

UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON SORBONNE
École doctorale de l'École des Arts de la Sorbonne. Institut ACTE.
ED279 – UFR04. Arts et Science de l'Art, option arts plastiques.



**Thèse de Doctorat en Création-Recherche.
Pour l'obtention du grade de Docteur en Arts Plastiques
et Sciences de l'Art. Création – Recherche (C.R.E.A.)
Présentée et soutenue publiquement le 6 Janvier 2023 par
Filomena Borecká**

Titre de la thèse :

**Souffle, flow : une expérience créatrice transformatrice
*du singulier au partagé***

**Sous la direction de M. Yann Toma
Professeur des universités, Université Paris 1, Panthéon - Sorbonne**

Volume II/II

Membres du Jury :

Mme. Fabienne Brugère, Professeur, Université Paris 8, Vincennes, Saint-Denis
M. Dominique Chateau, Professeur émérite, Université Paris 1, Panthéon Sorbonne
M. Richard Leeman, Professeur, Université Bordeaux Montaigne
Mme. Anna Pravdová, Historienne de l'art, Galerie Nationale de Prague
M. Jean-Philippe Santoni, Médecin - pneumologue, Fondation du Souffle, Paris
M. Yann Toma, Professeur, Université Paris 1, Panthéon Sorbonne

INTRODUCTION

Le deuxième volume de la thèse – « portfolio » présente une sélection de travaux qui ont été montrés dans différentes expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger : Espagne, République Tchèque, USA, Finlande, Luxembourg, Tunisie. La présentation, qui couvre la période 2022-2005, suit l'ordre chronologique. Bien que les différentes œuvres présentées ici fonctionnent d'une façon indépendante, elles s'inscrivent dans un ensemble plus large : celui d'une production plastique interdisciplinaire qui réunit le dessin, dessin-tridimensionnel, son (empreintes-sonores) et sculpture.

Voir le travail ainsi réuni permet d'observer ses mouvements et évolutions, mais aussi les ruptures éventuelles, les nouveaux départs et retours. Il s'agit d'un travail plastique qui se conçoit dans une durée longue, à l'aide de l'écoute du souffle. Ce dernier s'est imposé en tant qu'outil et médium de travail permettant de plonger dans le *flow*, une concentration profonde proche de la néguentropie psychique.

Le travail plastique présenté ici s'inscrit dans l'enjeu de la création-recherche, où le mouvement dynamique entre la réflexion théorique et la création artistique forment un tout, dans l'affinité avec le « phuein » au sens comme l'exprime Luce Irigaray :

« [...] un devenir, qui ne se sépare pas de l'origine naturelle. [...] la forme ne prétend pas dominer la matière mais elle se met au service de son épanouissement, de sa croissance.¹ »

¹ Luce Irigaray, *Prières quotidiennes – Everyday prayers*, Paris, Maisonneuve & Larose et Université Nottingham, 2004, p. 8.

SOMMAIRE

Instants Lisbonne & Porto, Montmartre aux artistes, Instituto Camoes Praga, 2022	6 - 12
Into the Continuum, projet pour Drawing Lab, 2021	13 - 18
Y croître, Centre d'Art contemporain Luxembourg Belge, 2019	19 - 22
Bouffée d'oxygène, Domaine de Piédefer, Viry-Châtillon, 2018	23 - 26
Trajectoire du souffle, Journées du patrimoine, Ambassade de la République Tchèque, Paris, 2017	27 - 29
Surface sensible, E-fest - festival international des cultures numériques, Tunis, 2015	30 - 33
Vital Forces, Centre d'art NOD Roxy, Prague, 2015.....	34 - 39
Inter-visions, Centre d'Art de Licorne Blanche, Klatovy, 2014	40 - 45
Le Souffle de la ligne, Salon H, Paris, 2014	46 - 52
Appel d'Air, Arras, 2014	53 - 55
12x12, Galerie Maria Lund, Paris, 2014	56 - 59
Ce que le sonore fait au visuel, Château Servières, Marseille, 2013	60 - 62
European Horizons, Museum Rihissari, Savonlinna, Finlande, 2013	63 - 66
Juste avant #4, Galerie Journiac, Paris, 2012	67 - 69
Nuit Blanche, Salle des mariages, Mairie du XIème, Paris, 2012	70 - 72
Blank Generation, Salon Montrouge, 2012.....	73 - 76
Oxymorons, Centre culturel tchèque, Paris, 2011	77 - 81
Watch this Space #6, Biennale du dessin contemporain Nord-Pas-de-Calais, Centre d'art Arc en Ciel, Lievin, 2011	82 - 85
Phrenos - La Banque du Souffle, L'H du Siège - résidence d'artistes Festival international de sculpture contemporaine, Valenciennes, 2011.....	86 - 87
How Often you Feel your Breath..., Queens College Art Center New York, 2010	88 - 90

Re-Liance , Galerie Intuiti, Paris, 2010	92 - 93
prÚNIKY , Galerie Havelka, Prague, 2009	94 - 104
Interdépendance , Symposium internationale de sculpture, Hořice v Podkrkonoší, Quais de la rivière Elbe, Hradec Kralové, 2009	105 - 107
Les ateliers d'été , Galerie Jean Brolly, Paris, 2007	108 - 112
Méristèmes , résidence d'artistes Nouaison, Château Pujols, Pujols sur Dordogne, 2007	113 - 120
Aller-retour virtuel , Mains d'Œuvre, Saint Ouen, 2007	121 - 123
Alliance , La Générale, Belleville, 2007.....	124 - 126
Cartographie de l'âme , Siège de la compagnie Vodafone, DOT. Architects, Prague, 2006	127 - 128
Amplitudes , Institut Français de Prague, 2005	129 - 137
Fugacidad , Circulo de Bellas Artes, Madrid, 2005.....	138 - 140

Instantes Lisboa & Porto

Instituto Camoes Praga

Atelier 70, Montmartre aux Artistes, Paris

Exposition en ligne

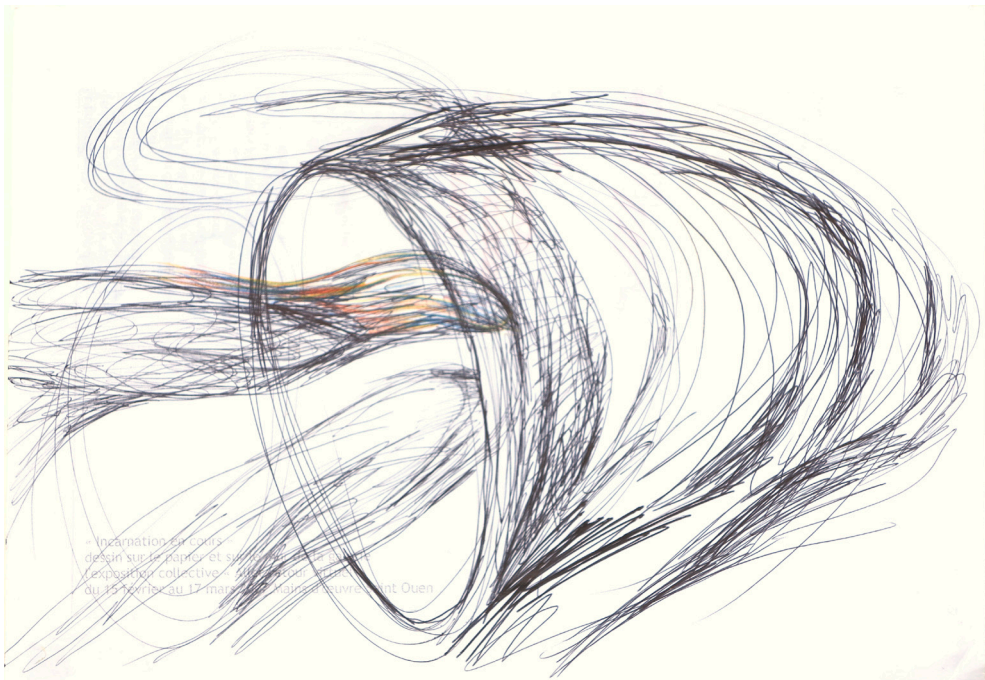
13 Janvier 2022 jusqu'à présent



Instantes Lisboa & Porto - vue de l'exposition, Montmartre aux Artistes
en collaboration avec Instituto Camoes Praga
L'exposition et entretien en ligne :
<https://www.youtube.com/watch?v=RwLmULqYUcQ>

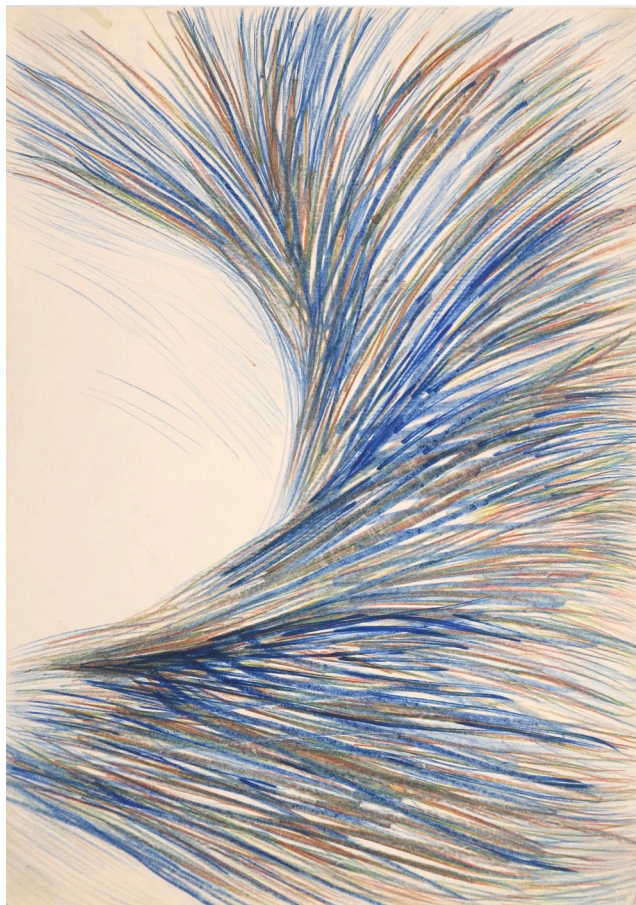
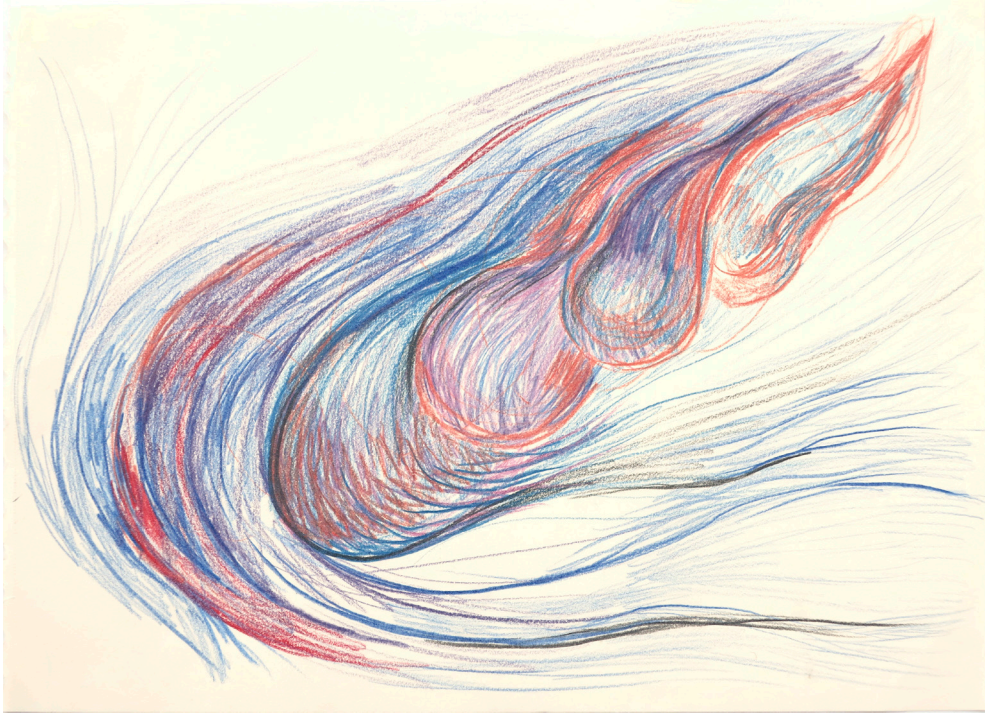


Instants Lisboa
dessin au crayon
21 x 14,8 cm, Lisbonne 2014



Instants Porto

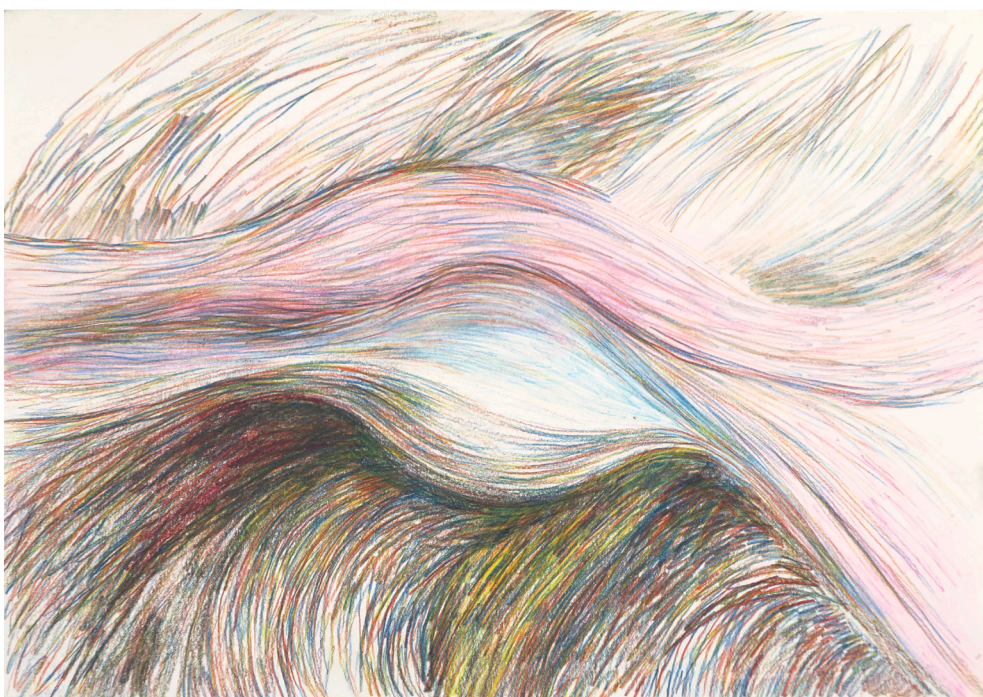
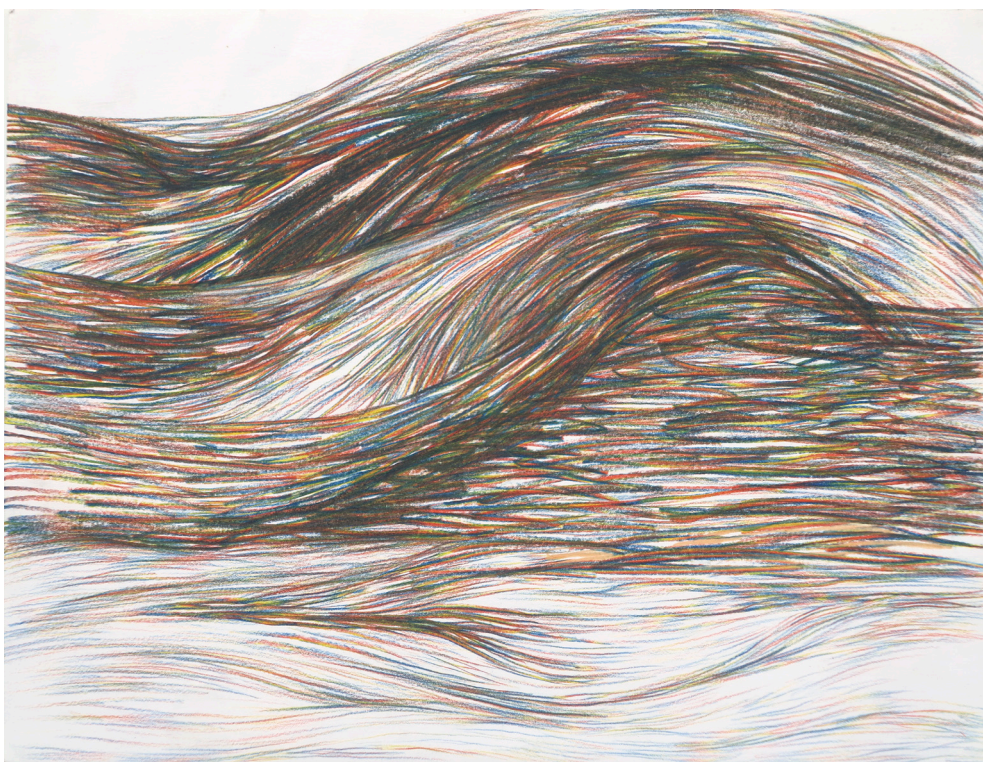
dessins au Bic, en bas dessin au Bic et au crayon couleur
21 x 29,7 cm les deux, Porto, 2016



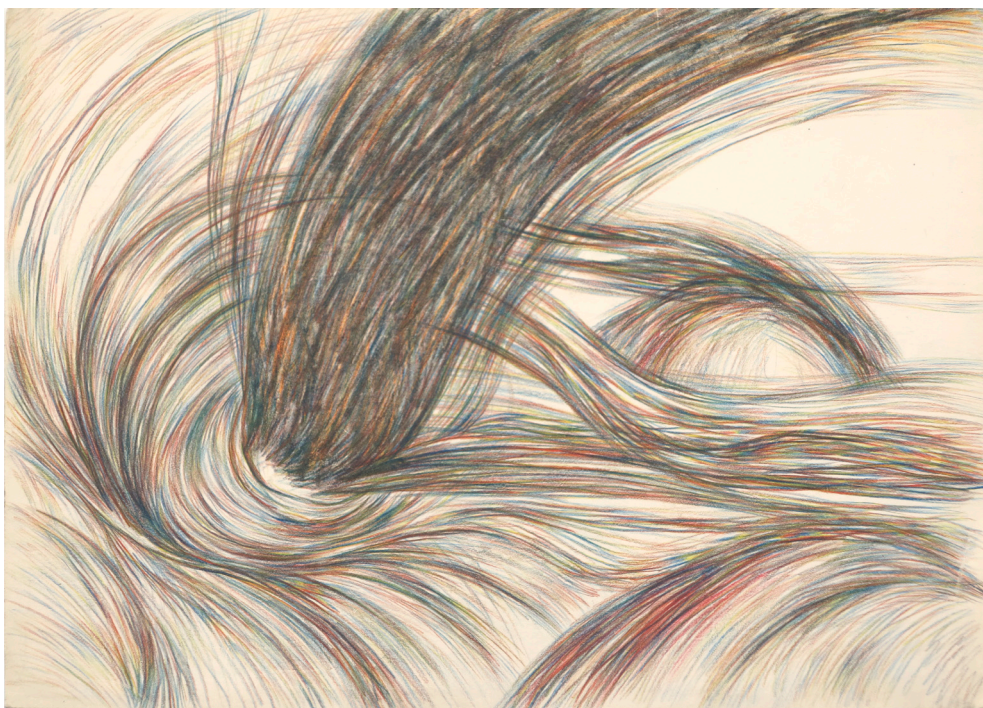
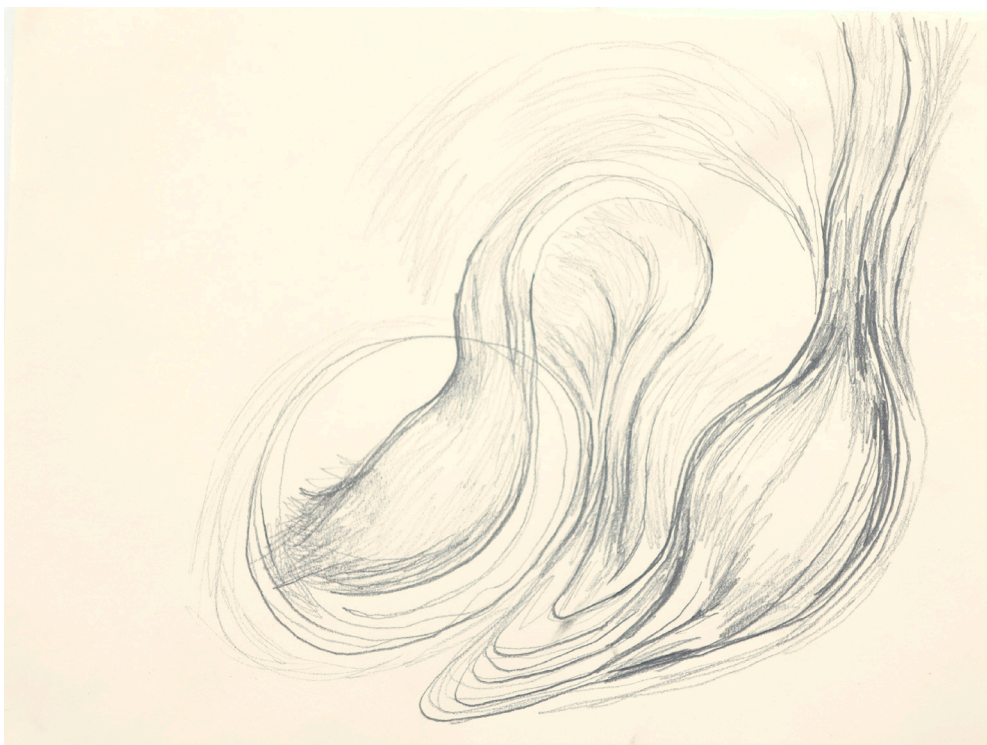
Instnats Lisboa

dessins au crayon de couleur et feutre

24 x 32 cm / en bas 29,7 x 21 cm, Lisbonne, 2014



Instantes Lisboa (Carcavelos)
dessins au crayon de couleur
24 x 32 cm, Lisbonne, 2014



Instantes Porto
dessins au crayon de couleur
24 x 32 cm, Porto, 2016

Into the Continuum

projet d'exposition pour le Drawing Lab

visualisation 3D

(commissariat : Léo Guy-Denarcy)

Mars 2020



Into the Continuum
projet d'exposition, visualisation 3D, Paris, 2020



Into the Continuum

projet d'exposition, visualisations 3D, Paris, 2020

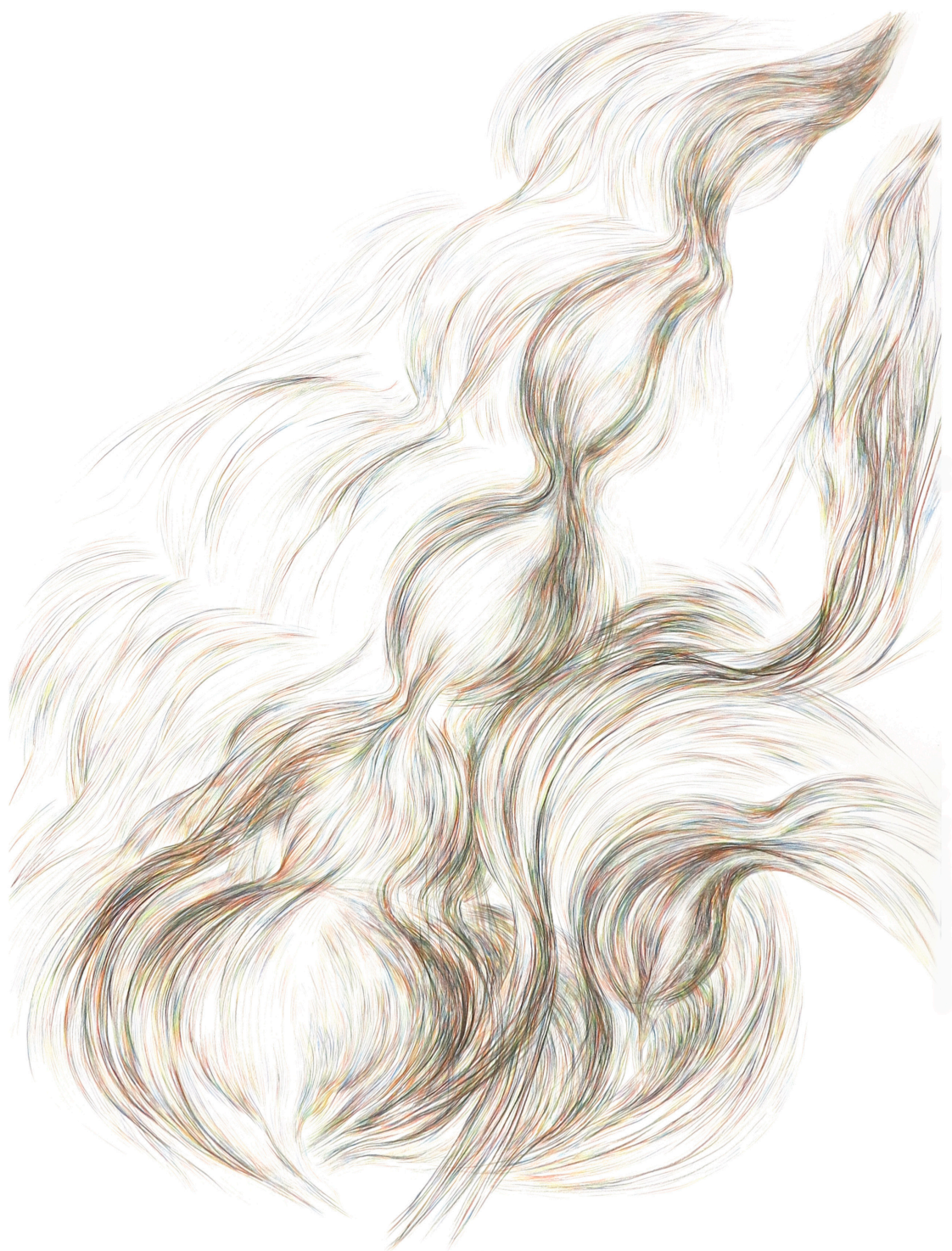


À la recherche d'espace
sculptures en plâtre polyester,
17 x 13 x 12 cm pièce, Paris, 2020



Happement

dessin à la mine du plomb,
120,5 x 103 cm, Hořice Hrachovec, 2013



Line up II.
dessin aux crayons de couleur, 92 x 65,5 cm
Hočice v Podkrkonoší, 2014

Y croître

Centre d'art contemporain du Luxembourg Belge

Montauban - Buzenol

(Commissariat : Pauline Lisowski et Françoise Lutgen)

6 Juillet - 25 Août 2019



Androgynes

dessins tridimensionnels plâtre polyester, diamètre 40 cm le petit / 55 cm le grand,
vue de l'exposition *Y côtre*, CACLB, Belgique, 2019



Les Souffles (vessies natatoires)

toile de SPI d'une ancienne montgolfière, ventilateurs, détecteur de présence,
vues de l'exposition *Y croître*, CACLB, Belgique, 2019



Les Souffles (vessies natatoires)
vues de l'exposition Y croître, CACLB, Belgique, 2019

Bouffé d'Oxygène

Domaine du Piédefer, Grande Galerie Condorcet

Viry-Châtillon

24 Novembre - 22 Décembre 2018



Bouffée d'oxygène
vue de l'exposition
Domaine de Piédefer, Viry-Châtillon, 2018



Systole, Diastole

dessin au crayon de couleur et à l'encre rouge
40,5 x 29,5 cm / en bas 42 x 29,7 cm, Paris, 2017



Flow
dessin à l'encre rouge, crayon de couleur,
130,5 x 91 cm, Paris, 2015

Trajectoire du Souffle

Journées du Patrimoine
Ambassade de la République Tchèque
15, avenue Charles Floquet, Paris
16 - 17 Septembre 2017



Trajectoire du Souffle
dessin au crayon de couleur *in situ*, vues de l'exposition,
Journées du Patrimoine, Ambassade tchèque, Paris, 2017



Androgynes

plâtre polyester, dessin au crayon multi-couleur, encrage en métal.
Vue de l'exposition *Trajectoire du Souffle*, Journées du Patrimoine,
Ambassade de la République Tchèque, Paris, 2017

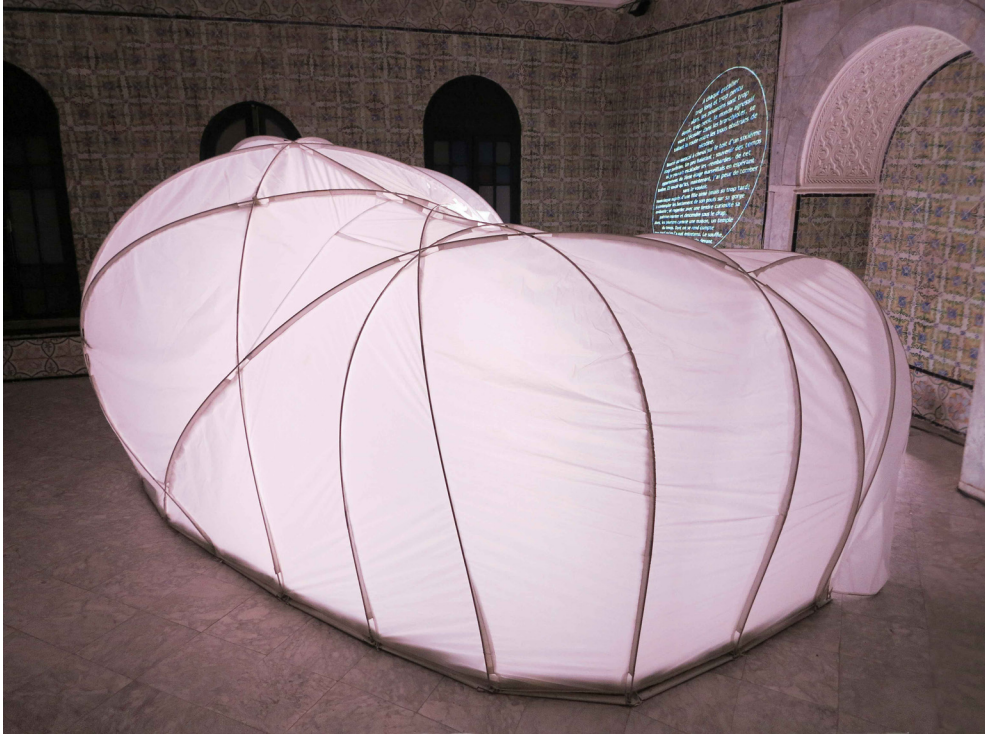
Surface sensible

E-fest - festival international des cultures numériques

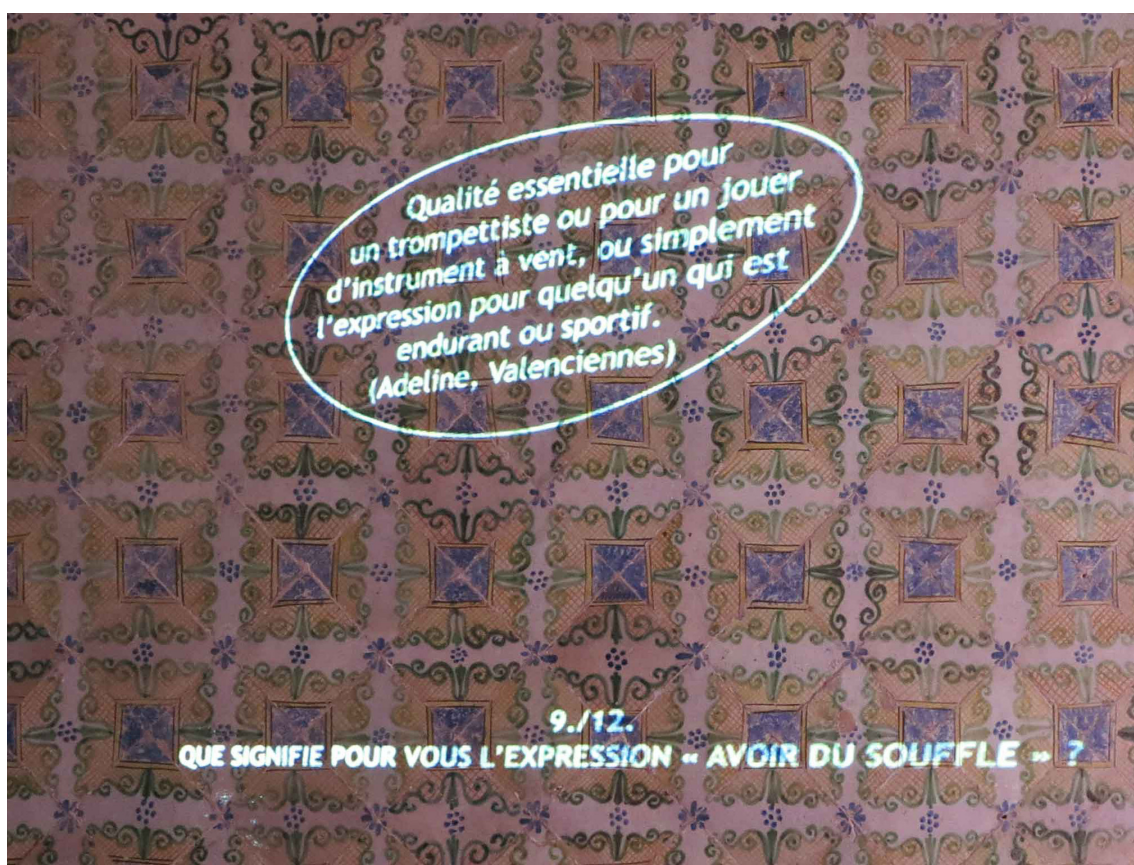
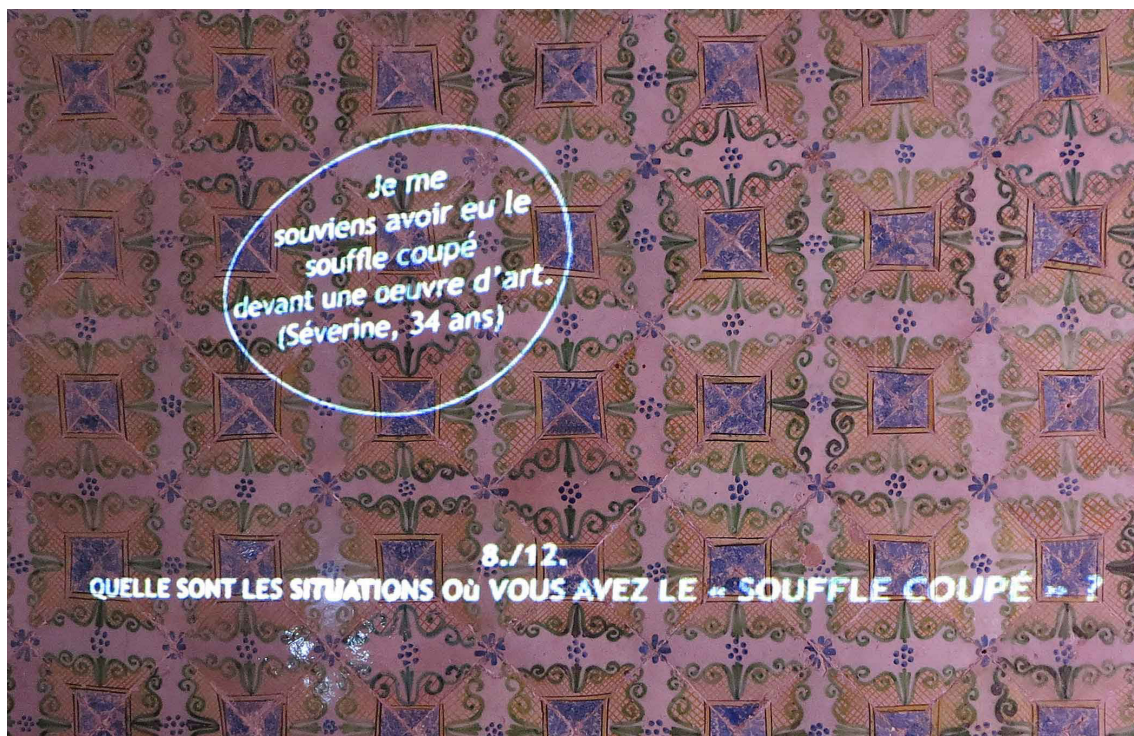
Palais Abdellia, La Marsa, Tunisie

(Commissariat : Farah Khelil & Afif Riahi)

3 - 10 Octobre 2015

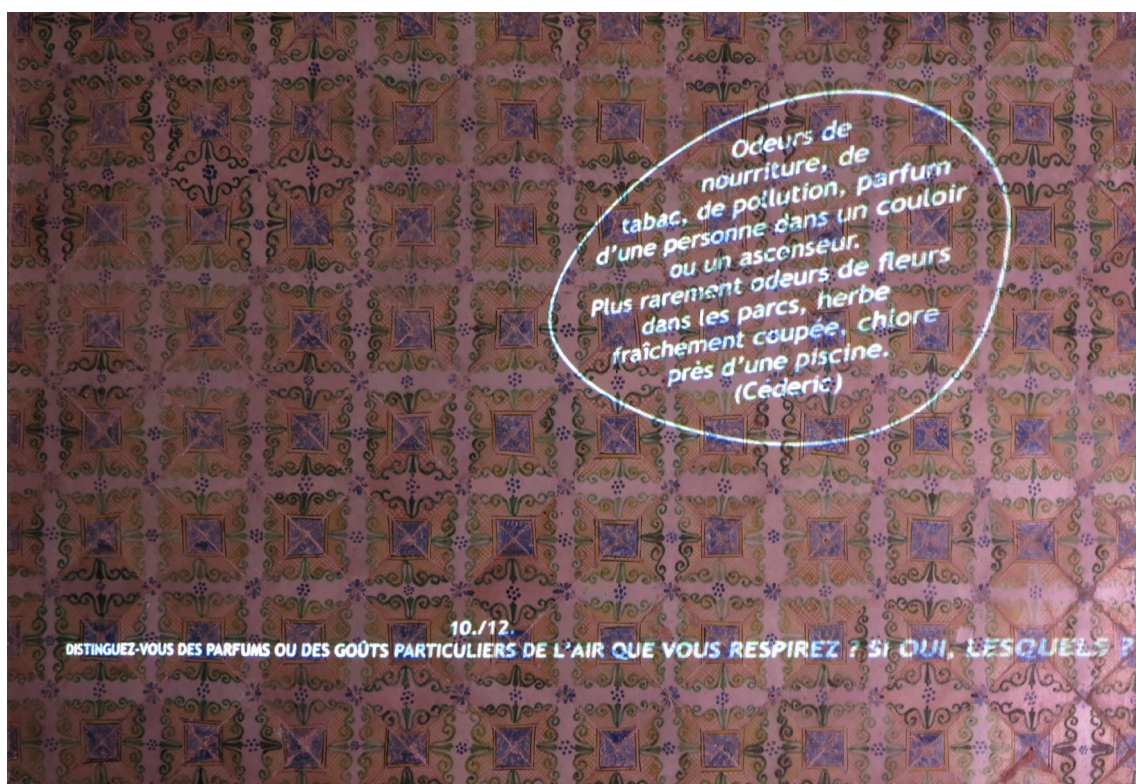
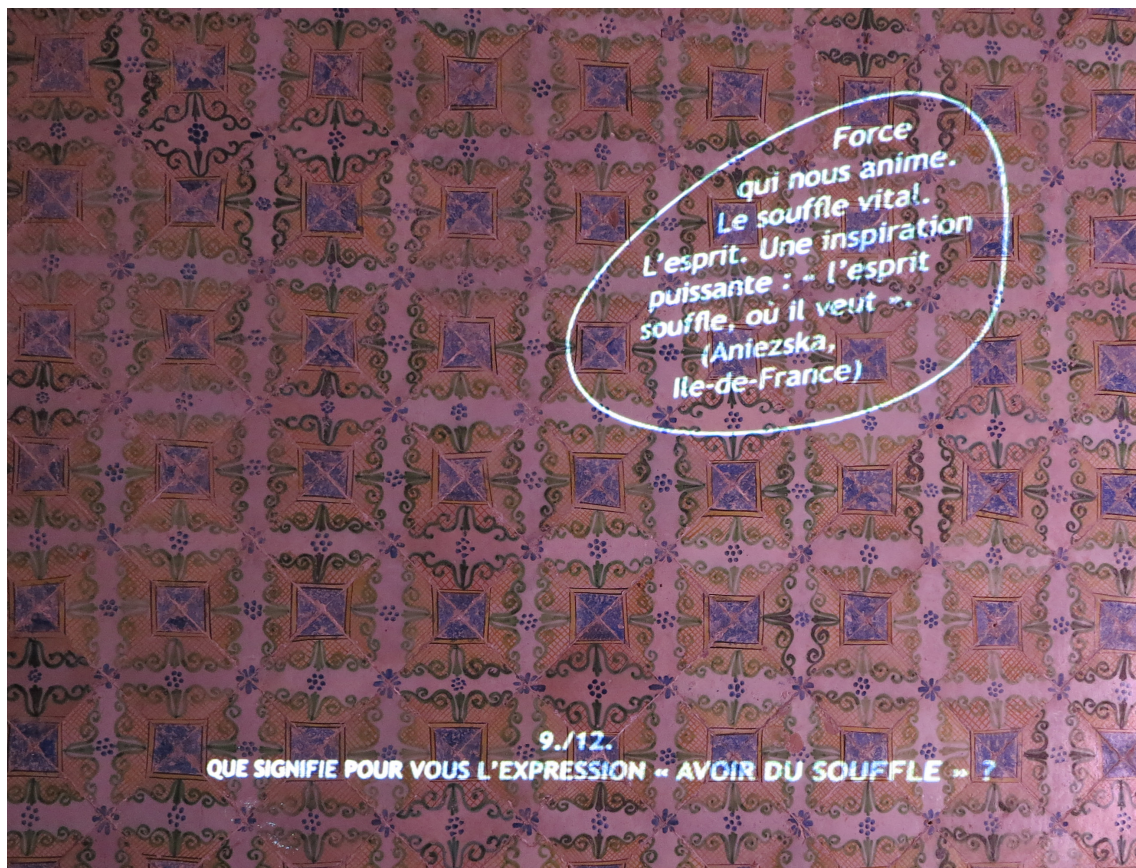


PHRENOS - La Banque du Souffle
vues de l'exposition *Surfaces Sensibles*, E-Fest, Tunis, 2015



PHRENOS - La Banque du Souffle

Verbatim de l'enquête sur le souffle projetés sur le mur du Palais Abdelia, vues de l'exposition *Surfaces Sensibles*, E-Fest, Tunis, 2015



PHRENOS - La Banque du Souffle

Verbatim de l'enquête sur le souffle projetés sur le mur du Palais Abdelia,
vues de l'exposition *Surfaces Sensibles*, E-Fest, Tunis, 2015



Vital Forces

Centre d'Art NOD Roxy, Prague
(Commissariat : Veronika Zajačková)
22 Décembre - 24 Janvier 2015



Vues de l'exposition ***Vitale Forces***,
Centre NOD Roxy, Prague, 2015



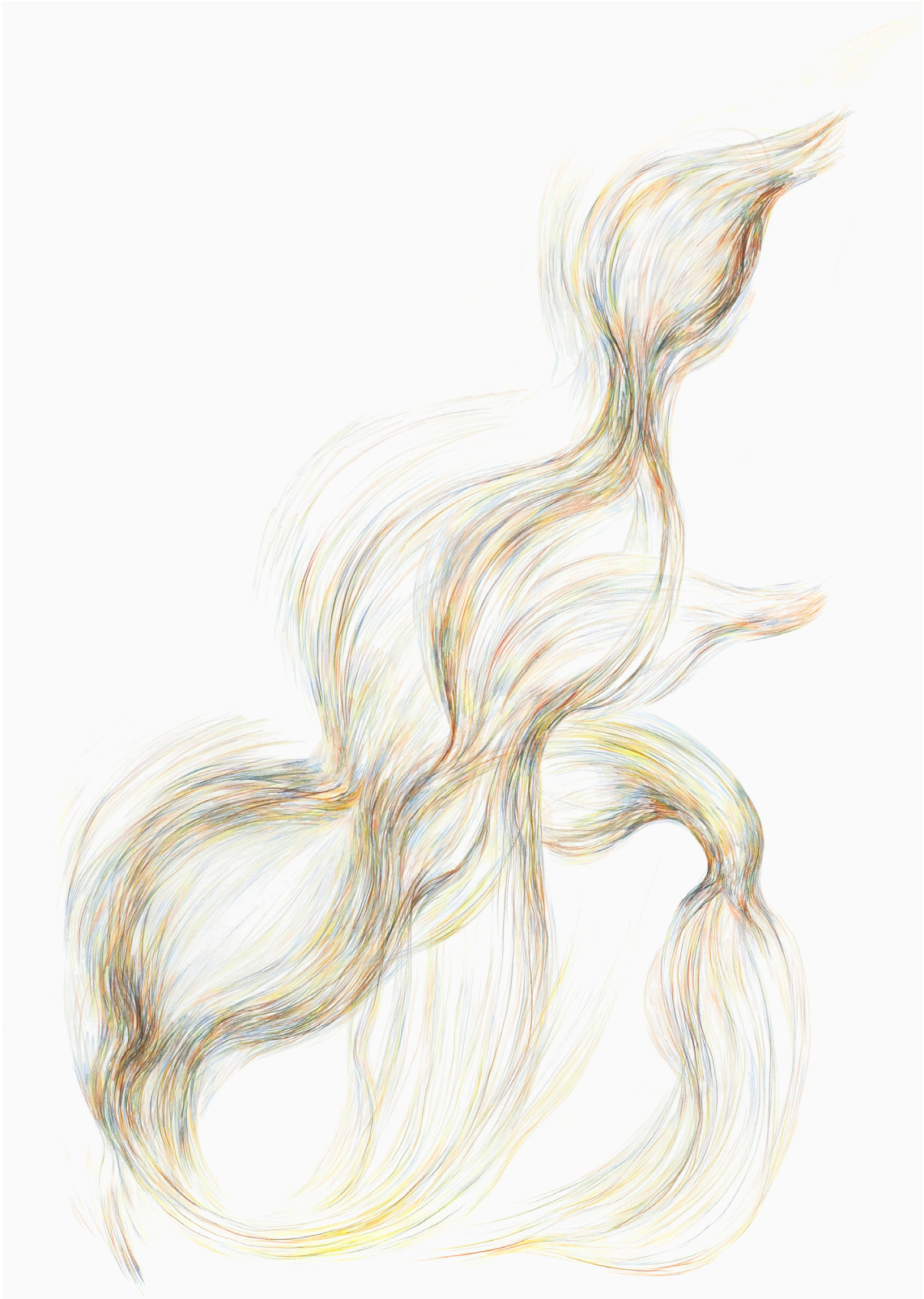
Vital Forces I.

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2015



Vital Forces II.

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2015



Vital Forces III.

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2015



Vital Forces IV.

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2015



Inter-visions

Centre d'art Licorne Blanche
Klatovy, République tchèque
(Commissariat : Helena Fenclová)
13 Avril - 1er Juillet 2014



L'Œil de l'ouïe et Reliance II.
vues de l'exposition *Inter-visions*,
Centre d'art Licorne Blanche, Klatovy, 2014



Phrenos - La banque du Souffle
vues de l'exposition *Inter-visions*
Centre d'art Licorne Blanche, Klatovy, 2014



Phrenos - la Banque du Souffle

performance - lecture issue de l'enquête sur l'imaginaire du souffle

interprétée par Hana Strejčková, Centre d'art Licorne Blanche, Klatovy, 2014



L'Objet de Désir

dessin tridimensionnel, plâtre polyester, crayon couleur, fixateur UV, miroir,
50 x 25 x 23 cm, vue de l'exposition Intervisions, Centre d'art Licorne Blanche,
Klatovy, 2014



Méristèmes

sculptures et empreintes sonores, dimensions variables,
vue de l'exposition *Inter-visions*, Centre d'art Licorne Blanche, Klatovy, 2014

Le Souffle de la ligne

Salon H

6/8 rue Savoie, 75006, Paris

2 Avril - 24 Mai 2014

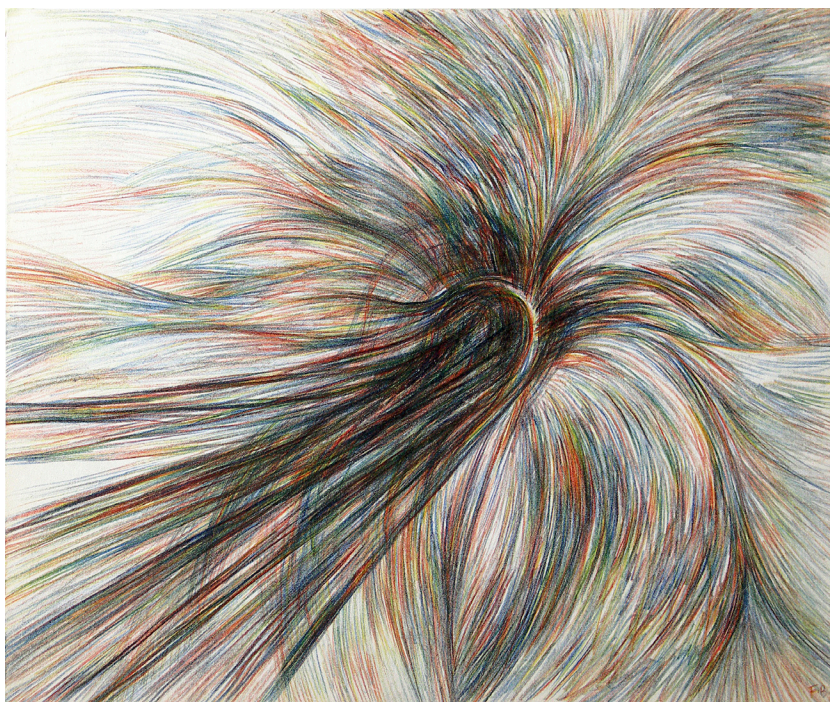


Mysterium Conjunctionis II. dessin tridimensionnel et ***Relâchement***, dessin.
Vue de l'exposition *Le souffle de la ligne*, Salon H, Paris, 2014.



Touchers

sculptures en plâtre polyester, dessin multi-couleur, dimensions variables,
vue de l'exposition *La ligne du souffle*, Salon H, Paris, 2014



Instant Paris I. et II.

dessins au crayon de couleur, 21 x 25 cm, Paris, 2010



Instant Paris III. et IV.
dessins au crayon de couleur, 21 x 25 cm, Paris, 2010



Relâchement
dessin au crayon de couleur, 130 x 115 cm, Paris, 2006



Instant (inspire)

dessin au crayon de couleur, 24 x 32 cm, Paris, 2014



Appel d’Air

Les parkings Grand’Place

Arras

28 - 30 Mars 2014



Phrenos - La Banque du Souffle

sculpture sonore pénétrable en toile de SPI, système sonore DVD 5.1.
Vues de l'exposition *Appel d'Air*, Parkings Grand'Place d'Arras, 2014



Performance musicale déambulatoire de Paolo Vignaroli,
vues de l'exposition *Appel d'Air*, Parkings Grand'Place d'Arras, 2014



12 x 12

Galerie Maria Lund
48 rue Turenne, Paris
12 Décembre - 1 Janvier 2014



Touchers

sculptures en plâtre polyester, dessins multi-couleur, dimensions variables,
vue de l'exposition 12 x 12, Galerie Maria Lund, Paris, 2013



Touchers

sculptures en plâtre polyester, dessins multi-couleur, dimensions variables,
vue de l'exposition 12 x 12, Galerie Maria Lund, Paris, 2013



Touchers

sculptures en plâtre polyester, dessins multi-couleur, dimensions variables,
vue de l'exposition 12 x 12, Galerie Maria Lund, Paris, 2013

Ce que le sonore fait au visuel

Château Servière, La Bastide, Marseille

(Commissariat : Richard Conte, Françoise Docquier,
Jeune Création)

22 Octobre - 21 Décembre 2013



L'Œil de l'ouïe

sculpture sonore et dessin *in situ*, vue de l'exposition *Ce que le sonore fait au visuel*
Château Servière, Marseille, 2013



L'Œil de l'ouïe

dessin tridimensionnel, système sonore intégré, papier mâché, structure en métal
65 x 75 x 40 cm, Paris, 2013

European Horizons

Museum Riihisaari, Savonlinna, Finlande

(Commissariat : Kirsimaria E. Törönen)

15 Mars - 5 Mai 2013



Mysterium Conjunctionis II

dessins tridimensionnels, polystyrène enduit et stratifié en papier de soie, dessin au crayon de couleur, deux moteurs attachés au plafond, 70 x 70 x 40 cm et 60 x 40 x 30 cm, Paris, 2010
Vue de l'exposition *European Horizons*, Museum Riihisaari, Savonlinna, Finlande, 2013



Mysterium Conjunctionis II

Vues de l'exposition *European Horizons*, Museum Riihisaari, Savonlinna, Finlande, 2013



Instant suspendu I. (pelottes) et II. (continuum)
dessins au crayon de couleur, 24 x 32 cm, Prague, 2013



Juste avant #4

Galerie Michel Journiac
47 rue des Bergers 75015 Paris
Novembre 2013



Vue de l'exposition *Juste avant # 4*, Galerie Michel Journiac, Paris, 2013



Incarnation en cours II.

dessin au crayon de couleur, 120 x 100 cm, Paris, 2012

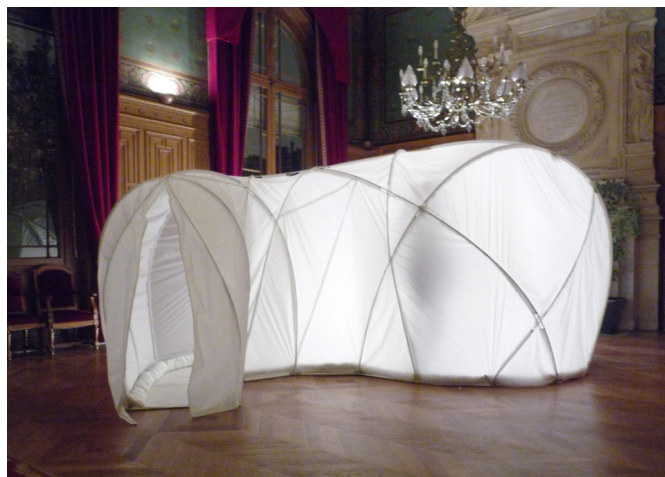
Nuit Blanche

Salle des mariages, Mairie de XI^e arrondissement

12, Place Léon Blum, Paris

(Commissariat : Jean-Christophe Arcos)

6 Octobre 2012



Phrenos - La Banque du Souffle

vues de l'exposition de la Salle des mariages, Mairie XIème, Nuit Blanche, Paris, 2012



Phrenos - La Banque du Souffle

lecture des réponses issues de l'enquête sur l'imaginaire du souffle. Jean Guiet & Julie Muller (comédiens) et Primo Grimaglia (bruitiste).

Salle des mariages, Mairie XIème arrondissement, *Nuit Blanche*, Paris, 2012

Blank Generation

Ecole invitée : L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
(Commissariat : Richard Conte et Jacinto Lageira)
57ème Salon Montrouge
3 - 30 Mai 2012

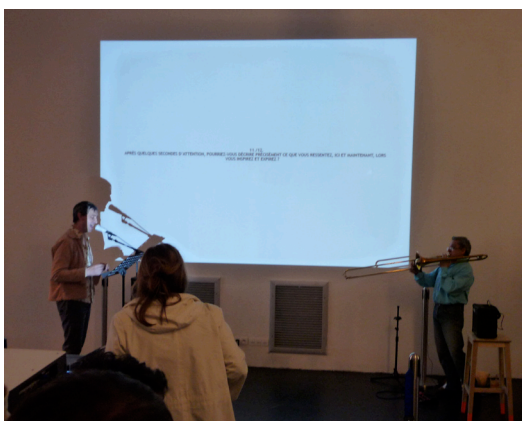


Phrenos - La Banque du Souffle avec les cartographies des données récoltées lors de l'enquête sur l'imaginaire du souffle, vues de l'exposition *Blank Generation*, Salon Montrouge, 2012



Phrenos - La Banque du Souffle

Intérieur de la sculpture sonore, pénétrable et participative,
vues de l'exposition *Blank Generation*, Salon Montrouge, 2012



Phrenos - La Banque du Souffle

lecture des *verbatim* de l'enquête sur l'imaginaire du souffle par le comédien Jean Guiet et musicien et bruitiste Primo Grimaglia.
Vues de la Nocturne du Salon Montrouge, 2012



Oxymorons

Centre culturel tchèque
18 rue Bonaparte, 75006, Paris
3 Mars - 16 Avril 2011



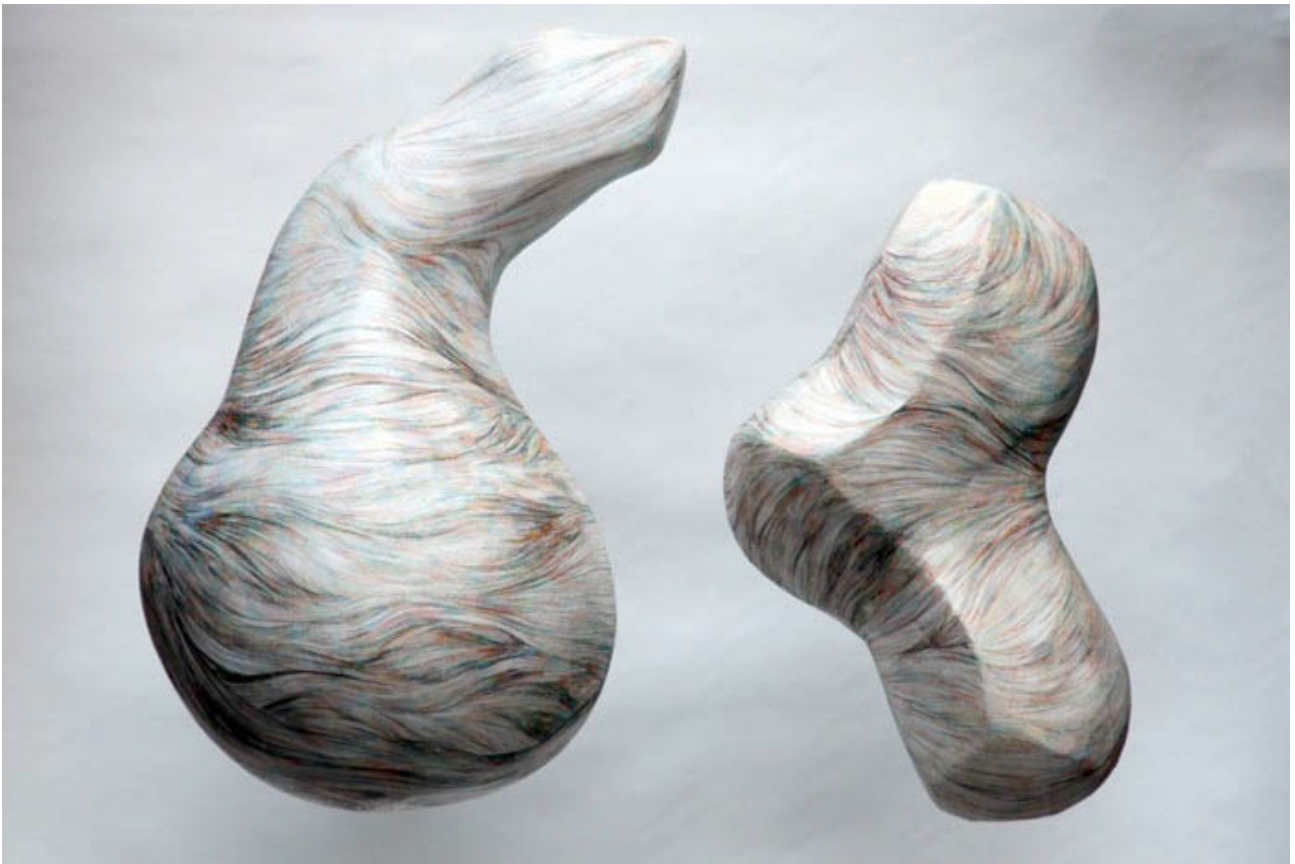
Vues de l'exposition *Oxymorons* au Centre culturel tchèque, Paris, 2011



Oxymoron I.
dessin, 70 x 65 cm,
Paris, 2009



Oxymoron II.
dessin, 70 x 65 cm,
Paris, 2009



Mysterium Conjunctionis I.

dessin tri-dimensionnel, crayon de couleur, papier de soie, polyester, mécanisme d'horloge intégré au plafond pour chacun des éléments, 65 x 30 x 35 cm, 50 x 20 x 15 cm, Paris, 2009

Watch this Space #6

Biennale du dessin contemporain Nord-Pas-de-Calais

« Accord divergant »

Centre d'art Arc-en-Ciel, Lièvin

7 Octobre - 17 Décembre 2011



Vues de l'exposition *Accord divergant* au Centre d'art Arc en Ciel, Lièvin - Biennale du dessin contemporain *Watch this Space #6*, Nord-Pas de Calais, 2011



Propojení - connexion II.
dessin aux encres et crayon de couleur
185 x 114 cm, Paris, 2011.



Propojení - connexion I.
dessin aux encres et crayon de couleur
185 x 114 cm, Paris, 2011.



Escaut. Rives, dérives

Festival international de sculpture contemporaine

« Phrenos - La Banque du Souffle »

L'H du Siège, Valenciennes

19 Mai - 18 Septembre 2011



PHRENOS - La Banque du Souffle

vue de la cour de la résidence d'artistes *L'H du Siège*, Festival international de sculpture contemporaine *Escaut. Rives, dérives*, Valenciennes, 2011.

<https://www.youtube.com/watch?v=p7CShANRVE8>

How Often you Feel your Breath...

Queens College Art Center, New York
(Commissariat : Suzanna Simor, Tara Mathinson et
Alexandra Deluise)
18 Mai - 28 Juillet 2010



Vue de l'exposition *How Often you Feel your Breath...*,
création du dessin *in situ* Queens College Art Center, New York, 2010



Vue de l'exposition *How Often you Feel your Breath...*,
création du dessin *in situ* Queens College Art Center, New York, 2010



Re-Liance

Galerie Intuiti

12, rue Thorigny, Paris

19 Décembre 2010 - 29 Janvier 2011



Vues de l'exposition *Re-liance*, dessin *in situ*, Galerie Intuiti, Paris, 2011



Vue de dessins à l'aquarelle et au crayon multi-couleur *Reliance(s)-Deliance(s)*,
24 x 32 cm, boîtes à papillos, Paris, 2010



prÚNIKY

Galerie Havelka

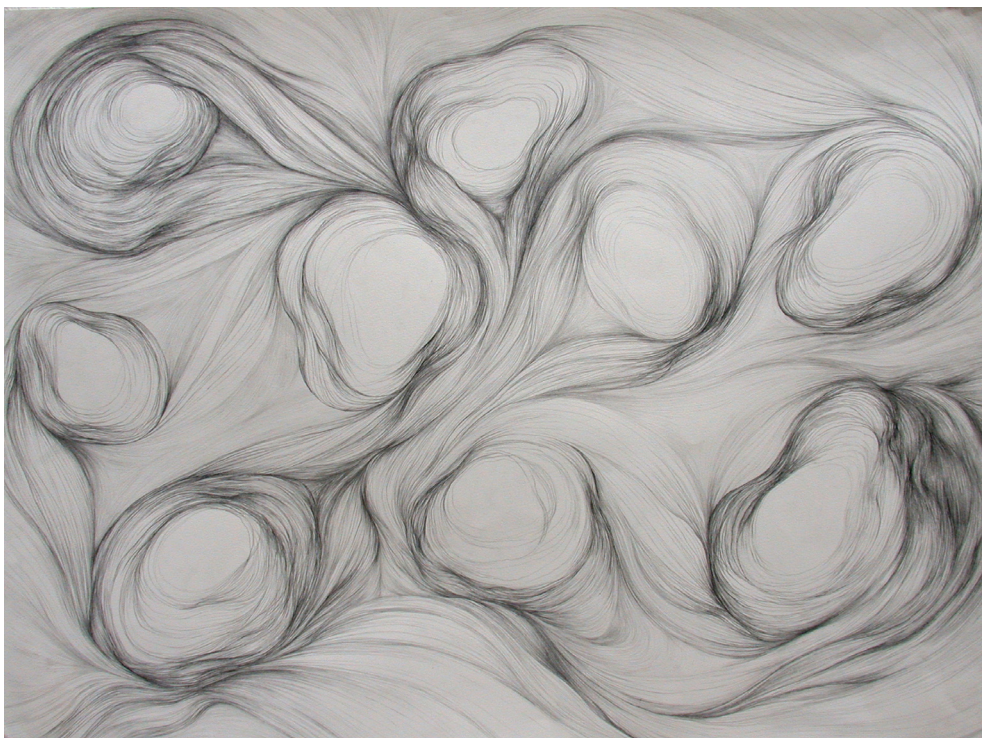
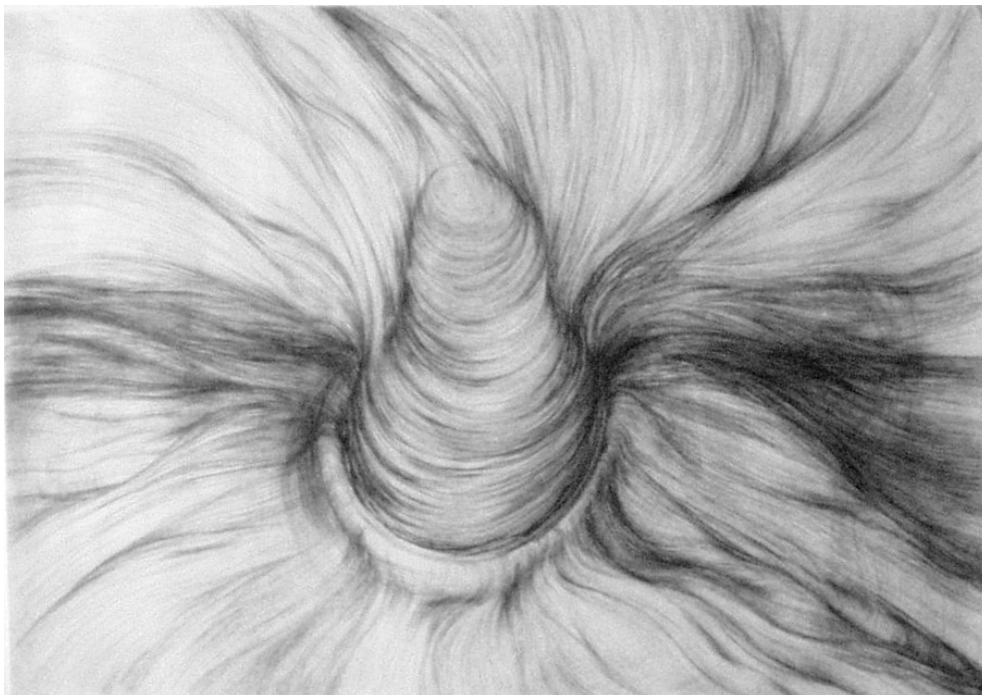
Martinská 4, Praha

(Commissariat : Terezie Zemánková)

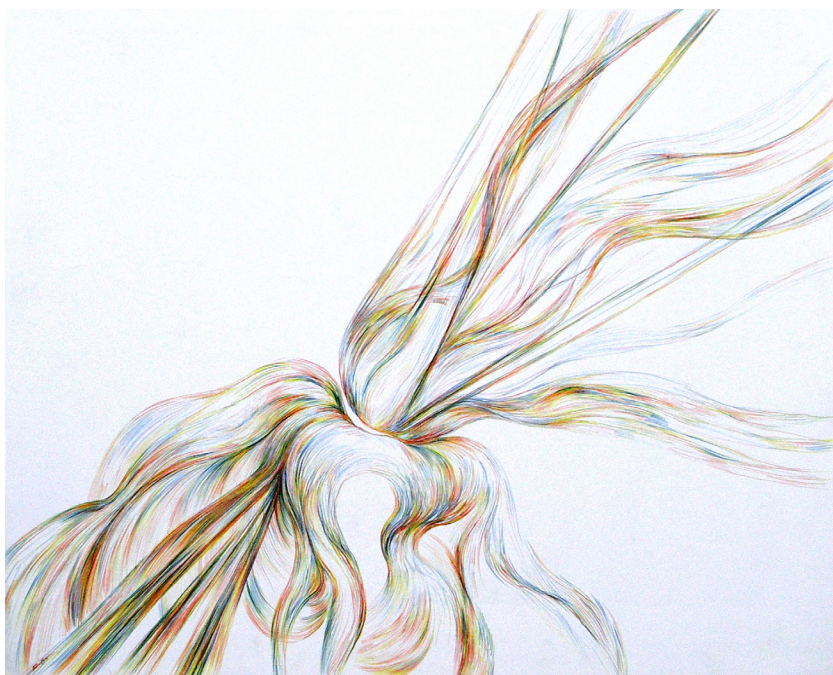
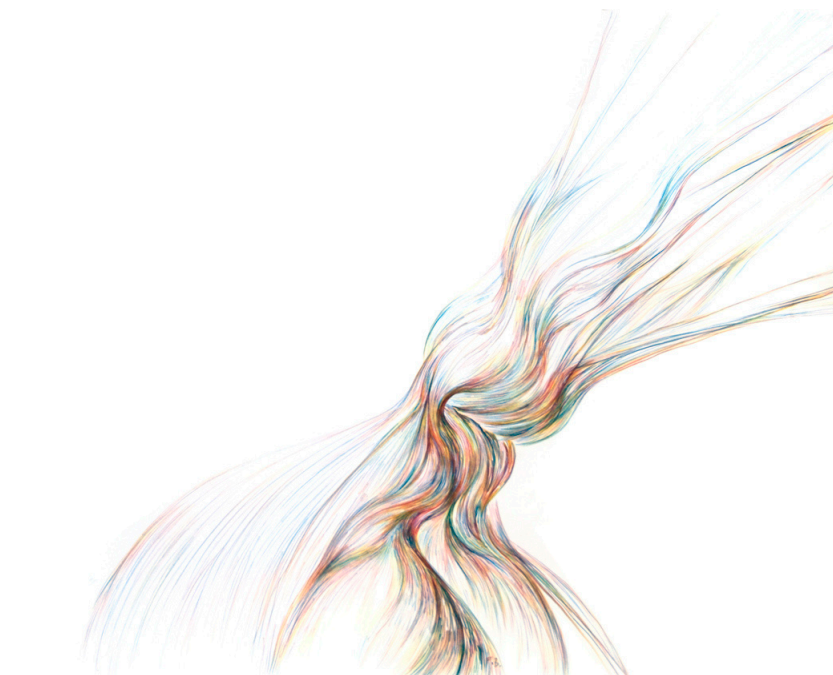
22 Octobre - 19 Novembre 2009



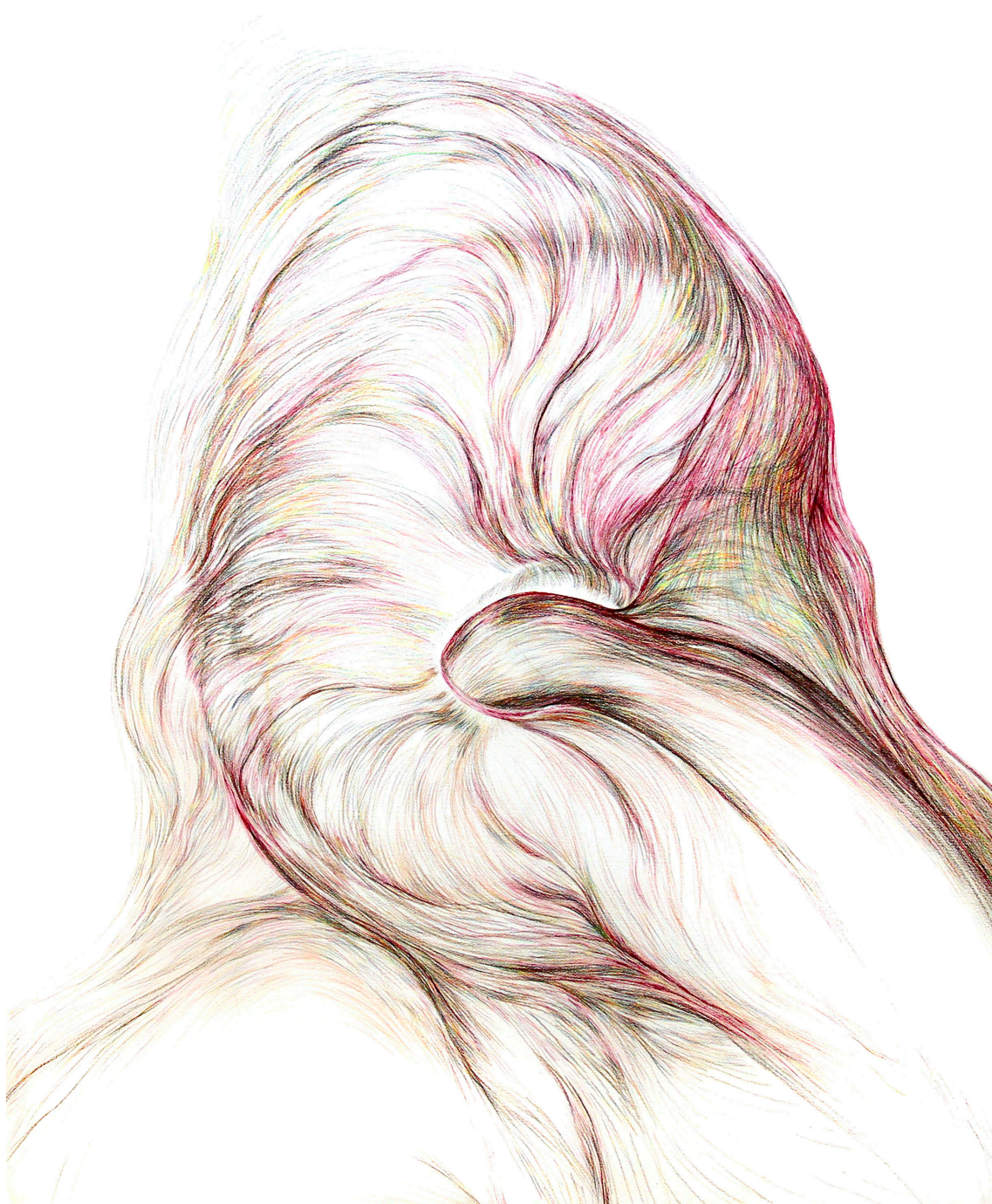
Vue de l'exposition *prÚNIKY* à la Galerie Havelka, Prague, 2009



Moments suspendus : Elan (en haut), Circonstance
 dessins à la mine de plomb, 45 x 64 cm / 45 x 64 cm,
 Lourmarin 2005, Paris 2017



Interconnexions I. & II.
dessins au crayon de couleur
40 x 50 cm, Paris, 2007



Mysterium Conjunctionis II.
dessin au crayon de couleur et à l'encre
118 x 80 cm, Paris, 2009



Mysterium Conjunctionis I.
dessin au crayon de couleur et à l'encre
118 x 80 cm, Paris, 2009



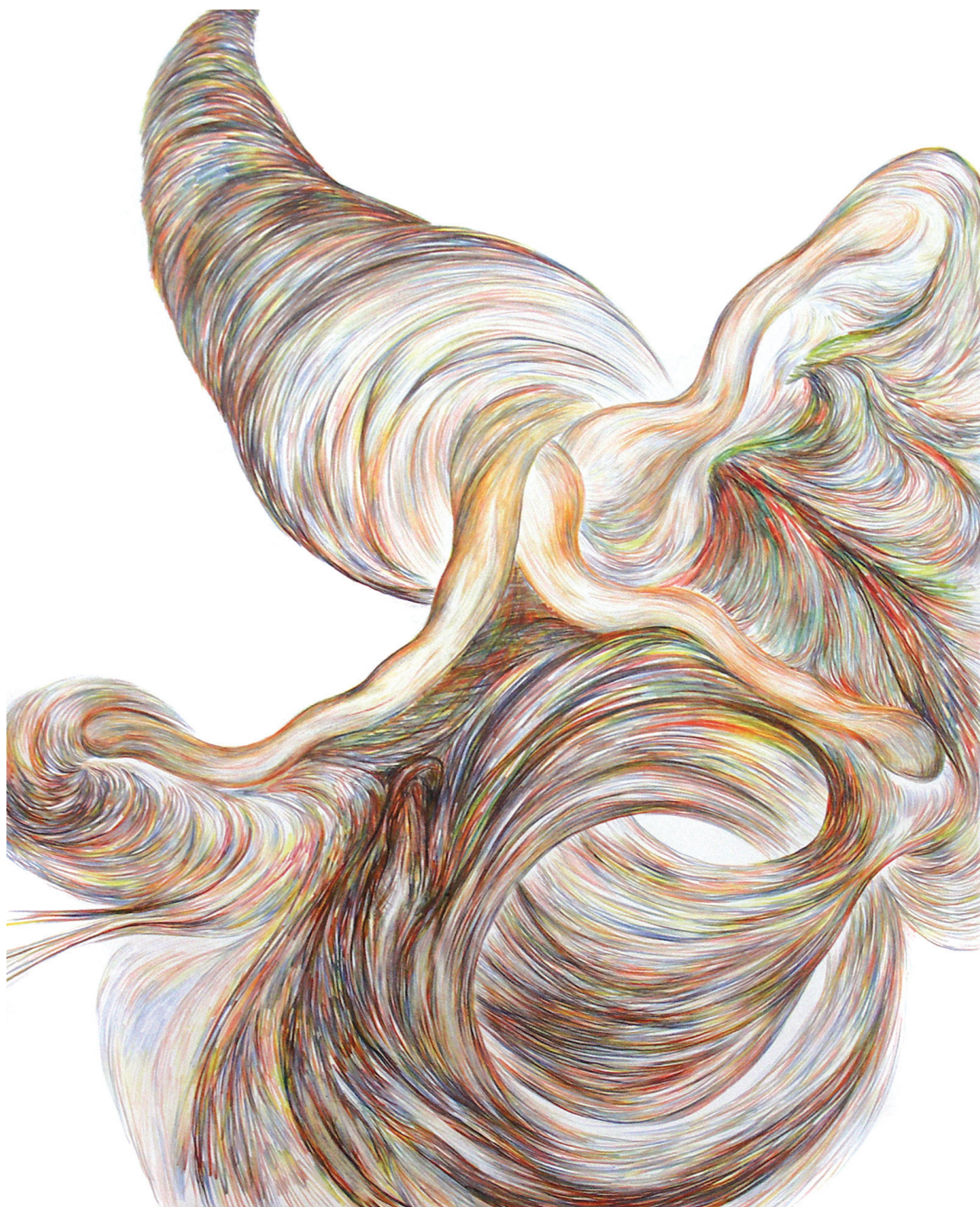
Influence

dessin au crayon de couleur et à l'encre,
118 x 80 cm, Paris, 2009



Spouting

dessin au crayon de couleur, à l'encre, peinture phosphorescente,
118 x 80 cm, Paris, 2009



Inspire

dessin au crayon de couleur, 60 x 50 cm, Paris, 2008



Line-Up (Ascendance)

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2008



Flurus - Inspire

dessin au crayon de couleur et à l'encre, 92 x 65,5 cm, Paris, 2008

Interdépendance
Symposium international de sculpture
Hořice v Podkrkonoší
Exposition sur les quais d'Elbe, Hradec Králové
Juillet 2009



Interdépendance

sculptures en grès, 270 x 120 x 130 cm et 164 x 170 x 120 cm, Symposium international de sculpture, Hořice v Podkrkonoší, République tchèque, 2009



Interdépendance

sculptures en grès, Symposium international de sculpture, Hořice v Podkrkonoší, 2009

.....

Ateliers d'été
Galerie Jean Brolly
Espace du 48, rue Montmorency
(Commissariat : Nathalie Hersent et Nazère Baila)
7 - 18 Juillet 2007



Méristèmes

dessins au crayon, 164 x 114 cm,
Pujols-sur-Dordogne, 2007



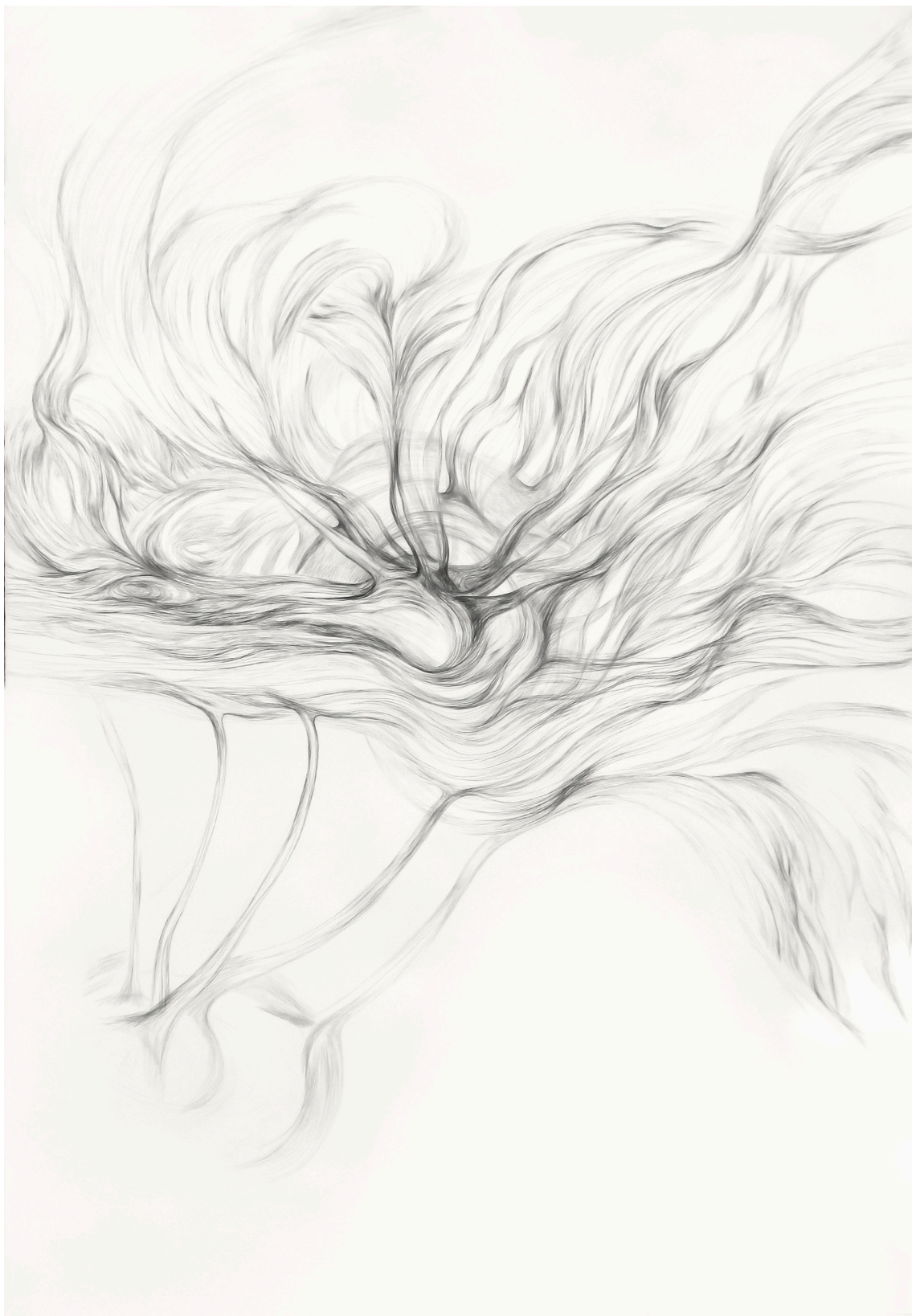
Bourgeons

volumes en plâtre, 25 x 40 x 35 cm et 20 x 35 x 20 cm, peinture.
Vues de l'exposition *Ateliers d'été*, Galerie Jean Brolly, Paris, 2007



Méristèmes

dessin au crayon, 164 x 114 cm,
Pujols-sur-Dordogne, 2007



Méristèmes

dessin au crayon, 164 x 114 cm,
Pujols-sur-Dordogne, 2007

Méristèmes

Exposition suite à la résidence d'artistes Nouaison
Château de Pujols, Pujols-sur-Dordogne
(Commissariat : Jana Claverie)
16 - 24 Juin 2007



Méristèmes

Sculptures en plâtre et papier mâché, système sonore. Dimensions variables.
Vues de l'exposition de la fin de résidence d'artistes Nouaison DRAC,
Château Pujols sur Dordogne, 2007



Méristèmes

Vues de l'exposition de la fin de résidence d'artistes Nouaison DRAC,
Château Pujols sur Dordogne, 2007



Interdépendance

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Pujols sur Dordogne, 2007



Origine

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Pujols sur Dordogne, 2007



Sans titre (Fuite intérieure)

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Pujols sur Dordogne, 2007



Cumulus

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Pujols sur Dordogne, 2007



Méristèmes

dessin crayon, 164 x 114 cm, Pujols-sur-Dordogne, 2007

Aller - Retour virtuel

Mains d'Œuvres

1, rue Charles Garnier, Saint Ouen

(Commissariat : Argentinelee & Artskool)

15 Février – 17 Mars 2007



Incarnation en cours

dessin réalisé *in situ* dans l'exposition *Aller - Retour virtuel*,
crayon de couleur, 320 x 580 cm, Mains d'Œuvres, St.Ouen, 2007



Incarnation en cours

vue de l'exposition *Aller - Retour virtuel*, dessin *in situ*
320 x 580 cm, Mains d'Œuvres, St.Ouen, 2007



Alliance

La Générale, Belleville, Paris

(Commissariat :)

Mars 2007



Attirance

vues de l'exposition *Alliance*, dessin *in situ*, 390 x 590 cm,
La Générale de Belleville, Paris, 2007



Attirance

dessin au crayon, 45 x 64 cm, Paris, 2004



Cartographie de l'âme

Siège de la compagnie Vodafone, Prague

DOT. Architects - Luka Križek

Inauguration en septembre 2006



Cartographie de l'âme
dessin à la mine du plomb,
180 x 570 cm, Montreuil - Prague, 2006



Amplitudes

Galerie Štěpánská

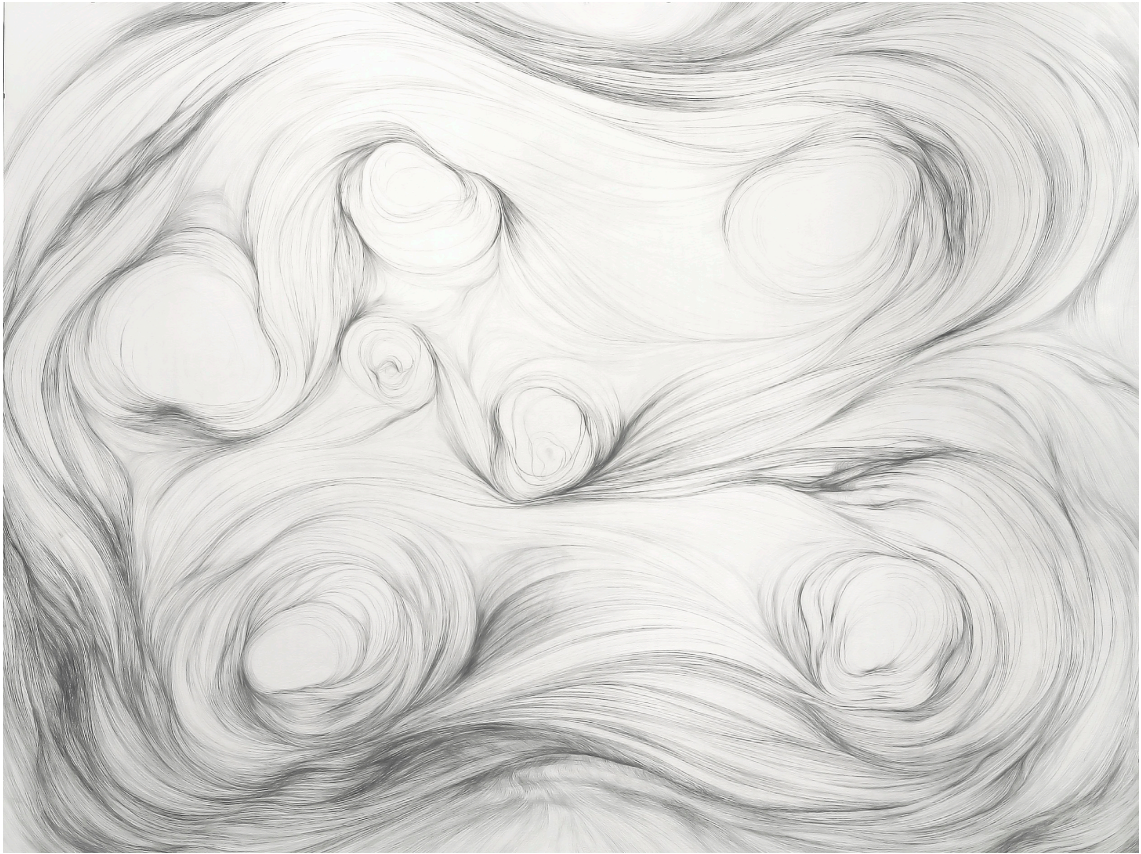
Institut français de Prague

(Commissariat : Anna Pravdová)

16 Septembre – 30 Octobre 2005

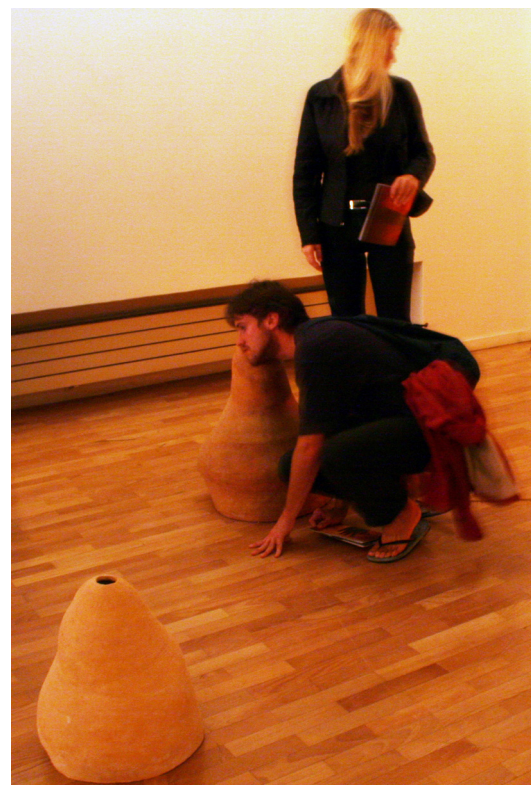


Vues de l'exposition *Amplitudes*, Institut français de Prague, 2005



Constellation

dessin à la mine de plomb,
75 x 100 cm, Paris, 2005

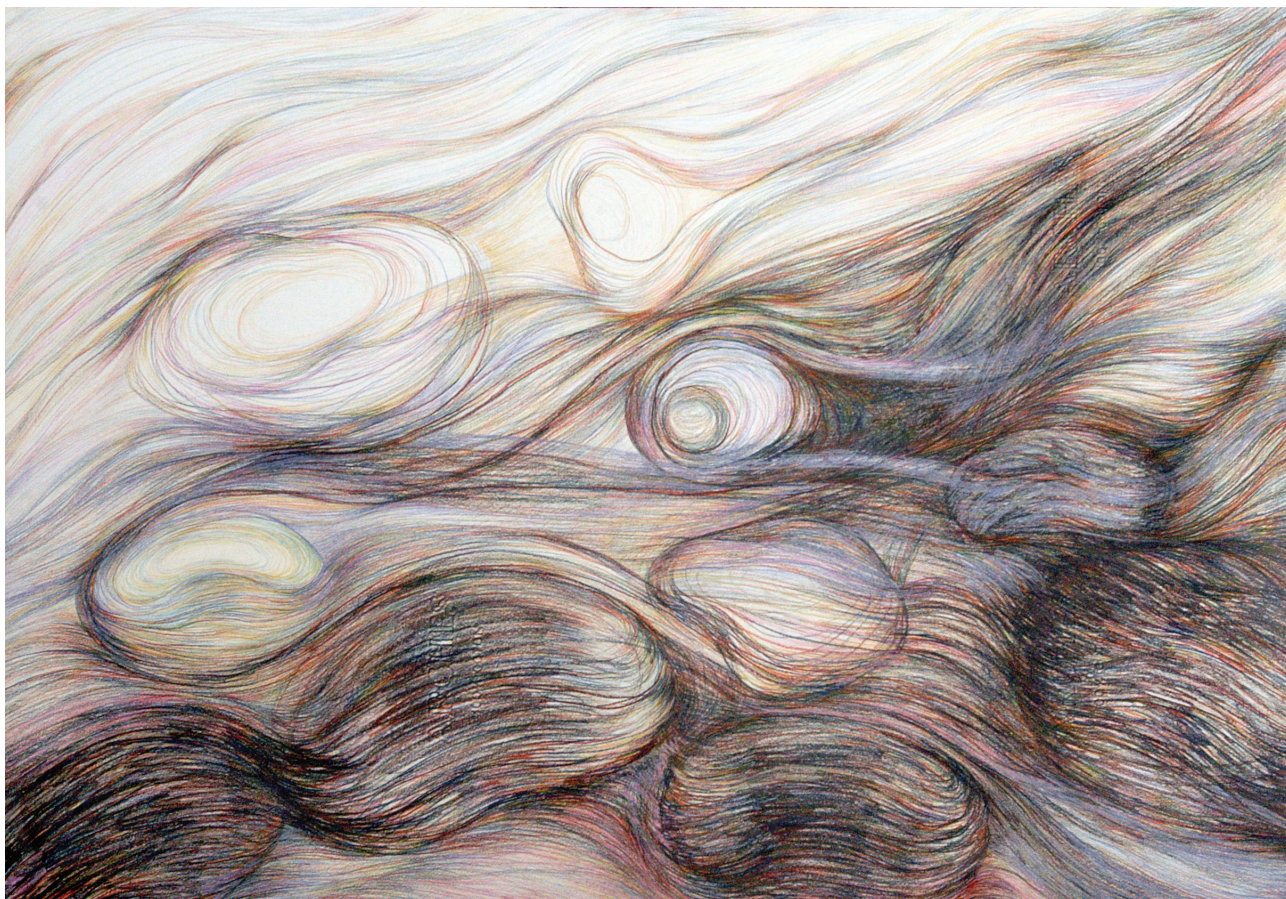


Entichements - Chrliči

sculptures sonores en terre cuite, latex et mousse polyuréthane, système sonore, dimensions variables, vue de l'exposition *Amplitudes*, Institut français de Prague, 2005



Transmigration New York
dessin à la mine du plomb,
180 x 114 cm, New York, 2003



Fugacidad

dessin au crayon de couleur,
45 x 64 cm, Paris, 2005



Affinité

dessin au crayon de couleur et encre,
45 x 64 cm, Paris, 2005



Entichements - Chrliči

sculptures sonores, terre cuite, latex, mousse de polyuréthane, hauts-parleurs. Paris, 2004
<https://www.youtube.com/watch?v=HisTP61OVMQ>

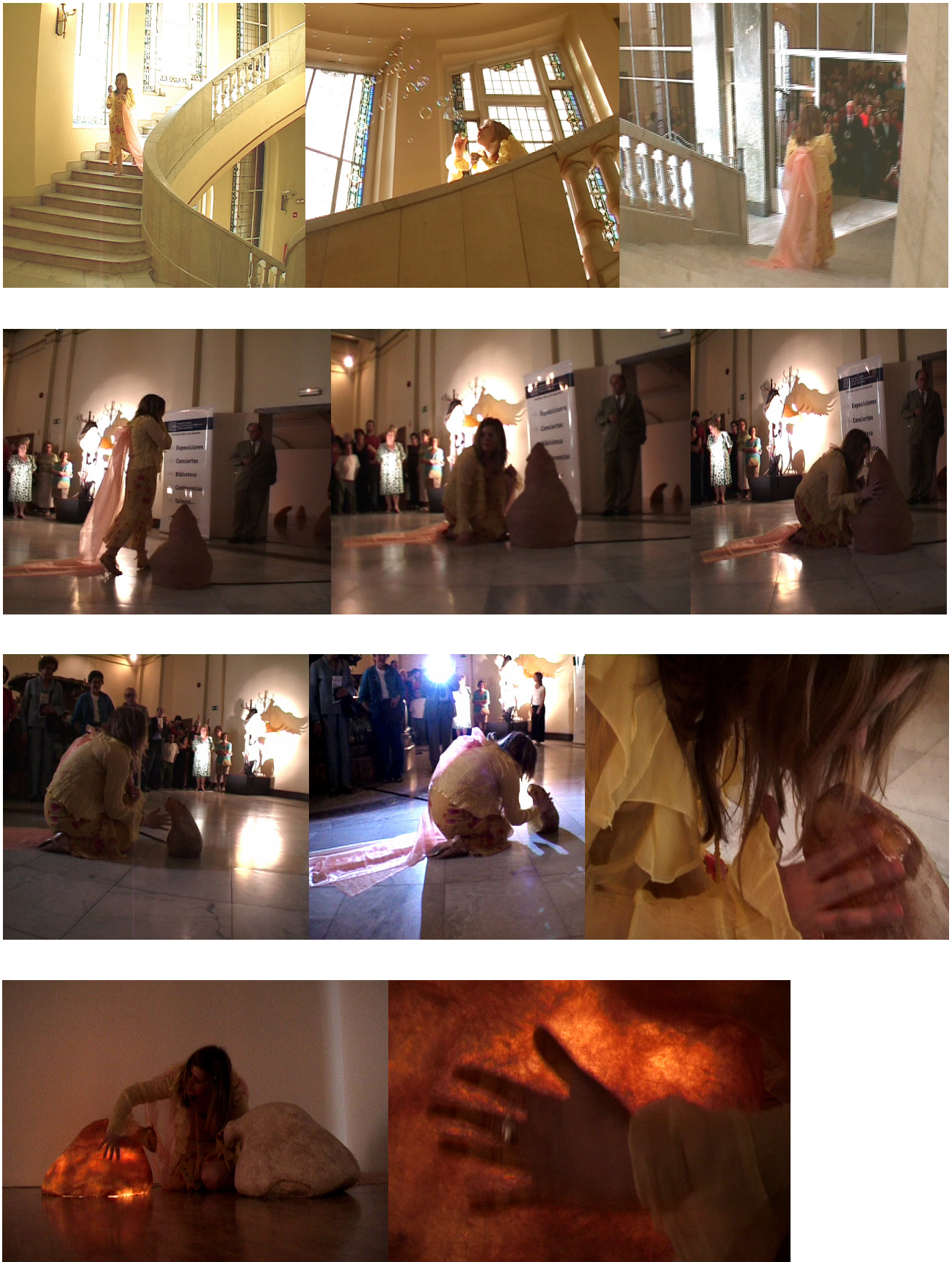


Eveil des Entichements - Procitnutí Chrličů
 avec la danseuse Bětka Májová, finissage de l'exposition *Amplitudes*,
 Institut français, Prague, 2005
<https://www.dailymotion.com/video/x86c0b>



Fugacidad

Salle Antonio Palacios
Circulo de Bellas Artes, Madrid
26 Mai – 26 Juin 2005



Eveil des Entichements - Procitnutí Chrličû

performance d'éveil des sculptures sonores lors du vernissage de l'exposition *Fugacidad*
Circulo de Bellas Artes, Madrid, 2005



Transmigration New York
dessin à la mine du plomb et calque,
114 x 180 cm, 2003, Paris

Liste des œuvres reproduites

Instant Lisboa

dessin au crayon, 21 x 14,8 cm, Lisbonne, 2014 8

Instant Porto

dessins au Bic, 21 x 29,7 cm, Porto, 2016 9

Instant Porto

dessin au Bic et au crayon couleur
21 x 29,7 cm les deux, Porto, 2016 9

Instnat Lisboa

dessin au crayon couleur
24 x 32 cm, Lisbonne, 2014 10

Instnat Lisboa

dessin au crayons couleur et au feutre
29,7 x 21 cm, Lisbonne, 2014 10

Instant Lisboa (Carcavelos)

dessins au crayon de couleur
24 x 32 cm, Lisbonne, 2014 11

Instant Lisboa (Carcavelos)

dessins au crayon de couleur (en bas)
24 x 32 cm, Lisbonne, 2014 11

Instant Porto

dessins au crayon
24 x 32 cm, Porto, 2016 12

Instant Porto (en bas)

dessins au crayon de couleur
24 x 32 cm, Porto, 2016 12

À la recherche d'espace

sculptures en plâtre polyester,
17 x 13 x 12 cm pièce, Paris, 2020 16

Happement (Lapání po dechu)

dessin à la mine du plomb,
120,5 x 103 cm, Hořice Hrachovec, 2013 17

Line up II.

dessin aux crayons de couleur,
92 x 65,5 cm, Hořice v Podkrkonoší, 2014 18

Androgynes

dessins tridimensionnels plâtre polyester,
diamètre 40 cm le petit / 55 cm le grand, 2017
vue de l'exposition *Y côître*, CACLB, Belgique, 2019 20

Les Souffles (vessies natatoires)

toile de SPI d'une ancienne montgolfière, ventilateurs, détecteur de présence,
dimension variable, vues de l'exposition *Y croître*, CACLB, Belgique, 2019 21

Les Souffles (vessies natatoires)

vues de l'exposition *Y croître*, CACLB, Belgique, 2019 22

Systole

dessin au crayon de couleur et à l'encre rouge
40,5 x 29,5 cm, Paris, 2017 25

Diastole

dessin au crayon de couleur et à l'encre rouge (en bas)
42 x 29,7 cm, Paris, 2017 25

Flow

dessin à l'encre rouge, crayon de couleur,
130,5 x 91 cm, Paris, 2015 26

Trajectoire du Souffle

dessin au crayon de couleur *in situ*, vues de l'exposition,
Journées du Patrimoine, Ambassade tchèque, Paris, 2017 28

PHRENOS - La Banque du Souffle

220 x 550 x 285 cm, l'exposition *Surfaces Sensibles*, E-Fest, Tunis, 2015
..... 31

PHRENOS - La Banque du Souffle

Verbatim de l'enquête sur le souffle projetés sur le mur du Palais Abdelia,
vues de l'exposition *Surfaces Sensibles*, E-Fest, Tunis, 2015 32

Vital Forces I.

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2015 36

Vital Forces II.

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2015 37

Vital Forces III.

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2015 38

Vital Forces IV.

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2015 39

L'Objet de Désir

dessin tridimensionnel, plâtre polyester, crayon couleur, fixateur UV, miroir,
50 x 25 x 23 cm, 2012, vue de l'exposition *Inter-visions*, Centre d'art Licorne Blanche,
Klatovy, 2014 44

Méristèmes

sculptures et empreintes sonores, dimensions variables,
vue de l'exposition *Inter-visions*, Centre d'art Licorne Blanche, Klatovy, 2014 45

Touchers

sculptures en plâtre polyester, dessin multi-couleur, dimensions variables,
vue de l'exposition *La ligne du souffle*, Salon H, Paris, 2014 48

Instants Paris I.

dessins au crayon de couleur, 21 x 25 cm, Paris, 2010 49

Instants Paris II.

dessins au crayon de couleur, 21 x 25 cm, Paris, 2010 49

Instants Paris III.

dessins au crayon de couleur, 21 x 25 cm, Paris, 2010 50

Instants Paris IV. (en bas)

dessins au crayon de couleur, 21 x 25 cm, Paris, 2010 50

Relâchement

dessin au crayon de couleur, 130 x 115 cm, Paris, 2006 51

Instant (inspire)

dessin au crayon de couleur, 24 x 32 cm, Paris, 2014 52

Touchers

sculpture en plâtre polyester, dessin multi-couleur, dimensions variables,
vue de l'exposition *12 x 12*, Galerie Maria Lund, Paris, 2013 57

L'Œil de l'ouïe

dessin tridimensionnel, système sonore intégré, papier mâché, métal
65 x 75 x 40 cm, Paris, 2013 61

Mysterium Conjunctionis II

dessins tridimensionnels, polystyrène enduit et stratifié en papier de soie,
crayon de couleur, deux moteurs attachés au plafond,
70 x 70 x 40 cm et 60 x 40 x 30 cm, Paris, 2010 64

Instant suspendu I. - pelottes

dessins au crayon de couleur, 24 x 32 cm, Prague, 2013 66

Instant suspendu II. - continuum

dessins au crayon de couleur, 24 x 32 cm, Prague, 2013 66

<i>Incarnation en cours II.</i>	
dessin au crayon de couleur, 120 x 100 cm, Paris, 2012	69
<i>Oxymoron I.</i>	
dessin, 70 x 65 cm, Paris, 2009	79
<i>Oxymoron II.</i>	
dessin, 70 x 65 cm, Paris, 2009	80
<i>Mysterium Conjunctionis I.</i>	
dessin tri-dimensionnel, crayon de couleur, papier de soie, polyester, mécanisme d'horloge intégré au plafond pour chacun des éléments 65 x 30 x 35 cm et 50 x 20 x 15 cm, Paris, 2009	81
<i>Propojení - connexion II.</i>	
dessin aux encres et crayon de couleur 185 x 114 cm, Paris, 2011	84
<i>Propojení - connexion I.</i>	
dessin aux encres et crayon de couleur 185 x 114 cm, Paris, 2011	85
<i>PHRENOS - La Banque du Souffle</i>	
vue de la cour de la résidence d'artistes <i>L'H du Siècle</i> , Festival international de sculpture contemporaine <i>Escaut. Rives, dérives</i> , Valenciennes, 2011	87
<i>How Often you Feel your Breath...</i>	
création du dessin <i>in situ</i> Queens College Art Center, dimensions variables, New York, 2010	89
<i>Re-liance,</i>	
dessin <i>in situ</i> , dimensions variables, Galerie Intuiti, Paris, 2011	92
<i>Reliance(s) - Deliance(s)</i>	
Cycle de trois dessins, aquarelle et crayon multi-couleur, boîtes de papillon, (24 x 32 cm), 2009, Paris	93
<i>Moment suspendu - élan</i>	
dessins à la mine de plomb, 45 x 64 cm Lourmarin 2005	96
<i>Moment suspendu - circonstance</i>	
dessins à la mine de plomb, 45 x 64 cm Paris 2017	96
<i>Interconnexions I.</i>	
dessins au crayon de couleur; 40 x 50 cm, Paris, 2007	97
<i>Interconnexions II.</i>	
dessins au crayon de couleur, 40 x 50 cm, Paris, 2007	97

Mysterium Conjunctionis II.

dessin au crayon de couleur et l'encre, 118 x 80 cm, Paris, 2009 98

Mysterium Conjunctionis I.

dessin au crayon de couleur et à l'encre
118 x 80 cm, Paris, 2009 99

Influence

dessin au crayon de couleur et à l'encre,
118 x 80 cm, Paris, 2009 100

Spouting

dessin au crayon de couleur, à l'encre, peinture phosphorescente,
118 x 80 cm, Paris, 2009 101

Inspire

dessin au crayon de couleur, 60 x 50 cm, Paris, 2008 102

Line-Up (Ascendance)

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm, Paris, 2008 103

Flurus - Inspire

dessin au crayon de couleur et à l'encre, 92 x 65,5 cm, Paris, 2008 104

Interdépendance

sculptures en grès, 270 x 120 x 130 cm et 164 x 170 x 120 cm, Symposium
international de sculpture, Hořice v Podkrkonoší, République tchèque, 2009 106

Bourgeons

volumes en plâtre, 25 x 40 x 35 cm et 20 x 35 x 20 cm, peinture.
Vues de l'exposition *Ateliers d'été*, Galerie Jean Brolly, Paris, 2007 110

Méristèmes

dessin au crayon, 164 x 114 cm
Pujols-sur-Dordogne, 2007 111

Méristèmes

dessin au crayon, 164 x 114 cm
Pujols-sur-Dordogne, 2007 112

Méristèmes

Sculptures en plâtre et papier mâché, système sonore. Dimensions variables.
Vues de l'exposition de la fin de résidence d'artistes Nouaison DRAC,
Château Pujols sur Dordogne, 2007 114

Interdépendance

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm
Pujols sur Dordogne, 2007 116

Origine

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm
Pujols sur Dordogne, 2007 117

Sans titre (Fuite intérieure)

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm
Pujols sur Dordogne, 2007 118

Cumulus

dessin au crayon de couleur, 92 x 65,5 cm
Pujols sur Dordogne, 2007 119

Méristèmes

dessin crayon, 164 x 114 cm
Pujols-sur-Dordogne, 2007 120

Incarnation en cours

dessin réalisé *in situ* dans l'exposition *Aller - Retour virtuel*,
crayon de couleur, 320 x 580 cm, Mains d'Œuvres, St.Ouen, 2007 122

Attirance

vues de l'exposition *Alliance*, dessin *in situ*, 390 x 590 cm
La Générale de Belleville, Paris, 2007 125

Attirance

dessin au crayon, 45 x 64 cm, Paris, 2004 126

Cartographie de l'âme

dessin à la mine du plomb,
180 x 570 cm, Montreuil - Prague, 2006 128

Constellation

dessin à la mine de plomb,
75 x 100 cm, Paris, 2005 131

Entichements - Chrliči

sculptures sonores en terre cuite, latex, mousse polyuréthane,
système sonore DVD 5.1., dimensions variables, vue de l'exposition
Amplitudes, Institut français de Prague, 2005 132

Transmigration New York

dessin à la mine du plomb,
180 x 114 cm, New York, 2003 133

Fugacidad

dessin au crayon de couleur,
45 x 64 cm, Paris, 2005 134

Affinité

dessin au crayon de couleur et encre,
45 x 64 cm, Paris, 2005 135

Eveil des Entichements - Procitnutí Chrličů

avec la danseuse Bětko Májová, finissage de l'exposition *Amplitudes*,
Institut français, Prague, 2005 137

Eveil des Entichements - Procitnutí Chrličů

performance d'éveil des sculptures sonores lors du vernissage de l'exposition
Fugacidad, Circulo de Bellas Artes, Madrid, 2005 139

Transmigration New York

dessin à la mine du plomb et calque,
114 x 180 cm, 2003, Paris 140