

THESE

THESE DE DOCTORAT Pour l'obtention du titre de
Docteur en Histoire de l'Art Présentée et soutenue
publiquement le 23 Juin 2025 par

William LE CALVEZ

Louis SOGNOT, artiste décorateur (1892-1970)

Thèse dirigée par Stéphane Laurent, laboratoire HiCSA

Membres du jury

Membres du jury		
Mme Elena Dellapania,	Professeure ordinaire, Université Polytechnique de Turin	Rapporteur ou Examineur, ou Directeur de thèse ou Codirecteur de thèse
M. Marc Décimo,	Professeur des universités, Université Paris Nanterre	Rapporteur ou Examineur, ou Directeur de thèse ou Codirecteur de thèse
M. Paul-Louis Rinuy,	Professeur des universités, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis	Rapporteur ou Examineur, ou Directeur de thèse ou Codirecteur de thèse
Monsieur Stéphane Laurent,	Maître de conférence HDR, Université Paris I Panthéon-Sorbonne	Directeur de Thèse

LISTE DES ILLUSTRATIONS

(Fig. 1) SOGNOT Louis, une chambre de jeune homme, atelier Primavera des magasins du Printemps, Salon d'automne, 1923, Art et décoration, Paris, 1923, p. 176

(Fig. 1.1) SOGNOT Louis, Projet de la chambre de jeune homme, gouache. 1923 (Fonds du Printemps)

(Fig. 2) SOGNOT Louis, Chambre à coucher, projet de chambre à coucher, encre, (4275A) Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 2.1) SOGNOT Louis, Salon de thé, 6^e étage des Grands magasins du Printemps, 1924, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 3) SOGNOT Louis, et GUILLEMARD M. (A. Levard architecte), Une piscine dans la villa de la côte d'Azur, atelier Primavera des Grands magasins du Printemps, Salon d'Automne 1924, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 4) SOGNOT Louis, Hall de la maison de l'artiste, pavillon Primavera, Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. Boudoir et Hall, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 5) SOGNOT Louis, Studio - Salon de la classe VII, Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, Art et décoration, 1925, p.123-125-127, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 6) SOGNOT L., Salon des Artistes décorateurs, chambre de dame, 1926, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 6.1) SOGNOT Louis, Salon des Artistes décorateurs, Boudoir, SAD, 1926, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 6.2) SOGNOT Louis, Salon des Artistes décorateurs, Boudoir, SAD, 1926, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 6.3) SOGNOT Louis, Chambre de Monsieur et Madame, Salon d'Automne de 1926, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 6.4) SOGNOT Louis, boudoir rose, Salon des Artistes décorateurs 1927, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 7) GUILLEMARD et SOGNOT Louis, Le grand Hall, Salon d'Automne 1927, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 8) SOGNOT Louis, Le bar, Salon d'Automne 1927 – PERRIAND Ch., Un bar sous les toits, Salon d'Automne, 1927, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 9) SOGNOT Louis, bureau de dame, édité par Primavera, le concours du bureau de dame, 1928, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 10) SOGNOT Louis, Fauteuil, Bar modulable et rangement, Salon d'Automne 1928, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 11) SOGNOT Louis et Marcel GUILLEMARD, Salon de thé de l'Atelier Primavera des Magasins du Printemps, Salon d'Automne, 1929 (Fig. 9) – Mobilier de la terrasse (détails) de l'Atelier Primavera des Magasins du Printemps, Salon d'Automne (Fig. 9.1). Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 12) SOGNOT Louis, Cabinets de travail, 1930, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 13) SOGNOT Louis, Cabinets de travail, 1930, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 14) SOGNOT Louis, Psyché, 1930, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 15) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Salle du Conseil des laboratoires Roussel (détail Fauteuil), 1930, Fonds Louis Sognot, MAD – SOGNOT Louis, Salle du Conseil des laboratoires Roussel (Salle et cloisons mobiles), 1930, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 16) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Salle du Conseil des laboratoires Roussel (détail Fauteuil), 1930, Fonds Louis Sognot, MAD – SOGNOT Louis, Salle du Conseil des laboratoires Roussel (Salle et cloisons mobiles), 1930, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 17) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, La Semaine à Paris, 1930, Fonds Louis Sognot, MAD)

(Fig. 18) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Salle de repos de l'habitation coloniale, Salon d'Automne, 1930, Fonds Louis Sognot du MAD.

(Fig. 19) 1930, Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Salle de repos de l'habitation coloniale, Salon d'Automne, 1930, Fonds Louis Sognot du MAD.

(Fig. 20) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Présentation des meubles des Chambres du Maharadjah et de la Maharane d'Indore, 1931, Fonds Louis Sognot du MAD.

(Fig. 20.1) Photomontage, tirage argentique d'époque, circa 1933. Vue d'ensemble du Palais Manik Bagh

(Fig. 21) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, , Mobilier de la chambre de la Maharane d'Indore, 1931, Fonds Louis Sognot du MAD.

(Fig. 22) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Divan-bar - table d'appoint et Fauteuil, 4e exposition de l'UAM, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 23) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Bureau d'un homme d'affaires (M. M.A.T), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 24) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Atelier de Jean Carlu, vue plongeante, 1930

(Fig. 25) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Cinéma Falguière, 1931, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 26) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, À bord du paquebot Ile-de-France, les parois sont en verre, 1930, Fonds Sognot, MAD

(Fig. 27) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, croiseur de guerre, cabine d'un officier de 1ère classe, 1933, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 28) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Paquebot Normandie, cabine du Docteur, Paris, janvier 1935, p. 360.

(Fig. 29) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, ensemble de fauteuils, Salon d'Automne 1934, exposition de Cabines en acier de Paquebots(O.T.U.A), Paris, 1934, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 30) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Salon d'Automne, vue des projets d'ensemble scolaire en acier, 1936, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 31) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Table de salle à manger et chaises, avril 1932, 3e Exposition de l'U.A.M, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 32) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Table et chaises en Lakarmé, 1932, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 33) Association SOGNOT Louis et Charlotte Alix, Bureau métal inoxydable et chêne sablé, 1933

(Fig. 34) Association SOGNOT Louis, (Fig. 34), SOGNOT Louis, Canapé façon métal perforé, 1934 (12e salon des Arts ménagers , et 2e exposition de l'habitation, 1935) Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 35) Association SOGNOT Louis, L'appartement d'un jeune homme, Exposition internationale de 1935, Bruxelles (Perriand C. - Herbst R. - L. Sognot - Le Corbusier), Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 36) Association SOGNOT Louis, Armoire-Penderie, Consulat de France, Kyoto, 1936 (Archives du consulat de France, Kyoto).

(Fig. 37) Association SOGNOT Louis, Grand Argentier, Mobilier et décoration, Arts appliqués au Salon d'Automne, 1935, p. 341

(Fig. 38) Association SOGNOT Louis, Petit salon, Salon des Artistes décorateurs, 1936, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 39) Association SOGNOT Louis, Un cabinet de travail en bois de wacajou d'Indochine, édité par Charles Bernel, Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne, Paris, 1937, p. 302 (Fonds du MAD, Fig. 25 et 25.1)

(Fig. 40) Association SOGNOT Louis, Le Club de vacances pour jeunes filles (salle à manger), Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne, 1937, Fonds du MAD

(Fig. 40.1) SOGNOT Louis, Le Club de vacances pour jeunes filles (salle à manger),

(Fig. 41) SOGNOT Louis, Salon de réception de M. le Directeur du Collège de France, 1938, Fonds Louis Sognot

(Fig.42) SOGNOT Louis, M. Appartement de M. et Mme Alix, 1932, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 43) SOGNOT L., Bibliothèque et table de lecture du Dr Roussel, 1931, Fonds Sognot, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 44) SOGNOT Louis, maquette pour le salon et la salle à manger de Mme Agnès, 1931, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 44.1) SOGNOT Louis, salon et la salle à manger, 1931, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 45) SOGNOT Louis, M. Pierre F., Bureau de forme cintrée, étagères et bibliothèque laquée, titré et daté 1931

(Fig. 46) SOGNOT Louis, Appartement de M.R, Bureau et étagères en noyer verni, 1932, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 47) SOGNOT Louis, Chambre d'homme, Mobilier et décoration, Paris, 01 janvier 1932, p. 516

(Fig. 48) SOGNOT Louis, chambre, studio, 1932, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 48.1) SOGNOT Louis, chambre, studio, 1933, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 49) SOGNOT Louis, Bureau, 1933, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 50) SOGNOT Louis, Salon du Comte de Fels, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig 50.1), SOGNOT Louis, boudoir et mobilier plaqué de miroirs, 1934, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 50.2) SOGNOT Louis, petit salon, Salon des Artistes décorateurs, 1936, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 51) SOGNOT Louis, salon de l'appartement de Neuilly-sur-Seine, 1948, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 51.1) SOGNOT Louis, Etude pour le fauteuil (modèle L.S 59 bis), échelle 1/5, salon de l'appartement de Neuilly-sur-Seine, 1948, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 52.1) SOGNOT Louis, Psyché, 1930, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 51) SOGNOT Louis, Meubles de jardin, un lit de repos, un fauteuil, une table basse en bambou, "Le XXIXe Salon des Artistes décorateurs et de la lumière", Mobilier et décoration, Paris, Janvier 1939, p. 186, Fonds Louis Sognot. MAD

(Fig. 51.1) SOGNOT Louis, Chambre, deux lits jumeaux, 1939, Salon des Arts ménagers, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 51.2) SOGNOT L., Etude de Fauteuil, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 52) SOGNOT Louis, Enfilade en bois de placage, 1942, Fonds Louis Sognot (Fig. 29.1)

(Fig. 52.1) SOGNOT Louis, Table en pierre pour une salle à manger, 1942, Fonds Louis Sognot

(Fig. 52.2) SOGNOT Louis, Table en pierre avec caryatides pour une salle à manger, 1942, Fonds Louis Sognot

(Fig. 53) SOGNOT Louis, Chambre à coucher en chêne, 1945, Fonds Louis Sognot (Fig. 29)

(Fig. 53.1) SOGNOT Louis, Chambre à coucher en bois peint blanc, 1950, Fonds Louis Sognot

(Fig. 54) SOGNOT Louis, Chambre d'une maison de campagne, 33e Salon des Artistes décorateurs, 1947, Fonds Louis Sognot

(Fig. 55) SOGNOT Louis, et DUMONT J., Salon et salle à manger en hêtre naturel ciré, Salon de l'urbanisme en juillet 1947. Modèle réalisé pour l'appartement de Boulogne, tissu bleu à deux tons, Fonds Louis Sognot

(Fig. 55.1) SOGNOT Louis, et DUMONT J., Salon et salle à manger en hêtre naturel ciré (détail), Salon de l'urbanisme en juillet 1947. Modèle réalisé pour l'appartement de Boulogne, tissu bleu à deux tons, Fonds Louis Sognot

(Fig. 56) SOGNOT Louis, salle à manger en merisier verni, sol en élément de terre cuite naturelle, Salon des Artistes décorateurs, n°13. Céramiste J. Lenoble, 1948, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 57) SOGNOT L., Chambre à coucher, « Salon des Artistes décorateurs », Le décor d'aujourd'hui, n°48, 1948, p.28

(Fig. 58 et 58.1) SOGNOT Louis, Bloc Cuisinant, Fonds Louis Sognot, MAD (Fig. 84), Légendes manuscrites « Louis Sognot - Salon Arts Ménagers Mars 1948 : Un bloc cuisinant... », Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 59) SOGNOT Louis, Bloc Cuisinant, Fonds Louis Sognot, 1948, MAD

(Fig. 60) SOGNOT Louis, projet, bâti et piètement en chêne, portes et côtés en placage de chêne (coupe en biseau), 1949, Fonds Louis Sognot - L., Meubles de rangement juxtaposables (3), en contreplaqué moulé et parties mobiles en feuilles de contreplaqué, 1949, Fonds Louis Sognot, MAD ; Fig. 60.1) SOGNOT L., tables juxtaposables, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 61) SOGNOT Louis, aménagement d'une chambre d'enfant, 1949, Fonds Louis Sognot, MAD

Fig. 61.1) SOGNOT L., Projet d'enfilade, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 62) SOGNOT Louis, Salle à manger, Salon des Arts Ménagers, le foyer d'aujourd'hui, Fonds Louis Sognot, MAD. 1949

(Fig. 63) SOGNOT Louis, Appartement de Neuilly, Fauteuils en osier, "vannerie d'hier et d'aujourd'hui", Art et décoration, 1949, n°15, p. 29. Fond Louis Sognot, MAD, (Fig. 51.5)

(Fig. 63.1) SOGNOT Louis, Etude de fauteuil, (Modèle L.S n°59 bis), échelle 1/5. Fond Louis Sognot, MAD.

(Fig. 64) SOGNOT Louis, Chambre pour deux jeunes gens, Mobilier et décoration, n°7, p.78, 1949,

(Fig. 64.1), SOGNOT L., chambre rose, Plaisirs de France, septembre-octobre, P.8, 1949

(Fig. 64.2), SOGNOT L., lit avec armature en rotin, piètement vannerie d'osier. « vannerie d'hier et d'aujourd'hui », Art et décoration, Paris, 1949, p.11-19

(Fig. 65) SOGNOT L., Salon, canapé, lampadaire, et suspension, 1950, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 65 BIS) SOGNOT L., Salle à manger et salon, osier et structure tubulaire noire, "8 créateurs proposent un style contemporain", Paris, 1951, p. 32-33, Fond Louis Sognot, MAD.

(Fig. 66), SOGNOT L., Chambre de jeune fille en moelle de rotin, cristallex, Mobilier et décoration, 1952

(Fig. 67), SOGNOT L., Etudes de chaise n°37, échelle 1/10e, 1952

Fig. 66), SOGNOT L., Salle à manger et salon, structure tubulaire noire et moelle de rotin, 1953

(Fig. 67) SOGNOT Louis, chambre de jeune homme, 1952, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 67 BIS), Etudes de chaise n°37, échelle 1/10e, 1952, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 68) SOGNOT Louis, Salon "Orly", tout manille, table basse ornée d'un plateau en verre, piètement bambou. 1954, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 69) SOGNOT Louis, salon "Manille", (1954) rotin et osier, au mur tissu "Tritap", cheminée en briquettes, sol en carreaux en terre cuite, luminaire de S. Mouille, poterie de Roulot, toile de Jean Lombard, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 70) SOGNOT Louis, salon berceuse "relaxe", 1955, Fonds Louis Sognot, MAD

Fig. 71) SOGNOT Louis, Chambre à coucher, Mobilier et décoration, N°3, p.53, 1955

(Fig. 72) SOGNOT L., « Chambre des Parents, Concours pour le mobilier de série, prix de l'ensemble : 112.000 Frs », 1955, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 73) SOGNOT L. Salon-Salle à Manger, (G. Le Chevallier), vers 1955-1956, Fonds Louis Sognot.

(Fig. 74), SOGNOT L. Salon de jardin (extérieur), fauteuils, tables et chaises, 1955, cachet G. Chevallier, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 75), SOGNOT L. Meuble à façade en polyprey. Ed. G. Chevallier, 1955.
Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 76) SOGNOT L. Salle à manger et coin d'attente, réalisé en 1956. Fonds Louis Sognot.

(Fig. 77) SOGNOT L., Table formant pupitre et table bureau, entièrement repliable, Fonds Louis Sognot, 1956, MAD

(Fig. 78) SOGNOT L., Grande table, Fonds Louis Sognot, 1956-1957, MAD

(Fig. 79) SOGNOT L., Sognot a meublé une péniche, Le décor d'aujourd'hui n°97, 1955

(Fig. 80) SOGNOT Louis, série de table basse « États-Unis », 1956, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 81) SOGNOT Louis, étude de fauteuil en osier, « Siège confortable n°AM53 ». vers 1958)

(Fig. 82) SOGNOT Louis, Ensemble Sumatra, osier et formica noir, 1956, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 83) SOGNOT Louis, Chaises en moelle de rotin, 1956-1957, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 84) SOGNOT Louis, Coin de repos, siège en moelle de rotin, G. Chevallier, 1956, Mobilier et décoration, 1956, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 85) SOGNOT Louis, Salle de repos médical, Triennale d'Art contemporain Français, 1956, et croquis de siège confortable, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 86) SOGNOT Louis, Living-room et salle à manger, "Ambiance", M. Rinck, 1956, Mobilier et décoration, 1956, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 87) SOGNOT Louis, Table basse, fauteuils et canapé, M. Rinck éditeur, Salon des Arts ménagers de 1956 (Archives Rinck), Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 88) SOGNOT Louis, Salle de séjour, coin de repos et salle à manger, meuble en frêne et acajou plaqué « Dilophane », éd. par les usines réunies, Mobilier et décoration, mars 1956, p.37

(Fig. 89) SOGNOT Louis, Salon donnant sur la terrasse meublée, Fonds Louis Sognot, MAD, 1957

(Fig. 90) SOGNOT L. "Appartement de plein air", vers 1959, Art et décoration, nov. 1959, n.p

(Fig. 91) SOGNOT L., Salle de séjour, 10^e étage et étude de chaises en osier et structure métallique, 1957, M. Rinck, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 92) SOGNOT L. Salon des arts ménagers, 1959, ensemble en rotin, Ed. Chevallier et éditeur. Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 93) SOGNOT L., Salle à manger, Formica noir, Rinck éditeur (projet pour l'exposition de 1958), Mobilier et décoration, juin 1958 (publicité M. Rinck éditeur)

(Fig. 94) coin de repos, Exposition internationale de Milan, 1958, Fonds Louis Sognot MAD

(Fig. 95) (Fig. 95), SOGNOT Louis, coin de repos, Exposition triennale de Milan, 1958, Fonds MAD.

(Fig. 95.1) SOGNOT Louis, chambre de dame, enfilade en sycomore « réalisée en Italie », 1958, Fonds Louis Sognot MAD (Fig. 97)

(Fig. 96) SOGNOT Louis, coin de repos, Exposition internationale de Milan, 1958, Fonds Louis Sognot MAD

(Fig. 97) SOGNOT L. bar d'appartement en osier et table sycomore, Fonds Louis Sognot MAD.

(Fig. 98) SOGNOT L. Salon d'angle et paire de fauteuils en tissu, 1958, Fonds Louis Sognot MAD.

(Fig. 99) SOGNOT Louis, fauteuil Relax, édité par G. Chevallier, Mobilier et Décoration, sept. 1960, n°7 sept-oct. (Fig: 131)

(Fig. 100) SOGNOT Louis, canapé d'angle, rotin, 1960 (Georges Chevallier éditeur), Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 101) SOGNOT Louis, chambre à coucher, luminaire par Serge Mouille, ed. Chevallier. Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 102) SOGNOT Louis, « chaise longue relax n°430 », Ed. Chevallier. Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 103) SOGNOT Louis, chambre à coucher, (Chevallier éditeur), Fonds Louis Sognot, 1958, MAD

(Fig. 104) SOGNOT Louis, canapé d'angle 1961, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 105) SOGNOT Louis, chambre à coucher (lits jumeaux), 1961, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 106) SOGNOT Louis, Chaise longue, 1961, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 107) SOGNOT Louis, Salle à manger, manille, dessus en poliprey, 1961, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 108) SOGNOT Louis, chambre à coucher, 1965, Ed. Chevallier, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 109) SOGNOT Louis, Salon et fauteuils « larges bras croisillons », 1965, Ed. Chevallier, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 110) SOGNOT Louis, Salon en osier « Salon des Arts ménagers », 1966, Ed. Chevallier, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 111) SOGNOT Louis, ensemble "Sumatra" n°32, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 112) SOGNOT Louis, ensemble "33 S/5 lit-divan n°427-428», Salon en osier et coussins en tissu. Fonds Louis Sognot, MAD (ref :145)

(Fig. 113) SOGNOT L., salon d'attente du médecin, Exposition internationale de 1958, Rinck éditeur, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 114) SOGNOT L., salon d'attente du médecin, Exposition internationale de 1958, Rinck éditeur, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 115) SOGNOT L., salon d'attente du médecin, Exposition internationale de 1958, Rinck éditeur, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 116) SOGNOT Louis, fauteuil, édité par Rinck. Mobilier et Décoration, Sept. 1960, n°7 sept-oct.

(Fig. 117) SOGNOT L., Appartement de Monsieur Rinck : grand meuble vitrine à deux-corps, chambre à coucher, bureau, Rinck éditeur, 1958, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 118) Salle à manger, Salon des Arts ménagers 1961, Édition M. Rinck et éd. Arflex, Fonds Louis Sognot, MAD..

(Fig. 119) SOGNOT L., Enfilade, salon des Arts ménagers, le foyer d'aujourd'hui, 1961, M. Rinck, Fonds Louis Sognot, MAD (Fig.)

(Fig. 120) SOGNOT L., Salon, canapé en cuir noir, exposition Française de Essen, 1962, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 120.1) SOGNOT L., Table et 6 chaises, exposition Française de Essen, 1962, Fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 121) SOGNOT L. Chambre à coucher, Fonds Louis Sognot, MAD
Fonds Louis Sognot, MAD, 1964

(Fig. 122) SOGNOT L. Club de la résidence, éd. Rinck, 1964, fonds Louis Sognot, MAD

(Fig. 122.1) SOGNOT L. (Pour la présentation...), Grand Palais, Salon des antiquaires, groupement des ébénistes d'art, 1964, fond MAD
SIEGES

(Fig. 123), SOGNOT Louis, fauteuils sur piètement central. Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 124), SOGNOT, fauteuils (1926-1935), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 125), SOGNOT, fauteuils tubulaires et bois (1926-1935), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 126), SOGNOT, fauteuils tubulaires et bois (1926-1935), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 127), SOGNOT, fauteuils tubulaires et bois (1926-1935), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 128), SOGNOT, fauteuils et chaises (1924-1950), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 129), SOGNOT Louis, études au crayon, fauteuils sur structure métallique, 1930-1935, Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 130), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, chaises en bois naturel, (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 130A), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, fauteuils à structure métal et bois naturel, (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 130B), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, chaises et fauteuils sur structure métallique (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 130C), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, fauteuils sur structure métallique, en bois naturel, et fauteuil tendu de lanières de cuir. (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 131), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, chaises sur structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 132), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, chaises et fauteuils sur structure métallique et bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 133), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, fauteuils sur structure métallique (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 134), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, fauteuils à assise en tissu sur structure métallique et bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 135), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, fauteuils à assise en tissu, structure métallique (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 136), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, fauteuils sur structure en bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 137), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, bureau de M. Mairey, secrétaire général, ministère de l'intérieur. Fauteuils en bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 138), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, fauteuil et canapé sur structure en bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 139), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, chaises sur structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 140), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, chaises sur structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 141), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Fauteuils et chaises, structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 142), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Fauteuils, structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 143), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, chaise à assise en moelle de rotin, structure en bois naturel (1952), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 144), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Fauteuils et chaises, structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 145), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Fauteuils sur une structure tubulaire (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 146), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Fauteuils et chaises, structure en rotin (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 146), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Fauteuils et chaises, structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 147), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Fauteuil « L.S 59 bis » en moelle de rotin et structure en métallique (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 148), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Fauteuils et chaises en moelle de rotin (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 149), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, lits en moelle de rotin, (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 150), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, tables basses en moelle de rotin (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 151), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, berceaux en moelle de rotin (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

(Fig. 152), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, chaise en bambou (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

LUMINAIRES

(Fig. 153) SOGNOT L. Suspension en forme d'étoile composée de plaques de verre sablée, 1924, G. Histoire générale de l'art français de la Révolution à nos jours, p. 289

(Fig. 154) SOGNOT L. Applique en verre bombé, monture métallique, « pour un grand salon », 1932, Fonds M.A.D

(Fig. 155) SOGNOT L. Lampe perroquet, monture métallique, Peyrot ingénieur éd. 1932, Fonds M.A.D

(Fig. 156) SOGNOT L. Plafonnier en baguettes de verre, 1933, Fonds M.A.D

(Fig. 157) SOGNOT L. Lampe de salon, baguette en cristal, Mobilier et décoration, janvier 1932, p. 474

(Fig. 158) SOGNOT L. Lampe de bureau en métal nickelé et tubes de verre, , 1933, Fonds Louis Sognot M.A.D

(Fig. 159) SOGNOT L. Lampe de bureau, acier chromé et verre 1932, Fonds Louis Sognot M.A.D

(Fig. 160) SOGNOT L. Diffuseur en baguettes de verre, 1933, Fonds Louis Sognot M.A.D

(Fig. 161), SOGNOT L. Lampe de bureau en baguettes de verre, 1934, Fonds Louis Sognot M.A.D

(Fig.162), SOGNOT L., Applique,1933, Fonds Louis Sognot M.A.D

(Fig. 163) SOGNOT L. Lampe perroquet, monture métallique,
Peyrot ingénieur éd. 1932, Fonds Louis Sognot M.A.D

(Fig. 164) SOGNOT L. Lampes perroquet, différents modèles : Piano, Bridge, Bureau.
« André Peyrot ingénieur A&M éclairagiste, AIXIA exécutoir, 1932, Fonds Louis Sognot
M.A.D

(Fig. 165) SOGNOT L. Plafonnier en baguettes de verre,1933, Fonds Louis Sognot M.A.D

(Fig. 166) SOGNOT L., lampadaire, 1957, Fonds Louis Sognot MAD

(Fig. 167) SOGNOT L., Lampe d'architecte, 1958, Fonds Louis Sognot MAD

(Fig. 168) SOGNOT L. Lampe « ed. Genet et Michon »,1960, Fonds M.A.D

(Fig. 169) SOGNOT L. Applique, « ed. Genet et Michon »,1960, Fonds M.A.D

(Fig. 170) SOGNOT L. Objets technologiques et décoratifs,1960, Fonds M.A.D

(Fig. 171) SOGNOT L. Objets technologiques et décoratifs,1960, Fonds M.A.D

(Fig.172) Louis Sognot, Portrait de Louis Sognot, Archives Louis Sognot).

(Fig.173) Louis Sognot (en 1930) en vacances à Varennes dans la famille
de Marcel Guillemard.(Fonds Marcel Guillemard).

(Fig.174) La famille Sognot en vacances, Louis Sognot et son épouse Marthes et leur fille
et les enfant de Marcel Guillemard.(Fonds Marcel Guillemard)

(Fig.175) Portrait de Marcel Guillemard, vers 1928 (Fonds Marcel Guillemard)

(Fig. 176), SOGNOT Louis, paysage de la Vienne à Vaux, huile sur toile,
signée en bas à gauche, 38X46 (collection privée)

(Fig. 177) BOSSU Robert, portrait de Louis Sognot, encre, (collection Robert Bossu)

(Fig. 178) SOGNOT Louis, paysage de Saint-Véran, pastel, signé en bas à gauche, 1921,
25X16 (collection privée)

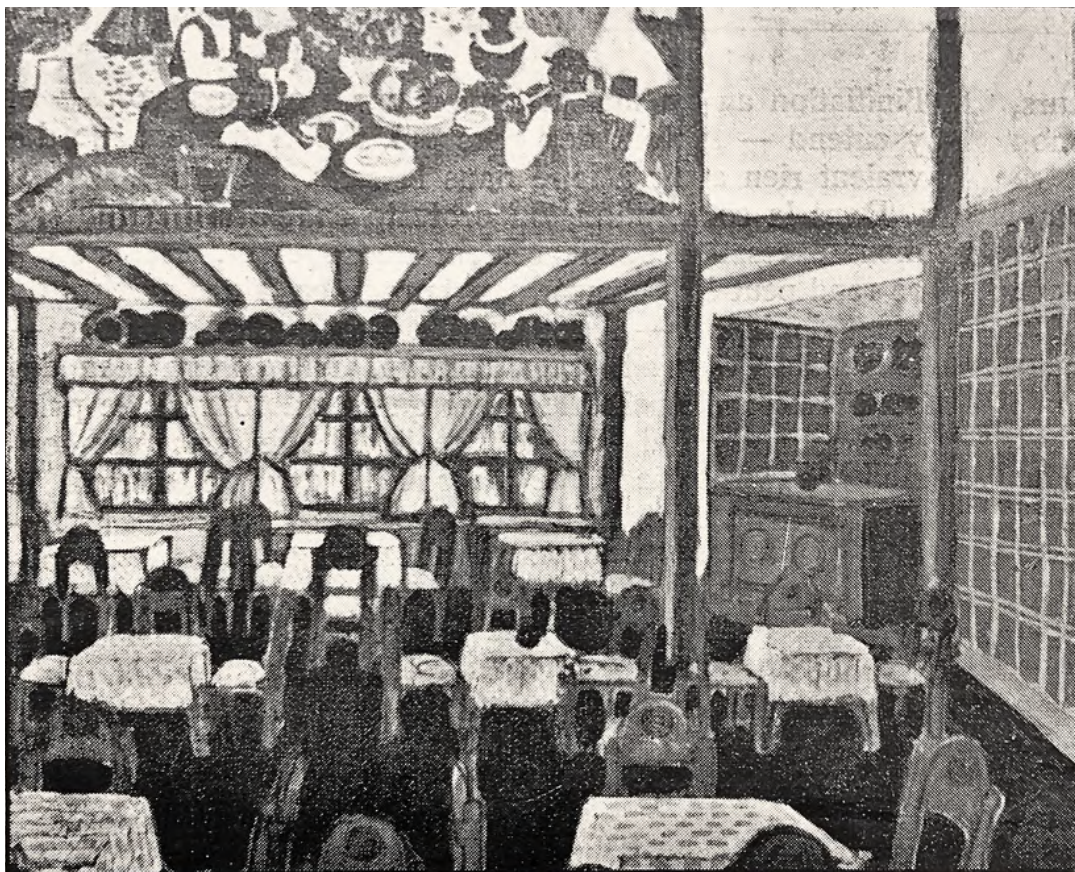
(Fig. 179), SOGNOT Louis, paysage de Maison bourgeoise, pastel, signé en bas à gauche,
1921, 32X28,(collection privée)



(Fig. 1) SOGNOT L., Une chambre d'homme,
atelier Primavera des magasins du Printemps, Salon d'automne, 1923,
Art et décoration, p.176



(Fig. 1.1) SOGNOT L. Projet de la chambre de jeune homme,
gouache. 1923. Fonds des Grands Magasins du Printemps.



(Fig. 1.2) SOGNOT L. Salle à manger, Salon d'Automne de 1923, gouache, Fonds Louis Sognot.



(Fig. 2) SOGNOT L. Chambre à coucher, projet de chambre à coucher, encre, (4275A) Fonds Louis Sognot, Musée des Arts décoratifs.



(Fig. 2.1) SOGNOT L.
Sièges, encre,
Fonds Louis Sognot,
Musée des Arts
décoratifs.



(Fig. 2.1) SOGNOT L. Chambre à coucher, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 2.3), SOGNOT L. Salon de thé, 6^{ème} étage des Grands magasins du Printemps, 1924, Fond MAD.



(Fig. 2.4) SOGNOT L. Table et chaises. Salon de thé,
6^{ème} étage des Grands magasins du Printemps, 1924



(Fig. 3) SOGNOT L. et GUILLEMARD M. (A. Levard architecte.)
une piscine dans la villa de la côte d'Azur, atelier Primavera des
Grands magasins du Printemps. Salon d'Automne 1924



(Fig. 3.3) SOGNOT L.
Chaise très innovante,
d'un seul tenant et qui sera reprise en
1932, en version Lakarmé.



(Fig. 3) SOGNOT L. et GUILLEMARD (Fig. 3.1)
Salle à coiffer



(Fig. 3) SOGNOT L. et GUILLEMARD
méridienne, Salon d'Automne 1924



(Fig. 3.1) SOGNOT L. et
GUILLEMARD
Boudoir, Salon
d'Automne 1924





(Fig. 3.3) SOGNOT L
Chaise très innovante, d'un seul tenant
et qui sera reprise en 1932, en version
Lakarmé.

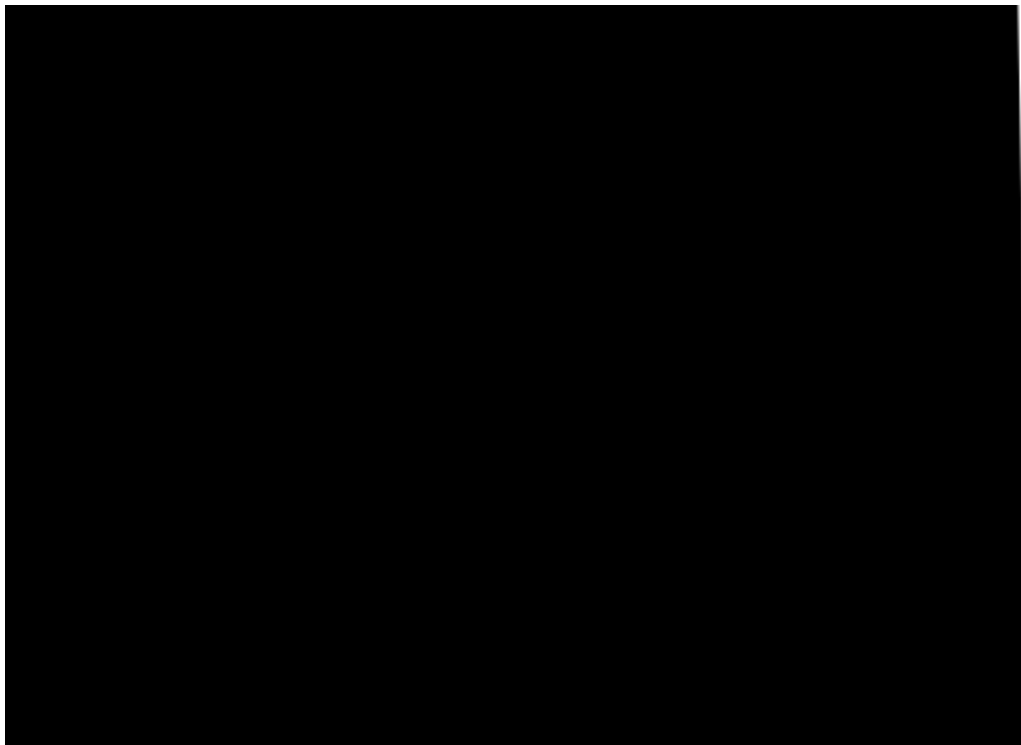


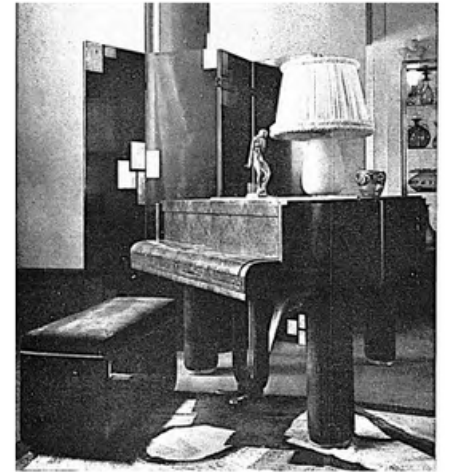
Fig. 3.2) SOGNOT Louis et GUILLEMARD M. (A. Levard architecte.)
Salle à coiffer, une piscine dans la villa de la côte d'Azur. Éditée par l'atelier
Primavera des Grands magasins du Printemps. Salon d'Automne 1924.



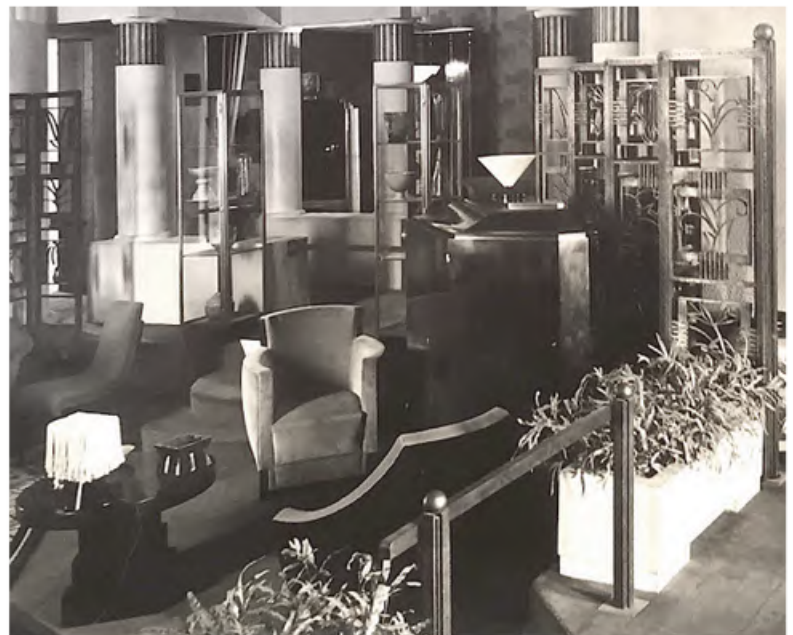
(Fig 4) SOGNOT L. Hall de la maison de l'artiste, pavillon Primavera, exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. « Nos artistes décorateurs à l'exposition, le groupe Primavera. », Art et décoration, 1925, p.123.



(Fig 4.1) SOGNOT L. Hall de la maison de l'artiste, (Détail), piano Gaveau. «



(Fig 4.1) SOGNOT L. Hall de la maison de l'artiste, (Détail), piano Gaveau. «



(Fig 4.2) SOGNOT L. Hall de la maison de l'artiste, pavillon Primavera, Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. Boudoir (à gauche) et Hall (détails). « Nos artistes décorateurs à l'exposition, le groupe Primavera. », Art et décoration, 1925, p.123.



(Fig : 4.5) GUILLEMARD M., Bureau de face, édité par l'Atelier Primavera.
(Ch. Moreau éd.), 1925



(Fig : 4.6) SOGNOT L., Chambre à coucher,
(1er étage) avec coin de repos, Primavera
(C.Moreau), 1925





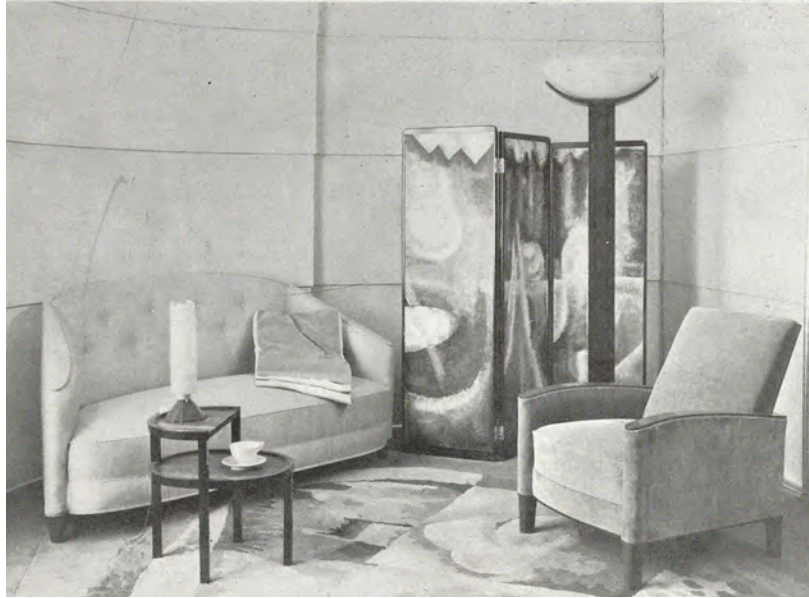
(Fig. 5) SOGNOT L. Studio - Salon de la classe VII, Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. Art et décoration, 1925, p.123-127



(Fig. 6) SOGNOT L, SAD de 1926, Chambre de dame,
Les Intérieurs Français au SAD, Paris. Ed. Ch. Moreau,
Mobilier et Décoration, juin 1926, p.172.



(Fig. 6.1) SOGNOT L. SAD de 1926, détail



(Fig. 6.3) SOGNOT L. Boudoir, Les Intérieurs Français au SAD, Mobilier et Décoration, juin 1926, p.172.



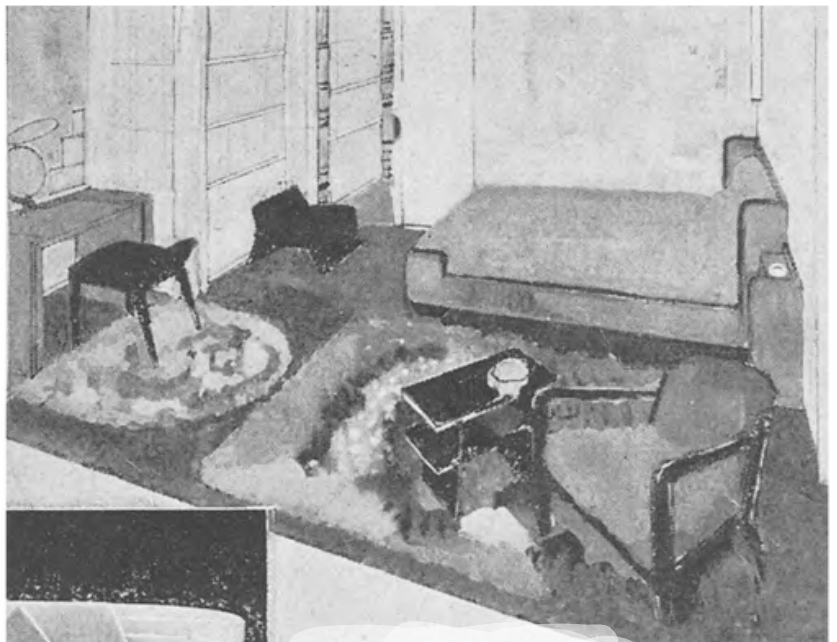
(Fig. 6.4) SOGNOT Louis, Boudoir, Les Intérieurs Français au SAD de 1926, Mobilier et Décoration, juin 1926, p.172.



(Fig. 6.5) SOGNOT L., SAD de 1926, Les Intérieurs Français au SAD, Paris. Éd. Ch. Moreau, Mobilier et Décoration, juin 1926, p.172.



(Fig 6.6) SOGNOT Louis, Chambre de Monsieur et Madame, Salon d'Automne 1926, La revue de l'ancien et du moderne, Paris, 01 janvier 1927, p.61



(Fig. 6.7) SOGNOT L. Chambre de Monsieur et Madame, projet à la gouache, SA de 1926, Fond MAD



(Fig. 6.7) SOGNOT L. Chambre de Monsieur et Madame (détail) SA de 1926, Fond MAD



(Fig. 6.4) SOGNOT Louis, boudoir rose, Salon des Artistes décorateurs 1927,
Fonds Louis Sognot, MAD.



(Fig 7) GUILLEMARD et SOGNOT L.. Le grand Hall, Salon d'Automne 1927, (hall de M. Guillemard), Art et décoration, Paris, 1 décembre 1927, P. 5



(Fig 7.1) SOGNOT L. Salon d'Automne de 1927, Hall, le fumoir
l'Amour de l'art, Paris, janvier 1927, P.454



(Fig 7.3), SOGNOT Louis, Salon d'Automne 1927,
Fumoir, édité par Primavera, Archives MAD



(Fig 7.4), SOGNOT Louis, Salon d'Automne 1927,
(détail) fumoir, édité par Primavera, Archives MAD



(Fig. 7.5) SOGNOT Louis,
Chaise tubulaire, SA 1927.



(Fig. 8), SOGNOT L. Bar,
Salon d'Automne 1927,
Femmes de France, 19.05.27, p. 23



(Fig. 8.1) PERRIAND C. « Bar
sous le toit »,
Salon d'Automne, 1927,
Mobilier et décoration,
1 décembre 1927, p.1,



(Fig. 9) SOGNOT Louis, bureau de dame, édité par Primavera, le concours du bureau de dame, 1928, Archives du MAD



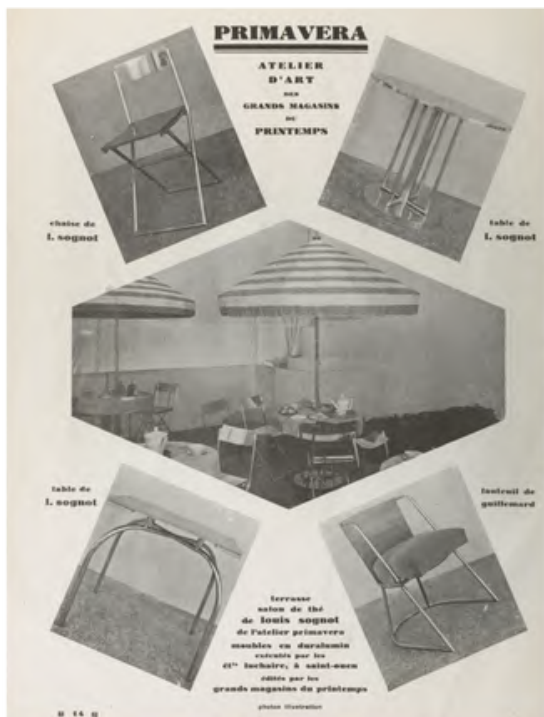
(Fig. 9) GUILLEMARD M., bureau de dame, édité par Primavera, *Le concours du bureau de dame*, 1928, Fond Louis Sognot, Archives MAD



(Fig. 10) SOGNOT Louis, Bar modulable et rangement,
Fauteuils, Fonds Louis Sognot, Archives MAD



(Fig. 11) SOGNOT Louis et Marcel GUILLEMARD, *Salon de thé de l'Atelier Primavera* des Grands Magasins du Printemps. Salon d'Automne, 1929, Fonds Louis Sognot, Archives MAD



(Fig. 11.1) SOGNOT Louis et Marcel GUILLEMARD, *Mobilier de la terrasse (détails)* de l'Atelier Primavera des Magasins du Printemps. Salon d'Automne 1929, Fonds Louis Sognot, Archives MAD



(Fig. 11.2) SOGNOT Louis et Marcel GUILLEMARD, *Mobilier du salon de thé (détails)* de l'Atelier Primavera des Magasins du Printemps. Salon d'Automne 1929, Fonds Louis Sognot, Archives MAD



(Fig 12) SOGNOT L. Studio, cabinet de travail, 4e Petite foire des arts décoratifs, Fonds Louis Sognot, Archives MAD, 1929, Art et décoration, n.p



(Fig 12.1) SOGNOT L. Bureau cintré en métal, et Fauteuil pivotant en cuir, 1929, Archives MAD



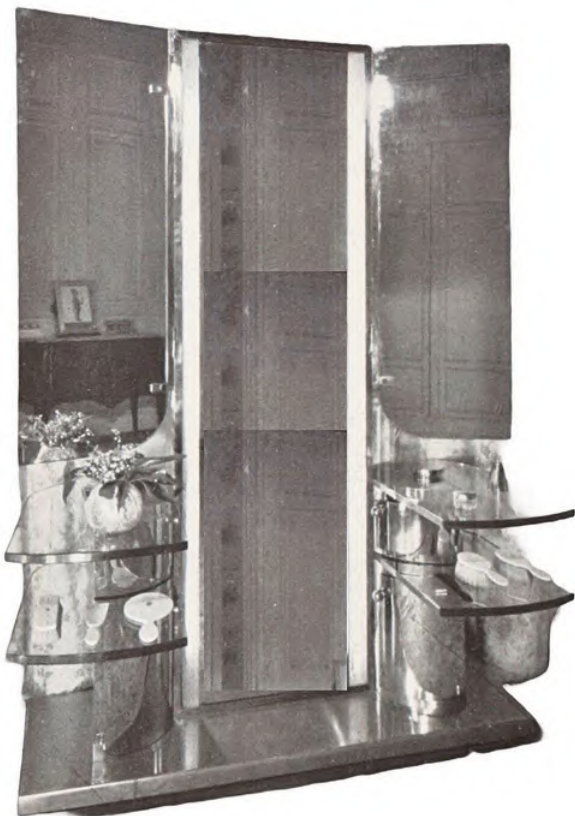
(Fig. 13) SOGNOT L.
Cabinet de travail,
“pour l’amour de l’art”,
Paris, 1 janvier 1930, p.67



(Fig. 13.1) SOGNOT Louis, *bureau formant coiffeuse* en acajou ondé, en dressant la glace la gouttière s’allume » titré et daté 1931, N°3683, rideaux Hélène Henry, tissu soie rose, 52, (Fonds Louis Sognot, MAD)



(Fig. 14) SOGNOT Louis,
psyché, à tablettes éclairante,
Fonds Louis Sognot (MAD)



(Fig. 14.1) SOGNOT Louis, psyché,
à tablettes éclairante, (reprise pour la baronne
de Rothschild. 1929-1930. Vogue, 1 Nov. 1930.
Fonds Louis Sognot (MAD)



(Fig. 14.2) SOGNOT Louis. Psyché,
à éclairage par réfraction 1931, Fonds Louis Sognot
MAD, Modèle repris pour la chambre de la
Maharané d'Indore. (Fig. 12.6)



(Fig. 15), SOGNOT Louis, *Salle du conseil de l'UCLAF (Laboratoires Roussel)*
1ère Exposition de l'Union des Artistes Modernes (UAM), 1930, Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 16) SOGNOT L. Salle du Conseil des laboratoires Roussel, (détail Fauteuil),
1930, Fonds Louis Sognot, MAD, (ill.10.1)



(Fig. 16) SOGNOT L. Salle du Conseil des laboratoires Roussel, (Salle et cloisons mobiles),
1930, Fonds Louis Sognot, MAD,



(Fig. 17) SOGNOT L. Façade de “La semaine à Paris”, rue d’assas,
R. Mallet-Stevens, Louis Barillet, Ch. Moreau éditeur. (pl.1).



(Fig. 17.1) SOGNOT L. Petit salon d’attente, “La semaine à Paris”,
Fond Louis Sognot, MAD.

SOGNOT L.

Salle de repos dans l'habitation coloniale, 1931



(Fig. 18), SOGNOT L. Salle de repos de l'habitation coloniale, Salon d'Automne, 1930, Fonds Louis Sognot MAD



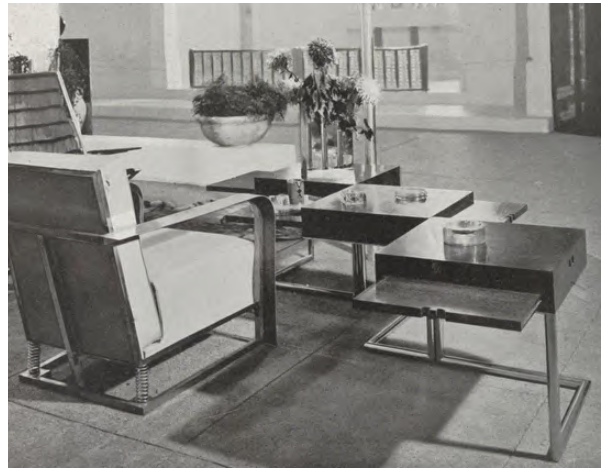
(Fig. 19.5) SOGNOT L. *fauteuil et secrétaire en duralumin* (SA, détail)



(Fig. 19) SOGNOT L. *Lit (Première version, une place)*, Salon d'Automne, Fond Louis Sognot MAD



(Fig. 19) SOGNOT L. *Fauteuil, pieds postérieurs à suspensions*, (Fig. 19.2) Salon d'Automne, Fonds Louis Sognot MAD



1930, SOGNOT L. *Chaise longue* Salon d'Automne, Archives MAD, Fig.19.4)

Secrétaire et fauteuil, Fond du MAD, (Fig. 19.3)

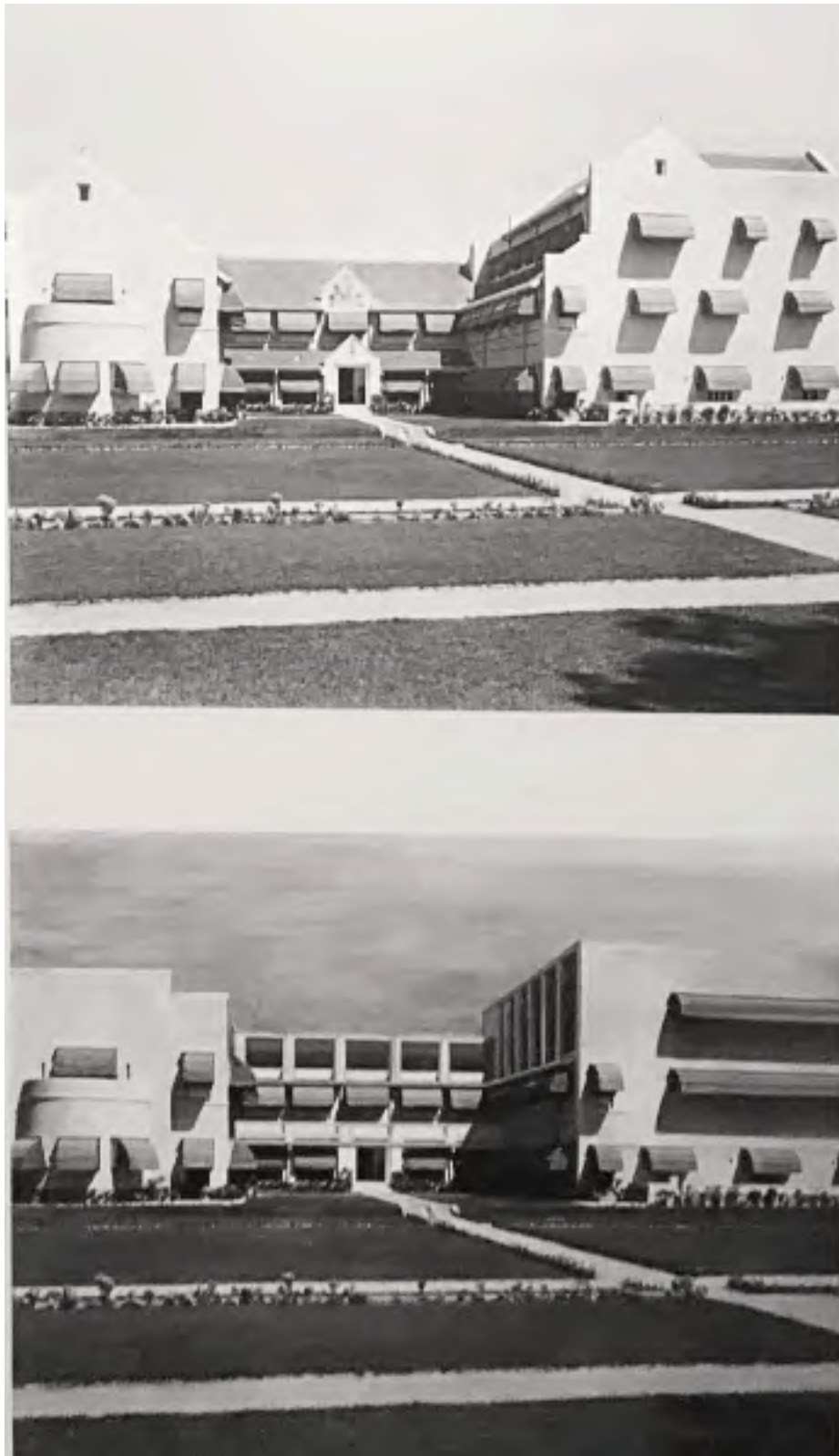


(Fig. 20) SOGNOT L. Présentation des meubles de la Chambre de la Maharané d'Indore, Art et industrie, 1931, p. 38,



(Fig. 20) SOGNOT L. Chambre du Maharadjah et de la Maharani ,1931, Le Palais du Maharadjah d'Indorre , (Fonds Louis Sognot, MAD)





(Fig. 20.1) Photomontage, tirage argentique d'époque, circa 1933.
Vue d'ensemble du Palais Manik Bagh. Provenance : Eckart Muthesius, Nikolassee, Allemagne
;Margaret Stern-Heiden, New-York.



(Fig. 21) SOGNOT L. Stand. *Chambre à coucher du Maharadjah d'Indore.*

Exposition U. A. M. Pavillon de Marsan, Paris, 1932

(reprise du modèle de la salle de repos de l'habitation coloniale), S.A, Archives MAD, Fig.12.6



(Fig. 21.1) SOGNOT L. *Fauteuil en osier.* (détail),Chambre de la Maharané d'Indore,1931, Archives Louis Sognot MAD,



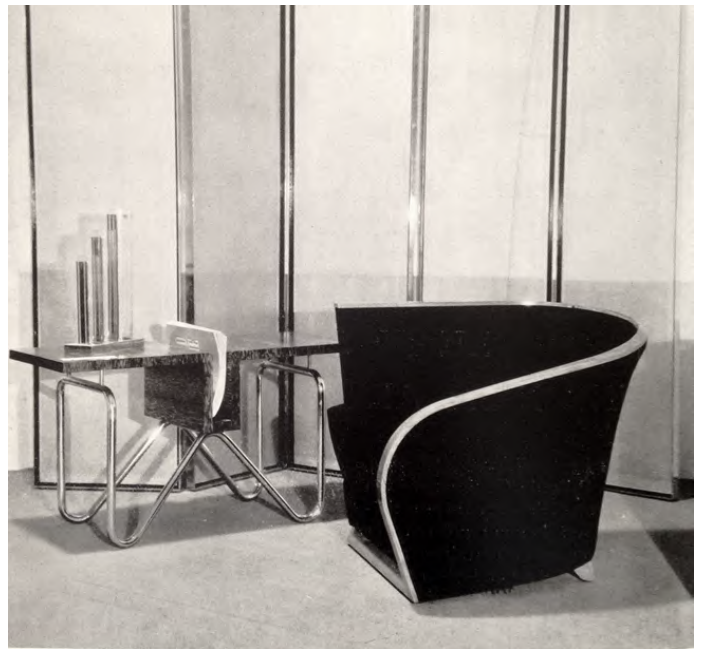
(Fig. 21.2)SOGNOT L. *Psyché,* à éclairage par réfraction 1931, Fond MAD, (Fig. 12.6)



SOGNOT L., Fauteuil « lames de ressort » assise en cuir blanc, structure acier, pieds ressorts, inscript. encre : 1927, Fond MAD, n° sans numéro



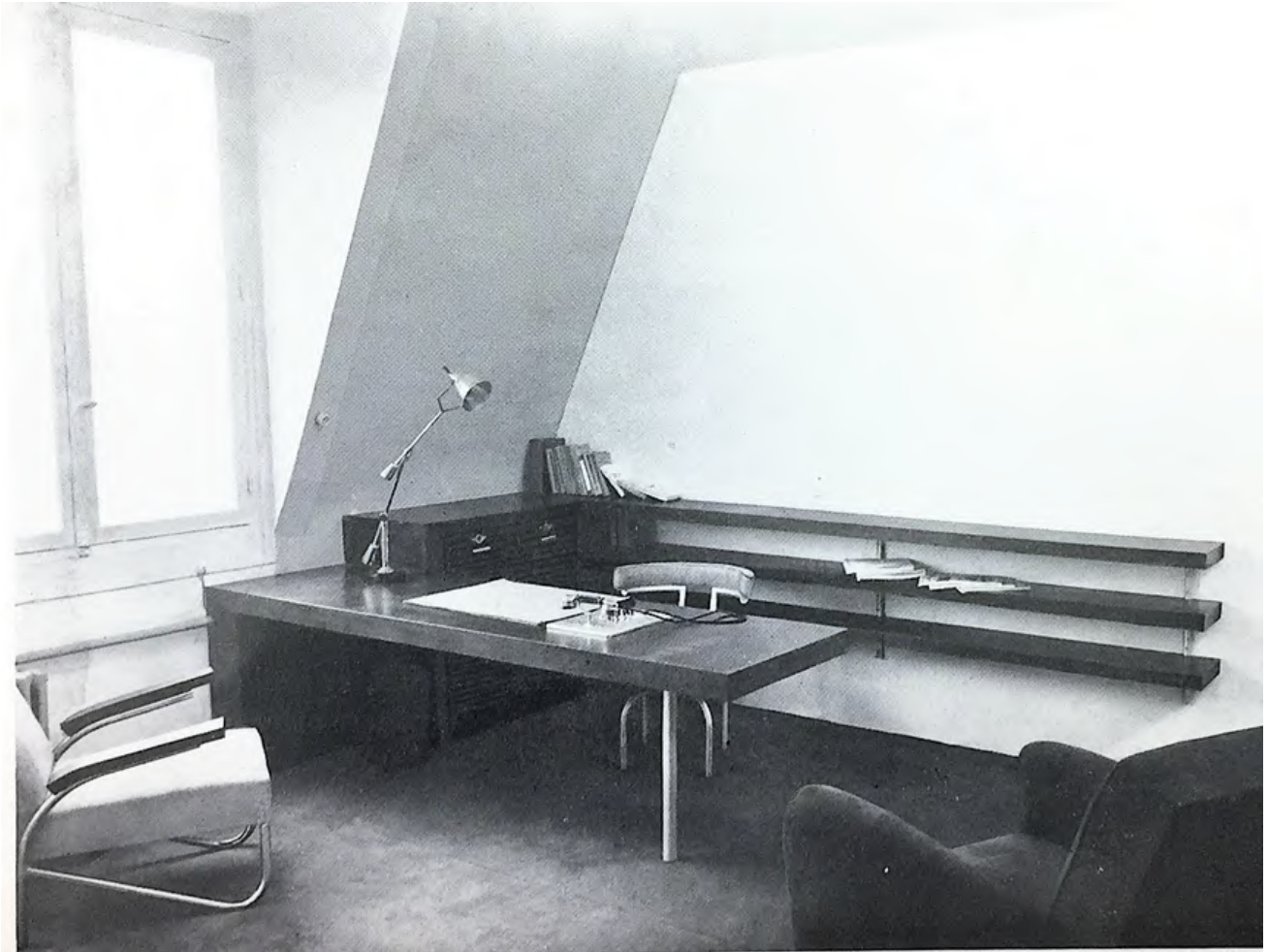
SOGNOT L. Divan-bar, bois de palmier - 4e exposition de l'UAM, Fond MAD (Fig. 16)



(Fig. 22) SOGNOT L. Divan-bar - table d'appoint et Fauteuil - 4e exposition de l'UAM, Fond MAD



1931, SOGNOT L. (détail du canapé)



(Fig. 23), SOGNOT L. Bureau d'un homme d'affaires (M. M.A.T),
Fonds Louis Sognot MAD, (Fig. 34)



SOGNOT L. Bureau d'un homme d'affaires
(M.A.T), 1931, Arch Louis Sognot MAD



SOGNOT L. Bureau d'un homme d'affaires
(M.A.T), 1931, Arch. MAD



(Fig. 24), SOGNOT L., Vue de l'Atelier de Jean Carlu, 1930, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 24) , SOGNOT L. Enfilade et paire de fauteuils, 1930, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 25A) SOGNOT L., Cinéma Falguière, 1931, Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 25A) SOGNOT L., Sièges tubulaires, Cinéma Falguière, 1931, Fonds Louis Sognot MAD



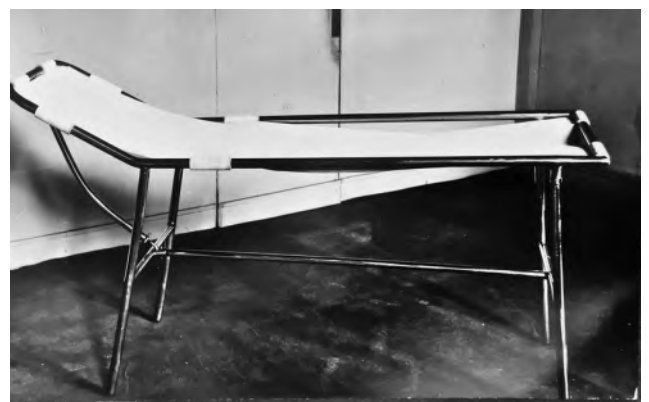
(Fig. 26) SOGNOT L, *A bord du paquebot Ile-de-France*, les parois sont en verre, 1930, Fonds Sognot, MAD. (Fig 18)



(Fig. 26.1) Table basse (détail), Fonds Louis Sognot MAD .



(Fig. 26.2) SOGNOT L, *A bord du paquebot Ile-de-France*, les parois sont en verre, 1930, Fonds Sognot, MAD. (Fig 18)



(Fig. 36.2) Infirmerie, Fonds Louis MAD



(Fig. 27) SOGNOT Louis, croiseur de guerre, cabine d'un officier de 1ère classe, lavabo à couvercle métallique et coffres, armoires à tiroirs entièrement en tôle laquée, 1933, Fonds MAD, (Fig.19)



(Fig. 27.1) SOGNOT Louis, croiseur de guerre , cabine d'un officier de 1ère classe, mobilier en tôle laqué, 1933, Fonds MAD, (Fig. 19.1)



(Fig. 28) SOGNOT Louis, *Paquebot Normandie, cabine du Docteur*, Mobilier et décoration, Paris, janvier 1935, p. 360.



(Fig. 28.1) SOGNOT Louis,
*Paquebot Normandie, cabine de consultation
du Docteur principal*, Mobilier et décoration,
Fonds Louis Sognot, MAD,



(Fig. 29) SOGNOT Louis, Fauteuils, chaise, table basse en tubes d'acier,
(Panneau par F. Léger et Vitrail par Barillet)
Salon d'Automne 1934, exposition de Cabines en acier de Paquebots.
Revue Acier,(O.T.U.A), Paris, 1934, p. 77 (Fig. 20)



(Fig. 30) SOGNOT Louis, Vue général des projets de pupitres scolaires, Salon d'Automne, Art et décoration; 1936, p. 211, Fonds MAD, (Fig.19)



((Fig. 31), SOGNOT L, Table de salle à manger et chaises, Art et décoration, avril 1932, P.1013e Exposition de l'U.A.M,Fonds MAD, (Fig. 21)

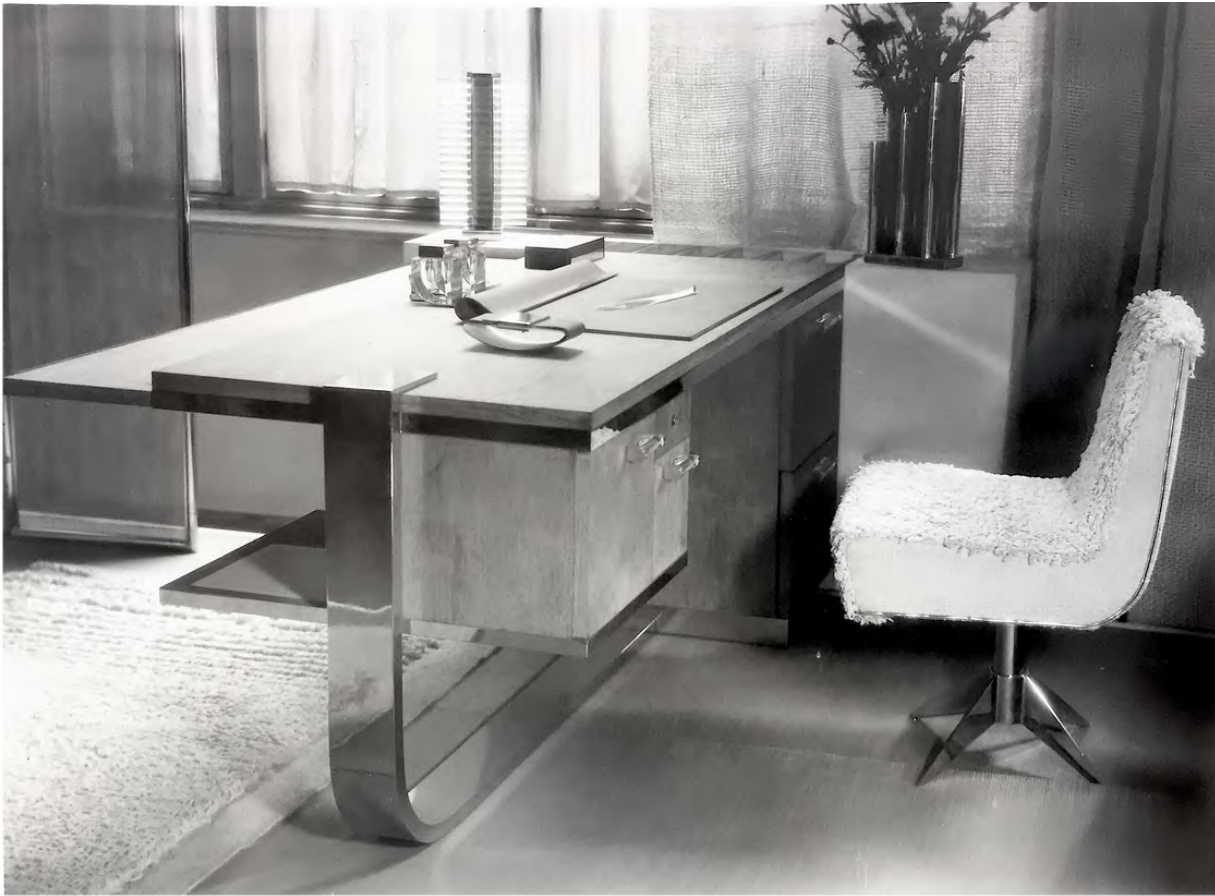


(Fig. 31.1), Salle à manger, (variante) art et industrie, janvier 1932, p.18 (Fig. 21.1)

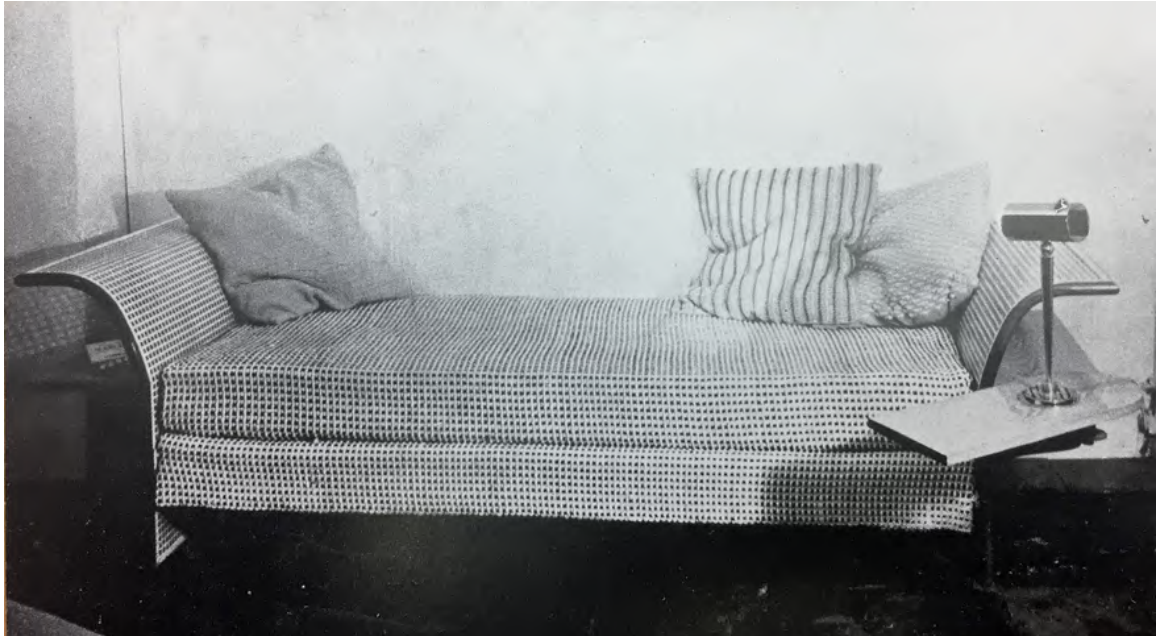


(Fig. 32), SOGNOT L. Table et chaises en Lakarmé,
l'Architecture d'Aujourd'hui, 1932, décembre, p.65, Fonds Louis Sognot, MAD





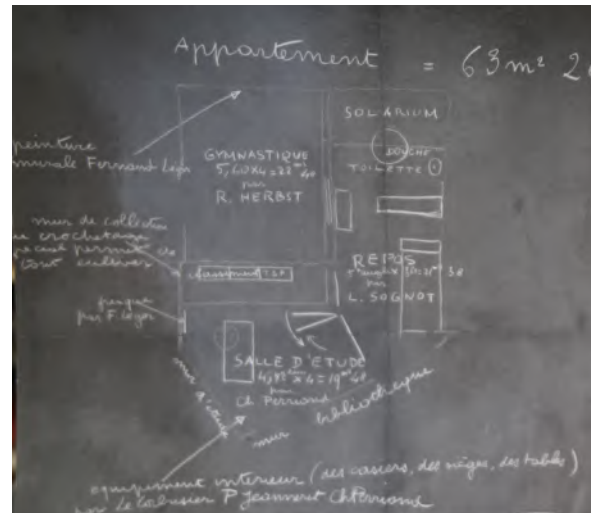
(Fig. 33) 2e Exposition de l'UAM 1931, SOGNOT Louis, Bureau métal inoxydable et chêne sablé, titré et daté 1933, Fond Sognot, MAD (SAD, 1931, Art et industrie, Paris, 01 juin 1931, P.29)



(Fig. 34), SOGNOT Louis, Canapé façon métal perforé, 1934 (12e salon des Arts ménagers , et 2e exposition de l'habitation, 1935) Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig.34.1), SOGNOT Louis, projecteur, 1934 Fond Louis Sognot, MAD



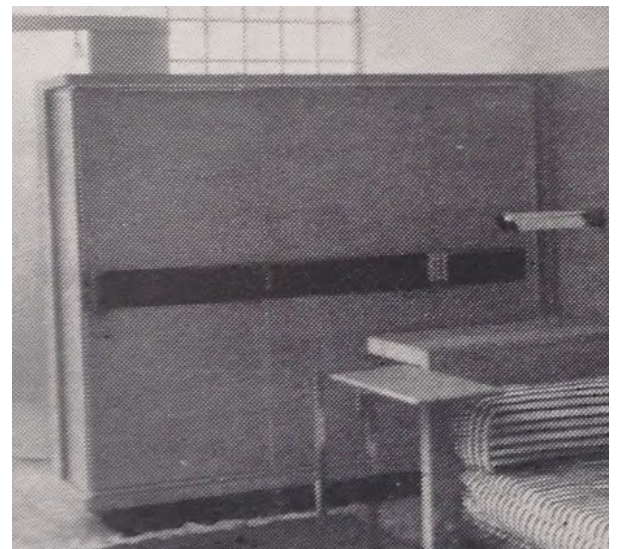
(Fig.35) L'appartement d'un jeune homme (vue générale)

Exposition internationale de 1935, Bruxelles (Perriand C. - Herbst R. L. Sognot - Le Corbusier)

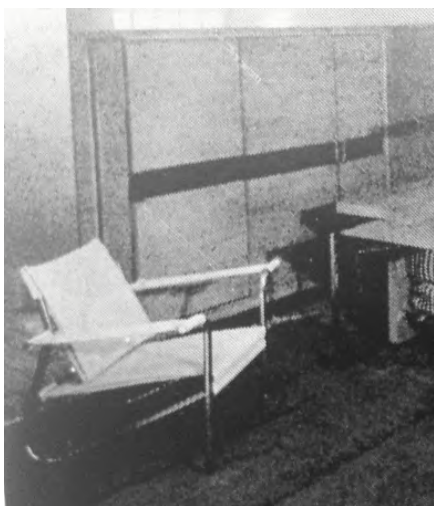
Fonds Louis Sognot, MAD,



SOGNOT L., L'appartement d'un jeune homme, Exposition internationale de Bruxelles, 1935
Fond Louis Sognot, MAD (Fig. 49)



(Fig.36) SOGNOT L. Armoire-Penderie, Archive du Consulat de France, Kyoto, 1936



(Fig.36), SOGNOT Louis, L'appartement d'un jeune homme (détails)



(Fig. 37) SOGNOT L. *Grand argentier*, Mobilier et décoration,
Arts appliqués au salon d'automne, 1935, p.341 (Fig. 22)



(Fig. 38), SOGNOT L. Petit salon, Salon des Artistes décorateurs, 1936, Fond MAD



(Fig. 38A), SOGNOT L. Petit salon, Salle à manger de Mme B... à Milan
(annotation de la main de Louis Sognot, 1936, Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 39) SOGNOT L., Un cabinet de travail en bois de wacajou d'Indochine, édité par Charles Bernel. Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne, Paris, 1937. p. 302 (Fonds du MAD Fig. 25)



(Fig.39), SOGNOT L., *table basse* "multifonction" (détail)



(Fig.39.1), SOGNOT L., *enfilade*, (détail)



(Fig.39.2), SOGNOT L., Paire de fauteuils en cuir blanc. Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne. Paris, 1937. p. 302 (Fonds MAD). Fig. 25.1



(Fig. 40) SOGNOT L., *Le Club de vacances pour jeunes filles (salle à manger)*,
Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne, 1937, Fonds Louis Sognot du MAD



(Fig. 40.1) SOGNOT L. Vue générale, un club de vacances pour jeune fille, (Salon-Salle à manger),
Exposition internationale des Arts et des techniques dans la vie moderne, 1937,
Fonds Louis Sognot . (fig. 26.1)



(Fig. 40.2) SOGNOT L. Salle à manger, le club de vacances pour jeune fille, (Salle à manger),
Exposition internationale des Arts et techniques dans la vie moderne de 1937,
Fonds Louis Sognot MAD.



(Fig. 41) SOGNOT L. *Paire de fauteuils en cuir blanc*, Salon de réception de M. le Directeur du Collège de France 1938, Fonds Louis Sognot .



(Fig. 41.1) SOGNOT L. Fauteuil à dossier incliné, Salon de réception de M. le Directeur du Collège de France 1938, Fonds Louis Sognot.



(Fig. 41.2) SOGNOT L. Parois accordéon “Multiplane”, Salon de réception de M. le Directeur du Collège de France (Fonds Louis Sognot MAD)



(Fig. 42) SOGNOT L. M. Appartement de M. et Mme Alix, 1932, Fonds MAD.



(Fig. 42.1) SOGNOT L. M. chambre de M. et Mme Alix, 1932, Fonds MAD.





(Fig. 43), SOGNOT L, *Bibliothèque et table de lecture du Dc Roussel*,
titré et daté 1931, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 43.1), SOGNOT Louis. S.A, Mobilier et décoration,
Bureau du Dc Roussel (détail), Paris, 1 Janvier 1933, P.463



(Fig. 43 A),SOGNOT Louis, *maquette pour le salon et la salle à manger en noyer d'Australie de Mme Agnès*. titré et daté 1931.Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 43 A1), SOGNOT L. *Salon* , Intérieurs, Nouveaux Intérieurs Français, Salon, Ed. Charles Moreau, pl. 6, 1931, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 44), SOGNOT L. M. Bureau de M. Robert Lang, titré et daté 1931, Fonds Sognot, MAD.



(Fig. 44.1), SOGNOT L. M. Bureau de M. Robert Lang, titré et daté 1931, Fonds Sognot, MAD.



(Fig. 45, SOGNOT Louis, M. Pierre F. Bureau de forme cintrés, étagères et bibliothèque laquée, titré et daté 1931, Fonds Sognot, MAD. (Fig : 73)

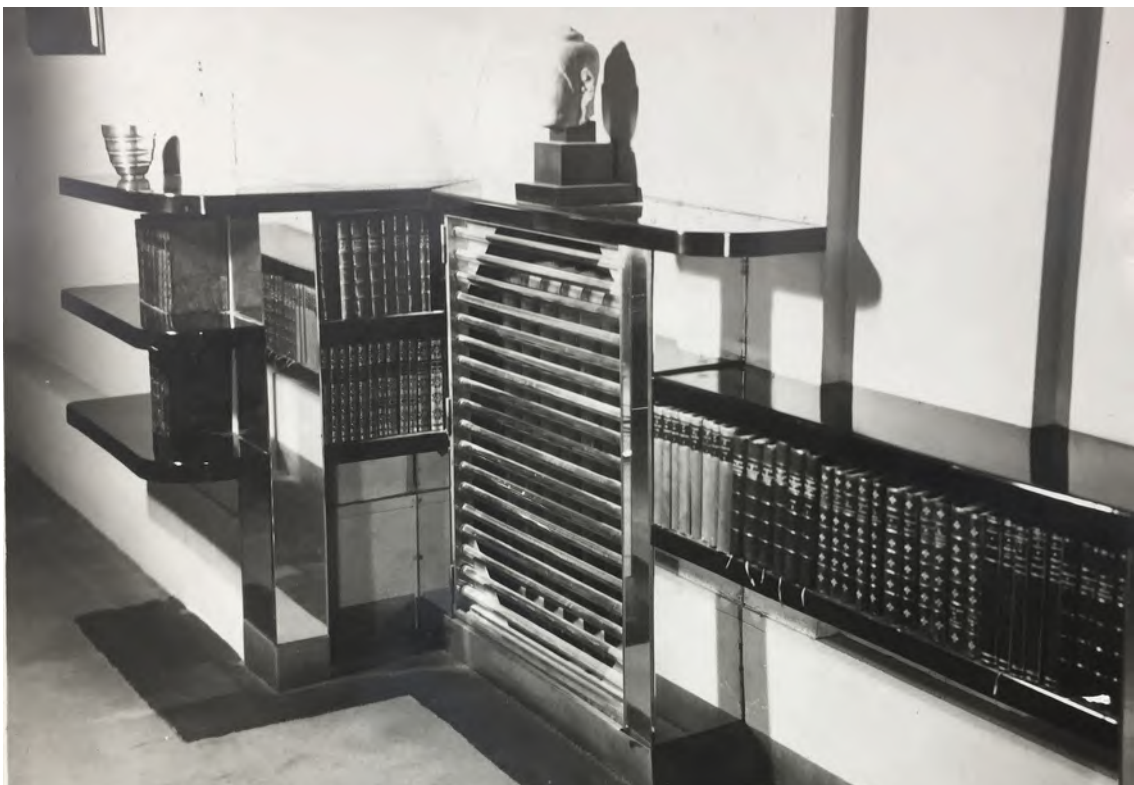


Fig. 45.1), SOGNOT L. M. Pierre F. cache-radiateur en baguette de cristal, bibliothèque à hauteur d'appui, métal poli et tablettes laquées, titré et daté 1931, Fonds Sognot, MAD. (Fig : 73)



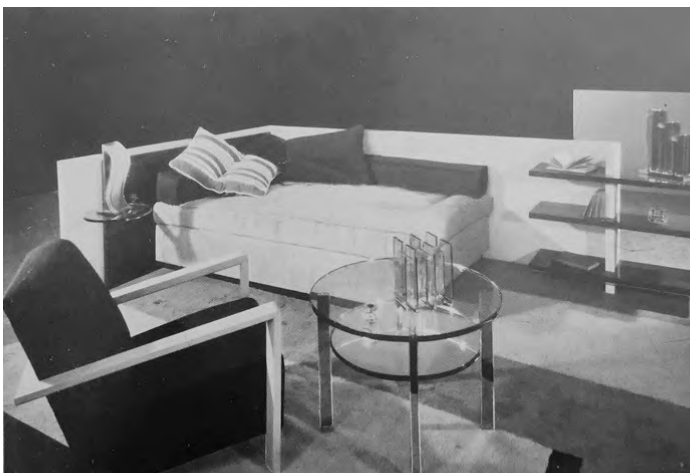
(Fig. 46) SOGNOT L. Bureau de M.R, fumoir, étagères en noyer verni, fauteuil en cuir de porc blanc, 1932, Fond Louis Sognot, MAD.



(Fig. 46.1)SOGNOT L. partie détente (Bureau de M.R), fumoir, étagères en noyer verni, fauteuil en cuir de porc blanc, 1932, Fonds Louis Sognot, MAD.



(Fig. 47) SOGNOT L. et Charlotte Alix, *Chambre d'homme*, Mobilier et décoration, Paris, 01 janvier 1932, P.516





(Fig. 48), Association " SOGNOT Louis et ALIX Ch.), *chambre*, studio,
titré et daté 1932, Fond Louis Sognot, MAD



(Fig. 48), Association "SOGNOT Louis et C. Alix", *chambre de jeune homme* 1933,
Fond Louis Sognot, MAD



(Fig. 50) SOGNOT Louis, Salon du Comte de Fels, 1933, Fonds Louis Sognot, Mad.



(Fig. 49) SOGNOT L., *Bureau*, titré et daté 1933,
Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 50.1) SOGNOT L, boudoir, mobilier plaqué de miroirs, 1934, Fonds Sognot, MAD.



(Fig. 50.2), SOGNOT L. *petit salon*, Salon des Artistes décorateurs, 1936 Fonds Sognot, MAD.

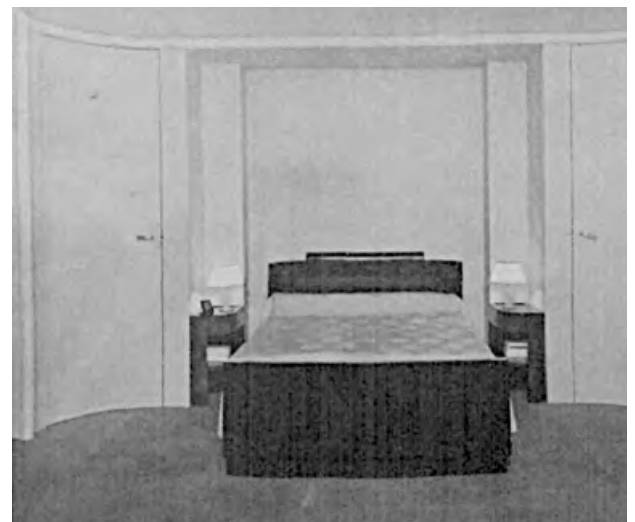
(Fig. 51) SOGNOT L., *Appartement de Neuilly-sur-seine*, Art et décoration, octobre 1949, p. 23-25.



SOGNOT L., *Appartement de Neuilly-sur-seine*, Art et décoration, octobre 1949, p. 23-25. (Fig : 51)



SOGNOT L., *Appartement de Neuilly-sur-seine*, Art et décoration, octobre 1949, p. 23-25. (Fig : 51.1)

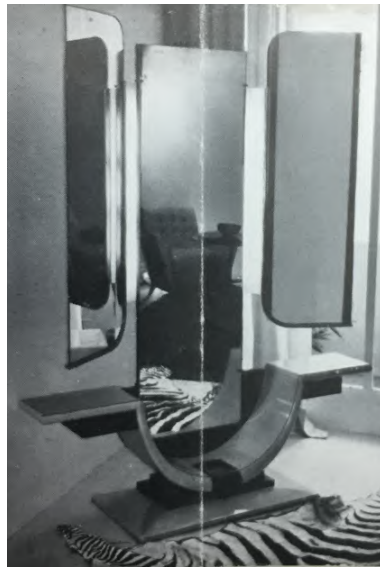




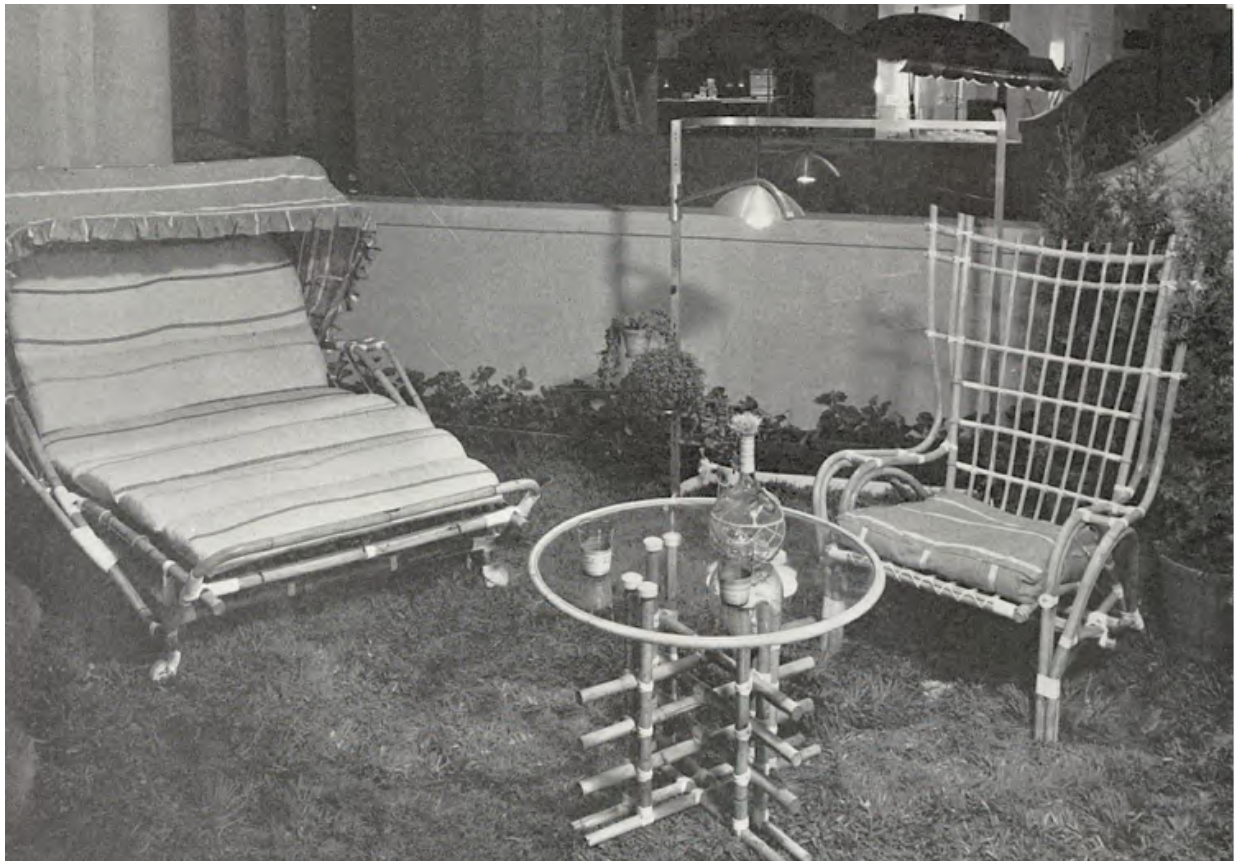
(Fig. 51 A, SOGNOT Louis, décor de théâtre, "Le Venin", Henry Bernstein, (Acte 3) 1927
Fonds Sognot, MAD. (Fig : 73)



Psyché, 1930



Psyché, 1930
(présentée au
Salon des
Artistes
décorateurs de
1936).



(Fig. 51) SOGNOT L., *Meubles de jardin : un lit de repos en bambou, un fauteuil, et une table*,
 “XXIXe Salon des Artistes décorateurs et de la lumière”,
 Mobilier et décoration, Paris, Janvier 1939, p. 186. Fonds Louis Sognot, MAD



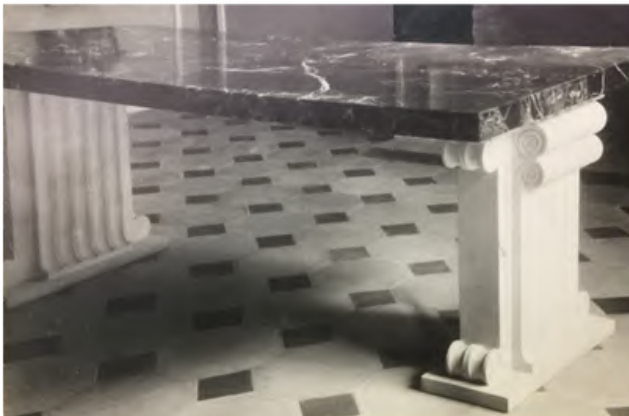
(Fig. 51.1) SOGNOT L., *Chambre, lits doubles*,
 Mobilier et décoration, Paris, Salon des Arts
 Ménagers, 1939, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 51.2) SOGNOT L.,
Etude de Fauteuil, Fonds Louis Sognot,
 MAD



(Fig.52), SOGNOT L. *Enfilade bois de placage à deux vantaux, deux abattants, 3 tiroirs, 1942, Fonds Louis Sognot, MAD*



(Fig. 52.1) SOGNOT L., *Table en pierre pour une salle à manger d'été, sol dallé, dessus de table en marbre, 1943, (légende manuscrite).*
Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 52.2) SOGNOT L., *console formée de deux bustes féminins, 1943. une salle à manger d'été, sol dallé dessus de table en marbre, (légende manuscrite).*
Fonds Louis Sognot, MAD



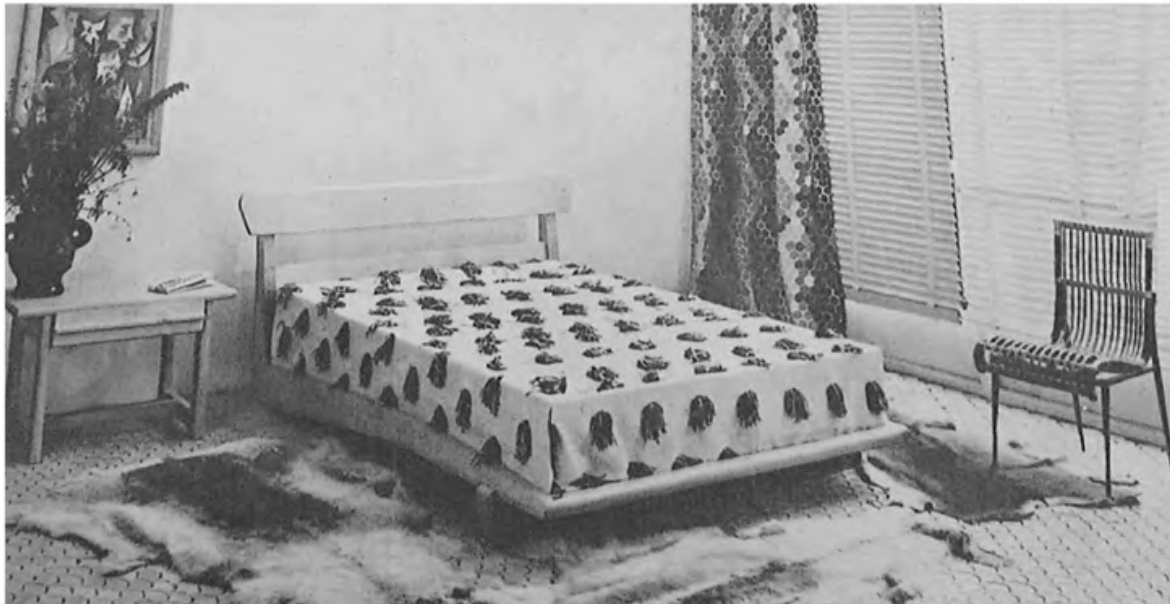
(Fig. 53) SOGNOT L. *Chambre à coucher en chêne*, (Lit, armoire, chevet et chaise).
Les tissus sont de Paule Marrot et le sol par Lenobre. Salon des Artistes décorateurs 1945. Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 53.1) SOGNOT L. *Chambre à coucher*
La version en bois blanc qui sera réalisé en 1950
Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 53.2) SOGNOT L. *Chambre d'enfant*,
Tissu par Paule Marot
SAD, 1946, Mobilier et décoration, p.40



(Fig. 54) SOGNOT L. *Chambre d'une maison de campagne*,
Salon des Artistes décorateurs (du 13 jun au 14 juillet 1947),
Art et décoration, Paris, Août 1947, p. 28



(Fig. 55 et 55.1)L. SOGNOT - DUMONT J. »

Salon et salle à manger en hêtre naturel ciré, ayant figuré au salon de l'urbanisme en juillet 1947. Modèle réalisé pour l'appartement de Boulogne, tissu bleu à deux tons.

Fonds Louis Sognot, MAD.



(Fig. 56) SOGNOT Louis, Salle à manger en merisier verni, sol en élément de terre cuite naturelle, Salon des Artistes décorateurs, Céramiste J. Lenoble., 1948, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 57), SOGNOT L, chambre à coucher,
Salon des Artistes décorateurs,
le décor d'Aujourd'hui, n°48, 1948, (Fig. 57)

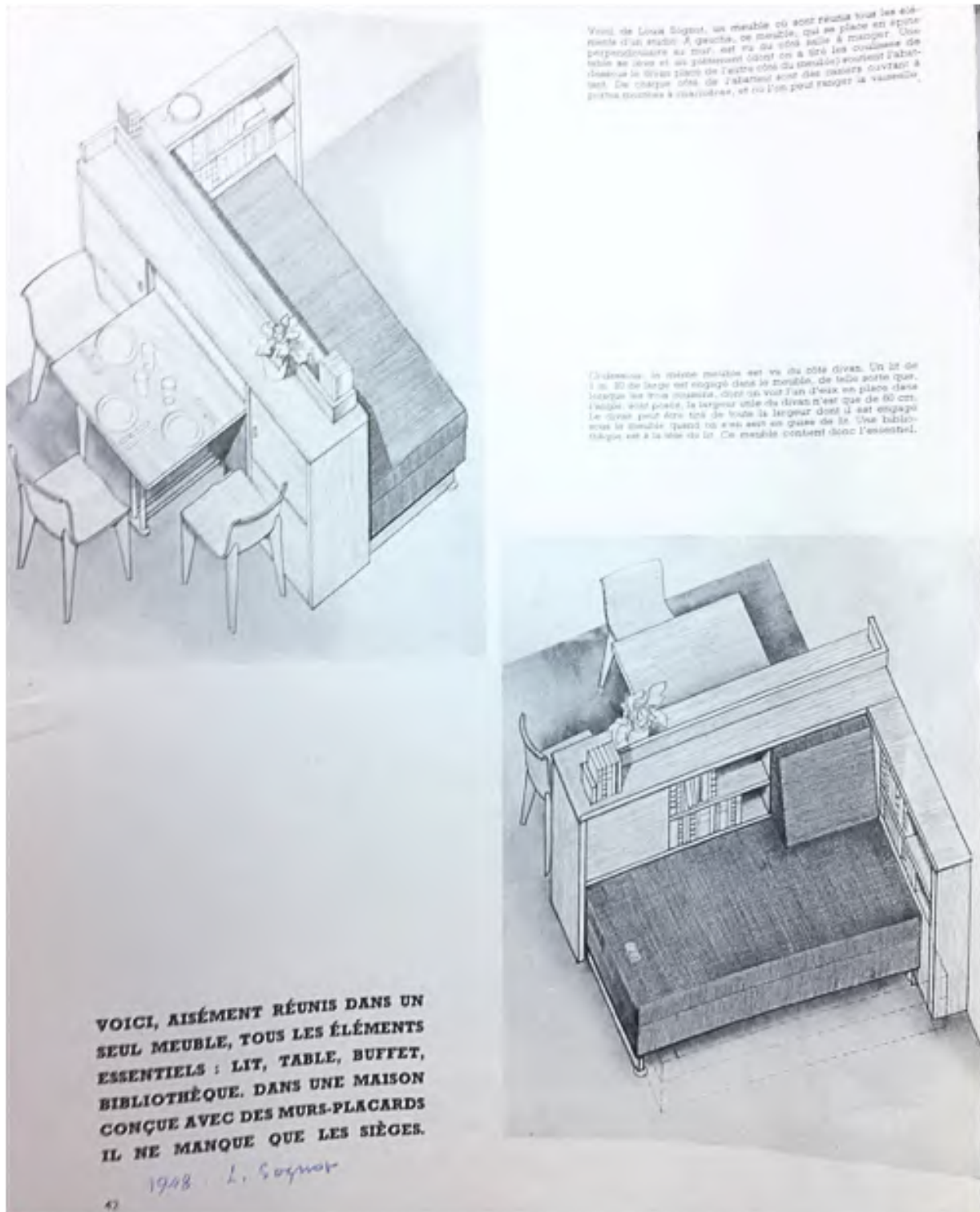


(Fig. 58) SOGNOT Louis, Bloc Cuisinant, fond MAD, (Fig. 58)

Légendes manuscrites « Louis Sognot - Salon Arts Ménagers Mars 1948, Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT Louis, "Blocs" 1948



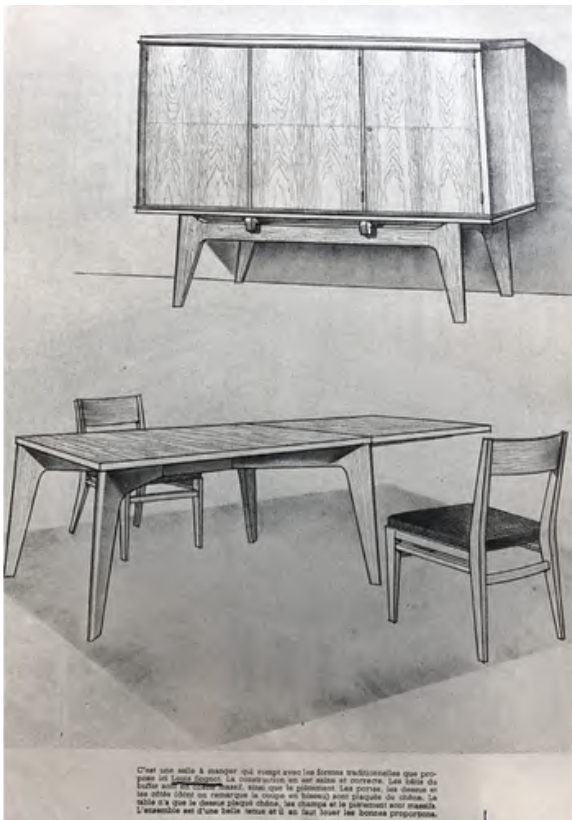
(Fig. 58.1), SOGNOT Louis, Bloc Cuisinant, Salon Arts Ménagers, Mars 1948. Fonds Louis Sognot (MAD)



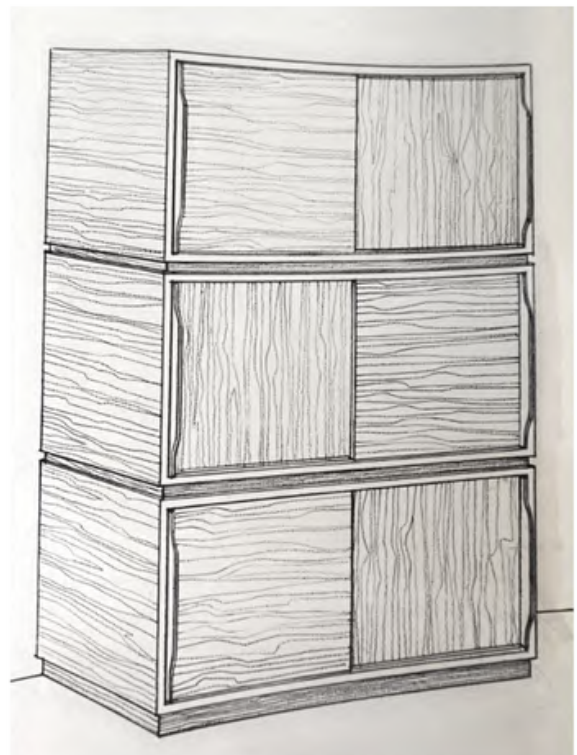
(Fig. 60) SOGNOT L.,Projet type d'aménagement,
Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 60.1) SOGNOT L.,tables juxtaposables,
Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 60.2) SOGNOT L.,Bati et piètement
en chêne, coupe en biseaux, 1949,
Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 60.3) SOGNOT L.,Meubles de rangement
juxtaposables (3), en contreplaqué moulé et
parties mobiles en feuilles de contreplaqué, 1949,
Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 61) SOGNOT Louis, aménagement d'une chambre d'enfant, 1949,
Fond Louis Sognot MAD,

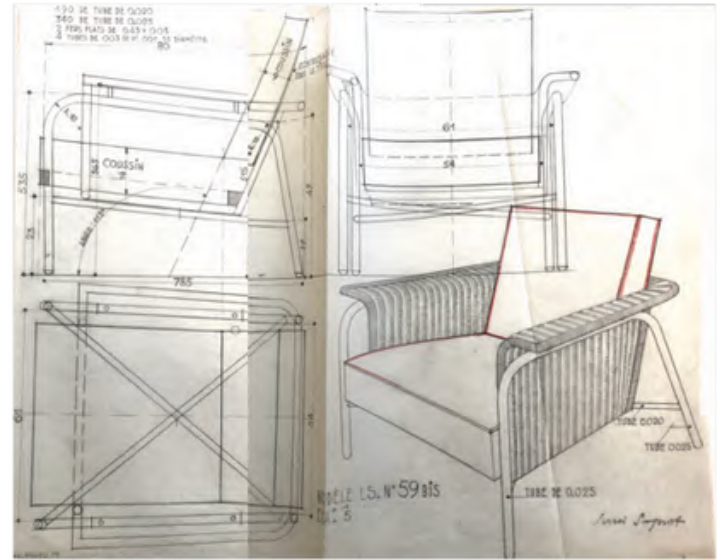
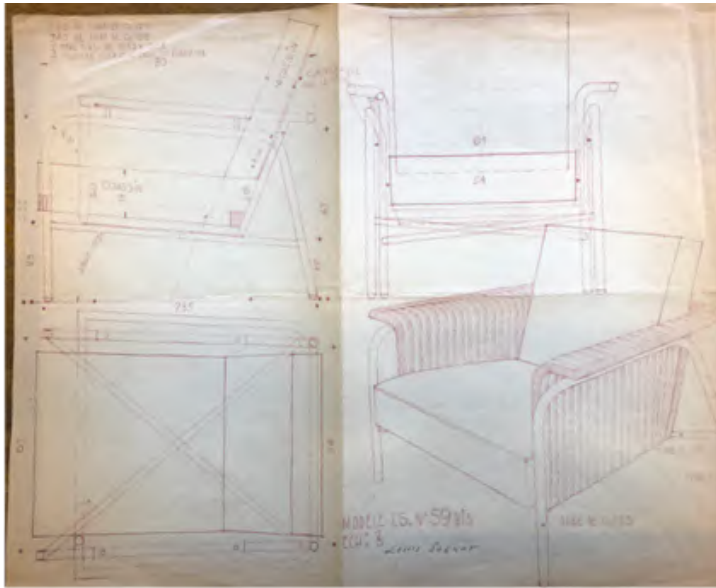


(Fig. 61.1) SOGNOT Louis, *projet d'enfilade*, bâti et piètement en chêne, portes et côtés en placage de chêne (coupe en biseaux).1949, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 62) SOGNOT Louis, Salle à manger, Salon des Arts Ménagers,
le foyer d'aujourd'hui, Fonds Louis Sognot, MAD,





(Fig. 63.1) SOGNOT Louis, Etude de fauteuil, (Modèle L.S n°59 bis), échelle 1/5.
Fonds Louis Sognot, MAD.



(Fig. 63) SOGNOT Louis, Appartement de Neuilly, Fauteuils en osier, “vannerie d’hier et d’aujourd’hui”, Art et décoration, 1949,n°15, p. 29. Fond Louis Sognot, MAD, (Fig. 51.5)



(Fig. 64) SOGNOT Louis, Chambre pour deux jeunes gens,
Mobilier et décoration, n°7, p.78, 1949,



(Fig. 64.1), SOGNOT L., chambre rose,
Plaisirs de France,sept.-oct., Salon des Arts
Ménagers,, p.81, 1949



(Fig. 64.2) SOGNOT L., lit avec armature en
rotin, « vannerie d'hier et d'aujourd'hui »,
Art et décoration, Paris, 1949, p.11-19



(Fig. 65) SOGNOT L., Salon, canapé, plafonnier par Serge Mouille,
lampadaire par L. Sognot, 1950,
Fonds Louis Sognot, MAD.



(Fig. 65 BIS) SOGNOT L., Salle à manger et salon, osier et structure tubulaire noire, "8 créateurs proposent un style contemporain", Paris, 1951, p. 32-33, Fonds Louis Sognot, MAD.

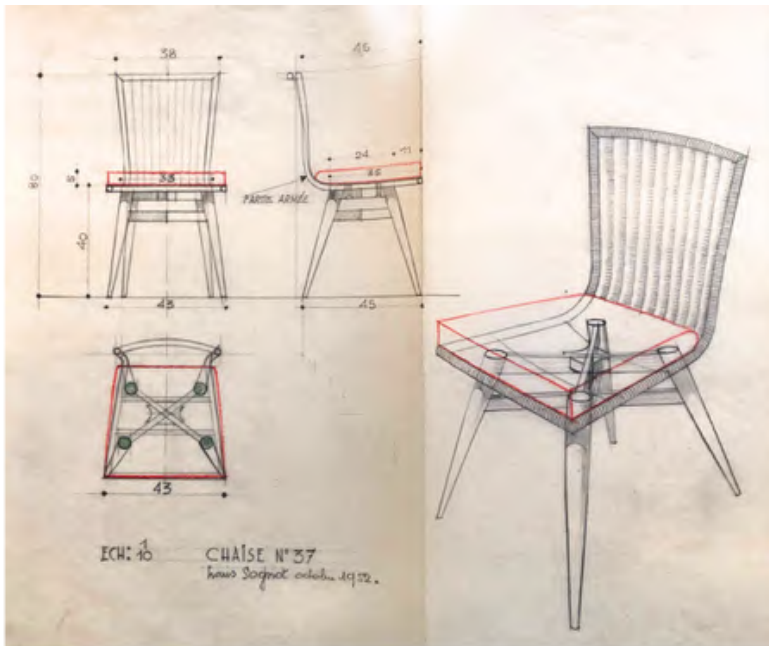


(Fig. 66),

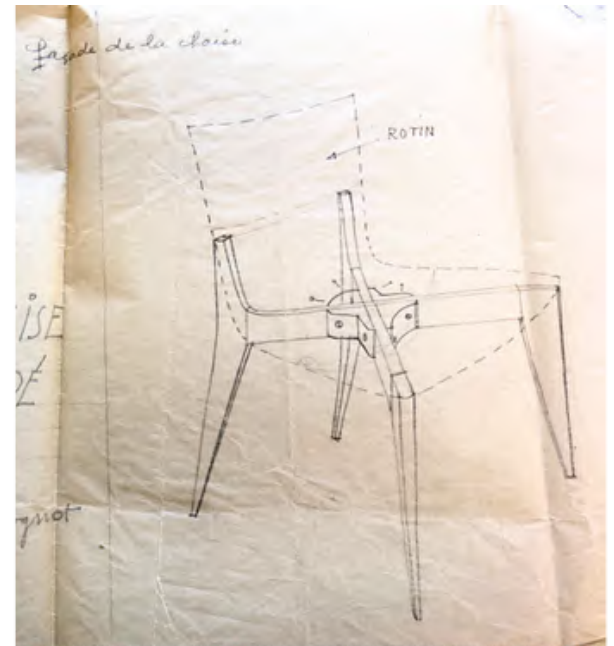
SOGNOT L., chambre de jeune fille en moelle de rotin cristallex, tissu Paule Marot. Premier prix des syndicats des industries du rotin *Mobilier et décoration*, juin 1952 (Ref: 111)



(Fig. 67) SOGNOT Louis, Chambre de jeune homme, Salon des artistes décorateurs juin 1952.
Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude « chaise n°37, Louis Sognot octobre 1952,
Ech : 1/10 » croquis au crayon, MAD, n° 44599.108



SOGNOT L. « 2 piètements de chaise en
sycomore décoloré et verni. Modifications à faire.
L. Sognot »
MAD, n° 44599. VOIR DETAILS



(Fig. 67 BIS), Etudes de chaise n°37,
échelle 1/10e, 1952

SOGNOT L. Etude de chaise,
croquis au crayon, MAD, n° 44599.108



(Fig. 68) SOGNOT Louis, salon“ORY”,(1954) tout manille, au mur tissu “Tritap”,
canapé, paire de fauteuils et table basse.
poterie de Roulot, toile de Jean Lombard, Fonds Louis Sognot, MAD.



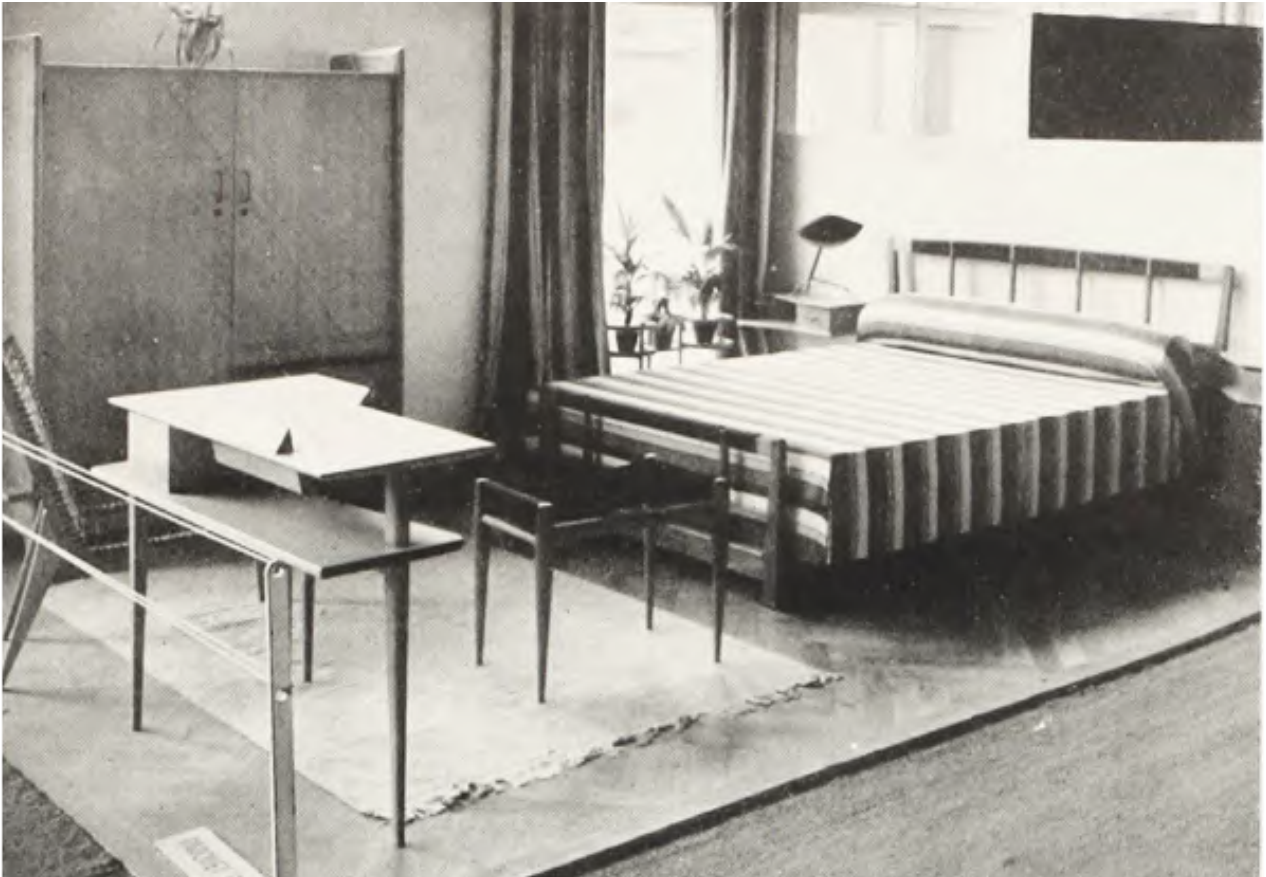
(Fig. 69) SOGNOT Louis, salon“Manille”,(1954) rotin et osier, au mur tissu “Tritap”,
cheminée en briquettes, sol en carreaux en terre cuite, luminaire de S. Mouille,
poterie de Roulot, toile de Jean Lombard, Fonds Louis Sognot, MAD.



(Fig. 70) SOGNOT Louis, salon berceuse "relaxe", 1955, Fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 71) SOGNOT Louis, Chambre à coucher, Mobilier et décoration,
N°3, p.53, 1955



(Fig. 72)

SOGNOT L. « Chambre des Parents, concours pour le mobilier de série, prix de l'ensemble : 112.000 Frs », Mobilier et décoration, N°4, P.56, 1955



SOGNOT, L., Chaise, Chambre des Parents, (les ateliers réunis), Aujourd'hui, Art et architecture, N°2, avril, 1955, p.123, 1955



SOGNOT L. « Concours du meuble de série, cliché n°22438 »Fond L.S, 1954, (Fig. 72) Mad, 44602.109



(Fig. 73) SOGNOT L. Salon-Salle à Manger,
(G. Le Chevallier),vers 1955-1956, Fonds Louis Sognot.



(Fig. 74) SOGNOT L. Salon de jardin, fauteuils et tables avec chaises, 1955, cachet G. Chevallier, Fond L.S, MAD, 44601.153, (Ref : 124)



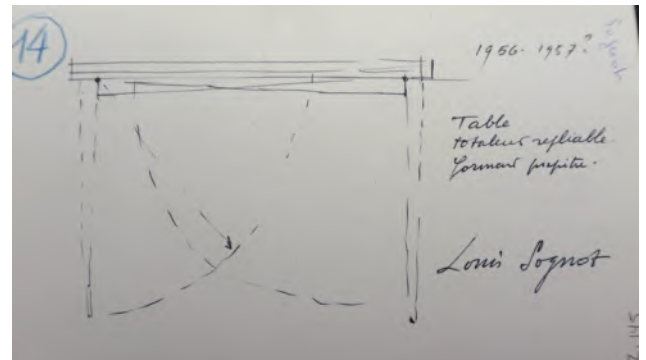
(Fig. 74.1) SOGNOT L. Salon d'extérieur
(G. Le Chevallier),vers 1955-1956,fonds Louis Sognot.



SOGNOT L., salon, « salon des artistes décorateurs, 1955, éd. Chevallier et cie »,
(Fig . 7 5) fond Louis Sognot, Ph.JC.MAD. (Ref : 119)



(Fig. 76) SOGNOT L. Salle à manger et coin d'attente, réalisé en 1956. Fonds Louis Sognot.



(Fig. 77) SOGNOT L. Table formant pupitre, création entièrement repliable, et table-bureaux. Fonds L.S, vers 1956, Mad, 44602.145



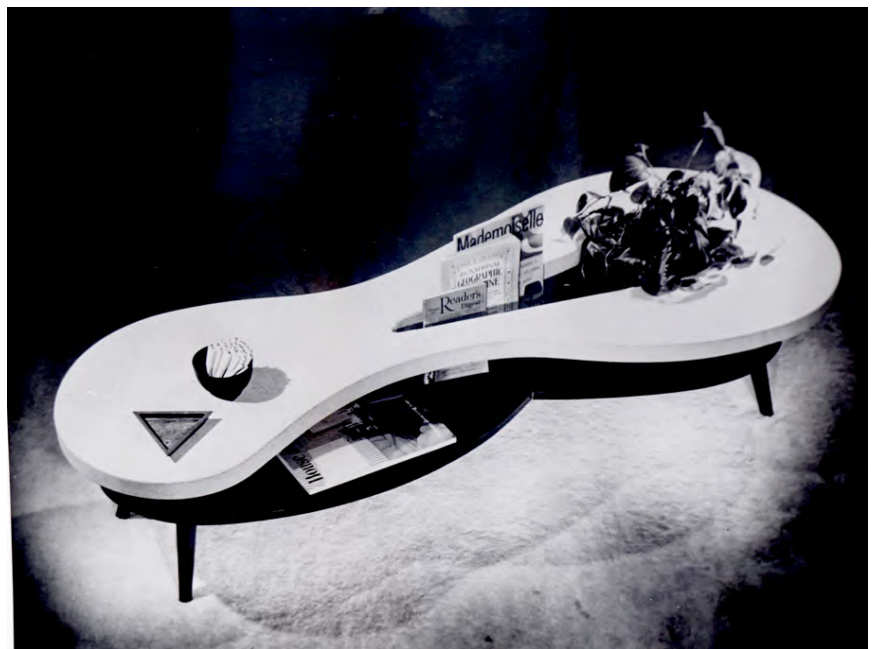
(Fig. 78)



SOGNOT L. Sognot à meublé une péniche, *le décor d'aujourd'hui* n°97, 1955, p.55-57, (Ref : 120)



(Fig. 79) SOGNOT L. Sognot à meublé une péniche, *le décor d'aujourd'hui* n°97, 1955, p.55-57, (Ref : 121)



(Fig. 80) SOGNOT L. « Etats-unis »,
table basse,
Fonds L.S, vers 1956, Mad, 44602.145



Fig. 82) SOGNOT Louis, Ensemble "Sumatra", osier et formica noir, 1956,
Fonds Louis Sognot, MAD



SOGNOT L. Chaises en moelle de rotin, structure métal table, « les ressources accrues du rotin », *Mobilier et décoration*, avril 1956, p.80, (Ref : 122) (Fig. 83)



SOGNOT L. paire de chaises en rotin tissé, piètement en métal noir, Salon des Arts Ménagers de 1956, Fond L.S., Mad, 44601.115, (Ref : 123)



SOGNOT L. Etude d'une chaise et d'un fauteuil, moelle de rotin sur piètement métallique, annotation « fer plein, L. Sognot, 1957 », (les accotoirs sont en métal plein), croquis au crayon, MAD, n° 44600.5, (Ref : 121)



(Fig. 84) SOGNOT L. Coin de repos, siège en moelle de rotin, édité par G. Chevallier, paravent en Formica noir, sol « Sobrasol », tissu de Paule Marrot, appareil d'éclairage de Serge Mouille. Mobilier et décoration, Juillet 1956, p. 46.

SOGNOT L. 1956



(Fig. 85), SOGNOT L. Salle de repos d'un centre médical, meuble en frêne et noyer, exécuté par Wagner. Table avec plateau en frêne et tube, table en métal perforé. Siège en moelle de rotin édité par G. Chevallier et Cie. S. Mouille, motif mural de Herzelle, glaces de séparation en sécurité, décembre, 1956, 1^{re} Triennale d'Art Français, 1956, Musée des Arts Décoratifs. Fonds L. Sognot



SOGNOT L. fauteuil en osier, « Siège confortable moelle de rotin. N°AM53, Louis Sognot décorateur », vers 1958, croquis au crayon, MAD, n° 44600.27



SOGNOT L. Living-room « Ambiance, Maurice Rinck, meuble en poirier naturel rempli ciré, petite table plateau en dalle de verre. Panneau décoratif d'Edit Desternes, bas-relief de Georges Lévy. Mobilier et décoration, mars 1956, couverture.



(Fig. 86) SOGNOT L. Salle à Manger, « Ambiance, Maurice Rinck, Table forme ovale, chaises en palissandre des Indes massif, garniture. Coin de feu en poirier naturel, rempli ciré, entourage extérieur en « sanglar » blanc. Pieds palissandre massif. Meuble bar et bibliothèque, intérieur du bar en sycomore, petite table plateau en dalle de verre. Panneau décoratif d'Edit Desternes, bas-relief de Georges Lévy. Mobilier et décoration, mars 1956, couverture.



(Fig. 90) SOGNOT L. "Appartement de plein air", vers 1959, Art et décoration, nov. 1959, n.p



(Fig. 87) SOGNOT L. Table basse, fauteuils et canapé,
M. Rinck éditeur, Salon des Arts ménagers de 1956. (Archives Rinck)



SOGNOT L. Salon donnant sur la terrasse meublée de rotin. M. Rinck, Salon (Fig.89) des Arts Ménagers, le foyer d'aujourd'hui, Mars 1957, p.



(Fig. 88) SOGNOT L. Salle de séjour, coin de repos, meuble en frêne et acajou plaqué « Dilophane », éditée par les usines réunies, tapisserie de Fumeron, Mobilier et décoration, mars 1956, p.37



(Fig. 89) SOGNOT L. Salle à manger, meuble en frêne et acajou plaqué « Dilophane », éditée par les usines réunies, tapisserie de Fumeron, Mobilier et décoration, mars 1956, p.37



SOGNOT L. « Chez M. X à Paris, 1957. Aménagement d'une pièce, bar au premier plan, au 10^{ème} étage avec terrasse (Fig . 91) droite et gauche. Rinck éditeur, création L. Sognot », Fond L.S, MAD, n°44602.XX, (Ref : 125)



SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au crayon, Fond L.S, MAD, n° 44600.6



SOGNOT L. Etude de fauteuil, « G, L. Sognot, 1959 », croquis au crayon, Fond L.S, MAD, n° 44599.4



SOGNOT L. Etude de fauteuil en osier, croquis au crayon, Fond L.S, MAD, n° 44600.02



(Fig.92) SOGNOT L., Salon des arts ménagers 1959, ensemble rotin, création Louis Sognot, Ets G. Chevallier et éditeur », fond L.S MAD, 44602.199, (Ref : 129)



(Fig.92.1) SOGNOT L., Salon des arts ménagers 1959, ensemble rotin, création Louis Sognot, Ets G. Chevallier et éditeur », fond L.S MAD, 44602.200, (Ref : 130)



(Fig. 93) SOGNOT L. *Salle à manger*, Formica noir, Rinck éditeur, (projet pour l'exposition de 1958), mobilier et décoration, juin 1958, (publicité M. Rinck éditeur).



(FIG.94) SOGNOT L. *La salle d'attente, L'appartement d'un docteur en médecine.*
Exposition Universelle de 1958. Fonds L. Sognot, MAD.

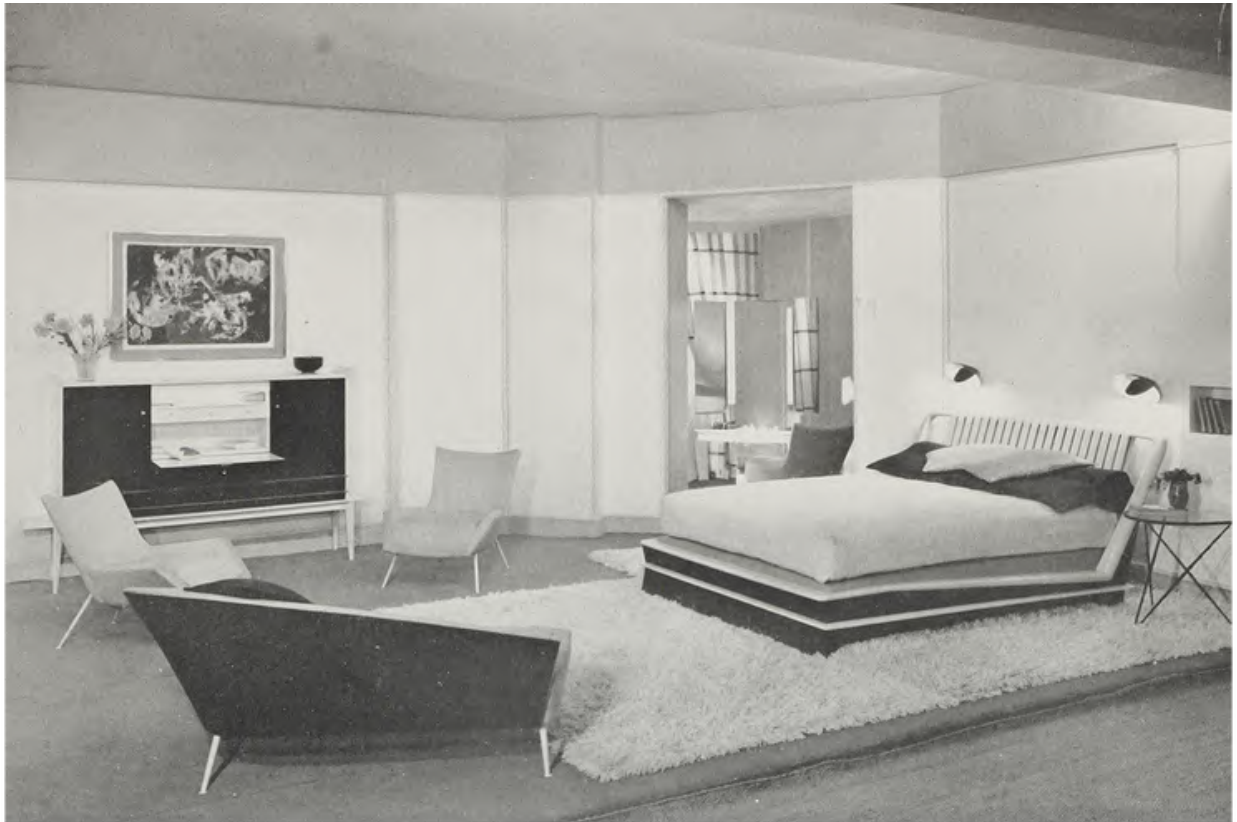


(FIG.94.1) SOGNOT L., *Salon d'attente du médecin, Exposition internationale de 1958,*
Rinck éditeur. (Intérieurs Français à Bruxelles, Art et décoration, le foyer d'aujourd'hui,
sept-octobre 1958, pp. 193-196.)



SOGNOT L. Grand meuble vitrine à deux-corps en noyer de France dépoli. Piètement et armature en acier décoré « canon de fusil ». Lg : 2,70 ht : 160, prof : 0,50. La partie basse en forme de caisson, la façade bombée à cinq tiroirs de poignées en bronze chromé mat. Intérieur chêne ciré.

La partie haute de 2,05 de large, formant vitrine fermée à l'aide de glaces coulissantes, l'intérieur habillé en « Formica « Linette grise » avec



(FIG 118), SOGNOT L. CHAMBRE À COUCHER, 1958



(Fig. 94) SOGNOT L. Enfilade 3 portes,
Bernard Montet de Louvel, 1958, fond MAD, (Fig. 95)



(Fig. 95), SOGNOT Louis, coin de repos, Exposition triennale de Milan, 1958, Fonds MAD.



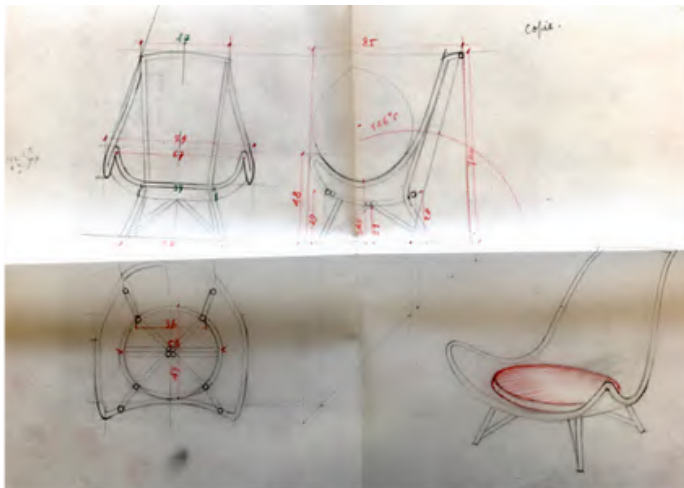
(Fig. 95.1) SOGNOT Louis, chambre de dame, enfilade en sycomore « réalisée en Italie » 1958, fond MAD, (Fig. 97)



(Fig. 97) SOGNOT L, appartement, 1958, Fond MAD.



SOGNOT L. « n°430, chaise longue Relax, n°442 porte-revue, N°436 grand fauteuil », (FIG. 99) Edition G. Chevallier, 15 Nov.1960, Fd L.S, Mad, 44602.151, (Ref : 131)



SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au crayon, (vers 1960),
fond L.S, MAD, n° 44600.17



SOGNOT L., chambre à coucher, 1960, ensemble rotin,
création Louis Sognot, Ets G. Chevallier et éditeur », fond
L.S MAD, 44602.134, (Ref : 134)



(FIG. 101) SOGNOT L., chambre à coucher, 1960, ensemble rotin, création Louis Sognot,
Luminaire par Serge Mouille. Ets G. Chevallier et éditeur », fond L.S MAD, 44602.134, (Ref : 135)



(FIG.103) SOGNOT L. Chambre à coucher, Chevallier éd.
Fond L.S, 1958 (projet N°44600.39), Mad, 44602.xx, (Ref : 127)



(FIG.104) SOGNOT L. Canapé d'angle, 7 décembre 1961,
Fond L.S, MAD, n°44601.161, (Ref : 136)



(FIG.105) SOGNOT L. « Chambre à coucher en rotin, Marly », n.°39, lit en moelle de rotin 0.80X1.90, coiffeuse 1x0.50, table de chevet 0.45X0.45, tabouret de coiffure, table basse dessus Formica 0.90x0.45, grande chaise morelle de rotin. « pâquerette » glace argenté cadre rotin, 0.53X0.83.1960, Fond L.S, MAD, N°44601.134, (Ref : 137)



SOGNOT L. Chaise longue, fauteuil, porte-revues, table basse, luminaire, 1951 (rayé), 1961
(FIG.106) Fond L.S, Mad, 44601.135, (Ref : 142)



(FIG.107) SOGNOT L. Salle à manger, « N°29, n°610, table dessus poliprey, 1.40X0.80, N°605, chaise de table Manille, 7 mars 1962 »Fond L.S, Mad, 44602.180, (Ref : 138)



SOGNOT L. Chambre à coucher, « 24 février 1965 », éd. G. Chevallier, Fond L.S, Mad,
(FIG.108) 44602.190, (Ref : 139)



SOGNOT L. Salon, « 18 janvier 1965 », éd. G. Chevallier,
Fond L.S, Mad, 44602.170, (Ref : 140)

(FIG.109)



SOGNOT L. Ensemble « Fauteuil larges bras croissillons,
fauteuil petit bras, guéridon dessus glace, glace argenté
cadre filets rotin :n°27 : 328,330,202 », Fond L.S,
44601.178, (Ref : 141)



SOGNOT L. Salon en osier, « salon des Arts ménagers, 1966 »Fd L.S, Mad, 44602.152, (Ref :
(FIG.110) 143)



SOGNOT L. Ensemble : N°32, « SUMATRA », Bar en arrondi tablettes Formica noir, N°432 tabouret bar manille, N°432 table carré 75X75, dessus poliprey sycomore, (FIG.111) N°429, Grand fauteuil manille.Fond L.S, Mad, 44602.183, (Ref : 145)



SOGNOT L. Fauteuil à haut dossier et fauteuil corbeille, 44691.173 et 44601.174



SOGNOT L. Ensemble : N°33 S/5, lit-divan - N°427, table porte-journaux dessus dalle de glace claire, n°428, berceuse « Relaxe » avec dossier corbeille. Fond L.S, Mad, 44601.184, (Ref : 144)
(FIG.112)



SOGNOT L. Appartement de M. Rinck, fond MAD



(FIG.117)





(Fig. 118) SOGNOT L. Salle à manger, Salon des Arts ménagers 1961, Édition M. Rinck et éd. Arflex.



(Fig. 119) SOGNOT L. Enfilade, *Salon des Arts ménagers*, le foyer d'aujourd'hui, 1961, M. Rinck, Fonds louis Sognot MAD.



(Fig. 120) SOGNOT L. Salon, canapé en cuir noir, exposition Française de Essen, 1962, FondsMAD,



(Fig. 120.1) SOGNOT L. Salle à manger, Salon des Arts ménagers, exposition d'Essen 1962, édition M. Rinck et éd. Arflex.



(Fig. 121) SOGNOT L. Chambre à coucher, Fonds Louis Sognot, MAD, 1964





(Fig. 122) SOGNOT L. Club de la résidence, éd. Rinck, 1964,
fonds Louis Sognot, MAD



(Fig. 122.1) SOGNOT L. (Pour la présentation...), Grand Palais, Salon des antiquaires, groupement des ébénistes d'art, 1964, fond MAD

SOGNOT Louis

Classement du Catalogue des Sièges (1924-1960)

Ce document propose un classement du Catalogue des Sièges, rassemblant photographies et croquis couvrant la période 1924-1960, issus du Fonds Louis Sognot conservé au Musée des Arts Décoratifs.

Les archives initiales n'étant pas classées et contenant parfois des informations lacunaires, ce travail constitue une proposition de structuration visant à faciliter leur consultation et leur étude. Ce classement repose sur une analyse des documents disponibles et pourra être ajusté en fonction de nouvelles recherches ou découvertes.

(Fig. 123, SOGNOT Louis, fauteuils sur piètement central.
1930-1935, Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Fauteuil de bureau pivotant noir, 1930, « Bureau international des Arts Français, Fond MAD,



SOGNOT L Fauteuil, dossier cintré en cuir blanc, 1931, Fond MAD, n° 4460140.



SOGNOT L Fauteuil de bureau pivotant en cuir blanc, 1935, Fond MAD,



SOGNOT L., Fauteuil, blanc, acier, 1933, Fond MAD



SOGNOT L., Fauteuil, en cuir et acier, piètement quatripode « Fauteuil de bureau Maharajah, année 1930, Fond MAD,



SOGNOT L Fauteuil, structure en tube laqué, accoudoirs en bois de frêne, assise en peau, encre : 1930, Fond MAD,

(Fig. 124), SOGNOT, fauteuils (1926-1935), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L., Fauteuil,
assise, Duco,
1926-1927, Fond MAD



SOGNOT L., Fauteuil, assise en
cuir blanc, 1931, Fond MAD,



SOGNOT L., Fauteuil, assise
en peau molesquin, 1931, Fond
MAD,



SOGNOT L., Fauteuil, assise en
cuir blanc, 1933, Fond MAD,



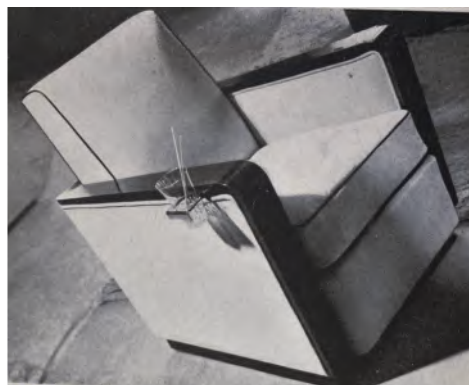
SOGNOT L., Fauteuil, assise
en peau blanche, 1934, Fond
MAD,



SOGNOT L. Fauteuil en cuir
noir, passepoil clair, vers 1930-
1934. piètement métal. MAD



SOGNOT L., Fauteuil, assise en
cuir blanc, vers 1930-33, Fond
MAD,



,SOGNOT L. Fauteuil en
molesquine blanche, accotoirs en
bois verni, vers 1933, MAD,



SOGNOT L., Fauteuil, en cuir
et osier, 1931, Fond MAD,

(Fig. 125), SOGNOT, fauteuils sur piètement tubulaire et bois (1926-1935), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L,
Fauteuil « confortable, structure en tube laqué, accoudoirs en bois de frêne », encre : 1931, Fond MAD, n° 4460136.



SOGNOT L, Fauteuil
« confortable, structure en tube laqué, accoudoirs en bois de frêne », encre : 1930, Fond MAD, n° 4460121



SOGNOT L., Fauteuil, frêne,
« Bureau internationale des arts Français », Fond MAD, 1934,



SOGNOT L,
Fauteuil, structure en métal plat, 1934, Fond MAD

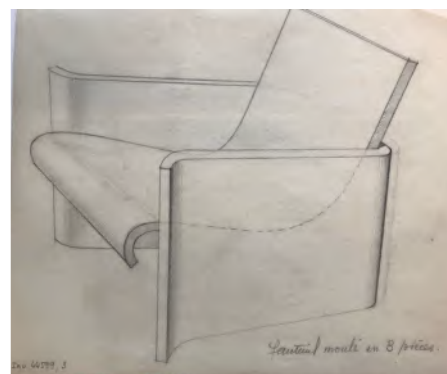
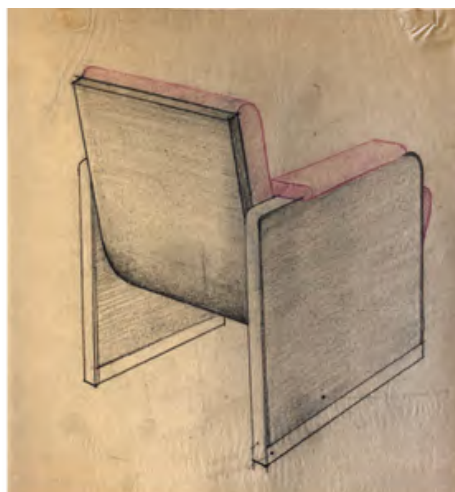


SOGNOT L., Fauteuil « lames de ressort » assise en cuir blanc, structure acier, pieds ressorts, : 1927, Fond MAD,



SOGNOT L
Fauteuil, structure en tube chromé, vers 1934, Fond MAD, n° illisible

(Fig. 126), SOGNOT, fauteuils à structure métallique (1927-1935), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Fauteuil, « Aluminium », 1930, croquis à la gouache et au crayon, fond MAD



SOGNOT L. « Siège en tôle d'acier », (projet pour l'aviation) 1930, Fond MAD,



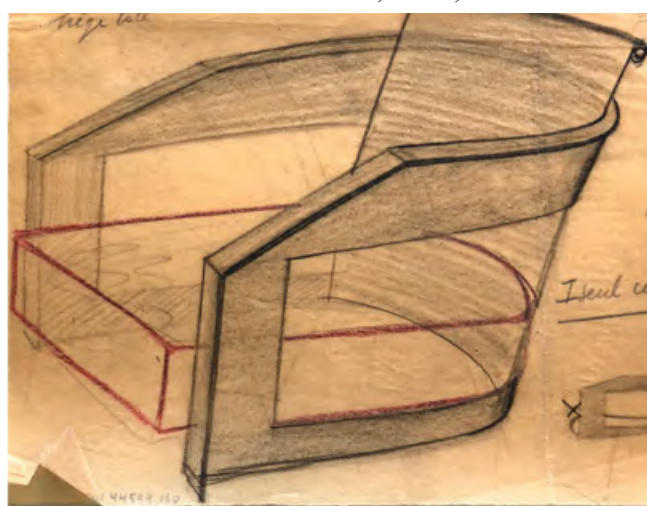
SOGNOT L. « Sièges d'un hydroglisseur », vers 1934, Fond MAD,



SOGNOT L. « intérieur de la limousine Nieuport 541 », Fauteuils de cabine, 1930, Fond MAD



SOGNOT L. « Siège en tôle d'acier », 1930, Fond MAD,



SOGNOT L. Fauteuil accotoir « siège en tôle », croquis au crayon, MAD, n° 44599.131

(Fig. 127), SOGNOT, fauteuils tubulaires et bois (1926-1935), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L., Fauteuil, encre, 1930, Fond MAD,



SOGNOT L. Chaise en placage de noyer, 1931, Fond MAD, n° 4460130.



SOGNOT L., Fauteuil, assise en osier tressé, structure tubulaire, 1932, Fond MAD,



SOGNOT L., Fauteuil, assise hêtre moulé, 1932 Fond MAD,



SOGNOT L. « Chaise moulé lakarmé, 1932, Fond MAD,



SOGNOT L. Fauteuil, structure en tube laqué, 1934, Fond MAD, n° illisible



SOGNOT L., Chaise Acier, 1934-35, sté Biplex, Fond MAD,



SOGNOT L. tube et contreplaqué moulé », 1958, Fond MAD,



SOGNOT L. Chaise en tube, assise à larges bourrelets, Fond MAD,

(Fig. 128), SOGNOT, fauteuils et chaises (1924-1950), Fonds Louis Sognot, MAD.



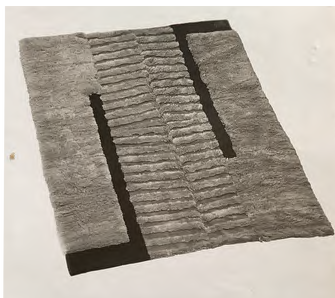
SOGNOT L. Fauteuil en tissu, 1924, primavera, Fond MAD



SOGNOT L. Canapé, 1925, exposition internationale des AM, primavera, Fond MAD,



SOGNOT L. Fauteuil en tissu, exposition int. 1925, Fond MAD



Tapis, 1931, Fond MAD.



SOGNOT L. Fauteuil en tissu « Elemento Sognot, Arflex s.p.a, Via Tito Livio, 3, Milano » ,MAD, n° 44601.53



SOGNOT L. Fauteuil en tissu, 1958, MAD



SOGNOT L. « Arflex », en tube, chaise en tissu, 1960



SOGNOT L. Fauteuil en tissu, vers 1960,,Fond MAD

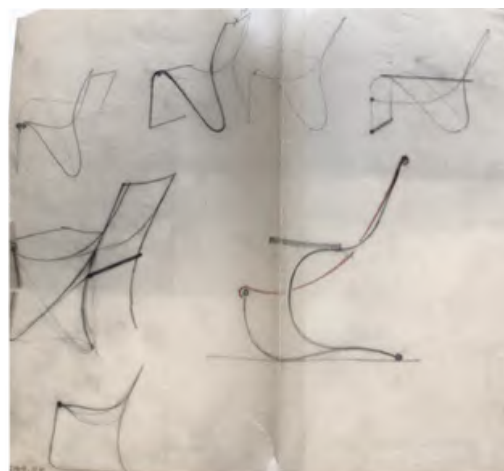
(Fig. 129), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
fauteuils sur structure métallique (1936-1950), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de fauteuil,
« Mme Liénard visite le 10
octobre 1936, à étudier en
grandeur », croquis au crayon,
MAD, n° 44599.117



SOGNOT L. Etude de fauteuil
croquis au crayon,
MAD, n° 44599.115



SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis au
crayon, MAD, n° 44599.116



SOGNOT L. Etude de fauteuil
croquis au crayon, MAD, n°
44599.118



SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.119



SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.120



SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.121



SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis
au crayon, MAD, n° 44599.124



SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis
au crayon, MAD, n° 44599.122



SOGNOT L. Etude de fauteuil
croquis au crayon, MAD, n°
44599.123

(Fig. 130), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
chaises en bois naturel, 1930-1935, Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de sièges,
MAD, n° 44601.85



SOGNOT L. Etude de sièges,
MAD, n° 44601.86



SOGNOT L. Etude de
Fauteuils, croquis au crayon,
MAD, n° 44599.92



SOGNOT L. Chaise,
croquis au crayon, MAD, n°
44599.58



SOGNOT L. chaise, croquis au
crayon,
MAD, n° 44599.82



SOGNOT L. chaise, croquis
au crayon,
MAD, n° 44599.80



SOGNOT L. Fauteuil, croquis
au crayon,
MAD, n° 44599.81



SOGNOT L. chaise,
croquis au crayon,
MAD, n° 44599.79



SOGNOT L. Etude de chaise,
croquis au crayon,
MAD, n° 44599.98

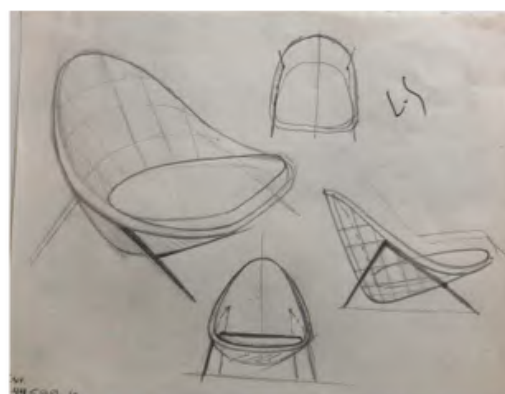
(Fig. 130 A), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
fauteuils (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon,
MAD, n° 44599.5



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.1



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon,
MAD, n° 44599.6



SOGNOT L. Fauteuil,
croquis au crayon, MAD,
n° 44599.7



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.11



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon,
MAD, n° 44599.9



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.15



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.13



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.14

(Fig. 130B), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, fauteuils (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.12



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.44



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.43



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.42



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.21



SOGNOT L. chaise, croquis au crayon, MAD, n° 44599.69



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.70

(Fig. 130C), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
fauteuils à structure tubulaire et bois naturel (1930-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



Titre



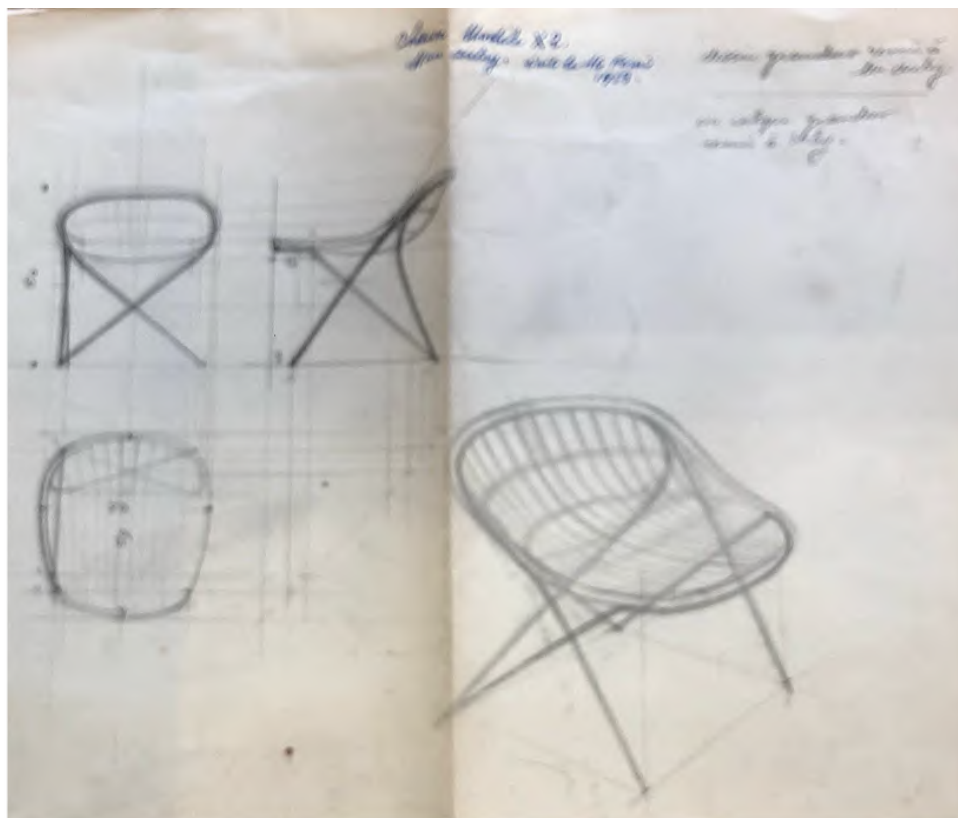
Titre



SOGNOT L. Chaise, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.62



SOGNOT L. Fauteuil accotoir en bois,
croquis au crayon, MAD, n° 44599.36



(Fig. 131, Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
chaises sur structure métallique (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de chaise,
« forme moulée découpages
différents, F et G, même
piètement tube conique, L.
Sognot 1958 », croquis au
crayon, MAD, n° 44599.



SOGNOT L. Etude de chaise, « chaise
D variante forme dossier, exposition
chaise E, Sognot 1958 », croquis au
crayon, MAD, n° 44599.



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.16



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon,
MAD, n° 44599.45



SOGNOT L. Chaises, « voir pr
arts Ménagers-Rinck ? » « forme
en contreplaqué moulé sur
piètement métal, même forme
entièrement métal pr
rotin », croquis au crayon, MAD,
n° 44599.29



SOGNOT L. Chaises, forme en contreplaqué moulé
sur piètement métal, ,croquis au crayon, MAD, n°
44599.23



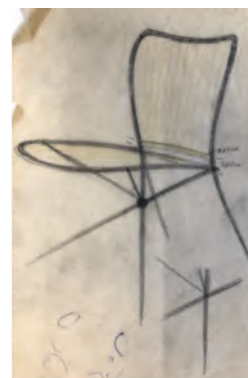
SOGNOT L. Chaise, forme en
contreplaqué moulé sur
piètement métal, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.27



SOGNOT L. Chaise, croquis
au crayon, MAD, n°
44599.54



SOGNOT L. Chaise, forme en
contreplaqué moulé sur piètement
métal, croquis au crayon, MAD, n°
44599.32



SOGNOT L. Etude de
chaise, , croquis au crayon,
MAD, n° 44600.8

(Fig. 132), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
chaises et fauteuils sur structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de
sièges, MAD, n° 44601.84



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.63



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.66

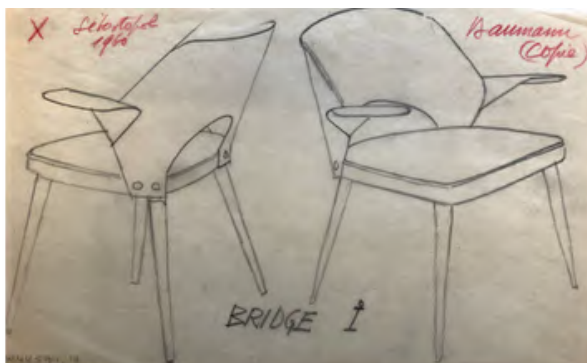


SOGNOT L. Etude de sièges, MAD, n° 44601.87

(Fig. 133), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
fauteuils sur structure métallique (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Fauteuil, « Baumann », croquis au crayon, MAD, n° 44599.17



SOGNOT L. Fauteuil, Baumann (copie) Sébastopol 1960, croquis au crayon, MAD, n° 44599.18



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.19



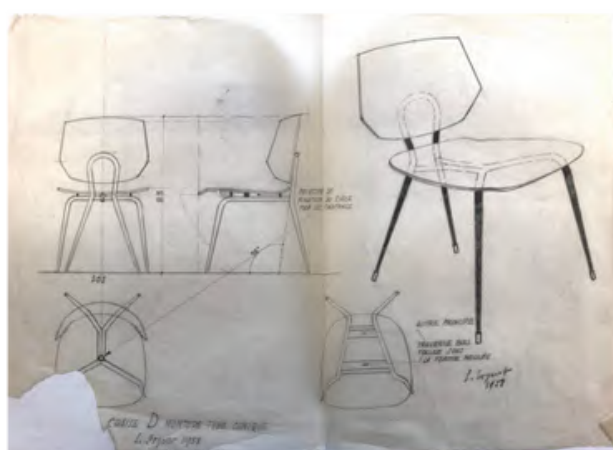
SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.23



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.20



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44599.42



SOGNOT L. « Chaise « D » monture tube conique » [...] « principe de fixation du siège par vis centrale » « autre principe traverse de bois collée sous la forme moulée » [...] encre, 1958, MAD, n° 44599.25

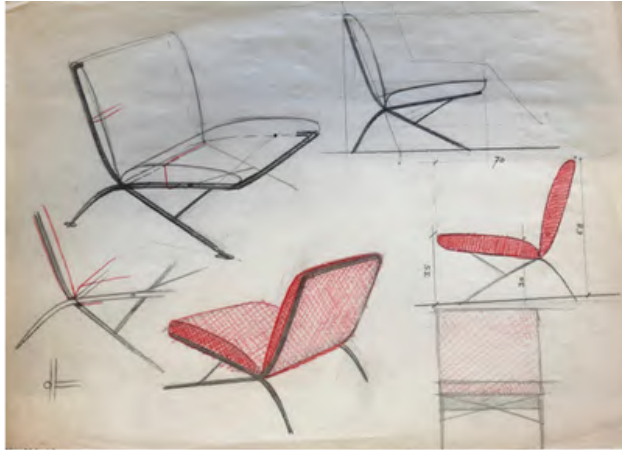


SOGNOT L. Chaises, forme en contreplaqué moulé sur piètement métal, « Garni latex », croquis au crayon, MAD, n° 44599.30



SOGNOT L. Chaise, croquis au crayon, MAD, n° 44599.42

(Fig. 134), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
fauteuils à assise en tissu, structure métallique et bois naturel (1950-1960),
Fonds Louis Sognot, MAD.



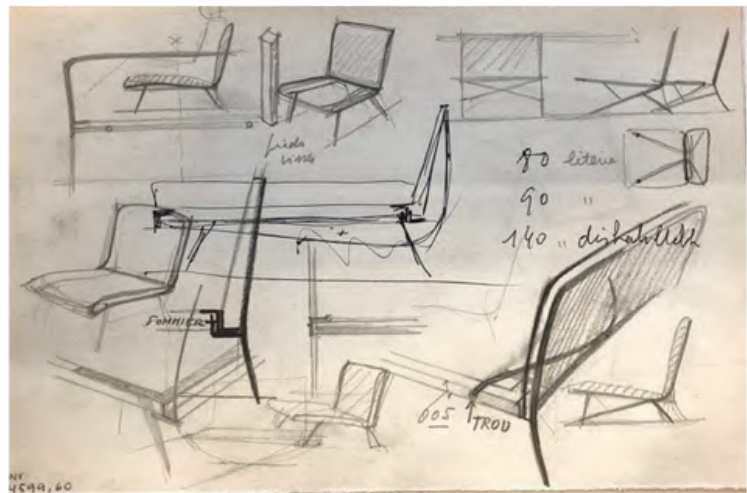
SOGNOT L. Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n°
44599.40



SOGNOT L. Fauteuil accotoir en bois,
croquis au crayon, MAD, n° 44599.36



SOGNOT L. Fauteuil, « Paris, le 8 juin
1961, croquis au crayon, MAD, n°
44599.55



SOGNOT L. Etude d'un lit, croquis au crayon, MAD, n° 44599.60



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.61



SOGNOT L. Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.37



SOGNOT L. Etudes de fauteuils,
croquis au crayon, MAD, n°
44599.44

(Fig. 135), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
fauteuils à assise en tissu, structure métallique (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Études de chauffeuses,
forme en contreplaqué moulé
sur piètement métal, croquis au crayon,
MAD, n° 44599.33



SOGNOT L. Chaise, forme en contreplaqué moulé sur
piètement métal, croquis au crayon, MAD, n° 44599.35



SOGNOT L. Chaises, croquis au crayon, MAD, n°
44599.50



SOGNOT L. Chaises, croquis au crayon, MAD, n°
44599.52



SOGNOT L. Chaise, forme en
contreplaqué moulé sur piètement
métal, croquis au crayon, MAD, n°
44599.34

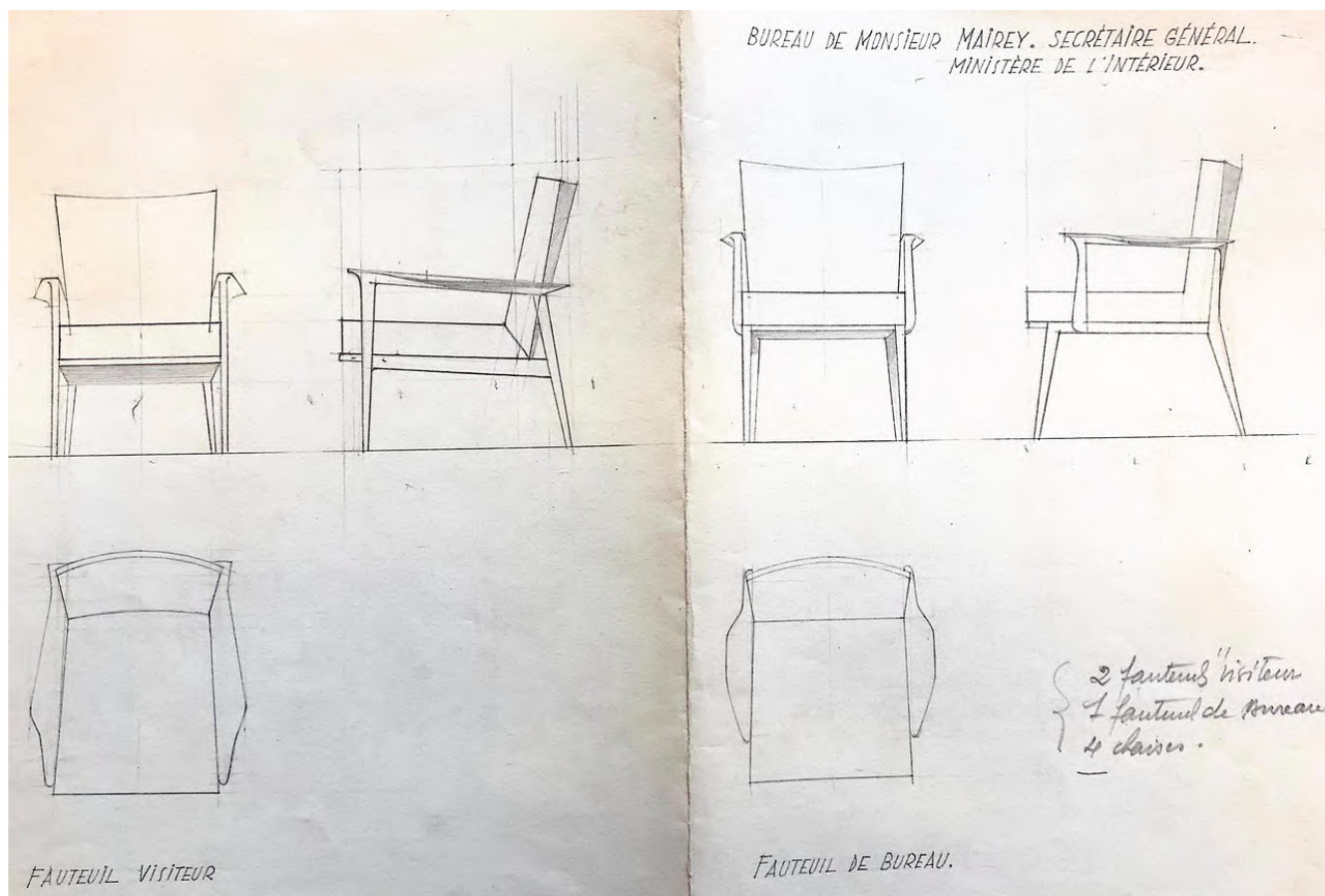


SOGNOT L. Chaises, étude de
chaises, croquis au crayon, MAD,
n° 44599.51



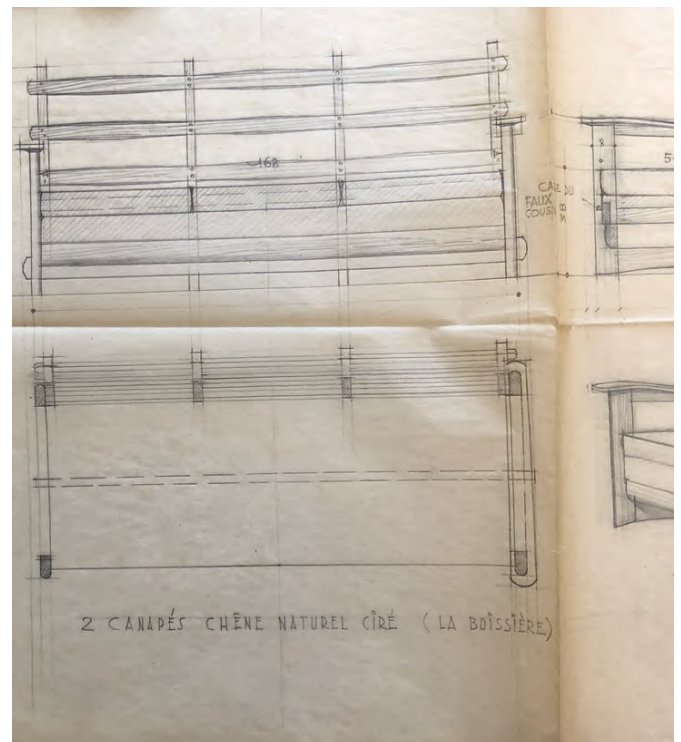
SOGNOT L. Fauteuil,
croquis au crayon, MAD, n°
44599.60 verso

(Fig. 137), Etudes au crayon par SOGNOT Louis, Bureau de Monsieur Mairey, secrétaire général, Ministère de l'intérieur, fauteuils sur structure en bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de Fauteuils, croquis au crayon, MAD, n° 44599.71

(Fig. 138), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
fauteuils sur structure en bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de Fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.89

(Fig. 139), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
chaises sur structure en bois naturel (1940-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. chaise, croquis au
crayon,
MAD, n° 44599.74



SOGNOT L. chaise, croquis au
crayon,
MAD, n° 44599.73



SOGNOT L. chaise, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.72



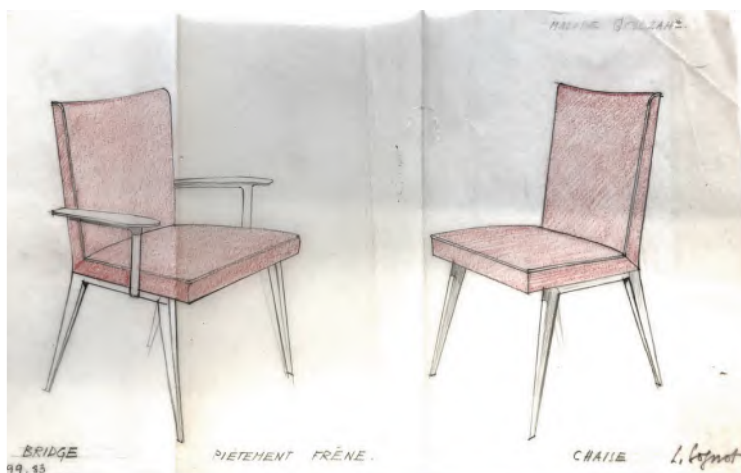
SOGNOT L. chaise, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.75



SOGNOT L. chaise, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.76



SOGNOT L. chaise, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.77



SOGNOT L. Chaises, « Mme Goldzah », frêne, croquis au
crayon, MAD, n° 44599.83

(Fig. 140), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
chaises sur structure en bois naturel , assise à sangles ou lannières de cuir,
(1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de Fauteuil,
croquis au crayon,
MAD, n° 44599.90



SOGNOT L. Etude de
chaise, croquis au crayon,
MAD, n° 44599.101



SOGNOT L. Etude de
chaise, croquis au crayon,
MAD, n° 44599.102



SOGNOT L. Etude de
Fauteuil, « wagner », croquis
au crayon,
MAD, n° 44599.91



SOGNOT L. chaise, croquis
au crayon,
MAD, n° 44599.78



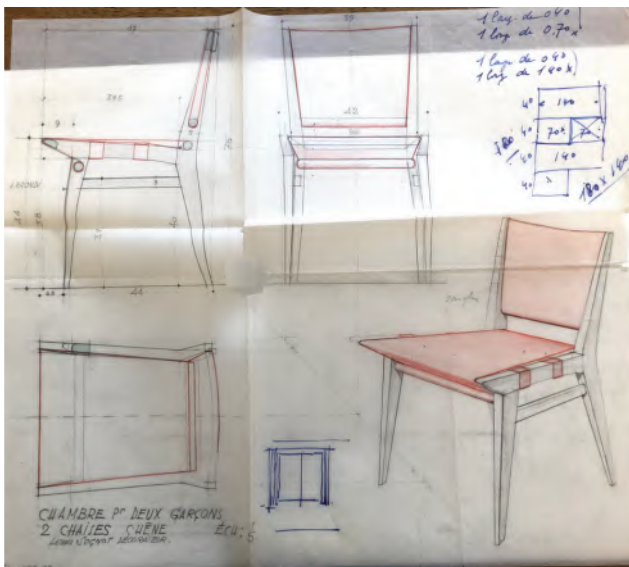
SOGNOT L. Etude de Fauteuil,
croquis au crayon,
MAD, n° 44599.



SOGNOT L. Etude de
chaise,
« Siège contreplaqué en
forme et dossier sangles avec
toile tendue...6 », croquis au
crayon,
MAD, n° 44599.94



SOGNOT L. Chaise,
« Louis SOGNOT, avril
1955 », croquis au crayon,
MAD, n° 44599.96

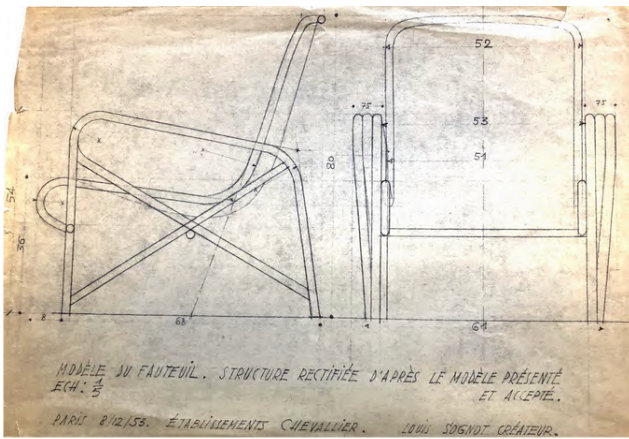


SOGNOT L. Etude de chaise, croquis au crayon,
« Chambre pour deux garçons, 2 chaises chêne, L.S décorateur »,
MAD, n° 44599.97



SOGNOT L. Etude de chaise, « sangles en
tissu tendu en sangles en nylon »,
croquis au crayon,
MAD, n° 44599.95

(Fig.141), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
Fauteuils sur structure métallique et en bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de fauteuil, « modèle du fauteuil. Structure rectifiée d'après le modèle présenté et accepté. Paris 8/12/1953, Etablissement Chevallier. Louis Sognot créateur. » croquis au crayon, MAD, n° 44599.



SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis au crayon, MAD, n° 44599.125



SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis au crayon, MAD, n° 44599.125



SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis au crayon, MAD, n° 44599.125

(Fig. 142), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
Fauteuil, structure en bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.

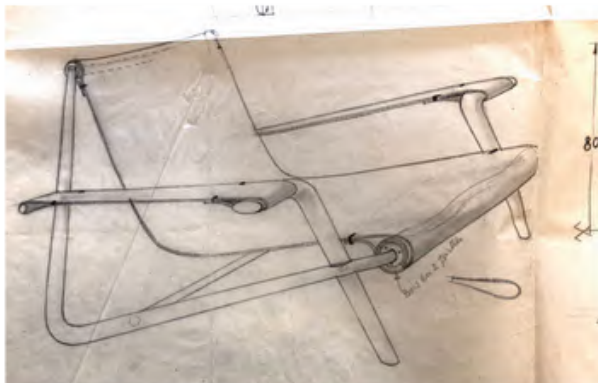


SOGNOT L. Etude de fauteuil
croquis au crayon, MAD, n°
44599.125

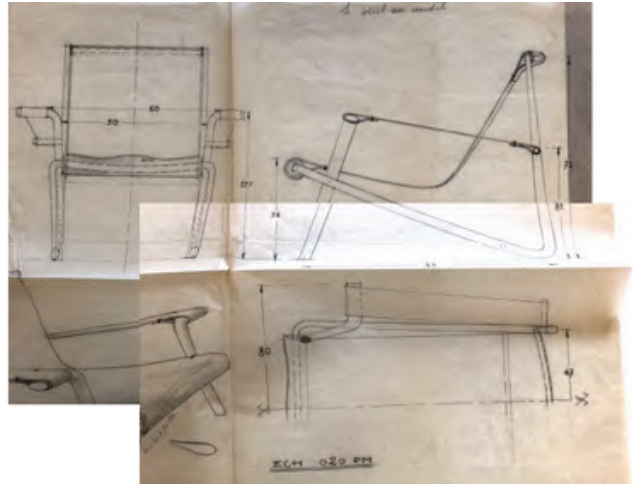


SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis
au crayon,
MAD, n° 44599.105 bis

(Fig. 143), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
Fauteuil, structure en bois naturel (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de fauteuil, « un seul au modèle »,
croquis au crayon, MAD, n° 44599.



SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis au crayon, MAD, n°
44599.



SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis au
crayon,
MAD, n° 44599.111

(Fig. 144), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
Fauteuil, structure metallique et assise en moelle de rotin (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Etude de fauteuil, « G, L. Sognot, 1959 », croquis au crayon, MAD, n° 44599.4



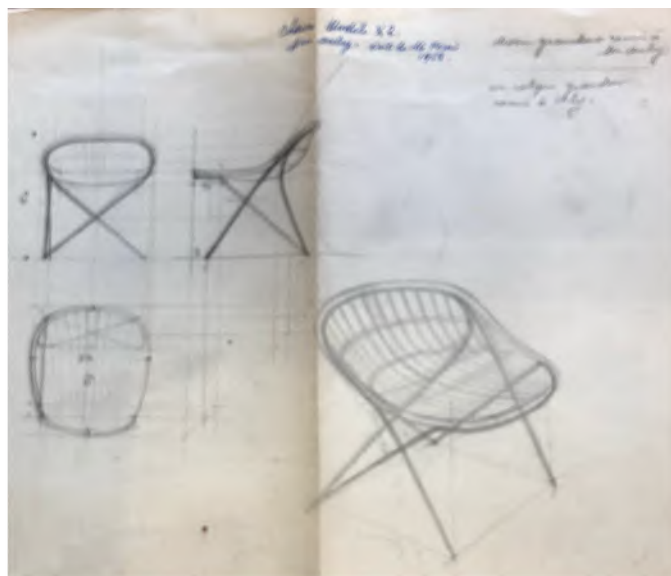
SOGNOT L. Etude de fauteuil, « fer plein, D, Sognot, 1957 », croquis au crayon, MAD, n° 44600.5



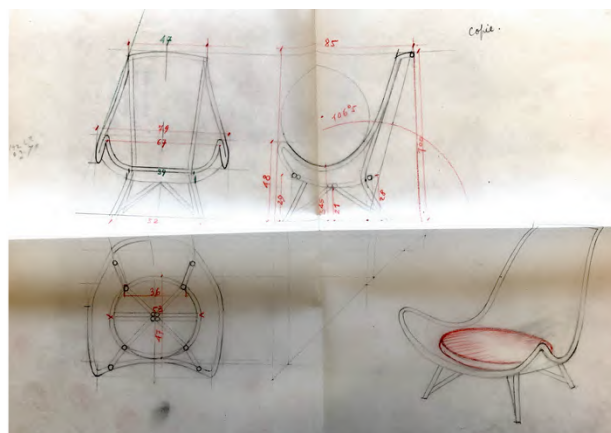
SOGNOT L. Etude de fauteuil en osier, croquis au crayon, MAD, n° 44600.02



SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44600.6



SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44600.4



SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44600.17



SOGNOT L. Chaise et Fauteuil, croquis au crayon, MAD, n° 44600.55

(Fig. 145), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
Fauteuils, structure métallique tubulaire (1930-40), Fonds Louis Sognot, MAD.



**SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.**



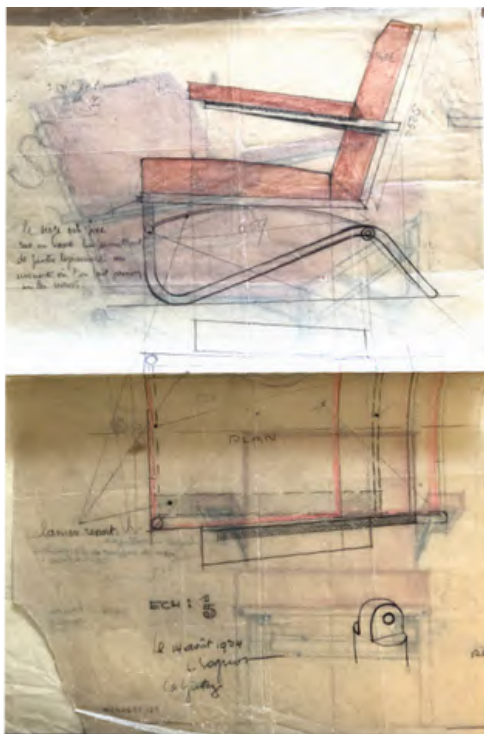
**SOGNOT L. Etude de fauteuil
croquis au crayon, MAD, n°
44599.127**



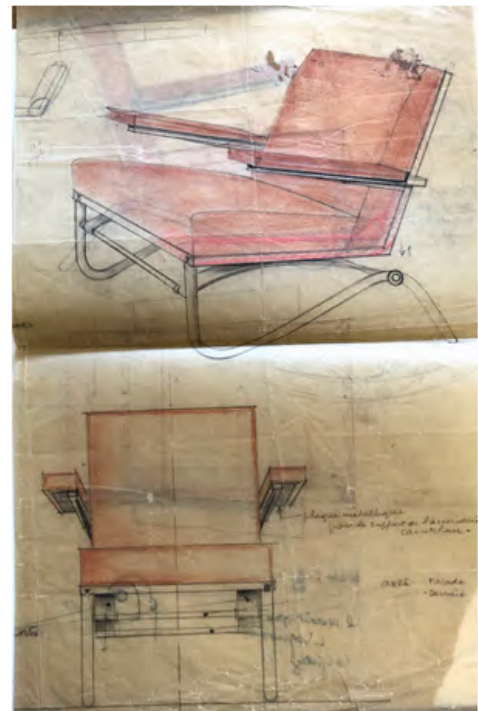
**SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.126**



**SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.128**



**SOGNOT L. Etude de fauteuil croquis au crayon,
« Le siège est fixé sur un axe lui permettant de
pendre légèrement au moment où l'on fait pression
sur les ressorts » [...] plaque métallique pour le
support de l'accoudoir en caoutchouc » MAD, n°
44599.125**



**SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.**



**SOGNOT L. Etude de fauteuil
croquis au crayon, MAD, n°
44599.127**



**SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.126**

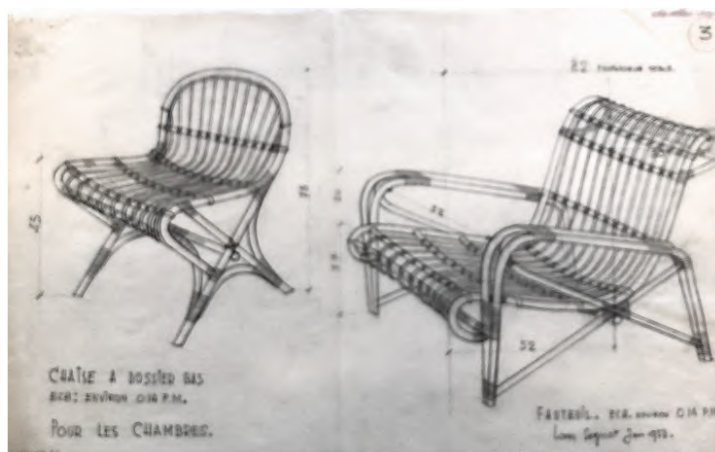


**SOGNOT L. Etude de
fauteuil croquis au crayon,
MAD, n° 44599.128**

(Fig. 146), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
Fauteuils en rotin (1950-1960), Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Vanneries, modèle de tissage, «
Les arcades, affilage», croquis au crayon,
MAD, n° 446.001



SOGNOT L. « chaise à dossier bas [...] pour
les chambres. Fauteuils [...] Louis Sognot janv.
1952 », croquis au crayon, MAD, n° 44600.
XX



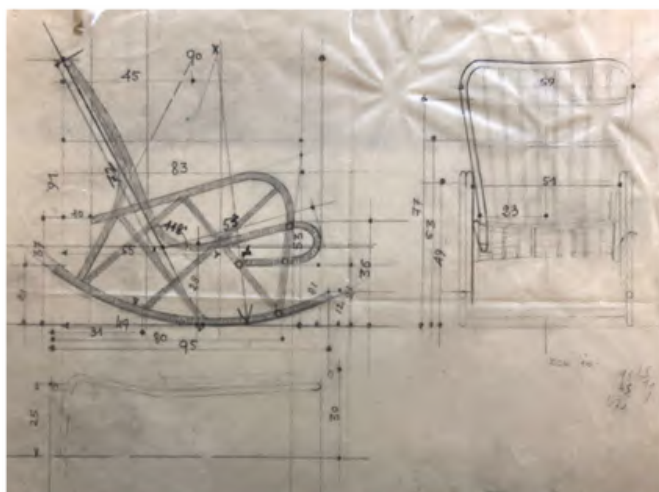
SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44600.10



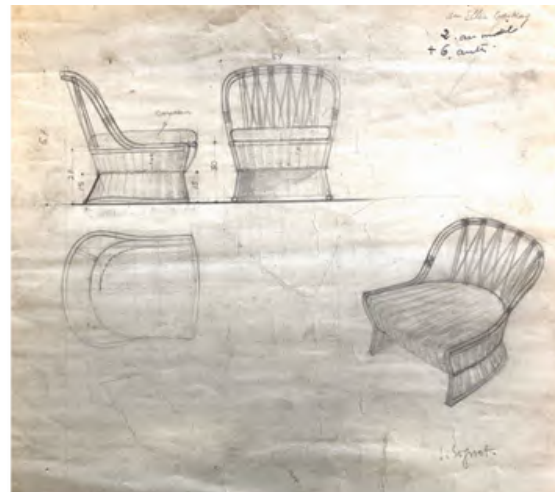
SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44600.



SOGNOT L. Etude de fauteuil,
croquis au crayon, MAD, n°
44600.9



SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au crayon,
MAD, n° 44600.12



SOGNOT L. Etude de fauteuil, croquis au
crayon, MAD, n° 44600.13

1. (Fig. 148), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
Fauteuil et sièges, structure en osier, assise en moelle de rotin (1950-60), Fonds Louis Sognot, MAD.



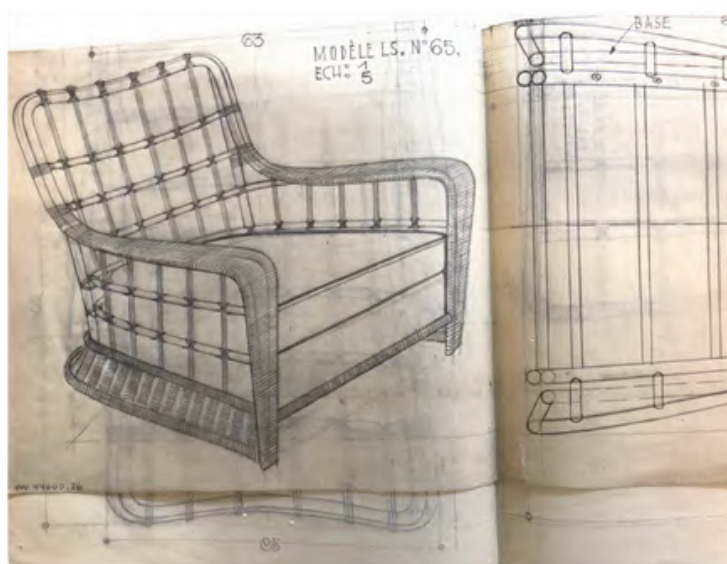
SOGNOT L. fauteuil en osier, croquis au crayon, MAD, n° 44600.23



SOGNOT L. Siège en osier, croquis au crayon, MAD, 1955, n° 44600.25



SOGNOT L. « Modèle L.S n°103 », fauteuil en osier, 1955, croquis au crayon, MAD, n° 44600.24

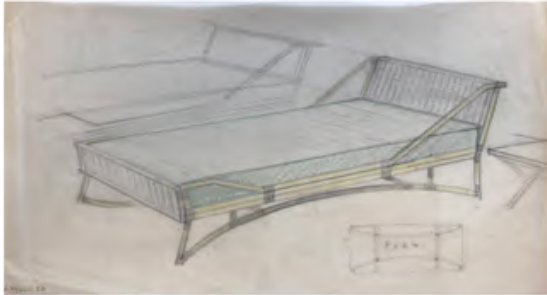


SOGNOT L. fauteuil en osier, « Modèle L.S 65 Ech. 1/5 », croquis au crayon, MAD, n° 44600.26

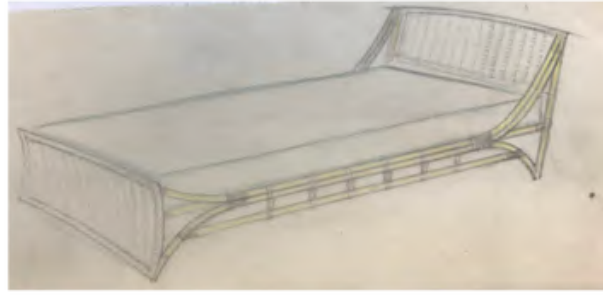


SOGNOT L. fauteuil en osier, « Siège confortable moelle de rotin. N°AM53, Louis Sognot décorateur », vers 1955-1956; croquis au crayon, MAD, n° 44600.27

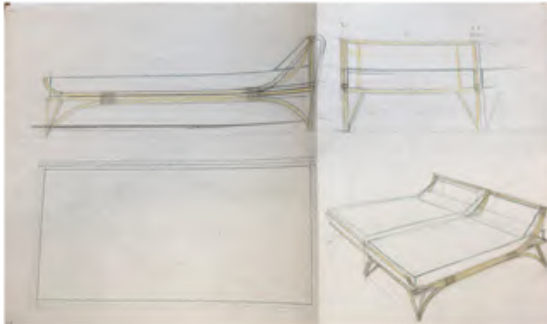
(Fig. 149), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
lits structure en osier, assise en moelle de rotin (1950-60), Fonds Louis Sognot, MAD.



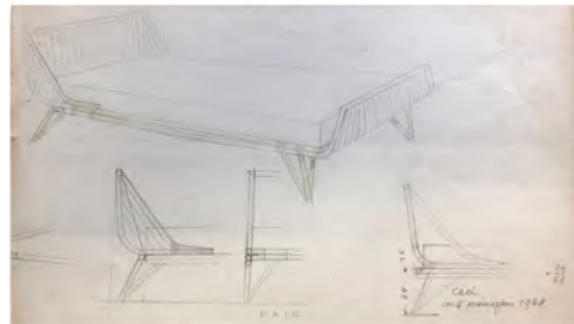
SOGNOT L. Lit en osier, croquis au crayon, MAD, n° 44600.37



SOGNOT L. Lit en osier, croquis au crayon, MAD, n° 44600.38



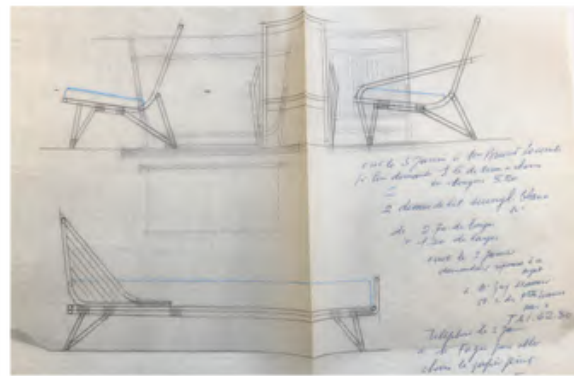
SOGNOT L. Lit en osier, croquis au crayon, MAD, vers 1958, ed. G. Chevallier, n° 44600.39



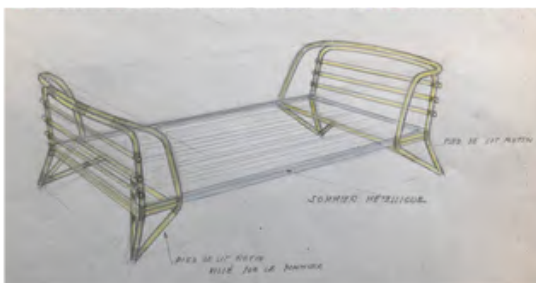
SOGNOT L. Lit en osier, « ceci arts ménagers 1964 », croquis au crayon, MAD, n° 44600.40



SOGNOT L. Lit en osier, croquis au crayon, MAD, n° 44600.41



SOGNOT L. Lit en osier, « écrit le 3 janvier à mme Brun Lecompte...[...], croquis au crayon, MAD, n° 44600.42



SOGNOT L. Lit en osier, croquis au crayon, MAD, n° 44600.44



SOGNOT L. Lit en osier, croquis au crayon, MAD, n° 44600.45



SOGNOT L. Lit en osier, croquis au crayon, MAD, n° 44600.43

(Fig. 150), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
tables, structure en osier, assise en moelle de rotin (1950-60),
Fonds Louis Sognot, MAD.



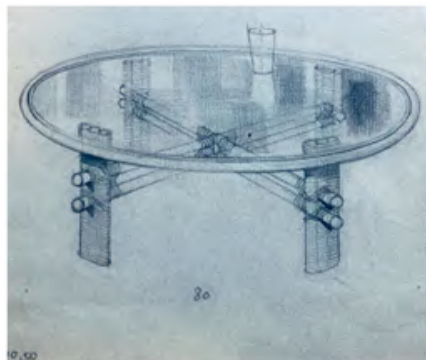
SOGNOT L. Coiffeuse, croquis au crayon,
MAD, n° 44600.48



SOGNOT L. « 2 tables de chevet », croquis au
crayon, MAD, n° 44600.49



SOGNOT L. Table basse, croquis au
crayon, MAD, n° 44600.51



SOGNOT L. Table basse, croquis au
crayon, MAD, n° 44600.50



SOGNOT L. Table, croquis au crayon,
MAD, n° 44600.52

(Fig. 151), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
berceaux, structure en osier, assise en moelle de rotin (1950-60),
Fonds Louis Sognot, MAD.

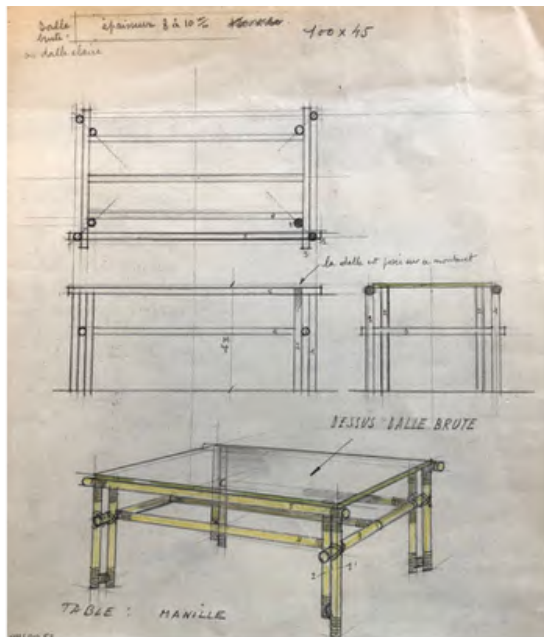


SOGNOT L. Bercelette, croquis
au crayon, MAD, n° 44600.46

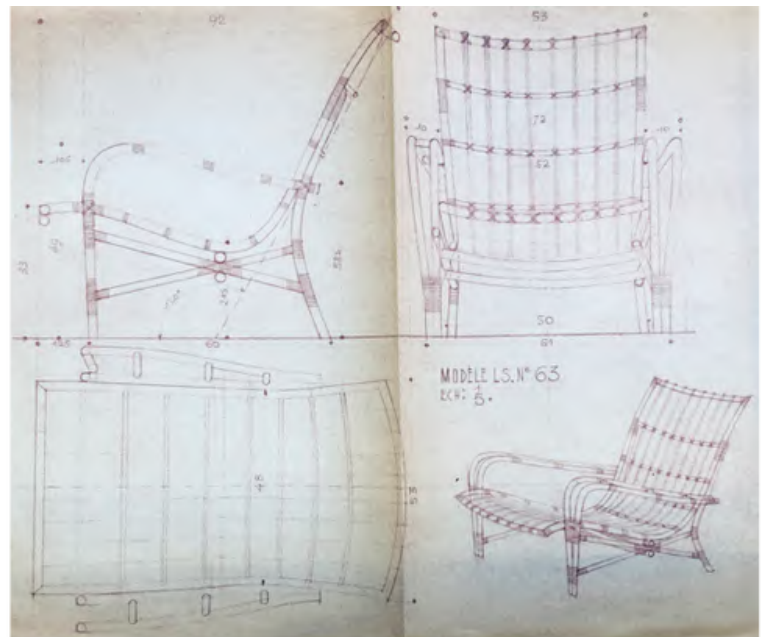


SOGNOT L. Bercelette, croquis au crayon,
MAD, n° 44600.47

(Fig. 152), Etudes au crayon par SOGNOT Louis,
Chaises, tables et fauteuils structure en bambou, assise en moelle de rotin (1950-60),
Fonds Louis Sognot, MAD.



SOGNOT L. Table Manille, croquis au
crayon, MAD, n° 44600.53



SOGNOT L. Fauteuil « modèle L.S N°63 Ech : 1/5 », croquis
au crayon, MAD, n° 44600.XX



SOGNOT L. Chaise, « chassis bois
avec sangles, ce chassis engagé ainsi
que suivant ce croquis [...] dessin
adressé le 8 mars 1953 à Jean Lauer,
Gogolin », crayon, MAD, n° 44600.33



SOGNOT L. chaise en osier, « G »,
croquis au crayon, MAD, n° 44600.30



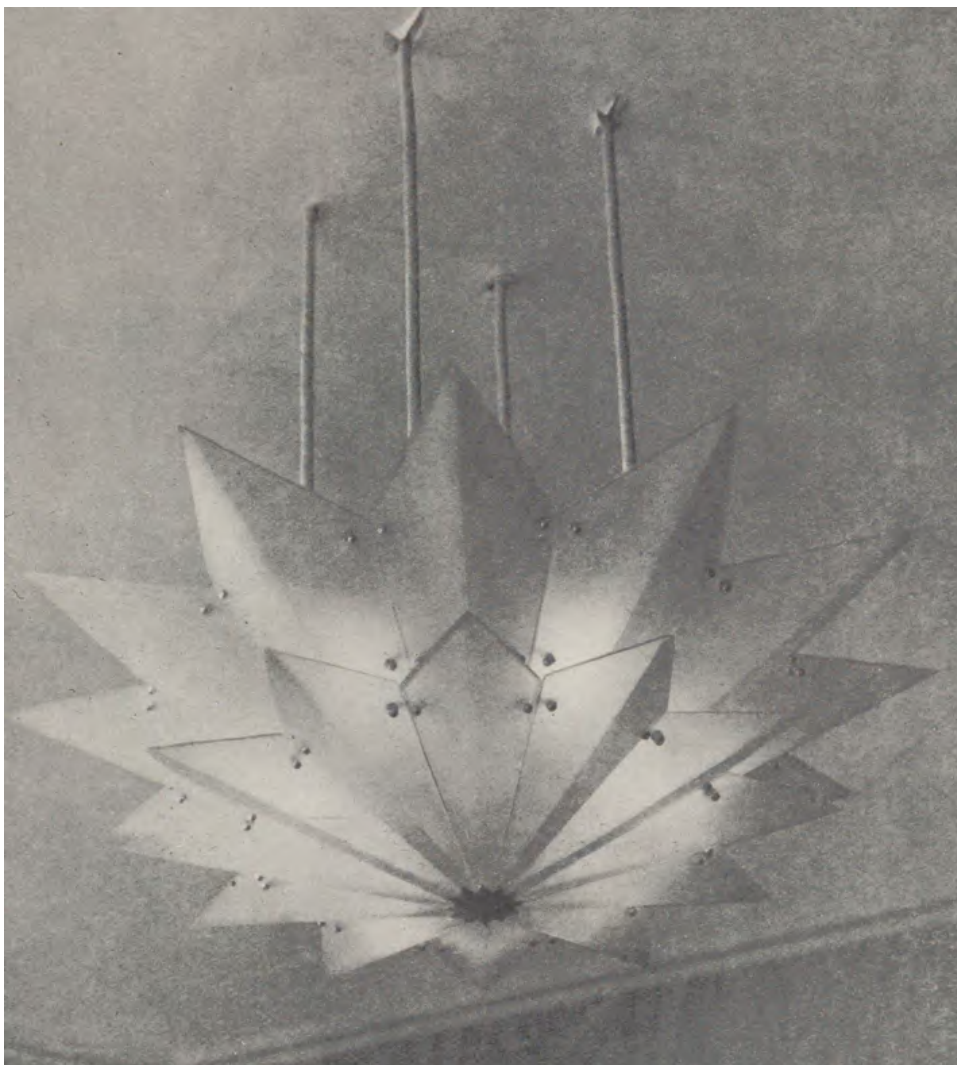
SOGNOT L. Chaise « D »
en osier, croquis au crayon,
MAD, n° 44600.32

SOGNOT Louis

Essai de catalogue des Luminaires

**Photographies et croquis
sur la période (1924-1960)**

**Fonds Louis Sognot,
Musée des Arts Décoratifs.**



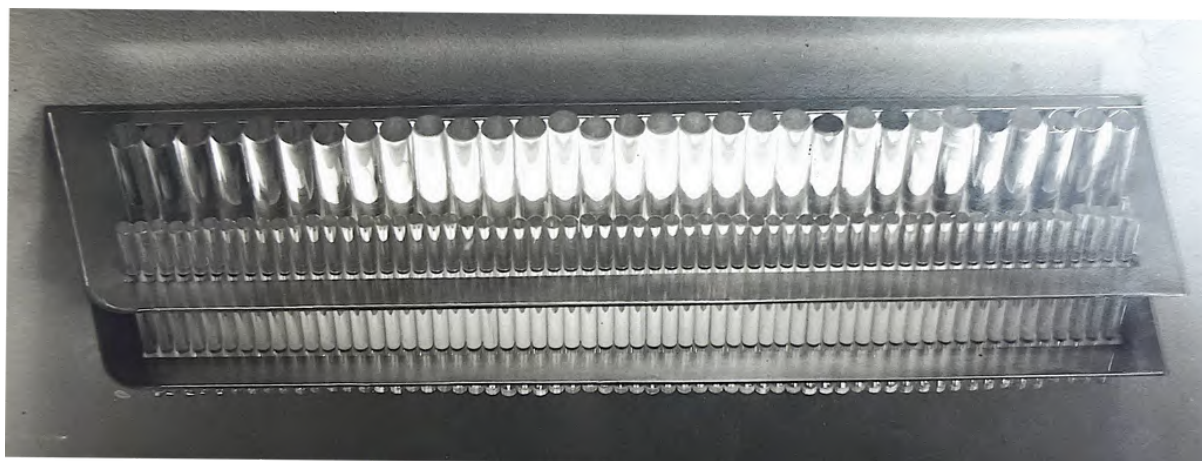
(Fig. 153), SOGNOT L. Suspension en forme d'étoile composée de plaques de verre sablée, 1924, G. *Histoire générale de l'art français de la Révolution à nos jours*, p. 289



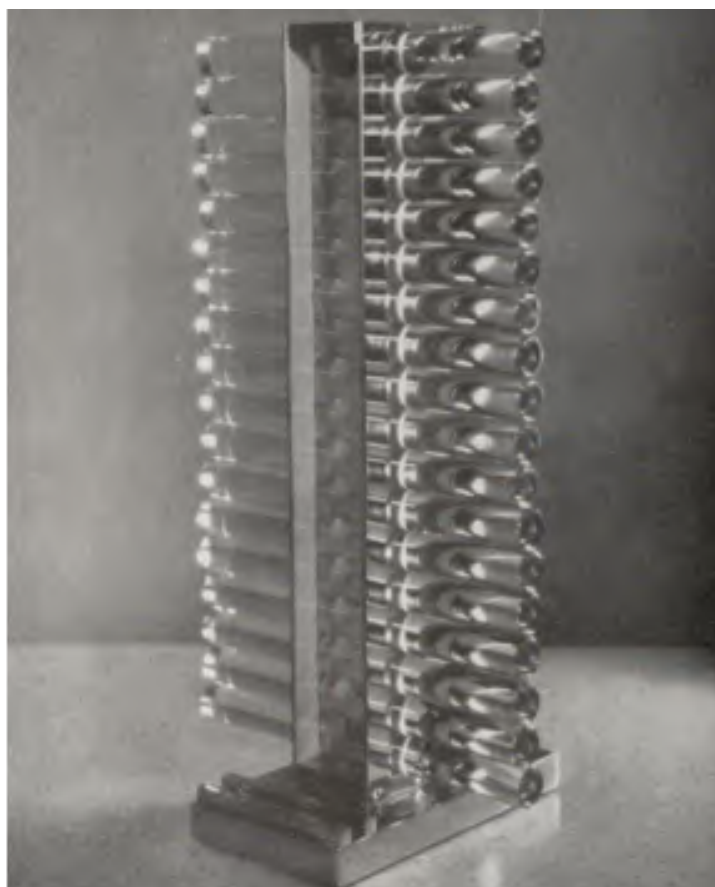
(Fig. 154) SOGNOT L. Applique en verre bombé, monture métallique, « pour un grand salon », 1932, Fonds M.A.D



(Fig.155) SOGNOT L. Lampe perroquet, monture métallique,
Peyrot ingénieur éd. 1932, FondsM.A.D



(Fig.) SOGNOT L. Plafonnier en baguettes de verre,1933, Fond
M.A.D



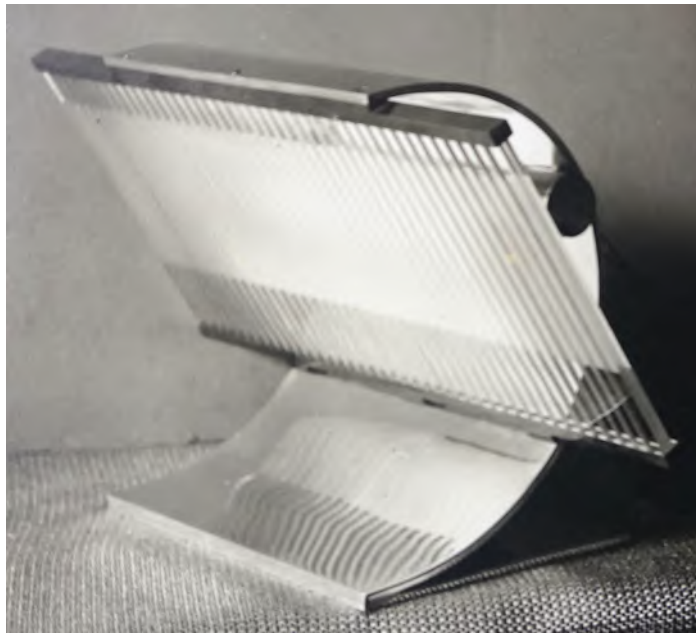
(Fig.156) SOGNOT L.Lampe de salon, baguette en cristal,
Mobilier et décoration, janvier 1932, p. 474



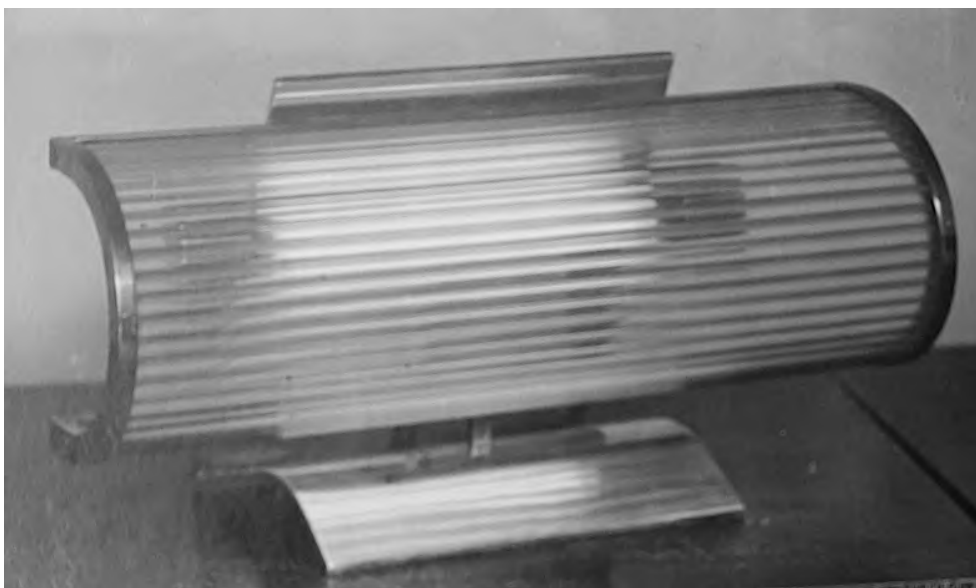
(Fig. 157) SOGNOT L. Lampe de bureau en métal nickelé et tubes de verre, , 1933,
Fonds Louis Sognot M.A.D



(Fig. 158) SOGNOT L. Lampe de bureau, acier chromé et verre 1932,
Fonds Louis Sognot M.A.D



(Fig. 159) SOGNOT L. Diffuseur en baguettes de verre, 1933,
Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 160) SOGNOT L. Lampe, diffuseur de baguettes de verre,
monture métallique, 1933, Fonds Louis Sognot MAD



(Fig.161), SOGNOT L. Lampe de bureau en baguettes de verre,1934, Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 162), SOGNOT L., Applique,1933, Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 163) SOGNOT L. Lampe perroquet, monture métallique,
Peyrot ingénieur éd. 1932, Fonds Louis Sognot MAD

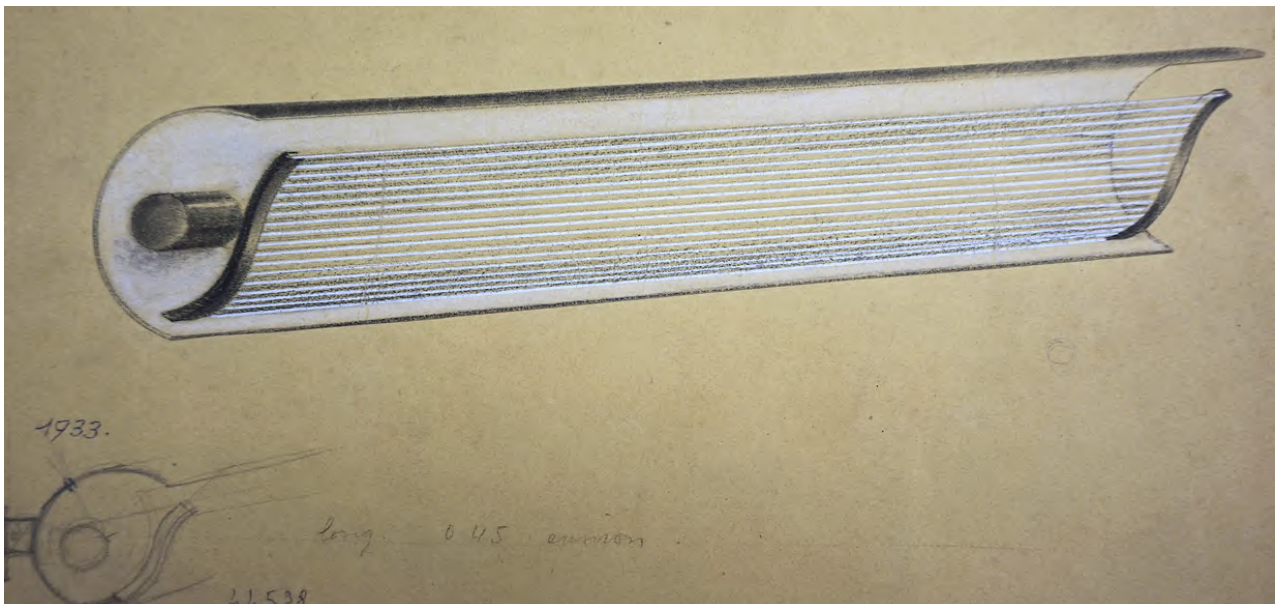


SOGNOT L. Lampes perroquet, différents modèles : Piano, Bridge, Bureau. « André Peyrot ingénieur A&M éclairagiste, AIXIA exécutoir, 1932, Fond Louis Sognot M.A.D

(Fig. 164),



(Fig. 165) SOGNOT L. Plafonnier en baguettes de verre,1933, Fonds Louis Sognot MAD



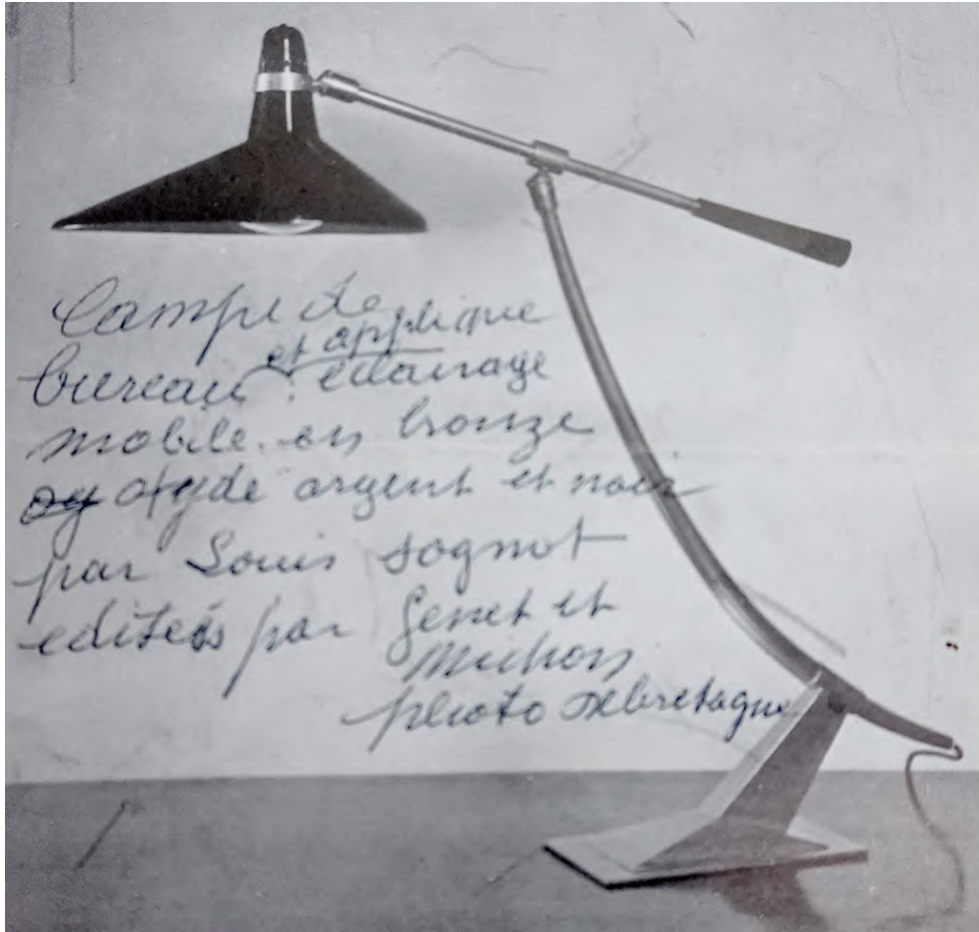
(Fig. 166) SOGNOT L. Plafonnier en baguettes de verre,1933, Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 166) SOGNOT L., lampadaire, 1957,
Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 167) SOGNOT L., lampadaire, 1958, Fonds Louis Sognot
MAD



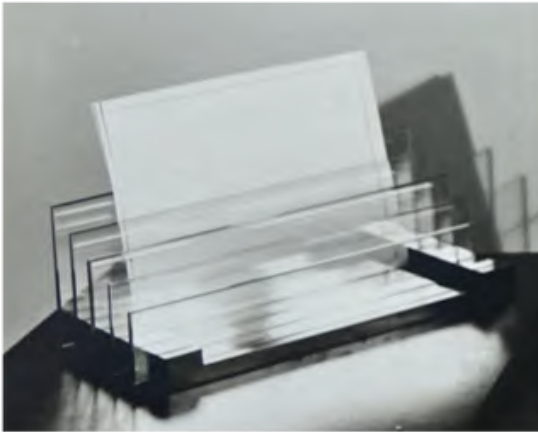
(Fig. 168) SOGNOT L. Lampe « ed. Genet et Michon », 1960, Fonds Louis Sognot MAD



(Fig. 169) SOGNOT L. Applique, « ed. Genet et Michon », 1960, Fonds Louis Sognot MAD

SOGNOT L. 1932-1936

(Fig. 170) SOGNOT L. Objets technologiques et décoratifs,
Fond Louis Sognot, M.A.D



SOGNOT L., Porte-lettres en verre, 1932,
Fond M.A.D



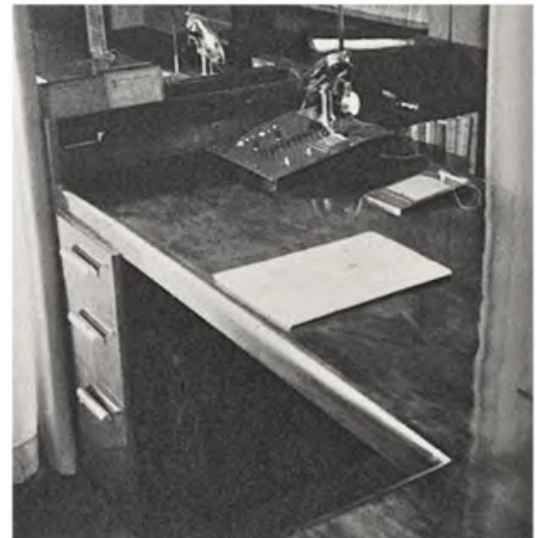
SOGNOT L., pique-fleurs,,1932,
Fond M.A.D



SOGNOT L., Téléphone, 1936, Fond
MAD



SOGNOT L.
Aquarium, fond MAD



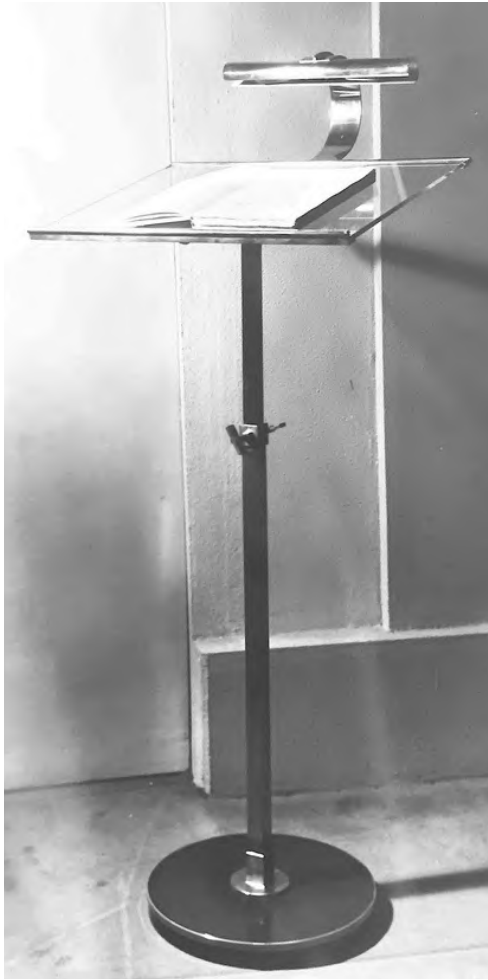
« SOGNOT L et C. Alix »,
Commande de Robert Lang,
Fond MAD



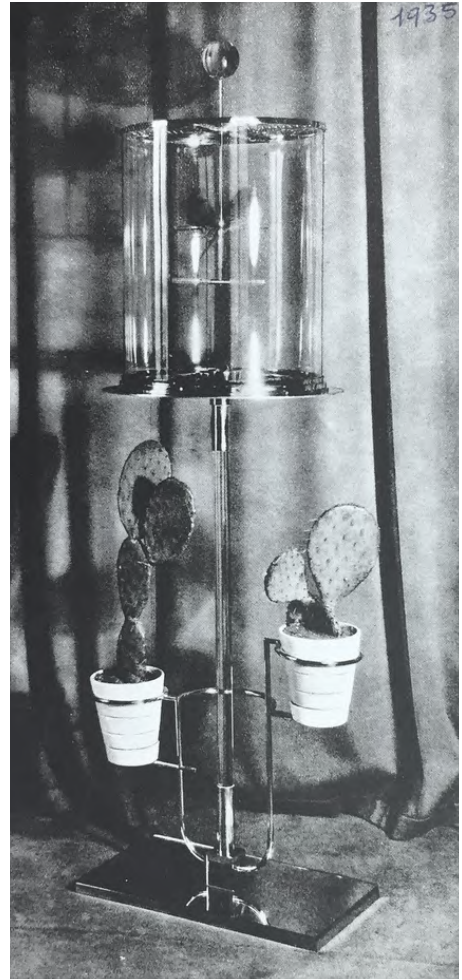
SOGNOT L. Trophée,
« Mistouflet, Tours, 1933 », Fond MAD



(Fig.171) SOGNOT L. Objets décoratifs,
Fond Louis Sognot, M.A.D



SOGNOT L. Pupitre Fond M.A.D



SOGNOT L. Pupitre 1935,Fond M.A.D



(Fig.173) Louis Sognot (en 1930) en vacances
à Varennes dans la famille de
Marcel Guillemard.(Fonds Marcel Guillemard)



(Fig.173) Louis Sognot
(Archives Louis Sognot)



(Fig.175) Marcel Guillemard, vers 1928
(Fonds Marcel Guillemard)



(Fig.174) La famille Sognot en vacances,
Louis Sognot et son épouse Marthes et leur fille
et les enfant de Marcel Guillemard.
(Fonds Marcel Guillemard)

Oeuvres (pastels et Huile) par Louis Sognot



(Fig. 176), SOGNOT Louis, paysage de la Vienne à Vaux, huile sur toile, signée en bas à gauche, 38X46 (collection privée)



(Fig. 177), BOSSU Robert, portrait de Louis Sognot, encre, (collection Robert Bossu)



(Fig. 178) SOGNOT Louis, paysage de Saint-Véran, pastel signé en bas à gauche, 1921, 25X16 (collection privée)



SOGNOT Louis, paysage de Maison bourgeoise, (Saint-Véran ?) pastel signé en bas à gauche, 1921, 32X28,(collection privée)