 / 34193 MONTPELLIER CEDEX 5 www.abes.fr.

TITRE DE LA THÈSE EN FRANÇAIS : Transcrire en toutes lettres les symboles spéciaux.

Les communautés de l'âge du cuivre dans la Grande Plaine hongroise : des traditions techniques céramiques aux dynamiques sociales

RESUMÉ DE LA THÈSE EN FRANÇAIS (obligatoire)

Chaque cadre doit contenir un résumé de 1700 caractères maximum, espaces compris. En cas de dépassement, la coupure sera automatique.

Le doctorant adresse son texte sous forme électronique selon les recommandations de la bibliothèque

La thèse est la première analyse à grande échelle du façonnage et du traitement de surface des poteries de l'âge du cuivre ancien et moyen (vers 4500–3600 av. J.-C.) provenant de la Grande Plaine hongroise (actuelle Hongrie orientale). L'approche technologique de la production céramique permet de révéler les réseaux sociaux des individus fondés sur de solides liens personnels. 11 groupes de structures ont été examinés, incluant des habitats et des sépultures.

Un savoir-faire technique commun apparaît dans la région, où plusieurs formes de vases possédaient leur propre mode de fabrication. Cela suggère l'existence d'une tradition technique partagée à l'âge du cuivre ancien et moyen, indiquant que la plupart des potiers appartenaient à la même communauté de pratique, et donc au même groupe social. De légères différences technologiques témoignent d'une diversité technologique parallèlement ou à l'intérieur du cadre de la tradition technique commune. Ces différences pouvant refléter des savoir-faire néolithiques résiduels, des variations locales, ou de nouvelles techniques et méthodes, d'origine locale ou non. La répartition de ces traits permet de distinguer des communautés technologiquement plus ouvertes et d'autres plus fermées. Dans les premières, les potiers avaient accès à des réseaux sociaux plus larges et étaient plus réceptifs aux innovations mineures, ou plus enclins à préserver d'anciennes traditions néolithiques. En revanche, dans les communautés plus fermées, la production céramique semble s'être déroulée dans des environnements sociaux plus isolés, caractérisés par une résistance aux changements, ainsi que par des interactions sociales limitées.

RESUMÉ DE LA THÈSE EN ANGLAIS (obligatoire)

The dissertation is the first large-scale analysis of pottery forming and surface treatment of the Early and Middle Copper Age vessels (ca. 4500–3600 BC) from the Great Hungarian Plain (modern-day Eastern Hungary). The study was carried out with the technological approach of pottery production, which can reveal the social networks of individuals based on strong personal connections. 11 feature clusters were examined, including settlements and burials.

A common technical knowledge can be outlined in the region, in which several vessel forms had their own way of making. This suggests a mutual technical tradition in the Early and Middle Copper Age, indicating that most potters belonged to the same community of practice and therefore, the same social group. Minor technological differences were also observed, suggesting technological diversity alongside or within the framework of the mutual technical tradition. These differences may correspond to residual Neolithic technical knowledge, local variations, or newly emerging techniques and methods of either local or non-local origin. Based on their distribution, technologically more open and more closed communities can be outlined. In the former, potters likely had access to broader social networks and were more receptive to minor innovation, or more inclined to preserve older, fading Neolithic traditions. In contrast, in the more closed communities, pottery production appears to have occurred in more isolated social environments, possibly characterised by resistance to changes and limited social interaction.

TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS (obligatoire) : Transcrire en toutes lettres les symboles spéciaux

The Copper Age communities on the Great Hungarian Plain: from ceramic technical traditions to social dynamics

PROPOSITIONS DE MOTS-CLÉS (destinés à définir précisément le sujet de la thèse) :

- | | | | |
|---|-------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | âge du cuivre | 5 | réseau de savoir-faire technique |
| 2 | Grande Plaine hongroise | 6 | réseau social |
| 3 | façonnage de la poterie | 7 | |
| 4 | traitement de surface | 8 | |

AUTORISATIONS (à remplir par le doctorant) :

J'ai pris connaissance de la charte des thèses de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

☒ **OUI**, j'autorise l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne à diffuser ma thèse sur Internet ; j'atteste que je suis l'auteur de la thèse susmentionnée et qu'elle est diffusable dans le respect des droits à l'image, droits d'auteurs et droits voisins² :

☒ En texte intégral, immédiatement après validation par le jury de soutenance, dans une version identique à celle soutenue ; **OU** après corrections demandées par le jury et effectuées dans un délai de trois mois après soutenance³

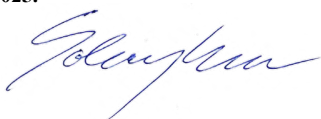
☐ Après retrait des œuvres ou extraits significatifs d'œuvres protégées et signalées comme telles dans la thèse, dans un délai de trois mois après soutenance

☐ Après un embargo, à la date du

☐ **NON**, je n'autorise pas la diffusion de ma thèse sur Internet⁴

DATE ET SIGNATURE DE L'AUTEUR

08.13.2025.



À REMPLIR PAR LE SERVICE DE DOCTORAT

SERVICE DES THÈSES de de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
CONFIDENTIALITÉ PRONONCÉE PAR LE PRÉSIDENT DE L'ÉTABLISSEMENT

☐ **NON**

☐ **OUI** : thèse confidentielle

OBJET DE LA CONFIDENTIALITÉ
JUSQUE (préciser obligatoirement la date)

CORRECTIONS : une possibilité uniquement

☐ Pas de correction demandée

☐ Thèse corrigée dans le délai de 3 mois après la soutenance

☐ Thèse non corrigée dans le délai de 3 mois après la soutenance

APRÈS VÉRIFICATION, DATE et CACHET DU SERVICE DE DOCTORAT

² Il revient entièrement à l'auteur de la thèse de s'assurer que les ressources tiers présentes dans sa thèse sont libres de droit, ou qu'il est en mesure d'attester de l'autorisation de leur auteur, OU, dans le cas contraire, qu'elles ont été retirées d'une deuxième version destinée à la diffusion sur Internet. L'université décline toute responsabilité en cas de manquement aux droits.

³ Le non-respect de ce délai entraîne une non-diffusion sur Internet et une consultation en local de la version non-corrigée avec insertion dans les métadonnées Sudoc de la mention « corrections demandées par le jury non-effectuées par l'auteur ».

⁴ En cas de non-diffusion sur Internet, la thèse susmentionnée reste consultable dans les murs des bibliothèques rattachées à l'université de soutenance par toute personne souhaitant y accéder ; elle peut être imprimée pour 5% de son volume total.

Fiche de renseignements

Nom : Solnay

Prénom : Eszter

Nationalité : hongroise

Date de naissance : 25.10.1996.

Lieu de naissance (département ou pays) Hongrie

Situation professionnelle actuelle : assistant de recherche

Adresse en France : -

Eventuellement, adresse à l'étranger : 1039, Budapest, Hongrie, Hatvany Lajos utca 13. 10. em. 57. a.

Téléphone : +36303437864

Adresse mail : eszter.solnay@gmail.com

Préciser à quelle adresse l'ED112 doit envoyer la convocation, si autre que l'adresse en France :

1039, Budapest, Hongrie, Hatvany Lajos utca 13. 10. em. 57. a.

Nom du directeur de thèse : Dr. François Giligny

Adresse mail : francois.giligny@univ-paris1.fr

Adresse postale: 3 rue Michelet 75006 PARIS, France

n° tel : 331-537-37107

Nom du directeur de thèse : Dr. Zsuzsanna Siklósi

Adresse mail : siklosi.zsuzsanna@btk.elte.hu

Adresse postale: 1088 Budapest, Múzeum körút 4/B

n° tel : +36 1 411 6500 / 2116

Titre de la thèse :

The Copper Age communities on the Great Hungarian Plain: from ceramic technical traditions to social dynamics

Date de la soutenance prévue : 14h, 14 novembre 2025

Lieu : salle 6, centre Panthéon, 12 place du Panthéon 75005 Paris

fait à Budapest

le 13.08.2025

Signature de l'étudiant :

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'G. K. K.', written in a cursive style.

FICHE DE RENSEIGNEMENTS SIREDO

Ecole doctorale : ED112	DISCIPLINE : ARCHEOLOGIE
--------------------------------	------------------------------------

Année de 1^{ère} inscription en thèse : 2021

NOM (Nom de jeune fille pour les femmes mariées) SOLNAY

Prénom usuel Eszter

Nom marital (épouse) : -

Date de naissance : 25.10.1996.

Nationalité : hongroise

Situation familiale : mariée

Nombre d'enfants : 0

Adresse postale au pays d'origine : 1039 Budapest, Hongrie, Hatvany Lajos utca 6. 10. em. 57. a.

Adresse postale en France : -

Téléphone portable : +36303437864

E-mail (obligatoire) : eszter.solnay@gmail.com

Financement de la thèse :

Contrat doctoral du Ministère de l'éducation nationale ☐ Allocation couplée ENS ☐

Autre bourse ou financement ☒ Nom de l'organisme : Autorité hongroise de l'éducation (OH) (Bourse d'État hongroise)

Pays : Hongrie

Nom de l'organisme : Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Services de coopération et d'action culturelle – Campus France Hongrie (Bourse d'étude du Gouvernement Français)

Pays : France

Contrat CIFRE ☐ Nom de l'entreprise partenaire du CIFRE.....

Travail salarié public ☐ Temps complet ☐ Temps partiel quotité 40% CDD ☒ CDI ☐

Travail salarié privé ☐ Temps complet ☐ Temps partiel quotité CDD ☐ CDI ☐

Chômeur ☐

Sans financement ☐

Diplômes :

Master spécialité Recherche ☐ Université de : Année : Mention.....Note du mémoire :

Diplôme étranger équivalent au Master ☒ Université de : Université Eötvös Loránd Année : 2021 Mention : Honorable
Note du mémoire : 5 (En Hongrie, un système de notes à 5 points est utilisé.)

Autres diplômes.....Etablissement :

Thèse : Date d'inscription : 2021

Titre de la thèse : The Copper Age communities on the Great Hungarian Plain: from ceramic technical traditions to social dynamics

Nom du directeur de thèse : Dr. François GILIGNY

Nom du co-directeur de thèse :Grade : Université :

Cotutelle : en cours ☐ signée par les 2 établissements ☒

Nom du directeur en cotutelle : Dr. Zsuzsanna SIKLÓSI Etablissement : Université Eötvös Loránd Pays : Hongrie

Laboratoire de rattachement (obligatoire) : Nom : UMR Trajectoires

N° de code laboratoire : UMR 8215 Nom du directeur du laboratoire : Caroline Hamon