

UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE
École doctorale 441 *Histoire de l'art*

THÈSE POUR LE DOCTORAT D'HISTOIRE DE L'ART
[HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE]

Gilles BIENVENU
Laboratoire LAUA – école nationale supérieure d'architecture de Nantes
Mars 2013

DE L'ARCHITECTE VOYER À L'INGENIEUR EN CHEF DES SERVICES TECHNIQUES

**LES SERVICES D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME DE LA VILLE DE NANTES DU
XVIII^e SIÈCLE AU XX^e SIÈCLE**

ANNEXES

Sous la direction de Monsieur Gérard MONNIER, professeur émérite à
l'université Paris I Panthéon-Sorbonne

Jury : MM.
Robert CARVAIS, directeur de recherche au CNRS,
université Paris II Panthéon-Assas, rapporteur
Michaël DARIN, professeur à l'école nationale supérieure
d'architecture de Strasbourg, rapporteur
Daniel LE COUÉDIC, professeur à l'université de Bretagne occidentale

DE L'ARCHITECTE-VOYER À L'INGÉNIEUR EN CHEF DES SERVICES TECHNIQUES

**LES SERVICES D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME DE NANTES
du XVIII^e siècle au XX^e siècle**

ANNEXES

**Gilles Bienvenu
Paris I Panthéon-Sorbonne
ensa Nantes – LAUA
mars 2013**

SOMMAIRE

Notices biographiques sur les membres du personnel des services de la Ville de Nantes	5
Travaux et publications des architectes et ingénieurs communaux	35
Architectes membres du conseil municipal de Nantes	39
Architectes membres de la commission de révision du règlement de voirie en 1840	39
Composition du conseil départemental d'hygiène et de salubrité publique selon arrêté du pouvoir exécutif du 18 décembre 1848	39
Tableau des Hommes de l'Art arrêté par le maire pour la visite mensuelle des travaux de construction le 22 décembre 1838	40
Architectes diocésains, diocèse de Nantes	41
Architectes des monuments historiques de Nantes et de la Loire-Inférieure	41
Architectes du département de la Loire-Inférieure	41
Composition de la commission départementale des bâtiments civils de la Loire-Inférieure fondée en 1826, réformée en 1852	42
Maires de la Ville de Nantes de 1720 à 1965	44
Les liens entre les familles Ceineray, Crucy, De Bay, Douillard, Josso, Peccot et Pinard	45
Sources manuscrites, archives et manuscrits des bibliothèques	47
I Archives	47
Archives nationales	47
Archives municipales de Nantes	47
Archives départementales de Loire-Atlantique	52
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine	52
II Manuscrits des bibliothèques	53
Bibliothèque municipale de Nantes	53
Bibliothèque nationale de France	53
Sources imprimées	54
I Anonymes, rapports, etc. concernant Nantes	54
II Anonymes, dictionnaires, rapports, etc. concernant la ville, l'architecture, l'urbanisme	56
III Ouvrages et brochures concernant la ville, l'architecture, l'urbanisme	56
xvi ^e - xviii ^e siècle	56
xix ^e siècle	58
xx ^e siècle	59

IV	Ouvrages et brochures concernant Nantes et la Bretagne, auteurs nantais et apparentés	59
	xviii ^e siècle	59
	xix ^e siècle	60
	xx ^e siècle	63
V	Périodiques nantais du xx ^e siècle	64
	Bibliographie générale	65
I	Anonymes et collectifs	65
II	Répertoires et dictionnaires biographiques	65
III	Articles, participation à des ouvrages collectifs	66
IV	Architectes, ingénieurs, urbanistes	68
V	Monographies d'architectes	69
VI	Institutions, services publics, histoire politique, droit	69
VII	Pratiques, habitat, hygiène	70
VIII	Ville, architecture, urbanisme, territoire	71
IX	Divers	74
X	Périodiques	74
XI	Sites Internet	75
	Bibliographie sur Nantes, la Loire-Atlantique, la Bretagne, la Vendée	76
I	Actes de colloques	76
II	Articles	76
III	Catalogues d'exposition	80
IV	Ouvrages et brochures	80
V	Rapports d'études et de recherche, thèses, TPFE	83
	Table des illustrations	85
	Table des tableaux	123
	Index des noms cités	125
	Index nominum	125
	Index locum	155
	Nantes	165

**NOTICES BIOGRAPHIQUES SUR LES MEMBRES DU PERSONNEL DES SERVICES DE LA VILLE DE NANTES
AINSI QUE SUR DIVERS ARCHITECTES ET INGÉNIEURS AYANT COLLABORÉ ENTRE 1700 ET 1950 AUX TRAVAUX DE LA VILLE
figurent en outre des notices sur les architectes départementaux, les architectes diocésains et les architectes
des monuments historiques**

Institut d'urbanisme de l'université de Paris	IUUP
Ponts et chaussées	P&C
Travaux publics de l'État	TPE
Société des architectes diplômés par le gouvernement	SADG
Société des architectes de Nantes	SAN
Société académique de Nantes et de Loire-Atlantique	SACN
Société archéologique et historique de Nantes	SAHN
Société centrale des Architectes	SCA
Société française des urbanistes	SFU

Joseph ABEILLE, ingénieur

Vannes 1673, Rennes 1752. Ingénieur ordinaire du roi en 1703, quitte le service en 1706, ingénieur civil à Genève, Berne, dans le Languedoc, en Bourgogne en 1724-1727 où il donne avec Jacques v Gabriel un projet pour le canal, puis en Bretagne en 1730, ingénieur en chef jusqu'en 1742 de la ville de Rennes où il suit la reconstruction conduite par l'architecte du roi. Missions d'expertise et travaux d'architecture hydraulique à Nantes : étude sur l'amélioration de la navigabilité de la Loire, 1738 (digue à la pointe aval de l'île de la Madeleine destinée à renvoyer les eaux dans le canal du Port-au-Vin et projet de reconstruction des ponts de la Poissonnerie et de Belle-Croix) ; expertise des réparations de l'hôtel de Bourse, 1740 ; expertise du pont de Pirmil, 1744 ; projet de rectification du cours de l'Erdre jusqu'à son confluent avec la Loire, 1745-1746 ; modification des projets de Portail et conduite des chantiers des nouveaux quais et des halles du quai Brancas, cales et quais du Port-au-Vin, 1750. Suppléé en 1751 par son fils Jean Saturnin Abeille de Fontaine, dit Abeille-Fontaine.

Jean Saturnin ABEILLE DE FONTAINE, ingénieur

Fils du précédent, en charge en 1751 de la construction de la halle au blé et de la halle au poisson du quai Brancas à la suite de son père, appointements annuels de 1800 livres.

Louis AMOUROUX, architecte

Nantes 1795, Nantes 1859. Élève de l'école municipale gratuite de dessin et de l'école militaire. Associé de Blon. Membre fondateur de la SAN en 1846, son président en 1859. Colonel de la garde nationale en 1848. Conseiller municipal de 1848 à 1852. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1854.

Philippe ANTOINE-LERICHE, machiniste, voir **LE RICHE**

Marc AUDIC, ingénieur TPE

Né le 11 avril 1880 à Brest. Nommé ingénieur des TPE aux ponts et chaussées du Finistère à Quimper à compter du 1^{er} juillet 1926, mis à disposition de la Ville par le ministre des travaux publics pour deux périodes consécutives de cinq ans, en septembre 1926 et en septembre 1931 ; entré dans les services municipaux comme ingénieur adjoint, directeur du service des eaux et des bains et lavoirs, traitement de 17 500 F, promu ingénieur de 1^{re} hors classe en février 1928, 29 400 F ; ingénieur de 3^e classe 1929, 33 700 F (nouvelle échelle), 45 000 F en février 1931 ; 48 700 F au 1^{er} janvier 1935. Cessation de fonctions le 16 août 1936, réintégré

dans l'administration des ponts et chaussées (avec la réorganisation du service, le maire ne demande pas le renouvellement du détachement).

Eugène Aristide AUMAÎTRE, ingénieur des ponts et chaussées, ingénieur en chef de la ville

Brest 1809, Nantes 1885. Ingénieur des P&C en retraite à Brest, nommé ingénieur en chef de la ville de Nantes par arrêté municipal du 31 octobre 1871. Appointement de 6 000 F. Perçoit une pension de l'État de 4 968 F. Démis de son poste en 1876 après un vif débat municipal qui conclut au retour à la direction d'un architecte et à la dénonciation de son contrat.

Jean-François BARBOT, cantonnier

Ancien militaire nommé le 5 février 1858 cantonnier-terrassier attaché au service des promenades publiques et des cimetières ; création de poste demandée par Driollet.

BARRAT, comptable

Nommé commis d'ordre à la comptabilité de la voirie municipale lors sa démission d'Émile Ogée en 1862 ; démissionnaire en 1866.

Jean-Baptiste Joseph DE BAY, sculpteur

Malines (Belgique) 1779, † 1863. Installé au début du XIX^e siècle à Nantes qu'il quitte pour Paris en 1817. Auteur de la *Loire* et de la *Sèvre* et des trophées du portail de l'hôtel de ville, des figures allégoriques qui couronnent les portiques de la Bourse de Crucy, *l'Afrique*, *l'Amérique*, *l'Asie*, *l'Europe*, *l'Astronomie*, la *Prudence*, les corsaires *Jean Bart*, *Duguay-Trouin*, *Duquesne* et *Cassard* ; d'un *Saint Paul*, d'un *Saint Pierre* et d'un *Saint Jean-Baptiste* pour la cathédrale, ainsi que pour de nombreux bustes pour la bibliothèque publique. Il obtient en 1814 la commande de la statue de Louis XVI qui doit sommer la colonne des cours.

Jean Baptiste Joseph DE BAY, sculpteur

Nantes 1802, Paris 1862. 2^e Prix de Rome de sculpture en 1823, 1^{er} Prix de Rome en 1829. Travaux à Nantes : génies emblématiques des *Beaux-Arts*, des *Sciences*, de *l'Industrie*, du *Commerce* et des *Saisons* dans le passage Pommeraye ; statue du général Cambronne en 1848.

Théodore BENOISTON, dessinateur

Dessinateur sous Demoget, nommé le 1^{er} mars 1877 en remplacement de Victor Richard, 1 500 F. Traitement porté de 2 200 à 2 560 F au budget de 1895 sous Marchand, à 2 800 F en 1908 sous Leray.

BERNARD, inspecteur voyer

Nommé en l'an 2 (1793), en remplacement de Pierre-Nicolas Fournier décrété d'accusation, contremaître ou surveillant des travaux publics sous l'inspection et d'après les plans qui lui seront donnés par Crucy, au traitement de 1 500 livres. Licencié le 1^{er} pluviôse an 3 (20 janvier 1795), la commune n'ayant aucun travail à exécuter après remise de ses biens « dans les mains de la Nation ».

Louis BERRANGER, inspecteur pour l'architecture

Saint-Pierre de Luc 1725, Nantes 1784. Neveu de Louis Laillaud. Nommé architecte en second en 1777 et inspecteur chargé de « veiller à la conduite des travaux d'architecture pour la Communauté » en 1778 à la retraite de son oncle. Appointements de 600 livres + 400 livres = 1 000 livres.

Armand Eustache François FOUGEROUX DE BLAVEAU, ingénieur du roi pour la marine

Paris 1734, Vrigny 1788. Neveu de Duhamel du Monceau. Ingénieur ordinaire du roi pour la marine à Nantes. Reconstruction du pont d'Aiguillon (pont de la Poissonnerie) en 1759.

Étienne BLON, architecte

Nantes 1780, Nantes 1863. Réputé élève de Crucy. Associé d'Amouroux. Entrepreneur à ses débuts. Conseiller municipal 1826-1830. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1826. Membre fondateur de la SAN en 1846.

Eugène BOISMEN, architecte diocésain, conseiller municipal

Né à Nantes en 1828. Élève de Théodore Nau. Inspecteur des édifices diocésains en 1859, architecte en 1865, démissionnaire en 1884. Architecte du département par intérim 1883-1885. Membre de la SAN en 1856-1873. Élu au conseil municipal en 1865. Auteur du contre-projet de percées présenté par la SAN en 1864. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1873. Membre fondateur de la Société des bibliophiles bretons en 1878. Officier de l'Instruction publique en 1900. Membre du comité de patronage et de perfectionnement de l'école des beaux-arts appliqués à l'industrie en 1904,

Pierre BONTOUX, architecte pour la voirie

† 1745. Architecte-entrepreneur à Nantes. Entrepreneur du port d'Estrées ou Chézine en 1725-1734. Nommé architecte pour la voirie en 1731 (inspection des travaux de pavage). Dit *Architecte de la ville* de Nantes en 1740. Immeubles 40-41, quai de la Fosse, vers 1739.

Jean-Antoine BONVOUX, inspecteur pour la navigation de la rivière de Loire

† 1789. Recruté par la communauté de ville en 1759 après avoir travaillé sous les ordres des ingénieurs du roi de la marine Magin et Blaveau. Chargé dans les années 1760-1780 de l'inspection des atterrissements de la Loire et leur conservation, de la conduite du balisage de la rivière de Nantes jusqu'à Paimbœuf et de la conservation des pompes à incendie de la ville à raison de 600 livres annuelles, et ponctuellement de nombreuses tâches techniques. Inspecteur de la construction par voie d'économie du quai d'Aiguillon en 1763-1766

Joseph BOURCY, ingénieur, directeur général des travaux publics

Né le 24 décembre 1890 à Ancenis (Loire-Inférieure). Élève de l'école pratique de commerce et d'industrie de Nantes, auxiliaire au service municipal des travaux publics de la ville de 1907 à 1909. Adjoint technique des P&C en 1909, admissible au concours de conducteur en 1910, fonctions de conducteur de 1911 à 1912, conducteur de 4^e classe au 1^{er} septembre 1919. Incorporé au 6^e génie en 1912, libéré 13 août 1919, lieutenant de réserve du génie. Conducteur des ponts et chaussés détaché à la Ville de Nantes le 16 février 1920. Ingénieur-adjoint au service de l'assainissement en mars 1921, avec un traitement de 25 000 F. Promu sur concours ingénieur ordinaire des P&C de 3^e classe en février 1925 (1^{re} classe en 1932, ingénieur en chef en 1942). Nommé en mars 1925 ingénieur-directeur des services techniques municipaux, avec un traitement de 25 000 francs, en succession de Primault qui reste conseil de la ville. Le maire veut lui assurer une situation au moins équivalente à celle à laquelle il pourrait prétendre dans son administration d'origine, d'où une indemnité de fonctions complémentaire (46 000 F + 9 200 F en 1927, 75 000 F + 15 000 F en 1930 + indemnité de fonctions de 9 200 F : 75 000 F + 15 000 F en 1930, fondus ensuite à 90 000 F ; 90 000 F de traitement + 10 000 F d'indemnité de fonction + 30 000 F d'indemnité de technicité au 1^{er} novembre 1942 ; en 1945, traitement de 180 000 F + allocation spéciale des ingénieurs des P&C de 60 000 F + prime de rendement de 120 000 F = 360 000 F). Retraite le 1^{er} janvier 1951. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1925.

Gustave LE PRÉVÔT DE BOURGEREL, architecte du département

Rennes 1813, Nantes 1882. Élève de Saint-Félix Seheult et de Garnaud et Le Bas à l'école des beaux-arts en 1835. Architecte du département de Loire-Inférieure 1858-1882. Membre de la SAHN en 1846. Membre fondateur de la SAN en 1846, son président à trois reprises, membre de la commission des logements insalubres en 1850, médaille d'or de la SCA pour

l'architecture privée en 1874, membre correspondant de l'Institut en 1881. Architecte de la Chambre de commerce. Publie en 1862 *Fragments d'architecture et de sculpture dessinés d'après nature et autographiés*, Paris, A. Morel.

BRASSIER, ingénieur de la voirie vicinale

Ingénieur des TPE, responsable de la voirie vicinale en 1945.

Paul BRETAULT, chef comptable du service de la voirie

Chef de bureau comptable des P&C présenté à la Ville de Nantes par Léchalas. Nommé en qualité de comptable au service de la voirie municipale sous les ordres de l'ingénieur de la ville le 31 décembre 1864 ; traitement de 2 000 F augmenté au 1^{er} janvier 1874 à 2 200 F, en raison des soins de surveillance et de conservation du mobilier et de l'entretien de l'hôtel de ville. Logé par la Ville. Au 1^{er} janvier 1876, traitement porté à 2 400 F en tant que *Chef de bureau de la comptabilité du service de la voirie*, chargé de tout ce qui concerne la comptabilité proprement dite, de l'établissement et de la vérification des mémoires, des états de journées d'ouvriers, des états de situation et acomptes des entrepreneurs, du contrôle des fournitures, de la rédaction des états des lieux et récolements. Responsable vis à vis de l'architecte en chef des agissements du personnel de son bureau. Chargé de l'installation des bureaux d'élection.

Étienne BRIAU, architecte pour la voirie

Architecte-entrepreneur à Nantes. Succède en 1746 à Bontoux pour l'inspection du pavé. Adjudicataire en 1741 des travaux du quai Brancas. Maison rue Contrescarpe en 1745, maison des Burons, rue Saint-Vincent, 1742.

François CACAULT, entrepreneur de pavage, inspecteur voyer

Nantes, 1719 – Nantes, 1795. Entrepreneur du pavage de la ville, nommé en 1767 inspecteur du pavé, rémunéré par les particuliers, puis appointé par la communauté de ville à partir de 1769 (400 livres puis 600 livres par an + 1 200 livres pour les banlieues en 1774). Formateur en 1768 des paveurs de la ville. Responsable de l'entretien des chevaux et du matériel de travaux publics de la communauté. Nommé *notable* le 17 novembre 1789.

François CACAULT fils, diplomate

Nantes 1743, Clisson 1805. Fils de François Cacaault. Élève de l'école militaire en 1761 et professeur de fortification en 1764. Nommé sous-ingénieur des P&C de Bretagne au département de Rennes en 1769, traitement de 900 livres. Soutenu auprès de l'intendant par le duc de Rohan (« Vous avez attaché au service de la province un bon sujet (qui) méritera votre protection et vos bontés »), par le négociant nantais Montaudouin, par le maire de Nantes et subdélégué de l'intendant Gelée de Prémion (« Ce jeune homme qui est de bonne race du côté des talents et a tant montré depuis sa naissance son caractère de la plus grande douceur, sa modestie, sa bonne volonté constante... Il a fait voir la plus grande capacité et la plus grande prudence dans la conduite d'une manufacture de faïence qu'il aurait relevée s'il ne s'était trouvé un obstacle insurmontable dans ce pays pour un pareil établissement par l'éloignement des matières qui y servent d'aliment »), par le président de la chambre des comptes de Bretagne Becdelièvre ; à la même époque, voyage en Italie (1769-1772) et en Allemagne (1772-1774), se retire des ponts et chaussées en 1774 ; devient secrétaire du marquis d'Aubeterre, commandant en chef en Bretagne, puis de Talleyrand-Périgord ambassadeur à Naples où il commence une collection d'œuvres d'art ; engage en 1793 une carrière de diplomate en Italie auprès du pape, poursuivie sous le Directoire et le Consulat, chargé de surveiller l'application des traités de Bologne de 1796 et de Tolentino de 1797, négociateur du Concordat en 1801. La collection de peintures, sculptures, dessins et gravures réunie en Italie forme le fonds du musée-école de Clisson dont son frère Pierre

début la construction en 1799, avant d'être acquise par la Ville de Nantes pour son musée de peinture et sculpture. Membre du corps législatif en 1799, sénateur en 1804. S'installe quelques mois avant sa mort dans son musée école de Clisson.

Pierre CACAULT, peintre

Nantes 1744, Clisson 1810. Fils de François Cacaault. Élève de l'école gratuite de dessin à Nantes, puis études à Paris. Promis à la survivance de Ceineray au poste d'architecte voyer. Autorisé en 1773 par le bureau de ville à se rendre à Rome pour se parfaire dans son art, mais s'oriente vers la peinture et ne revient pas à Nantes quand Ceineray se retire en 1780. Le poste d'architecte voyer est repris par Mathurin Crucy. Rentré en France en 1793, il s'installe à Clisson en 1797 et poursuit l'installation du musée-école devant contenir la collection de son frère.

Ernest CADY, conducteur-voyer, directeur du service hydraulique

Chalonnes-sur-Loire 1865. Ancien élève de l'école professionnelle de Nantes, sorti en 1882 avec diplôme d'études d'enseignement spécial. Travaille à sa sortie au service des ponts et chaussées du Maine-et-Loire. Agent auxiliaire des P&C à Nantes en 1882-1885, conducteur affecté à l'arrondissement de Nantes le 1^{er} juin 1886. Nommé conducteur-voyer à la Ville de Nantes le 27 novembre 1886, sous Marchand, avec un traitement de 1 500 F, chargé de seconder le commissaire-voyer au tracé des alignements et des nivellements, à la surveillance des travaux d'entretien et aux attachements journaliers. Nommé chef du service hydraulique en 1893 ; traitement porté de 3 200 à 3 600 F eu budget de 1895.

Louis CAPELLE, professeur d'architecture

Paris 1878. Architecte DPLG, élève de Deglane, professeur d'architecture, de composition décorative et de dessin architectural et perspectif à l'école des beaux-arts de Nantes de 1904 à 1914, membre de la SADG 1905-1914, de la SAN en 1908. 1^{er} prix avec Guchet en 1905 au concours ouvert par la Société nantaise anonyme des habitations salubres et à bon marché pour la cité du Bois-Hardy, membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1908. Publie chez Plon, avec Joseph Gauthier, un *Traité de composition décorative*.

Jean-Baptiste CEINERAY, architecte voyer

Paris 1722, Nantes 1811. Fils d'un maître menuisier. Élève de Franque à l'école de l'académie d'architecture. Nommé en 1757 architecte voyer de Nantes suppléant à charge de « veiller avec assiduité à tous les ouvrages qui seront faits par la communauté toutes les fois qu'elle croira ne pouvoir y employer Portail », aux appointements de 500 livres ; nommé architecte voyer en titre en 1760 « à charge de veiller avec assiduité à la conduite de tous les ouvrages qui seront faits par la Communauté (...), de donner tous les plans et devis qui lui seront à cet effet demandés et de se trouver régulièrement à tous les Bureaux de la ville pour y recevoir les ordres qui lui seront donnés et les mémoires d'ouvriers dont l'examen et le règlement seront par lui faits avec l'attention la plus grande » (1 000 livres) ; démissionnaire en 1780 (pension de 1 000 livres, supprimée en 1792, rétablie à 1 200 livres en 1799, élevée à 1 500 livres en 1807). Membre correspondant de l'académie d'architecture en 1769. Plan général d'embellissement de Nantes, 1761 ; nombreux travaux de voirie, création de quais, de places, de promenades ; ordonnances architecturales ; palais de la chambre des comptes.

CHABANNAIS, piqueur

Piqueur lors de la réorganisation du service de voirie en 1847 ; 800 F.

Louis (René Louis Maurice) BEGUYER DE CHANCOURTOIS, architecte en second

Nantes, 1751 – Paris, 1817. Élève de Peyre jeune pour l'architecture, de Jollain pour la peinture. Nommé en avril 1787 adjoint à Crucy à sa demande, aux appointements annuels de

1 000 livres. Place supprimée par délibération du 26 février 1790. On lui reprochait de ne pas s'être occupé de son emploi, il proteste en disant que son correspondant étant Crucy, il est normal que les gens de la mairie ne l'aient pas vu. Demande le paiement de ses appointements à partir du 12 novembre 1788. Chancourtois poursuit une carrière d'artiste à Paris et expose au Salon de 1791 à 1812.

Jean Charles Georges CHAUSSE, inspecteur-voyer

Ancien élève de l'école polytechnique, lieutenant d'artillerie, nommé inspecteur-voyer en 1880, en remplacement de Moreau décédé, traitement de 5 000 F.

CHAUVEAU, ingénieur-voyer

Sous-ingénieur nommé ingénieur-voyer le 25 mai 1921.

CHAUVIN, voyer de Chantenay

Architecte voyer de la commune de Chantenay continué après l'annexion à Nantes, rattaché au service d'architecture pour remplir les fonctions de conducteur pour cette partie de la ville (rapport Leray du 2 septembre 1908). Touchait à Chantenay 2 100 F + honoraires à raison de 5% sur les travaux neufs + clientèle privée. Leray demande la suppression du poste d'architecte-voyer, à remplacer par un surveillant particulièrement affecté à ce secteur.

Joseph Fleury CHENANTAIS, architecte, conseiller municipal

Nantes 1809, Nantes 1868. Élève à Nantes de Seheult, entre à l'école des beaux-arts en 1831, atelier Garnaud. Membre fondateur de la SAN en 1846. Commandant de la garde nationale en 1848. Conseiller municipal 1843-1865. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1852. Chevalier de la Légion d'Honneur en 1856. Capitaine des pompiers. Titulaire d'une importante commande publique à Nantes et dans le département ; lauréat du concours de l'hôtel-Dieu en 1851.

Eugène CHENANTAIS, architecte du département

1849-1892. Fils de Joseph Fleury Chenantais. Élève de l'école nationale des beaux-arts en 1863, atelier Questel. Membre de la SAN en 1872, son président en 1890. Architecte du département de 1885 à 1892.

Ernest CHEVRIER, dessinateur

Né le 26 juin 1875. Expéditionnaire le 16 novembre 1897. Dessinateur au service d'assainissement viré aux bâtiments communaux en 1922. Conducteur principal, chef du bureau du plan lors de sa retraite le 1^{er} octobre 1931.

Eugène CLERC (fils)

Nommé surveillant-dessinateur attaché au bureau d'architecture au 1^{er} janvier 1876, à 1 200 F, chargé de seconder les architectes, inspecteurs ou sous-inspecteurs, soit dans la surveillance des travaux, soit dans la rédaction des projets ; devra tout son temps à la ville, même en dehors des heures de bureau. Révoqué en 1877.

Eugène Jean Baptiste CLERC, chef comptable

Entré dans l'administration municipale le 1^{er} décembre 1860. Expéditionnaire à 1 300 F en 1871. Nommé *sous-chef de bureau de la comptabilité du service de la voirie*, à 1 800 F, au 1^{er} janvier 1876, chargé de la copie et de la vérification de tous les mémoires comptes et états, expéditions, de toutes les écritures qui seront demandées par le chef de bureau + autres tâches éventuelles ; devra son travail en dehors des heures de bureau selon les circonstances. Décédé chef du bureau de la comptabilité le 18 mars 1904, à l'âge de 69 ans.

Étienne COUTAN, directeur des bâtiments communaux et des plantations urbaines

Nantes 1875, Blain 1963. Fils du conservateur du musée des beaux-arts de Nantes. Élève de l'école professionnelle Livet, puis de l'école des beaux-arts en 1894, atelier Pascal. Architecte DPLG en 1905, prix Achille Leclère en 1902, 2^e prix de Rome en 1902, prix Chenavard en 1905, plusieurs voyages en Europe (Angleterre et Écosse, Allemagne, Autriche, Belgique, Hollande, Hongrie), suite du cabinet Chenavard en 1907 et association avec Camille Robida en 1913. Membre de la SADG 1905-1939, de la SAN en 1907, de la SFU en 1933. Directeur du service des bâtiments communaux et des plantations urbaines en 1911 ; directeur du service d'esthétique urbaine et de remodelation de la ville en 1933, traitement de 65 000 F + honoraires. Mis en retraite en 1940. Membre de la commission départementale des bâtiments civils de Loire-Inférieure en 1910, contrôleur des bâtiments scolaires du département en 1927. Médaille de bronze du ministère de l'hygiène, de l'assistance et de la prévoyance sociales (1928), de la croix d'officier du mérite agricole (1931) et de la médaille d'or des hautes études d'architecture décernée par la SADG (1949). Restauration de la Porte Saint-Pierre et aménagement d'un square archéologique, groupes scolaires, square et promenades urbaines, bains-douches, dispensaire, dépôt de tramways de la Morrhonnière, aménagements et extension de l'hôtel de ville (rotonde d'articulation de l'hôtel de Derval et de l'hôtel Rosmadec). Constructions privées.

Mathurin CRUCY, architecte voyer, architecte en chef du département

Nantes 1749, Nantes 1826. Fils d'un marchand de bois et maître charpentier. Élève de Boullée à l'école de l'académie d'architecture ; 1^{er} prix d'architecture en 1774, pensionnaire du roi à Rome 1774-1778. Nommé en 1780 pour remplir provisoirement « toutes les fonctions attachées à la place d'architecte voyer », à titre définitif en 1782, à charge de « veiller avec assiduité à la conduite de tous les ouvrages qui seront faits par la communauté, de donner tous les plans, devis et élévations qui seront par elle demandés relativement à ces ouvrages et aux embellissements et agrandissements de la ville et de se trouver le plus régulièrement que faire se pourra à toutes les assemblées de la communauté de ville pour y recevoir ses ordres et les mémoires d'ouvriers dont l'examen et le règlement seront par lui faits avec la plus grande attention », aux appointements de 3 000 livres contestés par le contrôle général qui les réduit à 2 000 livres ; 2 400 livres au 1^{er} juillet 1789 selon délibération du 16 juin. Renouvelé le 1^{er} mars 1790, appointements de 3 000 livres. Le 13 novembre 1790, autorisé à prendre un commis rétribué 1 000 livres par la Ville. Destitué par Carrier en brumaire an 2 (novembre 1793) ; réintégré le 29 pluviôse an 2 (17 février 1794) au lendemain du départ de Carrier, nouvelle nomination comme architecte voyer le 22 ventôse (12 mars). Démissionne le 10 fructidor an 8 (1800) pour se consacrer à la construction navale (commandes du gouvernement). Nommé en 1809 par le ministre de l'Intérieur Fouché architecte en chef du département de la Loire-Inférieure, fonctions sans appointements. Demande d'honoraires à la commune de Nantes en 1815 pour l'achèvement de l'hôtel de bourse. Succède en 1787 à Ceineray comme correspondant de l'Institut.

Antoine DEMOGET, architecte en chef de la Ville

Bar-le-Duc 1836, Nantes, 1886. Élève de l'école des arts et métiers de Châlons-sur-Marne en 1851-1853 et formé chez plusieurs architectes, son frère Charles Demoget (1827-1903), ingénieur de l'école centrale des arts et manufactures, Émile Gaudré et Alphonse Bot. Membre de la SCA en 1872. Architecte de la Ville de Metz (1862-1871), architecte-ingénieur de la Ville d'Angers, architecte-voyer en chef de la Ville de Nantes (1876-1886). Chargé de la direction du service de la voirie et de tous les travaux municipaux, avec un traitement de 10 000 F à compter de son entrée en fonctions le 16 janvier 1876. Membre de la SCA en 1872, membre de la SAN en 1877. Membre du Conseil Central d'Hygiène publique et de Salubrité de la Loire-Inférieure. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1881. Important

travail statistique, plan de Nantes, atlas statistiques de présentation de la ville pour l'exposition universelle de 1878, hôtel des postes, restauration du théâtre Graslin, marché du Bouffay, écoles communales, école professionnelle, lycée de jeunes filles, projet du lycée, travaux de voirie et d'infrastructure, exposition des arts et de l'industrie de 1886.

Jean-François DEMOLON (père), inspecteur voyer

Bay 1747, Nantes, 1842. Géomètre nommé le 29 juillet 1780 appareilleur ou conducteur des ouvrages publics de la ville, en remplacement de Cacault, « préposé de la Communauté de Ville pour, sous les ordres du bureau et l'inspection de l'architecte voyer, conduire et surveiller les travaux économiques de la Ville, notamment les travaux à faire sur les banlieues et les constructions des pavés, tant à la charge de la Communauté qu'à celle des particuliers, dont il sera tenu de faire le toisé toutes les fois qu'il en sera requis, lever des plans, donner des alignements, faire des nivellements et exécuter généralement toutes les opérations relatives à son art et aux intérêts de la cité dont il sera chargé par le Bureau, soit par l'architecte voyer » ; renouvelé ingénieur-géographe par le conseil général de la commune de Nantes le 1^{er} mars 1790, à charge de « donner tout son temps et de travailler dans cette qualité de concert et unanimement avec le sieur Crucy pour concourir ensemble à ce qui peut intéresser et plaire à la Communauté ». Appointements de 1 500 livres. Chargé en 1790 de la conduite de travaux économiques de fondation la bourse. En situation conflictuelle avec Crucy pour qui il n'est qu'un « mauvais arpenteur (...), homme qui n'a jamais connu ni base ni chapiteau ». Démissionnaire en 1791 ; poursuit une carrière de géomètre et d'architecte.

Jean-François DEMOLON (fils)

Né à Nantes en 1790. Fils du précédent. Géomètre au ponts et chaussées (canal de Nantes à Brest), puis conducteur, nommé inspecteur-voyer nommé en remplacement de Drot-Gourville le 23 mars 1815. Appointements portés de 1 500 F à 1 800 F en 1826, réduits à 1 500 F en 1830, rétablis à 1 800 F pour l'année 1832. Indemnité de 1 000 F annuels pour frais de bureau inscrite au budget de 1836. Devait passer à 3 500 F dans la nouvelle organisation votée pour 1837 et ajournée à la suite du décès de François-Félix Ogée. Nommé en 1825 à la surveillance des travaux de restauration de la halle aux toiles, indemnité 2½ %, soit 2 000 F. Nommé à la direction et surveillance des travaux de construction de l'abattoir, indemnité de 2½ % « à titre de gratification extraordinaire ». Chargé en 1828 de la restauration de l'église Saint-Louis pour 2½ % (contesté de Crucy qui ne lui voit qu'ignorance en architecture). Entreprend en 1829 le plan de nivellement de Nantes pour 10 000 F, projet abandonné 1830, offre à nouveau de l'exécuter en 1834 et achève le plan en 1838. Nommé le 1^{er} mai 1837 architecte-voyer, en parallèle de Driollet, aux appointements de 4 000 F. Retraite en 1842. Utilisait son commis d'agent d'assurances pour les écritures et la comptabilité des affaires de la ville. Logé au théâtre communal. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1826. Membre de la SAcN en 1818.

DESTREBECQ, piqueur, directeur des bains et lavoirs, architecte inspecteur des bâtiments communaux

Ancien garde du génie, nommé en 1862 piqueur de la voirie et cantonnier chef des chemins vicinaux, 600 F. Nommé régisseur des bains et lavoirs en 1865, à 1 200 F sur l'exploitation des bains et lavoirs. Continue à concourir aux travaux du service de la voirie sous l'ingénieur en chef de la ville qui le fait nommer, sous ses ordres directs, architecte inspecteur des bâtiments communaux, chargé de la surveillance et de la conservation du matériel et des objets mobiliers appartenant à la commune, tenue des inventaires et des registres d'entrée et sortie, éventuellement travaux d'entretien et de construction avec un traitement de 600 F. Démissionnaire en 1872 de son poste d'inspecteur des bâtiments communaux, il conserve son emploi de directeur des bains et lavoirs ; propose de continuer son concours pratique quand l'administration en aura besoin.

Henri DEVERIN, architecte des monuments historiques

Paris 1846, 1921. Élève de l'école des beaux-arts en 1865, atelier Daumet. Architecte des monuments historiques pour la Loire-Inférieure 1898-1919. Publie en 1902 : *L'Hôtel de Ville au Château de Nantes*.

DEYRIGNAC, ingénieur du roi

Ingénieur du roi en chef à Nantes en 1747, avec 1 600 livres d'appointements.

Maurice DIGO, adjoint technique

Élève de l'école des beaux-arts de Nantes. Collaborateur de Coutan, adjoint technique au service des bâtiments communaux en 1925.

DOLMETSCH, conducteur des travaux communaux

Nommé 12 décembre 1866 conducteur attaché aux travaux des bâtiments communaux ; démissionne octobre 1867.

Julien François DOUILLARD, architecte

Nantes 1757, Nantes 1833. Maire de Nantes du 5 mai au 25 novembre 1798. Membre du conseil des Cinq-cents, administrateur du département de la Loire-Inférieure 1798-1815. Dirige les travaux de construction de la halle au blé en 1786.

Louis-Prudent DOUILLARD, architecte, conseiller municipal

Nantes 1790, Nantes 1869. Fils de Julien François. Élève de Crucy et de l'école des beaux-arts, atelier Chatillon. Membre de la SAN 1846-1860, son président en 1856. Travaille pour Crucy sur le projet de halle aux toiles en 1821-1822. Lauréat avec son frère du concours du palais de justice en 1827 et du concours de l'hôpital Saint-Jacques en 1830. Conseiller municipal de 1830 à 1843, implication sur le plan d'alignement approuvé en 1839.

Constant DOUILLARD, architecte

Nantes 1795, Nantes 1878. Fils de Julien François. Lauréat avec son frère du concours du palais de justice en 1827 et du concours de l'hôpital Saint-Jacques en 1830. Élève de Crucy et de l'école des beaux-arts, atelier Chatillon ou Caristie. Membre de la SAN 1846-1861.

Henri DRIOLLET, professeur de dessin appliqué à l'industrie, architecte-voyer, architecte-voyer en chef

Paris 1805, Nantes 1863. Élève de Destouches et Duban à l'école des beaux-arts. Professeur de dessin appliqué à l'industrie à l'école primaire supérieure du 1^{er} novembre 1834 au 7 mars 1844 et dessinateur au musée industriel et commercial (appointements de 1 000 F + 500 F) ; architecte voyer au 1^{er} mai 1837 (4 400 F), conflit d'attributions avec l'autre architecte voyer Demolon ; architecte voyer en chef en 1843 à la retraite de Demolon (5 000 F). S'installe au théâtre Graslin ; en 1848, les bureaux de la voirie sont transférés à l'hôtel de ville, Driollet contraint à rester logé au théâtre. Organisateur ateliers nationaux en 1848. Défenseur des ouvriers et du travail à la journée. Des honoraires pour travaux extraordinaires lui sont consentis par le conseil municipal du 26 décembre 1849. Un congé de quinze jours pour rétablir sa santé lui est accordé en septembre 1854. Obtient en 1856 la réorganisation du service, sur le modèle des services de Rouen. En 1858, arguant de ses problèmes de vue qui le contraignent à rémunérer personnellement un collaborateur, il obtient un crédit de 1 000 F annuels pour frais de bureau. Directeur trésorier de l'école gratuite de dessin de 1859 à 1863.

Travaux : restauration du théâtre Graslin, aménagement du musée de peinture, reconversion de l'hôtel de la Monnaie, beffroi communal de Sainte-Croix, achèvement de l'église Saint-Nicolas de Lassus, presbytère Saint-Nicolas, décoration du pont de la Rotonde, fontaine de la place Royale, monument à Cambronne et aménagement des jardins, temple protestant,

bains et lavoirs publics, salles d'asile, poissonnerie, clôture, grilles, bassins et serres du jardin des plantes, pavillons de l'exposition de 1862, escaliers Beaurepaire et Sainte-Anne, dispensaire des Sœurs de Saint-Vincent de Paul, projet de tour-beffroi communal sur l'île Feydeau, projet de marché couvert au Bouffay, projet de réseau de grandes percées. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1841. Membre de la SCA, membre fondateur de la SAN en 1846, son président en 1853-1854, membre de la SAcN en 1834, membre fondateur de la SCA en 1841, membre fondateur de la SAHN en 1846.

DROT-GOURVILLE, inspecteur voyer

Inspecteur de la petite voirie de 1810 à 1815, chargé de la liberté de la voie publique, de la sécurité et de la salubrité, ainsi que de l'inventaire du mobilier communal. Logé au théâtre placé sous sa surveillance technique.

Charles Auguste DUBOYS-DESSAUZAIS, ingénieur en chef des ponts et chaussées

Rennes 1759, 1843. Élève de l'école royale des ponts et chaussées en 1782 ; sous-ingénieur à Rennes en 1784, ingénieur à Caen en 1787, participe à la construction du pont Louis XVI de Perronet (pont de la Concorde), professeur-adjoint de Jacques-Elie Lamblardie pour l'enseignement des travaux publics à l'école polytechnique en 1796, ingénieur à Avranches en 1797, ingénieur en chef en 1802, nommé en 1805 ingénieur en chef des P&C du département de Loire-Inférieure, inspecteur divisionnaire en 1810, en résidence à Turin en 1911, puis à Châlons-sur-Marne. Prend sa retraite en 1830 dans sa propriété de Saint-Julien de Concelles près de Nantes.

Daniel DUCOMMUN du LOCLE, statuaire

Nantes 1804, Rethel 1884. Sculpteur élève de l'école des beaux-arts. Expose au Salon à partir de 1839. Exécute les allégories de la ville de Nantes, la Loire, l'Erdre, le Sèvre, le Cher et le Loiret qui ornent la fontaine de Driollet inaugurée place royale en 1865. Devient par la suite trésorier général.

Henri Charles Antoine DUHOUX [du HOUX], dessinateur, architecte

Né à Sarrebourg en Lorraine. Élève de Demoget. Dessinateur et inspecteur à Nantes pour Nau, Lafond, Bougouïn, Aubry, à Paris pour Bœswilwald, entré comme dessinateur dans les bureaux de la voirie communale le 17 janvier 1882, traitement de 1 500 F en 1883, de 1 800 F en 1886. N'apparaît plus dans les états en 1887. A collaboré à la construction de l'hôtel des postes, des écoles communales, des tribunes du champ de courses, des ponts de Toussaint et des Récollets, du lycée de jeunes filles et au projet du lycée de garçons (lycée Clemenceau). Architecte aux Sables d'Olonne.

Jean-Marie ÉCORCHARD, directeur du jardin des plantes

Lohéac 1809, Nantes 1882. Après des études de médecine à Rennes et de botanique à Paris, nommé en 1835 professeur de botanique au du jardin des plantes, puis directeur en 1840. Obtient le retrait de l'architecte-voyer en chef de la responsabilité du jardin et conduit les travaux d'extension et de transformation en parc pittoresque à l'anglaise. Il annonce et justifie ses travaux dans plusieurs publications (*Spécimen d'une flore, projet d'embellissement du jardin des plantes de Nantes*, 1841 ; *Histoire du Jardin des Plantes de Nantes. Réponse aux critiques dirigées contre les travaux qui ont transformé le jardin ; projet d'agrandissement, et plan colorié propre à en démontrer l'importance*, 1855 ; et *Le Jardin des plantes de Nantes, coup d'œil sur les dépenses faites pour son entretien, ses améliorations esthétiques, son agrandissement, sa transformation*, 1869) ; auteur de publications scientifiques.

Paul ÉTÈVE, architecte du département

Architecte à Nantes. Admis à la SAN en 1890. Architecte du département de 1892 à 1897 (démission lors de la retraite de son associé Lenoir).

Étienne FORESTIER DE VILLENEUVE, ingénieur des ponts et chaussées de la province de Bretagne

Ingénieur en second au département de Nantes en dans les années 1750-1770.

Armand Eustache FOUGEROUX DE BLAVEAU, ingénieur du roi

Paris 1734, Vrigny 1788. Ingénieur ordinaire du roi pour la marine en 1751, en Bretagne en 1754. Pont d'Aiguillon ou de la Poissonnerie en 1759. Chevalier de Saint-Louis en 1776.

Pierre-Nicolas FOURNIER [DE CLUSINES], inspecteur voyer

Paris 1747, Nantes 1810. Ancien artilleur de la marine, secrétaire du chevalier du Pavillon dont il assure la publication de la *Tactique navale*, Fournier devient en régisseur du théâtre Graslin à Nantes en 1784, puis inspecteur voyer sous Crucy et sous Peccot [1791 à 1810]. Participe à la défense de Nantes en 1793. L'un des 132 *Nantais* envoyés à Paris par Carrier. Rétablissement dans sa place accordé le 14 nivôse an 3 (3 janvier 1795), effectif le 5 vendémiaire an 5 (26 septembre 1797), aux appointements de 1 800 F réduits à 1 500 F en 1802. Chargé en 1800, sur son offre, du premier tri des papiers de la ville et de ses archives cartographiques ; chargé de l'inventaire des meubles de la mairie et des livres de la bibliothèque en 1802 ; chargé du transfert des archives en 1805 ; chargé du transfert de la bibliothèque à la *halle neuve* (halle au blé) en 1808 ; adjoint au chef du bureau des travaux publics chargé des archives de la mairie en ce qui concerne ses propriétés en 1808 ; participe en 1809 à l'inventaire de la collection Cacault. Qualifié le 1^{er} mai 1806 « inspecteur de la petite voirie et antiquaire de la commune ». Importante activité archéologique à partir de 1797, registres manuscrits déposés à la bibliothèque municipale de Nantes : *Histoire lapidaire de Nantes*, 3 volumes, 1806 et *Antiquités de Nantes*, 1807. Auteur de plusieurs plans historiques de Nantes. Chargé par délibération du conseil municipal du 8 avril 1808 de l'enregistrement des procès-verbaux des fouilles. Assiste en 1806 le conservateur du cabinet d'histoire naturelle pour le récolement de la collection. Membre de la Société des sciences et arts du département de Loire-Inférieure (Société académique de Nantes) et de l'Académie celtique fondée en 1804 par Cambry (Société nationale des antiquaires de France). À son décès, sa collection de peintures, dessins, gravures et maquettes est acquise par la Ville, contre une pension viagère de 1 000 francs à sa veuve, reconductible sur sa fille à raison de 400 francs.

Gaston Maurice FOURNIER, dessinateur

† 1921. Entré comme dessinateur au service d'architecture sous Leray le 1^{er} janvier 1908, 1 500 F, puis conducteur adjoint au service des bâtiments communaux. Décédé en fonction.

Jules César Albéric DE FRANCE, commissaire-voyer du 1^{er} arrondissement

Né le 19 décembre 1846. Nommé expéditionnaire dans les bureaux de la voirie municipale à compter du 1^{er} mai 1864, à 800 F. Conducteur-voyer du 1^{er} arrondissement sous l'architecte-voyer d'arrondissement Gaillard, à 1 800 F jusqu'en 1875. Nommé commissaire-voyer du 1^{er} arrondissement au 1^{er} janvier 1876 à 2 500 F, sous Demoget, chargé de donner les alignements, les nivellements, les autorisations de toutes sortes qui lui seront adressées venant des particuliers ; de surveiller, vérifier et dresser le décompte des travaux d'entretien exécutés dans son arrondissement ; de la tenue d'un carnet journalier des travaux exécutés sous ses ordres, des métrés et de l'application la série de prix communale, son carnet devant être approuvé journalièrement par l'entrepreneur et visé hebdomadairement par l'architecte en chef. Le comptable dressera les états de situations trimestrielles d'après ce carnet. Fera les projets d'amélioration qui lui seront demandés, instruira les pétitions et demandes relatives aux travaux de pavage, trottoirs, égouts, exécutera et surveillera les travaux neufs

et en fera le décompte. Devra tout son temps à la ville et ne pourra en aucun temps et sous aucun prétexte s'occuper d'autres travaux que ceux concernant son service. Responsable vis à vis architecte en chef des agissements des agents placés sous ses ordres ; devra travailler en dehors des heures de bureau si les circonstances l'exigent. Traitement élevé de 3 600 F à 4 000 F en 1886, à 5 200 F en 1900, à 5 500 F dans ses dernières années de service. Capitaine du bataillon des pompiers à sa retraite en 1914. Membre de la SAHN en 1898.

Henry FRIGNET, ingénieur en chef des ponts et chaussées de Bretagne

Originaire du corps des P&C du royaume, élève de Perronet, nommé ingénieur en chef des P&C de Franche-Comté en 1765, de Bretagne en 1770, choisi par le duc d'Aiguillon sur la proposition de Perronet et imposé aux États provinciaux ; réorganise les P&C de Bretagne (règlement du 24 décembre 1770). Démissionne en 1787 à la suite de difficultés avec les États. Reçoit en 1775-1776 un paiement de 1 200 livres de la communauté de Nantes pour avoir levé des plans pour la reconstruction du pont Rousseau.

Charles FRIÉSÉ, adjoint au maire, architecte de la ville

Paris 1901, Nantes 1970. Fils de Paul Friésé, architecte. Auditeur libre à l'école spéciale des travaux publics en 1920 après son baccalauréat, puis entre en 1923 à l'école nationale des beaux-arts, atelier Laloux-Lemaresquier, architecte DPLG en 1929, élève de l'IUUP et de l'école nationale des hautes-études urbaines 1927-1928 (thèse non déposée) ; membre de la Société des ingénieurs civils de France, membre de la SADG 1929-1939. Vient à Nantes en 1931 pour conduire pour l'agence d'Henri Sauvage le chantier des grands magasins Decré ; membre de la SAN en 1932, son président en 1954-1955 ; ouvre un cabinet à Nantes en 1933 ; adjoint au maire de Nantes en mai 1941-août 1944. Architecte de la Ville de Nantes de décembre 1948 à septembre 1962, directeur du service d'architecture et des plantations à mi-temps en parallèle avec son agence privée qui peut recevoir des commandes de la Ville. Professeur à l'école nationale supérieure de mécanique de Nantes (ENSM) de 1951 à 1970 ; membre de la commission départementale des bâtiments civils de Loire-Atlantique. 1^{er} prix au concours pour l'abattoir de Saigon-Cholon en 1938 (exécution). Baraquement commerciaux et d'habitation de relogement provisoire à la suite des bombardements. Construction d'écoles (Molière, du Chêne d'Aron) de groupes scolaires (Gustave-Roch), du bâtiment des services techniques de la ville dans l'enceinte de l'hôtel de ville... Reconstruction des magasins Decré, de l'usine de la Compagnie générale de construction de locomotives Batignolles-Chatillon. Reconstruction usine des eaux, marché d'intérêt national, établissements industriels à Nantes et dans l'agglomération, immeubles de bureaux et d'habitation, cités d'habitat social pour l'Office municipal d'HLM de Nantes (Le Vivier, 1952-1953, cité Babonneau, 1953, Le Plessis-Gautron, avec Joëssel et Lambert, 1955, La Lande, 1955, Le Pin Sec, 1955, Le Moulin des Carmes, 1955, cités d'urgence de La Géraudière et de Port-Durand, 1956).

Jacques V GABRIEL, 1^{er} ingénieur des ponts et chaussées, 1^{er} architecte du roi

Paris 1667, Paris 1742. Membre de l'académie d'architecture en 1699 ; 1^{er} ingénieur des ponts et chaussées du royaume en 1716 ; 1^{er} architecte du roi en 1734. Chargé de la reconstruction de Rennes en 1724 ; appelé en expertise à Nantes en 1727.

Henri GAILLARD, géomètre, architecte-voyer d'arrondissement

Né vers 1807. Géomètre du cadastre révoqué après avoir vendu pour 7 000 F ses minutes à la ville pour le tracé du plan d'alignement en 1835, contrat résilié sur intervention du préfet ; entre dans la voirie municipale le 5 janvier 1837 comme commis-dessinateur de Demolon, puis inspecteur-voyer sous Driollet en 1843, traitement de 2 000 F. Nommé le 13 mars 1843 professeur maître adjoint d'arpentage et de nivellement à l'école primaire supérieure. Architecte-voyer du 1^{er} arrondissement en 1847 ; chargé en 1847 du recouvrement des droits de voirie, avec 1 000 F de traitement supplémentaires ; conflit avec le maire à propos de ses

travaux privés, interdits par son statut, en avril-mai 1862 ; traitement porté de 3 000 F à 3 200 F le 24 février 1863, puis à 5 200 F le 1^{er} février 1864, soit une augmentation de 2 000 F pour le service extraordinaire de l'élargissement des grandes voiries. Brigue la direction de la voirie qu'il n'obtient pas, propose sa démission en 1873 et prend sa retraite le 11 octobre 1875, après 38 années de service, âgé de 68 ans.

GALUP, ingénieur

Directeur du service des eaux en 1945.

Henry Jean Marie GAROUSSE, surveillant de la voirie

Nommé le 30 avril 1877 surveillant attaché au 1^{er} arrondissement pour le service de la voirie, surtout pour travaux neufs et entretien. En dehors du rapport, tout son temps devra se passer sur la voie publique. Retraite au 31 décembre 1892.

Charles Antoine Colomb GENGEMBRE, architecte

Paris 1790, † 1844 (selon Delaire) ou Alleghany City (Pennsylvanie) 1863 (selon David Karel). Fils de Philippe Gengembre, inspecteur général des monnaies puis directeur de la manufacture royale de la Marine d'Indret. Entre à l'école des beaux-arts en 1807. Élève de Percier. Hôtel des monnaies de Nantes, 1820-1825. Aurait quitté la France en 1848 et émigré aux États-Unis d'Amérique où il aurait changé de nom, désormais Charles Hubert.

Henri GILÉE, architecte, conseiller municipal

Nantes 1816, Nantes 1885. Élève de l'école nationale des beaux-arts, atelier Garnaud. Membre fondateur de la SAN en 1846. Conseiller municipal en 1865. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1866.

Alfred GIOVANNETTY, architecte sous-inspecteur des bâtiments communaux

Nantes 1826, Nantes 1882. Conducteur des travaux des bassins à flot et de la gare de Saint-Nazaire pour l'entrepreneur Richer, puis employé chez Guibert ; nommé à l'instigation de Driollet *conducteur-voyer* en remplacement de Ménard en 1856, avec un traitement de 1 200 F, confirmé le 11 novembre 1857 ; traitement élevé à 1 300 F le 31 décembre 1859, à 1 400 F le 24 février 1863. Nommé à la demande de Driollet *inspecteur des travaux des édifices communaux* le 18 avril 1863 ; traitement élevé à 1 600 F en 1864. Doit visiter trimestriellement tous les édifices communaux et faire rapport sur les travaux à prévoir. *Architecte des bâtiments communaux* sous Léchalas, avec un traitement porté à 2 500 F le 1^{er} novembre 1867. Donné comme *dessinateur* sous Aumaître en 1872, avec un traitement de 2 000 F. Puis à partir du 1^{er} janvier 1876, à 2 200 F, *architecte sous-inspecteur attaché au service d'architecture*, chargé de l'entretien des propriétés communales, de la surveillance des travaux, des décomptes, de renseigner l'architecte en chef sur l'urgence ou non de faire les réparations demandées par les chefs d'établissements, de dresser les projets d'amélioration à apporter aux bâtiments municipaux. Chargé de la garde des magasins de la ville et tenue registres. Devra tout son temps à la ville, « ne devra sous aucun prétexte entreprendre d'autres travaux que ceux qui se rapportent à son service qui demandent la plus grande activité si l'on veut assurer la bonne et prompte exécution des travaux de réparation ». Devra y consacrer non seulement temps réglementaire bureaux, mais heures supplémentaires de mandées par les circonstances. Décédé en fonction à l'âge de 55 ans le 10 février 1882, d'une congestion pulmonaire suivant deux congestions cérébrales graves, selon le certificat de deux médecins qui attribuent la maladie à ses conditions de travail dans son cabinet à l'hôtel de ville, circonstance qui permet d'accorder une modeste pension de 232 F 44 à sa veuve selon le décret du 4 juillet 1806.

Jacques GOUBERT, ingénieur

Paris vers 1685, † 1762. Fils de Thomas Gobert, contrôleur alternatif puis intendant des bâtiments du roi et académicien de 1^{re} classe en 1699, et de Marie Delespine. Formé auprès de son père pour lequel il conduit en 1701-1702 le chantier de l'hôtel de la présidente de Brou (mère de l'intendant de Bretagne Feydeau de Brou), 13, rue de l'Université à Paris, et auprès de Vauban en 1703 (selon ses dires). Officier de marine, 1704-1715, volontaire à Brest en 1704, aide d'artillerie le 1^{er} novembre 1705, sous-lieutenant d'artillerie le 24 juin 1709, retiré enseigne de vaisseau le 29 décembre 1727, honoré avec 600 livres annuelles sur la marine. Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis en 1729. Ingénieur civil à Nantes, requis sur ordonnance de l'intendant de Bretagne Antoine-François Ferrand du 1^{er} août 1715. Inspecteur et conducteur des ouvrages du rétablissement du pont de Pirmil de 1715 à 1748, appointements de 1 680 livres annuelles sur les fonds des États de Bretagne élevés à 1 800 livres en 1723, appointé sur les fonds de la communauté de Nantes de 1737 à 1748. Préposé à la conduite des ouvrages publics de la ville et communauté de Nantes de 1715 à 1736, rémunéré ponctuellement sur les opérations. Retiré officiellement à Paris en 1748 avec une pension viagère de 1 000 livres sur les fonds de la communauté. Projets d'espaces et d'ouvrages publics, élargissement de carrefours, canalisation de rivières, pavage, ponts urbains, quais, entretien des banlieues. Met en œuvre en 1741 une méthode ingénieuse pour relever l'épave du Tojo, galion de la flotte espagnole coulée dans la rade de Redonelle de la baie de Vigo en 1703 (relation des opérations publiée dans le second tome des *Mémoires des savants étrangers* de l'académie des sciences). Plan et élévation du pont de Pirmil avec Charles Thévenon en 1719 (Laillaud adjudicataire), arche de la chaussée de Gigant en 1733 (adjudicataire Jacques-André Portail) et divers autres ponts, projet de canalisation de l'Erdre à son débouché dans la Loire et du bras de la bourse, divers quais, alignements de la traverse de la ville close, promenade de la Motte Saint-Pierre (adjudicataire Laillaud), pavage des rues et des ponts... Extension de l'hôtel de la Monnaie, corps de garde et halle au poisson de la place Bouffay (adjudicataire Laillaud), projet d'hôtel de bourse non retenu. Projet pour une compagnie dont il est membre, du lotissement de l'île Feydeau (infrastructure et façades imposées) et du pont Feydeau.

GOURVILLE (DROT-GOURVILLE)

Nommé inspecteur voyer en 1810 en remplacement de Fournier, chargé de la petite voirie, liberté de la voie publique, sécurité et salubrité. En fonction jusqu'en 1815. Peu présent dans les archives. Traitement de 1 500 francs.

Nicolas GRÉPINET DE SAINT-MAURICE, ingénieur des travaux maritimes

Né à Langres vers 1746. Nommé ingénieur des travaux maritimes à Nantes le 9 germinal an VIII (30 mars 1800), avec des appointements de 5400 livres par an. Il a laissé un « Plan de la ville de Nantes (...) relatif au mémoire du 1^{er} ventôse an X dans lequel sont consignés les renseignements convenables aux nouveaux projets proposés » et un projet de reconstruction du pont d'Orient (pont de la Belle-Croix).

Mathurin Julien GROLEAU, ingénieur en chef des ponts et chaussées

Nantes, 1734, Nantes 1806. Fils d'un charpentier. Élève de l'école des arts de Blondel et l'école des ponts et chaussées de Perronet. Adjudicataire de travaux à Nantes entre 1760 et 1766. Conduite en 1762-1766 des travaux de construction par économie du quai d'Aiguillon. Nommé en 1766 ingénieur des P&C de la province de Bretagne au département de Nantes, en remplacement de Villeminot, confirmé en 1770 lors de la réorganisation du corps des P&C de Bretagne. Ingénieur en chef du département de Loire-Inférieure de 1791 à 1805. Expert à charge lors de la cabale menée contre Ceineray en 1778 à propos de l'escalier de la chambre des comptes.

Hyacinthe GUERIN

Nommé conducteur au service des bâtiments communaux en remplacement de Dolmetsch le 25 octobre 1867, à 1 300 F. Sera remplacé par Marchand à 1 500 F.

Antoine HENON, dessinateur

Paris 1713, Nantes 1789. Fils d'un marchand marbrier ; élève de l'académie d'architecture. Dessinateur de Nicolas Portail à Nantes en 1743. Exécution d'un autel en 1756. Travaux de peinture et armoiries aux portraits des maires, au *Livre doré de l'Hôtel de Ville de Nantes*. Maître de dessin, auteur de nombreuses vues de Nantes. Cartons des tapisseries à exécuter à Aubusson pour la salle d'audience du présidial de Nantes, allégorie de la *Religion*, de la *Justice*, de la *Prudence*, de la *Force*, de la *Jurisprudence* et de la *Paix*, en 1772. Polémique sur la bonne construction du palais de la chambre des comptes de Bretagne avec Ceineray qui est disculpé par les experts.

HENRY, conducteur de travaux

Conducteur surnuméraire en 1847, 200 F. Démissionnaire avant 1856.

HUCHET, directeur du service de voirie

Ingénieur-adjoint des TPE, ingénieur directeur du service de voirie en 1945.

Joseph Frédéric HUETTE, architecte

Nantes 1827, Nantes 1866. Fils de Frédéric Huette, opticien et directeur de l'observatoire de la marine de Nantes, Élève de Driollet et de Blouet. Architecte dessinateur de Driollet pour l'exposition nationale de 1861-1862. Décor de la loge maçonnique « Mars et les arts » en 1861.

Guy JAROUSSEAU, directeur du service d'urbanisme

Né le 20 février 1929 aux Herbiers (Vendée). Dessinateur auxiliaire au bureau du plan en décembre 1944 ; adjoint technique titulaire au 1^{er} juillet 1950 ; sous-ingénieur au 1^{er} janvier 1956 ; ingénieur subdivisionnaire au 1^{er} janvier 1966 ; ingénieur principal chargé du service de l'Urbanisme le 1^{er} janvier 1973, ingénieur en chef au 1^{er} février 1984. Retraité le 21 février 1989. Diplôme d'urbaniste de l'IUUP en 1965 : *Contribution à une définition de la rénovation urbaine : le quartier du Marchix à Nantes, 1942-1963*, 1964, sous la direction de Robert Auzelle.

JAUDAS, piqueur

† 1862. Piqueur de la voirie et cantonnier chef des chemins vicinaux lors de la réorganisation de 1847, traitement de 800 F.

Raymond André René JAVEL, dessinateur, conducteur, directeur du service d'urbanisme

Né le 25 février 1910 à Nantes, décédé en fonctions le 8 décembre 1955. Élève de l'école pratique de commerce e d'industrie de Nantes. Brevet d'enseignement primaire supérieur, diplôme ENP. Échoue au concours d'agent technique de la Ville de Nantes en 1927, dessinateur auxiliaire au bureau du plan le 17 avril 1929, admis au concours en 1930 ; agent technique stagiaire le 1^{er} novembre 1931, 11 500 F titularisé au 1^{er} janvier 1933, 12 350 F. En congé de maladie du 29 avril 1934 au 1^{er} août 1936 à la suite d'une pleurésie contractée alors qu'il effectue les relevés topographiques du quartier insalubre du Marchix (« Les conditions particulièrement pénibles dans lesquelles je fus appelé à travailler furent la cause d'une pleurésie qui me cloua au lit dès le 8 avril 1934 », lettre de Javel au maire du 25 mai 1939) ; admis au concours de sous-chef de section (urbanisme) de décembre 1935 avec un rapport sur un projet de groupement d'urbanisme de la Loire Maritime ; conducteur adjoint 1^{er} janvier 1943, traitement de 18 000 F ; reclassé agent technique de 3^e classe le 1^{er} juillet 1943, 26 000 F ; agent technique principal, sous-chef de section à l'urbanisme le 1^{er} janvier 1942, 21 600 F ; Conducteur-adjoint au 1^{er} janvier 1944 ; ingénieur subdivisionnaire le 1^{er} janvier

1947, 357 000 F. Au 22 octobre 1954, Javel, ingénieur subdivisionnaire, prend sous l'autorité de Paineau, ingénieur principal, la direction de l'ensemble des services de l'urbanisme et du plan. Savourey, ingénieur subdivisionnaire, chargé sous ses ordres du service du plan et des études générales d'urbanisme.

Auguste JÉGOU d'HERBELINE, ingénieur des ponts et chaussées, conseiller municipal

Saint-Brieuc 1807, Nantes 1880. Études secondaires à Nantes. Sorti de l'école des P&C en 1829, ingénieur ordinaire en Loire-Inférieure en 1835 chargé des routes stratégiques, ingénieur en chef en 1844, chargé de la Loire maritime, du port de Saint-Nazaire et des lignes de chemin de fer ; inspecteur général en 1864, directeur de l'école des P&C en 1873, retiré à Nantes en 1877. Lauréat du concours de 1837 sur l'installation d'un service de distribution d'eau à Nantes, base du projet mis en œuvre à partir de 1855, dont il dirigera l'exécution conjointement avec l'ingénieur ordinaire François Watier. Conseiller municipal de Nantes 1840-1855, membre de la commission départementale des bâtiments civils, son président en 1853, membre correspondant de la SAcN en 1830. Commandeur de la Légion d'Honneur.

Henry LACOUR, ingénieur dessinateur

Ancien ingénieur dessinateur dans le bureau des fortifications à Saint-Domingue, employé au plan de la ville en novembre 1793, licencié après un mois et deux jours, le bureau des travaux publics estimant inutile de continuer le plan attendu les circonstances (reçoit 360 livres)

David DE LAFOND, ingénieur du roi

Bordeaux vers 1673, Dunkerque 1757. Ingénieur ordinaire en 1707, ingénieur en chef au département de Nantes en 1721, affecté à la Rochelle en 1734, directeur des fortifications des Flandres maritimes à Dunkerque en 1739. Chevalier de Saint-Louis. Membre associé de l'académie des belles lettres, des arts et des sciences de Bordeaux. Choisi pour Nantes en raison de ses capacités en architecture civile, outre sa connaissance des fortifications ; gratifié pour ses services par la communauté de ville d'un supplément d'indemnité de logement. Projet de canal dans la prairie de Mauves rejetant les eaux vers la Fosse, pour l'amélioration de la navigation de la Loire en 1721. Nommé à la « direction et conduite des ouvrages de l'hôtel de Bourse » en 1722. Quais et lotissement de Chézine ou port d'Estrées en 1724. Projet de canalisation du bras de la Bourse entre le mur de ville et l'île Feydeau (le « rétrécissement canal du Port-au-Vin) en 1727. Manuscrit à la BNF : *Description d'une tortue qui fut prise dans l'embouchure de la Loire le 4^e août 1729 avec la présentation de cet animal dessiné d'après le naturel* (ms français na 5058, f° 167-174).

Georges LAFONT, inspecteur diocésain, architecte ord^{inaire} des monuments hist^{oriques}, conseiller mun^{icipal}

Nantes 1847, Nantes 1924. École nationale des beaux-arts en 1867, atelier Questel en 2^e classe. Membre de la SAHN en 1873, membre de la SAN en 1882, démissionnaire en 1910 avec ses associés Leray et Chauvet, chef du bataillon des sapeurs-pompiers en 1886, membre de la commission départementale des bâtiments civils 1887-1919, inspecteur des édifices diocésains en 1891, architecte ordinaire des monuments historiques chargé de la cathédrale 1907-1914, officier de l'Instruction publique en 1900, membre du comité de patronage et de perfectionnement de l'école des beaux-arts appliqués à l'industrie en 1904, membre de la SCA en 1904, assiste au congrès international des architectes de Londres en 1906. Conseiller municipal 1900-1904. Animateur des festivités nantaises, fondateur du cercle (festif) littéraire et artistique Le Clou. Legs à la Ville de Nantes : Prix Lafont institué en 1924, remplacé en 2002 par le Prix des arts plastiques de la ville de Nantes.

LAHOZ, conducteur voyer

Conducteur-voyer en 1878 sous Demoget décédé avant 1896.

Jean LAILLAUD, architecte-entrepreneur à Nantes

Saint-André-Treize-Voies vers 1675, † vers 1740. Plans pour la construction d'un pont provisoire à Pirmil en 1711 et pour la Bourse des marchands en 1714 et 1722. Adjudicataire de nombreux marchés de la communauté : rétablissement du pont de Pirmil en 1714, promenade de la Motte Saint-Pierre, hôtel des Monnaies, cohue au poisson et corps de garde du Bouffay en 1721.

Louis LAILLAUD, inspecteur pour l'architecture

Vers, 1699 – Nantes, 1780. Frère du précédent. L'un des actionnaires de l'île Feydeau. Adjudicataire de nombreux marchés de la communauté de ville : travaux du pont de Pirmil, construction du pont d'Aiguillon (Fougeroux de Blaveau ingénieur), 1759s ; ou pour le roi : travaux du château de 1750 à 1769. Reconstruction du pont Feydeau, 1731-1735. Église Saint-Martin de Chantenay, 1756-1761. Chapelle Notre-Dame de Bon-Secours, 1774. Inspecteur du pont de la Casserie (Touros ingénieur, Rousseau entrepreneur), 1741. Nommé appareilleur de la ville et communauté de Nantes et conducteur de ses ouvrages de maçonnerie exécutés « à l'économie » en 1770, rémunéré au pourcentage, puis appointé pour cette mission à partir de 1774, à raison de 1 200 livres annuelles. Retraite en mars 1778 avec 300 livres de pension. Remplacé par son neveu Louis Berranger.

Julien François LALANDE, architecte

Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1826.

Marcel LAUNAY, directeur général des travaux de la ville

Nantes 1910, Nantes 1967. Gendre de Joseph Bourcy en 1939. Dessinateur auxiliaire à la voirie municipale en 1927, agent technique auxiliaire à l'assainissement en 1928 ; reçu ingénieur des TPE en 1930, agent technique stagiaire en 1931, service militaire 1931-1932. Nommé ingénieur-adjoint des TPE en Ille-et-Vilaine en 1932, démissionnaire et titularisé à la Ville de Nantes agent technique faisant fonction d'ingénieur adjoint le 17 novembre 1932, conducteur adjoint au 1^{er} janvier 1933, conducteur au 1^{er} août. Nommé en 1936 ingénieur adjoint des services techniques municipaux, adjoint à l'ingénieur directeur, spécialement chargé des études générales et travaux neufs ainsi que du contrôle des concessions (gaz, électricité, tramways). Promu ingénieur, adjoint à l'ingénieur directeur en 1937, le seconde dans ses attributions concernant les études générales et la direction des travaux publics. Mobilisé en 1939-1940. Assure l'intérim de Joseph Bourcy directeur général des travaux pendant ses absences selon arrêté municipal de 1942. Diplôme d'urbaniste de l'IUUP en décembre 1944, thèse sous la direction de Georges Sébille : *Comportement des installations et équipements des villes en cas de cataclysme. Réflexions et suggestions en vue d'un aménagement préventif*. Nommé directeur général des travaux de la ville le 1^{er} janvier 1951.

René LEBEC, inspecteur des bâtiments communaux

† 1896. Nommé le 15 octobre 1886 architecte inspecteur des bâtiments communaux, avec un traitement de 3 800 F (4 000 F en 1892, 4 400 F en 1895), en remplacement de Marchand promu architecte en chef. Chargé, sous la direction de l'architecte en chef, de dresser et de dessiner les projets de tous les travaux afférents aux bâtiments communaux, de la rédaction des devis et des détails estimatifs, de leur surveillance et entretien, de la vérification des mémoires des entrepreneurs. Les travaux extérieurs lui sont interdits ; il se rendra à son bureau ou sur ses chantiers aux heures qui lui seront spécifiées et sera responsable vis-à-vis de l'architecte en chef de la bonne marche du service des bâtiments communaux. Suite à son décès, le maire Guibourg propose son non remplacement et le recrutement d'un ingénieur pour le service des eaux et égouts.

Médéric Clément LÉCHALAS, ingénieur des ponts et chaussées, ingénieur-voyer en chef

Angers 1820, 1904. Aspirant en Maine-et-Loire à sa sortie de l'école des P&C, chargé de la navigation des rivières ; en Loire-Inférieure en 1844 ; ingénieur ordinaire en 1845, chargé de la Loire maritime et de diverses lignes de chemin de fer. Nommé ingénieur en chef en 1865. Détaché à la Ville de Nantes de janvier 1864 à octobre 1871, alors chargé de la Seine-Inférieure. Inspecteur général en 1881 et mis à la retraite en 1885. Nommé le 1^{er} février 1864 ingénieur-voyer en chef de la Ville de Nantes, avec un traitement fixe de 6 500 F de traitement et une allocation pour frais de bureau de 1 000 F, et un traitement supplémentaire pour ouverture et élargissement de voies publiques de 3 500 F imputé sur le crédit affecté à ces travaux. Sur l'action de conseillers municipaux, la scission du traitement est abandonnée pour un traitement de 10 000 F au budget de 1870 et de 11 000 F en 1871. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1866. Membre de la SACn en 1845, démissionnaire en 1849. Restauration du théâtre Graslin, marché couvert métallique de l'île Feydeau, percées de grande voirie.

Joseph Étienne LEFEBVRE DE BRÉRON, ingénieur du roi

Nantes 1701, Nantes 1765. Fils de Charles-Joseph Lefebvre, alors ingénieur du roi en chef à Belle-Isle, qui a le château de Nantes dans son département, puis directeur des places et villes de Basse Bretagne. Ingénieur du roi ordinaire en 1720, affecté à La Rochelle ; ingénieur en chef à Nantes en 1748. Chevalier de Saint-Louis en 1758. Projet pour la navigabilité de l'Erdre dans sa traverse urbaine en 1752-1753. Perçoit 300 livres par an de la communauté de ville pour son logement. Appointé par le roi à raison de 1 600 livres à son arrivée, de 2 400 en 1765.

Alfred LEGENDRE, commis-expéditionnaire, architecte paysagiste, inspecteur des édifices diocésains

Né à Nantes en 1838. Fils du concierge du jardin des plantes. Surnuméraire adjoint attaché au service de la voirie municipale le 4 novembre 1854 ; nommé commis-expéditionnaire de l'architecte-voyer en chef en novembre 1855, avec un salaire de 300 francs, puis de 500 francs en 1856, de 650 francs en novembre 1857, enfin élevé à 700 francs le 31 décembre 1859 ; démissionne en juin 1860. Élève de Questel à l'école des beaux-arts, boursier de la Ville jusqu'en 1865. Employé à son retour aux travaux de transformation du jardin des plantes par son directeur Écorchard. Architecte et architecte-paysagiste libéral à Nantes à partir de 1865, admis à la SAN en 1866, démissionnaire en 1872, membre de la SCA de 1872 à 1890. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1885 ; membre du conseil d'hygiène ; membre de la SAHN en 1867, démissionnaire en. Nommé en 1885 inspecteur des édifices diocésains, révoqué en 1891 par le ministre de la justice et des cultes après un long conflit avec l'architecte diocésain Sauvageot. Publications archéologiques.

LE JEUNE

Commis de Jacques Goubert en 1722.

Léon LENOIR, architecte

Nantes 1830, † 1909. Élève de l'école gratuite de dessin de Nantes et de l'école nationale des beaux-arts en 1849, atelier Uchard. Membre de la SAN en 1860, de la SCA en 1878. Voyage en Angleterre en 1875. Médaille de la SCA pour l'architecture privée en 1883. Conseiller municipal en 1871-1874 et en 1892-1896. Membre de la commission départementale des bâtiments civils 1872-1909. Chevalier de la Légion d'Honneur.

Gabriel LE PORD, dessinateur

Né à Rennes en 1899. Ancien élève de l'école des beaux-arts de Nantes entré à la Ville comme dessinateur auxiliaire ; démission en 1926 ; agent technique à partir de 1928. Réformé pour état de santé le 8 décembre 1946. Agréé par l'Ordre des architectes en 1949.

Georges LE PROVOST, dessinateur

Élève de l'école des beaux-arts de Nantes. Dessinateur auxiliaire au service d'architecture, titularisé comme agent technique le 1^{er} janvier 1924, chef du bureau de dessin. Professeur de dessin d'architecture à l'école des beaux-arts de Nantes en 1925.

Francis [François Jules Amand] **LERAY**, architecte conseil

Redon 1861, Vic-sur-Cère (Cantal) 1927. Élève de Douillard en 1883 à l'école des beaux-arts ; architecte DPLG. Architecte de la Ville de Redon (hôpital, hôtel de ville), de la commune de Doulon (hôtel de ville, école) avant son annexion à Nantes. Officier d'académie en 1883, officier de l'Instruction publique en 1900, membre de la SAN (1898-1910). Architecte communal en 1908, traitement de 7 000 F, avec conservation d'une clientèle privée, après le rattachement du service d'architecture à la direction des travaux publics. En 1909, le poste n'existe plus, les travaux de Leray architecte conseil de la Ville de Nantes sont réglés par honoraires (conseil municipal du 30 décembre 1909). Inspecteur (ou architecte ordinaire) des monuments historiques de Loire-Inférieure, membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1910, architecte de la Société coopérative d'HBM La Maisonnette, membre de la commission sanitaire, secrétaire du comité d'HBM puis président de l'Office public d'HBM de la ville de Nantes à sa fondation en 1913, contrôleur des bâtiments scolaires de l'enseignement primaire en 1922, juge de paix suppléant. Architecte ordinaire des monuments historiques chargé de la cathédrale et du château en 1911. Associé avec Georges Lafont et André Chauvet. Publie une *Notice explicative sur la législation des logements insalubres*, un *Guide pratique pour la construction des écoles* avec P. Labeyrie, et, avec Alfred Marchand, un *Manuel administratif à l'usage des architectes...* Leray avait choisi Francis comme prénom d'usage pour être différencié de son père François, il convient également de le différencier de Francis Leray, instituteur à Rennes, traducteur de Kropotkine dans les années 1900.

Félix LERETZ, inspecteur des travaux communaux, architecte-voyer d'arrondissement

1814-1874. Entré dans la voirie municipale en 1845 au décès de Perrigaud, traitement de 1 200 F ; nommé à l'occasion de la réorganisation de 1847 sous-inspecteur des travaux communaux dessinateur, chargé de la comptabilité centrale ; nommé en 1856 au décès de Rabineau architecte-voyer d'arrondissement, avec un traitement de 2 000 F, confirmé en 1857. En conflit en avril-mai 1862 avec le maire à propos de ses travaux privés, interdits par son statut. Nommé chef de la comptabilité de la voirie municipale le 4 juillet 1862 ; traitement porté en 1863 à 4 000 F (50% sur le budget du service de voirie, 50% sur le budget du service spécial des grandes percées) ; libéré des travaux comptables confiés à Bretault en 1865. Révoqué en août 1867 pour cause de clientèle privée. Intérim du cours de mathématiques à l'école professionnelle de juin à septembre 1851 et professeur d'arts graphiques à partir de 1851, à la suite de Driollet, traitement de 1 100 F.

Antoine Philippe LE RICHE [ou **Philippe ANTOINE-LERICHE**], machiniste

Chargé par marché en 1812, dans le cadre de la restauration de la salle de spectacle, de la direction et de la surveillance des travaux du théâtre et de tout son mécanisme. Salaire annuel de 2 400 francs payable mensuellement à compter du 1^{er} août 1812 jusqu'à la remise de la salle au directeur ; logé dans le bâtiment de la salle de spectacle.

Georges L'HERMITTE, architecte, professeur d'architecture

Né à Paris en 1882. Élève de Defrasse à l'école des beaux-arts ; architecte DPLG en 1909, membre de la SADG 1909-1939. Professeur de dessin technique dans les écoles de dessin de la Ville de Paris, puis professeur chef d'atelier d'architecture à l'école des beaux-arts de Nantes en 1914.

Émile LIBAUDIÈRE, architecte, conseiller municipal

Nantes 1853, † 1923. Élève de Bourgerel et de Pascal. Admis à l'école des beaux-arts en 1875. Admis à la SAN en 1881, son président en 1903. Admis à la SCA en 1904. Médaille de la SCA pour l'architecture privée en 1903. Conseiller municipal de Nantes 1886-1900.

LINARD, dessinateur

Chargé de faire des copies de plans en avril 1792, rémunéré 72 livres pour 7 copies.

Jean LITOUX, dessinateur

Né à Nantes en 1885. Ancien élève de l'école nationale des beaux-arts, travaille à Paris, puis dessinateur auxiliaire au service des bâtiments communaux sous Coutan en 1922 (rémunération horaire, 4 F l'heure en 1922, 9 F en 1930, salaire mensuel en 1933) ; âgé de 37 ans lors de son recrutement, il n'a pu être incorporé dans le cadre des agents titulaires. Titularisé en 1948, assimilé ingénieur subdivisionnaire en 1949, retraité le 15 septembre 1950.

Eugène MACÉ, architecte-mètreur-vérificateur

Nommé le 23 mars 1877 architecte-mètreur-vérificateur, attaché au service d'architecture de la voirie municipale sous Demoget, traitement de 2 400 F ; recommandé par plusieurs conseillers d'arrondissement et conseillers municipaux pour ses grandes aptitudes dans les travaux publics et son patriotisme. Chargé de l'entretien des propriétés communales et garde des magasins.

MAGIN, ingénieur de la marine

Ingénieur du roi pour la marine chargé en 1754 par le duc d'Aiguillon de l'amélioration du cours de la Loire pour la navigation. À Nantes jusqu'en 1770.

Alexis MARCHAIS, architecte

Né vers 1743. Élève de l'école gratuite de dessin de Nantes, lauréat du 1^{er} prix en 1763 (AMN BB 98). Architecte-entrepreneur à Nantes. Expert en 1787 pour la chute de la maison Lavigne construite par Seheult dans le quartier Graslin (AMN DD 262). Souscripteur pour la colonne Louis XVI en 1790 (AMN 1D2). Nommé le 28 mars 1791 architecte inspecteur pour la surveillance de la construction de la nouvelle bourse, 2 400 livres payables pour ½ au bout d'un an et ½ à la réception. Figure parmi les notables de la municipalité sans-culotte d'octobre 1793, membre de la commission des travaux publics.

Alfred MARCHAND, conducteur des bâtiments communaux, puis architecte en chef de la ville

Nantes 1847, † 1914. Formé dans l'agence de Chenantais de 1864 à 1868. Nommé en 1869, conducteur 2^e classe attaché au service des travaux bâtiments communaux à la suite de la démission de Guérin, avec un traitement de 1 500 F ; élevé à la 1^{re} classe en 1870, à 2 000 F. Architecte-voyer sous Aumaître, puis nommé sous Demoget architecte inspecteur dessinateur attaché au service d'architecture, à 3 000 F, à compter du 1^{er} janvier 1876, chargé de dresser sous la direction de l'architecte en chef les projets de travaux neufs, d'en rédiger les devis et détails estimatifs, de la surveillance de l'entretien des bâtiments municipaux, de la vérification des mémoires des entrepreneurs et de l'application des séries de prix de la Ville. Traitement élevé à 4 000 F au budget de 1878, comme architecte des bâtiments communaux. Nommé architecte en chef de la ville à compter du 1^{er} novembre 1886, avec un traitement de 6 000 F. Traitement élevé à 7 000 F au budget de 1890, à 8 000 F au budget de 1893, à 10 000 F au budget de 1900. Mis à la retraite à l'âge de 60 ans le 1^{er} juillet 1907, architecte en chef honoraire, accepte à la demande du maire Sarradin d'achever les bâtiments communaux commencés et d'exécuter les projets faits pour honoraires 2,5%. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1887, du conseil d'hygiène, de la SAN en 1890, de la SCA en 1896, de la Commission du vieux Nantes. Membre du comité de patronage et de perfectionnement de l'école des beaux-arts appliqués à l'industrie en 1904. Construction des

archives municipales, du Crédit municipal, de l'école des beaux-arts, du marché de Feltre, des bains-douches de la rue Duplex et de nombreuses écoles. Publie avec Leray en 1906 un *Manuel administratif à l'usage des architectes...*

MAUMENEE, commis-expéditionnaire

Nommé commis-expéditionnaire de l'architecte-voyer en chef Driollet en 1860, pour un traitement de 500 F élevé à 700 F en 1862 ; démissionne le 18 août 1862 (doit quitter Nantes fin septembre) ; était employé à copier les rapports de Driollet.

Jules Jean MAZERY, architecte-mètreur-vérificateur

Sous-chef au bureau de la guerre et de la police, nommé architecte-mètreur-vérificateur attaché au service d'architecture de la voirie municipale à compter du 15 octobre 1880, traitement de 2 400 F ; chargé de l'entretien des propriétés communales, de la surveillance des travaux d'entretien, de dresser les décomptes, de renseigner l'architecte en chef sur le plus ou moins d'urgence des travaux demandés par les chefs d'établissements, de dresser les projets d'amélioration des bâtiments municipaux. Garde magasins.

Jean MÉNARD, commissaire-voyer ou inspecteur-voyer d'arrondissement

Né le 15 août 1850. Conducteur des P&C, entré à la mairie le 1^{er} avril 1876 en qualité de commissaire-voyer du 2^e arrondissement de voirie, titularisé le 1^{er} mai 1877, avec un traitement de 2 500 F, chargé de donner les alignements, les nivellements et les autorisations demandées par les particuliers, de surveiller, vérifier et dresser le décompte des travaux d'entretien exécutés dans son arrondissement, de la tenue d'un carnet journalier des travaux exécutés sous ses ordres, des métrés et de l'application de prix selon la série communale, son carnet approuvé quotidiennement par l'entrepreneur et devant être visé toutes les semaines par l'architecte en chef ou l'inspecteur-voyer. Le comptable dressera les états de situations trimestriels d'après ce carnet. Chargé des projets d'amélioration qui lui seront demandés, de l'instruction des pétitions et demandes relatives aux travaux de pavage, de trottoirs, d'égouts, de l'exécution, de la surveillance des travaux neufs et de leur décompte, des concessions dans les cimetières de son arrondissement. Doit se conformer à tous les ordres donnés par l'architecte en chef ou l'inspecteur-voyer. Doit tout son temps à la ville et ne peut en aucun temps et sous aucun prétexte s'occuper d'autres travaux que ceux concernant son service. Responsable vis-à-vis de l'architecte en chef des agissements des agents placés sous ses ordres, il devra travailler en dehors des heures de bureau si les circonstances l'exigent. Traitement de 3 600 F élevé à 4 000 F en 1886 ; 4 400 F en 1892, 4 800 F en 1896, 5 500 F en 1907. Retraité en tant que sous ingénieur de la ville le 1^{er} janvier 1911. Professeur de dessin graphique à l'école municipale de dessin, directeur par intérim en 1898-1904, puis sous-directeur de la nouvelle école des beaux-arts appliqués à l'industrie.

Ludovic MÉNARD, conducteur-voyer

Commis-expéditionnaire en 1847, traitement de 800 F ; nommé conducteur-voyer au 1^{er} septembre 1855, 1 000 F.

Arthur Louis MICHAU, conducteur et inspecteur des bâtiments communaux

Né en 1862. Surveillant aux P&C de 1886 à 1895 ; entre dans les services municipaux en 1895, conducteur des bâtiments communaux au service d'architecture en 1904, traitement de 3 600 F, 4 000 F en 1908. Leray demande la dénomination d'inspecteur plus conforme aux fonctions qui n'ont plus d'analogie avec la voirie. Traitement de 15 000 F en 1919. Retraité en 1921.

Gaston MICHEL, ingénieur en chef de la ville, directeur du service des travaux publics

Basse-Terre 1861, † 1937. Fin d'études secondaires et classes de mathématiques supérieures au lycée de Nantes, 1877-1881, école polytechnique en 1881, école nationale des P&C en 1883 ;

ingénieur stagiaire dans l'Allier en 1884, ingénieur ordinaire des P&C de 3^e classe dans le Finistère en 1886, en Ille-et-Vilaine en 1888, 2^e classe en 1891, 1^{re} classe en 1900 ; ingénieur en chef de 2^e classe en 1909, ingénieur en chef de 1^{re} classe en 1916. Détaché au service de la Ville de Nantes à compter du 1^{er} février 1897, nommé ingénieur de la ville chargé de la direction du service de l'assainissement et des eaux par arrêté du 15 décembre 1896, avec un traitement de 12 000 F. Nommé en 1907 Ingénieur en chef du service des travaux publics de la Ville de Nantes ; chargé de l'assainissement et du service d'eau, des services de la voirie, du contrôle de l'éclairage et de l'inspection des cimetières. Le service d'architecture est rattaché à la direction des travaux publics par arrêté du 9 octobre 1907. Retraite des P&C en 1921, avec jusqu'en 1923 poursuite d'activité de conseil de la Ville, avec indemnisation trimestrielle. Activité d'expert. Conseiller municipal dans la municipalité Pageot de 1935. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1897.

Jean Jules MIGAULT, conducteur-voyer d'arrondissement, inspecteur de la voirie municipale

Conducteur-voyer du 2^e arrondissement en 1876, chargé de seconder commissaire-voyer : tracé des alignements et les nivellements, surveillance des travaux d'entretien, prise d'attache sur un carnet tenu au jour le jour et approuvé par les entrepreneurs (décompte des travaux établi en mètres et en francs), chargé en outre, comme par le passé, de l'entretien des promenades et jardins publics, traitement de 2 200 F. Nommé en 1886, inspecteur de la voirie municipale sous la direction de l'architecte en chef, traitement de 2 800 F ; dépôt d'une caution de 2 000 F comme responsable de la perception des droits de place et de stationnement.

Dominique MOLCHNETH, sculpteur

Né dans le Tyrol, Molchneth (ou Molknecht) est dans les années 1820 sculpteur statuaire de la Ville, chargé de la confection, de l'entretien et de la restauration des statues du musée et des monuments publics, et attaché au besoin à l'enseignement de l'école gratuite de dessin, avec des appointements de annuels 1 200 francs. Le sculpteur municipal reprend après le départ de Joseph De Bay la statue de Louis XVI [achèvement ou restauration] placée en 1823 sur la colonne entre les cours Saint-Pierre et Saint-André et exécute les statues l'extrémité des cours (*Anne de Bretagne, Arthur III, Du Guesclin, Olivier de Clisson*), les huit *Muses* du portique du théâtre Graslin, ainsi que le *Molière* et le *Corneille* du vestibule. Médaille de bronze à l'exposition de 1825 pour son *Louis XVI*, son *Du Guesclin* et ses *muses*.

Jules MONTFORT, architecte du département

Nantes 1844, † 1904. Élève de son oncle Joseph Chenantais à Nantes, de Questel à l'école nationale des beaux-arts en 1865, S^d prix de Rome en 1868, DPLG en 1870. Membre de la SADG en 1870, de la SAN en 1872, de la SCA en 1885. Médaille de la SCA pour l'architecture privée. Architecte de la Banque de France. Architecte du département en 1897. Démissionnaire en décembre 1902 à la suite d'un conflit avec le préfet (refus d'installer un poêle dans les appartements du préfet, intervention sur le mobilier qu'il estime hors de ses fonctions).

Olivier MORDRELLE [Olier MORDREL], architecte

1901-1985. Étudiant en architecture, élève d'Expert, attaché temporairement en 1924 au service des bâtiments communaux, sous la direction de Coutan, pour faire les études que le service d'architecture ne peut faire faute de personnel disponible.

F.-J. MOREAU, inspecteur-voyer en chef

†1880. Inspecteur-voyer en chef en 1877 en remplacement de Pelletier.

MORILLON, sous-inspecteur des travaux publics

Conducteur de travaux, sous le titre de sous-inspecteur, en service sous Demolon à partir du 1^{er} janvier 1837, traitement de 1 200 F.

MOUSSIÉ, conducteur voyer

Vient de l'agence de voirie de Demolon ; sous-inspecteur voyer en 1837 ; conducteur-voyer en 1843, traitement de 1 200 F. Démissionnaire en 1847.

Théodore Jacques NAU, architecte diocésain

Nantes 1805, Nantes 1865. Élève de Blon et de Garnaud. Voyage en Italie 1829-1831. Président fondateur de la SAHN en 1846. Président fondateur de la SAN en 1845. Architecte diocésain 1849-1865. Conseiller municipal de Nantes en 1865.

Jean-Pierre NICOLAS DE SAINTE-FOY, ingénieur du roi en chef

Paris, Paris 1756. Ingénieur du roi ordinaire en 1711, campagne des Flandres en 1711-1713, lieutenant réformé à Valenciennes en 1714, en poste à Saint-Malo en 1723 ; ingénieur en chef à Belle-Isle en 1730 ; à Nantes de 1735 à 1739 ; 1 400 livres d'appointements. Retiré en 1740 avec 900 livres de pension. Chevalier de Saint-Louis en 1730.

Édouard NIZAN, chef dessinateur au bureau du plan

Rennes 1862, Nantes, 1923. Dessinateur à la construction des chemins de fer de l'État ; service militaire de décembre 1883 à septembre 1887, caporal dans l'infanterie ; dessinateur au service d'architecture de la ville de Rennes. Entre au service d'assainissement de la Ville de Nantes le 1^{er} mars 1901 : dessinateur architecte au bureau des études du service d'assainissement, traitement de 2 800 F élevé à 3 100 F en 1904 ; chef dessinateur architecte au bureau du plan en 1908, traitement de 3 600 F élevé à 4 000 F en 1912 ; chef dessinateur 2^e hors classe au 1^{er} janvier 1917, traitement de 5 000 F élevé à 7 400 F en 1919 et à 12 100 F en 1920 ; chef dessinateur 3^e hors classe au 1^{er} janvier 1922, avec un traitement de 13 000 F. Décès en fonction en 1923 après plusieurs congestions pulmonaires et cérébrale.

Jean-François [François Jean-Baptiste] OGÉE, conservateur des bâtiments civils du département

Nantes 1761, Nantes 1845. Fils de l'ingénieur-géographe des États de Bretagne Jean Ogée. Première formation auprès de Crucy qui lui laisse les émoluments des procès-verbaux d'alignement. Élève de l'école royale des P&C sous Perronet en 1785, conservateur des bâtiments civils de Loire-Inférieure de 1802 à 1827. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1826. Membre de la SAcN en 1799.

Félix François OGEE, architecte voyer

Nantes 1790, Paris 1837. Fils de Jean-François. Élève de l'école Polytechnique sous Durand. Carrière militaire. Nommé architecte-voyer le 23 décembre 1815, à compter du 1^{er} janvier 1816. Appointements de 2 000 F élevés à 2 400 F au 1^{er} janvier 1826. Demande le 6 octobre 1826 des indemnités pour travaux extraordinaires, accord de la commission des travaux publics, mais opposition du conseil municipal ; appointements réduits à 2 000 F en 1830, rétablis à 2 400 F le 28 novembre 1831, portés à 3 500 F le 1^{er} janvier 1834, puis rétablis à 2 400 F (+ 1 100 F pour la rétribution de son commis, indemnité réduite à 1 000 F au budget de 1836). Doit passer à 5 000 F dans la nouvelle organisation votée par le conseil, quand il décède du choléra à Paris le 25 février 1837 ; secours exceptionnel de 1 400 F accordé à sa veuve pour l'année 1837. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1828. Membre de la SAcN, son secrétaire en 1831. Restauration de la halle au blé-bibliothèque, aile gauche de l'hôtel de ville, pont de l'arche sèche, église et couvent des carmélites, usine à gaz du quai des Tanneurs, projet néoclassique pour l'église Saint-Nicolas approuvé par le conseil des bâtiments civils mais ajourné.

Émile (Émile-Adolphe) OGEE, sous-inspecteur des travaux communaux, chargé de la comptabilité

Nantes 1826, Nantes 1879. Fils de Félix-François. Entre à l'école des beaux-arts en 1843 avec une bourse de la Ville, élève d'Uchard. Retour à Nantes en 1848. 2^e prix derrière Chenantais au

concours pour la reconstruction de l'Hôtel-Dieu en 1851. Nommé sur concours professeur de dessin linéaire et de mathématiques appliquées à l'école communale de dessin en 1849 ; il enseigne également en 1855 à l'école des sciences et lettres et en 1858 au lycée de Nantes. Admis en 1851 à la SAN, son président en 1879. Nommé en septembre 1856 inspecteur des travaux communaux contrôleur des attachements, chargé du service de la comptabilité centrale, en remplacement de Leretz, avec un traitement de 1 300 francs peu à peu élevé à 1 500 francs en 1857 et à 1 600 en 1860. À la suite de la réduction de ses fonctions en 1862 à la seule dimension comptable, il remet sa démission et s'associe avec son frère Alphonse dans son cabinet privé. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1869.

Louis ORIOU, inspecteur des bâtiments communaux

Ingénieur des Arts et Manufactures, promotion 1908, nommé inspecteur des bâtiments communaux et de l'éclairage public le 23 novembre 1909, sous l'ingénieur en chef Michel. Démissionnaire en 1910.

PAROCEL, ingénieur du roi

Ingénieur du roi en chef à Nantes en 1734, avec 1 220 livres d'appointements.

Mathurin Michel PECCOT, architecte voyer

Nantes 1768, Nantes 1851. Fils d'Antoine Peccot, entrepreneur, et d'Anne Crucy. Formation auprès de son oncle Mathurin Crucy, architecte voyer. Sert dans la seconde compagnie des canonniers de la Légion nantaise de juin 1793 à juillet 1794 ; nommé le 28 fructidor an v (14 septembre 1797) « membre de la commission administrative de Nantes » ; démissionne quand il est élu par ses collègues de l'administration municipale aux fonctions d'architecte voyer le 16 fructidor an viii (5 septembre 1800). Appointements variables au gré des circonstances, 2 400 F en 1800, réduits à 1 800 F en 1802, portés à 2 000 F en 1815. À la suite de sa prise de position lors des Cent-Jours, Peccot est révoqué le 23 novembre 1815. Chargé du plan d'alignement le 5 septembre 1808, mission conservée après sa révocation pour une rémunération de 7 000 F. Conseiller municipal 1834-1843 ; ses collègues lui accordent 1 000 F d'honoraires complémentaires pour travaux supplémentaires sur le budget de 1836, sur les 3 000 F qu'il réclamait depuis 1824, mais déclinent la plupart de ses propositions ou contreprojets. Admis membre honoraire de la SAN en 1847. Membre de l'Institut départemental des sciences et lettres (SACN) en 1799.

Jean Amédée Georges PECQUERIE, inspecteur des bâtiments communaux

Ingénieur des Arts et Manufactures, promotion 1907. Nommé inspecteur des bâtiments communaux et de l'éclairage le 31 décembre 1908, sous l'ingénieur en chef Michel, traitement de 4 200 F. Reste moins d'une année en poste

Auguste PELLETIER, architecte-voyer d'arrondissement

Conducteur des P&C à Pornic, nommé *conducteur des ponts et chaussées au service de la voirie municipale* de Nantes sous les ordres de l'ingénieur chargé de la direction de ce service en partageant son temps de manière à satisfaire les exigences des deux services, avec un traitement de 1 200 F à compter du 1^{er} septembre 1864. Autorisé par décision ministérielle du 21 septembre 1867 à passer au service municipal, nommé le 28 septembre *architecte-voyer* du 2^e arrondissement en remplacement de Leretz dont il assure l'intérim, traitement de 3 600 F à compter du 1^{er} septembre. Nommé *inspecteur principal, voyer chef de la Ville de Nantes*, à compter du 1^{er} janvier 1876, traitement de 4 000 F ; chargé de la direction générale de la voirie proprement dite sous la direction de l'architecte en chef, de traiter les questions difficiles ou litigieuses qui pourront se produire dans ce service, plus spécialement chargé de dresser les nouveaux plans de la ville, de faire les projets d'amélioration ou d'embellissement qui lui seront demandés, de rédiger les projets de percement avec les parcelles et les états d'indication,

doit tout son temps à la Ville et est responsable vis à vis de l'architecte en chef des agissements du personnel placé sous ses ordres. Révoqué pour insuffisance sur décision du maire en 1877. Professeur de mathématiques à l'école gratuite de dessin.

Paul PELLETIER, architecte du département

Nantes 1881, Nantes 1926. École des beaux-arts de Nantes, école nationale des beaux-arts en 1907 (bourse de la ville de Nantes), DPLG en 1914. Membre de la SADG en 1914, de la SAN 1924. Architecte de l'OPHBM en 1919. Architecte du département 1921-1926.

Félix PERDRIEL, architecte du département

Né à Nantes en 1869. Élève de l'école nationale des beaux-arts en 1893, atelier Pascal, DPLG en 1900. Membre de SADG et de la SAN en 1901. Architecte du département 1904-1921.

PERRIGAUD, sous-inspecteur, conducteur voyer

† 1844. Élève pendant 4 ans de l'école gratuite de dessin, couronné tous les ans des premiers prix de dessin et de mathématiques. Dessinateur, comptable et conducteur de travaux d'Ogée, pour ses affaires personnelles et pour celles de l'administration, sans appointements (cinq ans d'études dit-il en 1844) ; fait à la demande du maire l'inventaire des instruments et des affaires en cours au décès d'Ogée en 1837 ; sous-inspecteur voyer sous Driollet en 1837, chargé alors de la comptabilité des travaux publics en 1842. Sous-inspecteur ou conducteur-voyer en 1843, traitement de 1 200 F porté à 1 400 F en 1844.

Marcel Joseph PERRONCEL, architecte de la ville

Né à Jallieu (Isère) le 15 avril 1907. Élève de Tony Garnier à Lyon et de Recoura à l'école des beaux-arts de Paris. Architecte DPLG à Neuilly-sur-Seine. Nommé en 1938 à la suite d'un concours sur titres architecte directeur des services d'architecture et des bâtiments communaux de Nantes ; stagiaire au 1^{er} mai 1938 avec un traitement de 38 200 F, titularisé le 1^{er} mai 1939 avec 45 000 F, traitement porté à 47 100 F au 1^{er} janvier 1941, à 49 200 F + 8 000 F d'indemnité de fonctions au 1^{er} janvier 1943. Ses cotisations à l'Ordre des architectes pour les années 1942 et 1943 lui sont remboursées (1 000 F). Assure la surveillance des travaux du palais du Champ de Mars, des groupes scolaires de Longchamp et du Plessis-Cellier, du marché de Talensac. Opérations de déblaiement des immeubles sinistrés. En congé de maladie en février 1944, ne réintègre pas son poste et est révoqué pour abandon de poste ; argue à la Libération de faits de résistance et est réintégré le 1^{er} mai 1945, mis cependant en congé sans solde jusqu'à sa démission effective en octobre 1946. Il est alors architecte de la Ville de Grenoble. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1938.

Jean-Rodolphe PERRONET, 1^{er} ingénieur des ponts et chaussées

Suresnes 1708, Paris 1794. Premier ingénieur des P&C du royaume ; mission d'expertise sur l'estuaire de la Loire en 1770, sur la prairie de la Madeleine et le palais de la Chambre des comptes de Bretagne en 1778.

Eugène PICOU, peintre et architecte

Né à Nantes 1830. Élève de Constant-Dufeux à l'école des beaux-arts. Entre à la SAN en 1866. Professeur de dessin architectural et de coupe de pierre à l'école publique et gratuite de dessin des années 1890 aux années 1900.

PINGUET, vérificateur

Architecte vérificateur de Driollet pour l'exposition nationale de 1861-1862.

PIOU, sous-ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne

Collaborateur de Ceineray, travaille notamment au palais de la chambre des comptes quand il est nommé en 1768 sous-ingénieur des P&C de Bretagne au département de Guingamp en remplacement de Recommencé nommé à Nantes. Remplace temporairement Ceineray empêché pour raison de santé en mars 1768 pour délivrer les alignements.

Nicolas POICTEVIN, architecte et ingénieur ordinaire du roi

† 1719. Après une carrière d'ingénieur des turcies et levées de la Loire commencée en 1678, ingénieur-architecte ordinaire du roi pour la conduite et la réception des ouvrages publics dans la généralité de Tours en 1678, puis inspecteur des P&C de la généralité d'Orléans en 1705. Affecté en 1698 à la conduite des ouvrages des châteaux de Nantes, de Saumur et d'Angers, ainsi que des ponts de Cé jusqu'en 1719 ; appointements annuels de 600 livres élevés à 800 livres en 1715. Membre de l'académie d'architecture dans la seconde classe, sa place vacante est attribuée à Hardouin en janvier 1720.

Pierre POIRIER, conducteur de la voirie

1819-1881. Agent de la voirie communale du 4 février 1839 au 4 janvier 1876, sous Demolon, puis piqueur sous Driollet en 1843, au traitement de 900 F ; conducteur-voyer en 1847, 1 000 F ; derniers appointements de 2 000 F ; retraite en 1876.

Jacques-André PORTAIL, architecte de la ville et expert voyer

Brest 1695, Versailles 1759. Architecte, peintre et dessinateur. Donne dans les années 1720 et 1730 les portraits de maires de Nantes. Chargé en 1729 de l'illumination de la bourse et de la scénographie de la fête célébrant la naissance du Dauphin. Réduction pour la gravure des dessins de Goubert pour le lotissement de l'île Feydeau (1723) et gravure des dessins de Lafond pour le lotissement de Chézine (1724). Vues à vol d'oiseau de Nantes. L'un des deux « architectes pour la voirie » nommés par la communauté en 1731 pour l'inspection des travaux de pavage. Appointé à raison de 600 livres annuelle en 1736-1737 en tant qu'architecte de la ville et *expert voyer* attaché aux alignements, rémunéré en honoraires pour les procès-verbaux et les inspections en sus de ses fonctions de base. Transfert, de concert avec Goubert, des chantiers navals de la Fosse à Chézine en 1737-1738. Nommé dessinateur dans les bâtiments du roi à la fin de 1738, puis en 1740 garde des tableaux du roi et garde des plans des bâtiments. Logé à Versailles, Jacques-André Portail organise le salon annuel et accède à l'académie de peinture et de sculpture en 1746.

Nicolas PORTAIL, architecte voyer

Brest 1699, Nantes 1767. Nommé en mars 1739 par la communauté de ville de Nantes « architecte et expert de la voirie de cette ville » à la suite de son frère Jacques-André. Architecte voyer de Nantes de mars 1739 à 1760, chargé de l'inspection des pavés, ponts et chaussées dépendant de la communauté, soient les voies de la ville close, des faubourgs ainsi que les banlieues, amorces des grands chemins ; appointements de 600 livres portés à 1 000 livres en 1753 pour plans et devis dressés pour les travaux publics de la communauté, surveillance des travaux et compte rendu hebdomadaire ; suppléé par Jean-Baptiste Ceineray à partir de 1757. *Plan de Nantes* en 1739. Quais de la Poterne, Brancas et du Port-au-Vin, halles du quai Brancas, 1738-1742 (travaux repris par Abeille en 1750 ; halles détruites en exécution du plan d'embellissement de Ceineray de 1761-1766). Projet de présidial, 1740 (en concurrence avec celui de Touros, ingénieur du roi). Projet pont de la Poissonnerie, 1741. École de chirurgie sur la tour du Connétable, 1746 (détruite en exécution du plan d'embellissement de Ceineray). Chaussée du Port-Communeau, 1753. Projet d'extension de l'hôtel de ville, avec place et chaussée sur l'Erdre, 1755 (abandonné en exécution du plan d'embellissement de Ceineray). Beau-frère de Robert Seheult.

Louis PRIMAULT, ingénieur, directeur des services techniques

Servon (Ille-et-Vilaine) 1857, † 1928. Entre aux ponts et chaussées en 1875. Conducteur de 1^{re} classe en 1897 ; détachement à la Ville de Nantes autorisé par le ministre des travaux publics le 17 février 1897 ; nommé conducteur des travaux d'assainissement de la ville de Nantes le 1^{er} mars 1897, adjoint à l'ingénieur de la ville avec un traitement de 6 000 F ; nommé conducteur principal des travaux d'assainissement de la ville le 23 mai 1903, 6 500 F, augmenté à 7 000 F le 1^{er} janvier 1907. Nommé *sous ingénieur* au service de l'assainissement le 1^{er} juillet 1907, 7 000 F. Nommé *ingénieur auxiliaire* de la ville le 20 juin 1908, adjoint à l'ingénieur en chef, chargé du service des études et travaux d'assainissement ; *ingénieur de la ville* au 1^{er} janvier 1909 avec un traitement de 8 000 F, de 9 000 F au 1^{er} janvier 1912, de 10 000 F au 1^{er} janvier 1918, de 13 000 F au 1^{er} janvier 1919, de 20 500 F au 1^{er} janvier 1920 ; *ingénieur principal* en 1921, traitement de 21 800 F indemnités comprises en 1923. Promu ingénieur ordinaire des P&C au 1^{er} juillet 1909, ingénieur des P&C de 1^{re} classe en juillet 1919. Retraite des P&C en juillet 1923 ; prend officieusement la direction des services techniques de la Ville de Nantes, rémunéré trimestriellement par honoraires ; cessation définitive d'activité au 1^{er} avril 1927. Palmes académiques juillet 1908. Mobilisé comme officier du génie pendant la guerre ; officier de la Légion d'Honneur en juillet 1918. Chargé en 1913 du bureau du plan.

PRUD'HOMME, contremaître

Piqueur ou surveillant de chantier sous Crucy et Demolon en 1790.

Jean-Émile RABINEAU, architecte-voyer d'arrondissement

Brest 1814, Nantes 1856. Commis dessinateur à la voirie communale sous Ogée, nommé inspecteur sous Driollet en 1837, inspecteur-voyer en 1843 avec un traitement de 2 000 F. Nommé architecte-voyer du 1^{er} arrondissement en 1847 ; chargé en 1847 du récolement des droits de voirie, avec une augmentation de traitement de 1 000 F. Pension de 800 F à sa veuve à son décès à l'âge de 42 ans. Professeur de mathématiques à l'école d'apprentis de la Société industrielle. Auteur d'un ouvrage scolaire d'arithmétique. Membre fondateur de la SAHN en 1846.

RAISON

Sous-ingénieur nommé ingénieur-voyer le 25 mai 1921.

RECOMMENCÉ

† 1801. Sous-ingénieur des P&C de Bretagne au département de Guingamp en 1766, au département de Nantes en 1768 en remplacement de Jean-Baptiste Ogée nommé ingénieur-géographe. Chargé le 18 juin 1790 de suppléer Crucy pour dresser l'état des atterrissements.

Victor RICHARD

Nommé sous-inspecteur dessinateur et topographe attaché au nouveau plan de la ville, à compter du 1^{er} janvier 1876, avec un traitement de 2 000 F ; chargé de relever, de dessiner et de rapporter les plans relatifs à la topographie de la ville. Démissionnaire en février 1877, sa position ne lui paraissant offrir aucune garantie de stabilité.

RICHELOT, architecte voyer

Membre du comité révolutionnaire de Nantes (sans-culotte) nommé architecte voyer par Carrier le 27 brumaire an 2 (17 novembre 1793) après destitution de Crucy, décédé quelques mois après.

RIVAL, piqueur

Piqueur attaché à la voirie sous Ogée et sous Driollet en 1837. Reconduit en 1843, avec un traitement de 900 F. Conducteur-voyer en 1847, traitement de 1000 F.

Camille ROBIDA, urbaniste puis architecte de la ville

Paris 1880, Nantes 1938. Fils du dessinateur Albert Robida. Entre à l'école des beaux-arts, atelier Pascal, en 1897, architecte DPLG en 1903. Membre de la SADG 1903-1914, de la SAN en 1914. Architecte au Vésinet, lauréat avec Duval du concours pour le théâtre de Coulommiers, directeur du service d'architecture d'Héliopolis (Égypte) de 1907 à 1912. Appelé à Nantes en 1913 par son camarade d'atelier Coutan pour la reconstruction du théâtre de la Renaissance, puis association. Remplace en mars 1918 Coutan mobilisé à la direction des bâtiments communaux. Nommé à directeur du service du plan d'extension en 1919 ; nommé à compter du 1^{er} janvier 1927 architecte adjoint, puis architecte ordinaire chargé de l'entretien des bâtiments communaux ; nommé le 1^{er} juillet 1933 directeur du service d'architecture et des bâtiments communaux, succédant à Coutan nommé directeur des services d'esthétique et de remodelation de la ville. Architecte ordinaire des monuments historiques, chargé de la commune de Nantes, en 1927. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1919. Fondateur et vice-président de l'Union Nationale des Mutilés et Réformés de Loire-Inférieure.

Pierre ROUSSEAU, architecte entrepreneur

Vers 1716, †1797. Fils d'un maître maçon d'Oudon (Loire-Atlantique), Rousseau apparaît comme entrepreneur à Nantes vers 1740, puis architecte-entrepreneur. Copie de plans pour la communauté en 1745. Adjudicataire en 1741 de la construction du pont de la Casserie (Touros ingénieur, Laillaud inspecteur). Adjudicataire du bail des travaux du château en 1748 sous la conduite de l'ingénieur du roi Lefèvre de Bréron en 1748. Immeubles à Nantes quai de la Fosse, île Feydeau, place du Pilon... de 1742 à 1785. Produit à titre privé en 1760 un plan d'embellissement de Nantes. Sollicite sans succès la place d'architecte voyer en 1772.

François ROUSSEL, architecte-entrepreneur à Nantes

Adjudicataire du bail des réparations de la cathédrale en 1697. Dit « architecte voyer » en 1710. Plans des faubourgs de La Fosse, de l'Hermitage et de Richebourg en 1711, avec Sulpice Hordebourg « arpenteur royal ». Projet d'un pont en bois provisoire à Pirmil avec Hordebourg et Laillaud. Relevé des parties écroulées du pont de Pirmil en 1714. Entrepreneur du port Lorido en 1721-1722.

Georges SÉBILLE, urbaniste conseil de la ville

Paris 1870, 1962. Élève de l'école des beaux-arts, atelier Lheureux et Redon, DPLG en 1897. Architecte divisionnaire de la ville de Paris, architecte des monuments historiques en 1901, urbaniste SFU, attaché au bureau d'études de l'extension de Paris en 1920-1921, professeur à l'IUUP, urbaniste- conseil d'Héliopolis, urbaniste-conseil de la Ville de Nantes en 1930, membre du Conseil supérieur d'aménagement de la région parisienne en 1932. Articles dans *L'Architecture d'aujourd'hui* et *La Construction moderne*.

Robert SEHEULT, architecte

Nantes 1728, Nantes 1792. Architecte à Nantes, beau-frère de Nicolas Portail ; conduit la construction par économie du quai d'Aiguillon en 1755-1756 ; construit les salorges des Fermes générales en 1776-1778 ; homme de confiance de Graslin.

Saint-Félix SEHEULT, architecte du département, conseiller municipal

Nantes 1793, Nantes 1858. Fils de Michel-André (1756-1811), petit fils de Robert Seheult, architectes. Architecte du département et secrétaire de la commission départementale des bâtiments civils en 1827. Membre de la SAcN en 1834. Membre fondateur de la SAHN en 1846. Conseiller municipal 1840-1843.

SIMON, directeur du service de l'assainissement

Ingénieur des TPE, ingénieur directeur du service de l'assainissement en 1945.

Charles THÉVENON, ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne

Vers 1660, † 1736. Ingénieur employé sur les grands chemins de Bretagne depuis 1698, ingénieur en chef jusqu'en 1732, maintenu en poste avec une activité réduite jusqu'en 1735. Thévenon s'occupe notamment du pont de Pirmil, jusqu'à la nomination de Goubert en 1715.

Charles François TOUROS, ingénieur du roi

Honfleur vers 1689-1692, Bayonne 1775. Ingénieur ordinaire du roi en 1709, affecté à Furnes sous les ordres de son père qu'il suit en 1711 à Gravelines et en 1712 à Metz. Ingénieur en chef à Longwy en 1728, à Bordeaux en 1735, à Nantes en 1740 (appointements de 2 050 livres). Directeur des fortifications de Guyenne et des Pyrénées en 1747. Retiré en 1764. Chevalier de Saint-Louis en 1730. Alignements de la ville close de Nantes en 1740-1741. Plan général des alignements en 1742, à la demande du gouverneur, rémunéré 1 200 livres par la communauté de ville. Projet en 1742 pour les prisons et le présidial.

Théodore TROGER, architecte métreur vérificateur

Attaché en qualité d'expéditionnaire au bureau des travaux publics à compter du 1^{er} février 1882, puis métreur vérificateur en 1883 avec un traitement de 2 000 F, confirmé dans ses fonctions le 9 novembre 1885. N'apparaît plus après 1892.

René Julien VALTON, cantonnier paveur

Nommé le 1^{er} juin 1851, retraite le 30 avril 1881 ; derniers appointements 1 200 F.

Aristide VAN ISEGHEM, architecte, conseiller municipal

Nantes 1838, Bouguenais 1887. Fils de l'architecte Henry Van Iseghem. Élève de Bourgerel et de l'école des beaux-arts en 1860, atelier Questel. Membre de la SAN en 1866. Membre de la SAHN en 1867. Voyage en Orient en 1869. Professeur de dessin au lycée. Membre de la SCA en 1882. Conseiller municipal 1874-1881. Membre de la commission départementale des bâtiments civils en 1882. Auteur du petit lycée (lycée Jules Verne) en 1879, succède à Demoget en 1886 pour la construction du grand lycée (lycée Georges Clémenceau).

Nicolas VILLEMENOT, ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne

† 1765 à l'âge de 52 ans. Ingénieur des P&C de Bretagne au département de Nantes.

Marcel VIOLIN, sous-ingénieur au service d'architecture

Sous-ingénieur responsable des études et travaux neufs au service d'architecture, assure la responsabilité de la direction de l'architecture, des bâtiments communaux et des plantations en 1945-1948, en l'absence d'architecte de la ville.

TRAVAUX ET PUBLICATIONS DES ARCHITECTES ET INGÉNIEURS COMMUNAUX

François CACAULT

PLAN de la Ville de NANTES & de ses Fauxbourgs levé par ordre de MM. les Maire Echevins et Procureur du Roy Syndic de la dite Ville, levé par le S. François Cacaut en 1756 et 1757. Gravé par Jean Lattré en 1759.

Étienne COUTAN

COUTAN, Étienne, JAMEAUX, Lucien, *Quelques travaux d'architecture, Nantes et région*, Strasbourg, Édari, s.d.

Antoine DEMOGET

DEMOGET, Antoine, *Étude sur la construction des ambulances temporaires, suivie d'un essai sur l'application des baraquements à la construction des hôpitaux civils permanents*, avec un appendice médico-chirurgical par le docteur Ludovic Brossard (« De l'utilité des ambulances temporaires considérées comme annexes des hôpitaux civils »), Paris, A. Cerf, 1871, 324 pages.

Plan de la ville de Nantes rapporté et dessiné d'après les documents officiels, sous la direction de l'Architecte en chef de la Ville A. Demoget. Publié avec l'approbation du Conseil Municipal, sous les auspices du Maire de la Ville Charles Lechat. Autographié par Théodore Benoiston, 9 planches, 1877.

DEMOGET, Antoine, *De l'alimentation de la ville de Nantes au moyen des eaux de la Loire, du nettoyage de la voie publique, de l'assainissement des habitations et de l'entretien des chaussées*, Ville de Nantes, Voirie municipale, rapport de l'architecte en chef de la ville, Nantes, Impr. du Commerce, 1883, 51 p, grav., plans. BMN 205248/C85.

Jean-François DEMOLON père

DEMOLON, Jean-François, *Mémoires concernant la jauge des bâtiments de mer, le lestage et le délestage, et un projet de cadastre pour les contributions directes. Mémoire concernant le rétablissement du lestage et délestage dans les Ports maritimes de la République française, supprimés par le décret du 27 vendémiaire an II, article XXIX*, Réimpression du Mémoire du 29 Floréal an VI, imprimé en messidor an VI.

DEMOLON, Jean-François, *Rappel de l'utilité de la mesure pour les remblais. Inconvénient du délestage sauvage pour la préservation des fonds des rivières. Suite et développement*, par Demolon, ingénieur, le 23 vendémiaire an VII de la République.

DEMOLON, Jean-François, *Projet du cadastre à faire pour la commune et canton de Nantes, pour établir la Contribution directe ; lequel projet peut être applicable à toutes les communes de la République. Nantes, le 22 pluviôse, an VII de la république. Réclamation des négocians de la ville de Nantes en faveur des principes développés dans le Mémoire sur le lestage et délestage, qui traite de la navigation de la Loire ; laquelle réclamation est individuellement signée par eux.*

DEMOLON, Jean-François, *Manuel décimal de l'arpenteur, Contenant le rapport des mesures décimales, avec les anciennes mesures agraires usitées dans le département de la Loire-Inférieure, et dans partie de ceux du Morbihan, de Maine-et-Loire et de la Vendée ; par le citoyen Démolon, architecte, géomètre-arpenteur, et membre de l'Institut départemental*, Nantes, imprimerie Hérault, an X (1802).

Henri Théodore DRIOLLET

DRIOLLET, Henri, « Essai sur l'origine raisonnée de la forme des Temples, chez les anciens et chez les modernes, suivi d'un document archéologique, tiré du département de la Loire-Inférieure, sur la déviation remarquée dans les arrêtes des voûtes de certaines églises gothiques », *Annales de la Société académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, 1837, pp 262-268.

MARESCAL, A., D.-M. P., DRIOLLET, H., MELLINET, CHAPPLAIN (rapporteur), « Rapport sur les anciens monuments qui existent dans le département de la Loire-Inférieure et sur les souvenirs qui s'y rattachent », *Annales de la Société académique de Nantes...*, 1838, pp 109-128.

DRIOLLET, Henri, « Amélioration des logements d'ouvriers et d'indigents, étude pratique sur la possibilité d'arriver promptement à l'amélioration des logements d'ouvriers et d'indigents, et son application à la ville de Nantes », *Annales de la Société académique de Nantes...*, 1851, pp 13-31. Tiré à part, Nantes, Imprimerie de M^{me} V^{ve} C. Mellinet, 1851.

DRIOLLET, Henri, BOURGEREL, Gustave et GUÉRAUD, A., rapporteur, « Rapport sur divers objets sculptés suivant un procédé découvert par M. L. Delagrangé. *Annales de la Société académique de Nantes et de Loire-Inférieure*, 1853, pp 260-272.

Jean-Marie ÉCORCHARD

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Spécimen d'une flore, projet d'embellissement du jardin des plantes de Nantes*, 1841.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Histoire du Jardin des Plantes de Nantes. Réponse aux critiques dirigées contre les travaux qui ont transformé le jardin ; projet d'agrandissement, et plan colorié propre à en démontrer l'importance*, 1855.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Le Jardin des plantes de Nantes, coup d'œil sur les dépenses faites pour son entretien, ses améliorations esthétiques, son agrandissement, sa transformation*, 1869.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Analyse des familles des plantes qui croissent en France ou qui y sont cultivées en pleine terre, dans les parcs, les jardins et les champs*, 1875.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Nouvelle théorie élémentaire de la botanique, suivie d'une analyse des familles des plantes qui croissent en France ou qui y sont généralement cultivées en pleine terre, dans les parcs, les jardins et les champs*, 1877.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Synopsis de la flore des environs de Paris et des départements maritimes du nord-ouest et du sud-ouest de la France*, 1878.

Pierre-Nicolas FOURNIER (DE CLUSINES)

PAVILLON, Jean-François DU CHEYRON DU, *Tactique navale, à l'usage de l'armée du roi, commandée par M. le Comte d'Orvilliers, Lieutenant général des Armées Navales, commandeur de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis, en 1778*. Brest, de l'Imprimerie de R. Mallassis, Imprimeur ordinaire du Roi & de la Marine, 1778. BMN, 19656. Édition mise au point par Pierre-Nicolas FOURNIER.

PAVILLON, Jean-François DU CHEYRON DU, *Tactique navale et Tactique et signaux de nuit*, Brest, 1779. Édition mise au point par Pierre-Nicolas FOURNIER.

FOURNIER, Pierre-Nicolas, *Mémoire pour le Citoyen Pierre Fournier...* [1794], BMN, 205295/C86.

FOURNIER, Pierre-Nicolas, *Histoire lapidaire de Nantes*, 3 volumes, 1806. Bibliothèque municipale de Nantes (BMN), ms 1580, 1581 et 1582.

FOURNIER, Pierre-Nicolas, *Antiquités de Nantes par P.N. Fournier, ancien chef de bataillon, ingénieur civil, inspecteur voyer, membre de la société des sciences et arts du département de la Loire-Inférieure, et de l'académie celtique*, 1807. BMN, ms 1583.

Jaques GOUBERT

GOUBERT, Jacques, *État du toisé et de la dépense, pour la réfection de tout le pavé de la ville de Nantes, en exécution de l'arrêt du Conseil du 21 avril 1721*, Nantes, N. Verger, 1724.

GOUBERT, Jacques, « Relation des travaux faits pour relever le navire le Tojo, galion d'Espagne coulé bas le 10 octobre 1702 dans la rade de Redondelle, baie de Vigo ; relevé le 27 septembre 1741, & mis à terre le 6 février 1742. Par M. Goubert, ancien officier de la Marine », *Mémoires de mathématiques et de physique, présentés à l'Académie Royale des Sciences, par divers Savans, & lûs dans ses Assemblées*, tome second, Paris, Imprimerie Royale, 1755, p. 501-515.

Médéric Clément LÉCHALAS

LÉCHALAS, Médéric Clément, « Malthus », *Annales de la Société royale académique de Nantes et de Loire-Inférieure*, 1847, pp 331-354.

LÉCHALAS, Médéric Clément, « Note sur la reconstruction de deux ponts sur la Loire, à Nantes » (pont de la Belle-Croix et pont de Pirmil), « Note sur l'endiguement de la Basse-Loire – Détails d'exécution – Théorie générale des débits dans la partie maritime des fleuves », « Note sur la forme de carénage de Paimbœuf – Épuisement par une machine hydraulique », *Annales des ponts et chaussées*, 1865, 1^{er} semestre, pp 39-88.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Grandes traverses. Situation au 1^{er} décembre 1865. Rapport de l'ingénieur en chef de la ville*, Nantes, imprimerie Charpentier, 1866, 4 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, « Note sur le chauffage et la ventilation du théâtre de Nantes », *Annales des ponts et chaussées*, 1867, 1^{er} semestre, pp 97-108.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Transformations de la Basse-Loire et du port de Nantes*, Nantes, Imprimerie de Merson, 1868, 16 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Ville de Nantes. Muséum d'histoire naturelle. Bibliothèque-Musée des tableaux. Marchés couverts*. Nantes, imprimerie de M^{me} V^e C. Mellinet, 1867, 22 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Transformation de la Basse-Loire et du port de Nantes*, Nantes, imprimerie de Merson, 1868, 2^e édition, 16 pages. Rapport remanié.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Chambre de commerce de Nantes. Transformations de la Basse-Loire. Avant-projet*, Nantes, Imprimerie de M^{me} V^e C. Mellinet, [1869], xviii-124-27 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Chambre de commerce de Nantes. Nantes et la Loire*, Nantes, Imprimerie de M^{me} V^e C. Mellinet, 1870, 133 pages. Version réduite du rapport de 1869, avec une note spéciale en réponse aux objections qui ont été faites.

LÉCHALAS, Médéric Clément, « Note sur les rivières à fond de sable », *Annales des ponts et chaussées*, 1871, 1^{er} semestre, pp 381-431.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Hydraulique fluviale*, Paris, Baudry, 1884, 464 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, introduction à LAVOINE, E., *La Seine maritime et son histoire*, Paris, Baudry, 1885, 312 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, préface à DEGRAND, E., RÉVAL, J., *Ponts en maçonnerie*, Paris, Baudry, 1887.

LÉCHALAS, Médéric Clément, introduction à Edmond THIÉRY, *Restauration des montagnes, correction des torrents, reboisement*, Paris, Baudry, 1891.

LÉCHALAS, Médéric Clément, LALANDE, H. DE, *Les cours d'eau, hydrologie et législation*, Paris, Armand Colin, 1890.

LÉCHALAS, Médéric Clément, introduction à PION, Ernest, *Le commerce de la boucherie*, Paris, Armand Colin, 1890, 359 pages.

Alfred LEGENDRE

LEGENDRE, Alfred, *Jardin des plantes, transformations successives d'un jardin botanique classique en jardin paysagiste, ou Histoire du jardin des plantes de Nantes par A. Legendre, ancien dessinateur du docteur Écorchard*. BMN, ms 2611.

LEGENDRE, Alfred, *Documents pour servir à l'histoire de la cathédrale de Nantes*, Nantes, Impr. Vincent Forest et Émile Grimaud, 1888, 32 pages + table.

LEGENDRE, Alfred, « Documents pour servir à l'histoire de la cathédrale de Nantes », *Bulletin de la société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Inférieure*, tome 27^e, 1888, 422 pages.

LEGENDRE, Alfred, *Nantes à l'époque gallo-romaine d'après les découvertes faites à la porte Saint-Pierre*, 2 volumes dont 1 de planches, Nantes, L. Mellinet et Cie, 1891. BMN 76014 et 76014 atlas.

LEGENDRE, Alfred, *Histoire du concours Delaunay et la question des concours*, Nantes, Impr. centrale, 1893, 49 pages, BMN 77258/C362.

Francis LERAY

LERAY, Francis, MARCHAND, Alfred, *Manuel administratif à l'usage des architectes, maires, administrateurs, agents-voyers et constructeurs*, Paris, Librairie de la Construction moderne, [1906].

Félix-François OGÉE

OGÉE, Félix-François, *Rapport fait à la Société académique, dans sa séance du 7 février 1828, sur les nouveaux tuyaux de cheminée de M. Gourlier*, imprimerie Mellinet-Malassis, 9 p. BMN, 62942.

OGÉE, Félix-François, *Rapport sur un projet de Fontaine publique à établir à Nantes sur la place du Port-Communeau*, Nantes, Mellinet-Malassis, 1829, 8p. BMN 22007.

Jean-Émile RABINEAU

RABINEAU, Jean-Émile, *Arithmétique à l'usage de l'École industrielle de Nantes*, Nantes, Impr. V^{ve} C. Mellinet, 1847, IV-104 pages, 2 planches.

Camille ROBIDA

Le Paris vieux, études et dessins originaux, Paris, Impr. de Lemerrier, (s. d.) [1900]. In-f°. (440 x 330), 12 p., pl. en noir et en couleur. BNF, FOL- LK7- 44664.

Henri CORSIN, *Syndicat d'initiative of Nantes and the region, The ten tour Guide of Nantes, by, maps and plans by C. ROBIDA*, Nantes, Impr. du Commerce, 1918, in-16°. BMN, 100002.

Henri CORSIN, *Les dix Tours de Nantes, Guide illustré de la ville, de ses faubourgs & de ses environs*, Nantes, Impr. Maurat & Cie, 1919, cartes et plans par Camille ROBIDA. BMN, 100670.

Les architectes membres du conseil municipal de Nantes

Date d'entrée	Date de sortie		
1797	1800	Mathurin Peccot	Membre de la commission administrative de Nantes
1825	1830	Étienne Blon	Conseiller municipal
1830	1841	Louis-Prudent Douillard	Conseiller municipal
1834	1843	Mathurin Peccot	Conseiller municipal
1840	1853	Auguste Jégou (ingénieur des ponts et chaussées)	Conseiller municipal
1840	1846	Saint-Félix Seheult	Conseiller municipal
1843	1865	Joseph-Fleury Chenantais	Conseiller municipal
1848	1852	Louis Amouroux	Conseiller municipal
1848	1852	Théodore Nau	Conseiller municipal
1865	1870	Eugène Boismen	Conseiller municipal
1865	1870	Henri Gilée	Conseiller municipal
1871	1874	Léon Lenoir	Conseiller municipal
1874	1881	Aristide Van Iseghem	Conseiller municipal
1884	1892	Mathurin Fraboulet	Conseiller municipal
1885	1888	Eugène-Louis Leretz	Adjoint au maire
1888	1892	François Bougouïn	Conseiller municipal
1888	1892	Constant Clériceau	Adjoint au maire
1892	1896	Léon Lenoir	Conseiller municipal
1896	1900	Émile Libaudière	Conseiller municipal
1900	1904	Georges Lafont	Conseiller municipal
1935	1940	Gaston Michel (ancien ingénieur en chef de la ville)	Conseiller municipal
1941	1944	Charles Friésé	Conseiller municipal

Tableau des Hommes de l'Art

arrêté par le maire pour la visite mensuelle des travaux de construction le 22 décembre 1838

Architectes	Amouroux	rue Lafayette
	Blon	rue Lafayette
	Coicaud	place du Bon-Pasteur
	Douillard frères	rue de l'Écluse
	Guillemet	place du Pilon
	Lalande	rue Contrescarpe
	Seheult	rue Contrescarpe
	Sauvaget	chaussée de la Madeleine
Entrepreneurs	Garreau aîné	place de la Monnaie
	Perraudeau	rue Richebourg
	Moussier	rue Moquechien
	Favreau	rue Saint-Similien
	Bluche	rue Saint-Léonard
Charpentiers	Régnier	chaussée de la Madeleine
	Guillou	rue de la Baclerie
	Lefort	rue de Versailles
	Ouvrard aîné	rue Dubois
	Fortun	rue Marceau

Architectes membres de la commission de révision du règlement de voirie en 1840

Seheult	architecte du département de Loire-Inférieure
Demolon	architecte voyer de Nantes
Driollet	architecte voyer de Nantes
Douillard aîné	
Coicaud	
Amouroux	
Nau	

Composition du conseil départemental d'hygiène et de salubrité publique

selon arrêté du pouvoir exécutif du 18 décembre 1848

6 médecins	
4 pharmaciens	
2 vétérinaires	
3 membres selon capacités soit	l'ingénieur en chef du département
	un architecte
	un industriel

ARCHITECTES DIOCÉSAINS			
	Architectes	Inspecteurs	
1849		/	
1856	Théodore Nau	Eugène Boismen	Employé à titre privé par Nau
1859		Eugène Boismen	
1865	Eugène Boismen	/	
1884	Louis Charles Sauvageot	Alfred Legendre	Révoqué en 1891
1891		Georges Lafont	
1896	Deperthes		
1898	Vincent		
1905	Loi de séparation des églises de l'État – Reprise des édifices concernés par le service des monuments historiques réorganisé en 1907		

ARCHITECTE DES MONUMENTS HISTORIQUES – NANTES ET LOIRE-INFÉRIEURE				
	Architectes en chef		Architectes ordinaires	
	Titulaire	Adjoint	Cathédrale	Château
	Paul Gout		/	/
1898	Henri Déverin		Georges Lafont	Francis Leray
1907				
1911				
1913				
1914	Bernard Haubold	Pierre Paquet, chargé du château	Francis Leray	
1919			Nantes	Loire-Inférieure
1920	Paul Genuys	Emmanuel Chainé	Camille Robida	Gabriel Guchet
1927				Moreau
1928				
1936	Marcel Poutaraud	/	Moreau	Moreau
1937				Création de l'agence des bâtiments de France – Moreau intégré
1938				
1948				

ARCHITECTES DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-INFÉRIEURE (LOIRE-ATLANTIQUE)		
1802-1827	Jean-François Ogée	Architecte conservateur des bâtiments civils du département
1809-1826	Mathurin Crucy	Architecte en chef du département
1827-1858	Saint-Félix Seheult	Adjoint à Ogée en septembre 1827, nommé arch. du dpt le 17-12-1827
1858-1883	Gustave Bourgerel	
1883-1885	Eugène Boismen	Architecte diocésain, nommé architecte du département à titre provisoire
1885-1892	Eugène Chenantais	
1892-1897	Paul Étève	Démissionne à la suite de la cessation d'activité de son associé Léon Lenoir
1897-1902	Jules Montfort	Démissionnaire à la suite d'un refus de s'occuper du mobilier du préfet
1903-1904	Menet	Agent voyer en chef du département, chargé des fonctions à titre provisoire
1904-1921	Félix Perdriel	Démissionnaire lors de son départ pour Paris auprès de son fils malade
1921	Fleury	Agent voyer en chef du département, chargé des fonctions à titre provisoire
1922-1926	Paul Pelletier	

LA COMMISSION DÉPARTEMENTALE DES BÂTIMENTS CIVILS DE LOIRE-INFÉRIEURE

Fondée en 1826, réformée en 1852 et en 1887.

Date	Prénom	Nom	Remplace	Rôle	Fonction
Création de la commission en 1826					
1826	Etienne	Blon			Architecte
1826	Jean-François	Demolon fils			Inspecteur voyer Ville de Nantes
1826	Julien	Lalande			Architecte
1826	François	Ogée père			Conservateur des bâtiments civils du département de Loire-Inférieure
1827	Saint-Félix	Seheult		Secrétaire	Architecte du département
1828	Félix-François	Ogée fils			Architecte voyer de la Ville de Nantes
1841	Henri	Driollet			Architecte voyer de la Ville de Nantes
Réorganisation de 1852 (arrêtés préfectoraux des 19 octobre, 27 novembre et 28 décembre 1852)					
1852	Louis	Amouroux			Architecte
1852	Joseph-Fleury	Chenantaïs			Architecte
1852	Félix	Crucy		Secrétaire	Architecte
1852	Louis-Prudent	Douillard			Architecte
1852	Henri	Driollet			Architecte voyer en chef de la Ville de Nantes
1852		Éon-Duval			Ingénieur ordinaire des ponts et chaussées
1852		Le Mortellec			Vicaire général
1852	François	Liberge			Architecte
1852		Mabillais			Inspecteur de l'enseignement primaire
1852	Louis Joseph	Plantier		Président	Ingénieur en chef des ponts et chaussées
1852	Saint-Félix	Seheult			Architecte du département
1852	Charles de	Tollenare			Agent voyer en chef du département
1858	Gustave	Bourgerel	Seheult		Architecte du département
1858	Théodore	Nau			Architecte diocésain
1860	J-Baptiste	Buron			Architecte
1866	Henri	Gilée			Architecte
1866	Médéric	Léchalas	Driollet		Ingénieur en chef Ville de Nantes
1869	Émile	Ogée			Architecte
1869	Charles de	Raymond			Architecte
1872	Léon	Lenoir			Architecte
1873	Eugène	Boismen	Nau		Architecte diocésain
1880	Constant	Clériceau		Secrétaire	Architecte
1881	Antoine	Demogot	Léchalas		Architecte voyer en chef Ville de Nantes
1882	Aristide	Van Iseghem			Architecte
1885	Eugène	Chenantaïs	Bourgerel		Architecte du département
1885	Alfred	Legendre			Inspecteur diocésain

LES SERVICES D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME DE NANTES, du XVIII^e au XX^e siècle

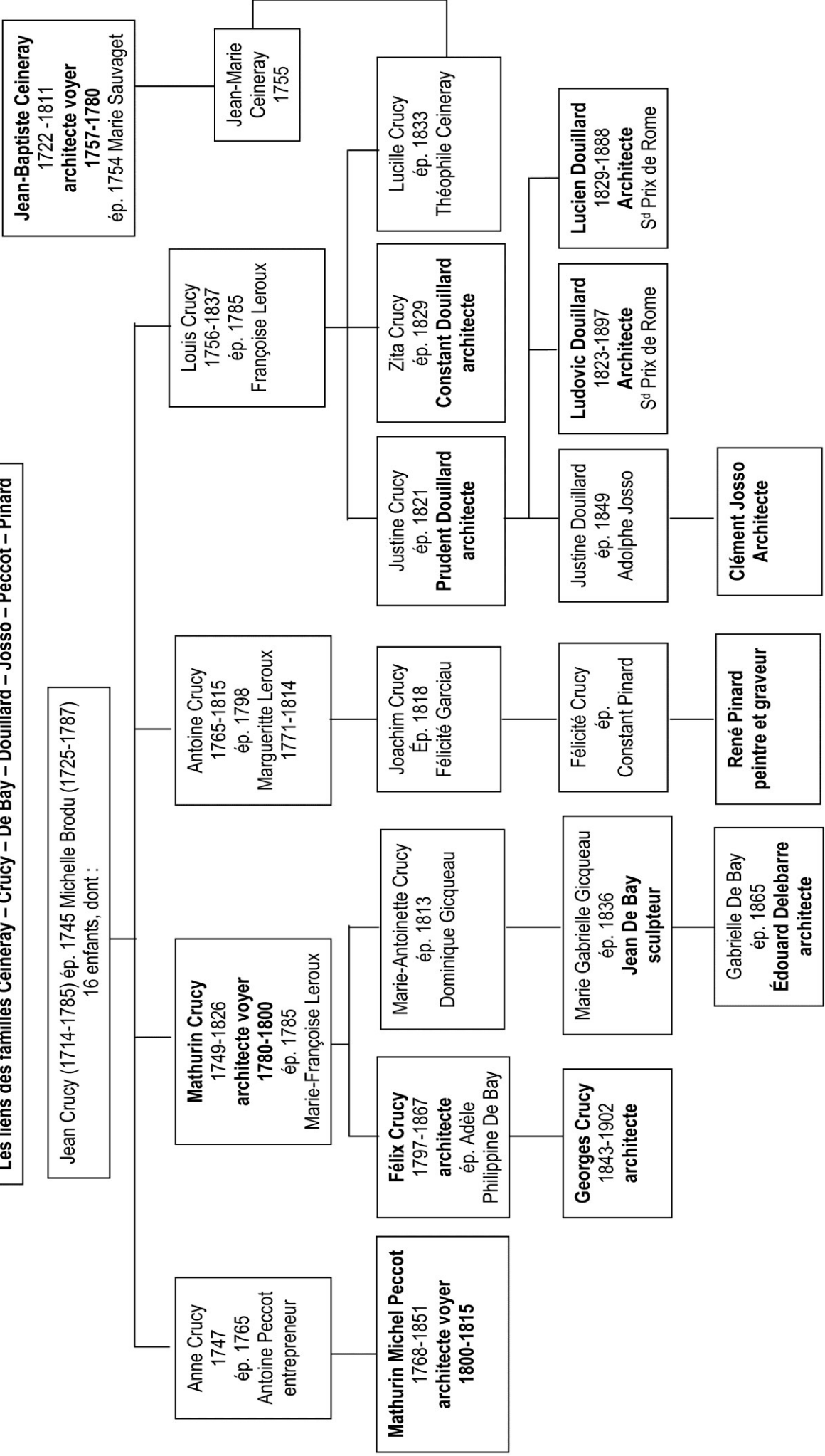
Date	Prénom	Nom	Remplace	Rôle	Fonction
Situation en 1887 (arrêté préfectoral du 8 octobre 1887)					
1887		Préfet		Président	
1887		Bordillon			Ingénieur civil, adjoint maire de Nantes
1887	Constant	Clériceau		Secrétaire	Architecte
1887		Cosmi		Vice-pdt	Ingénieur en chef du département
1887	Paul Émile	Étève			Architecte
1887		Hillereau			Curé de St-Donatien
1887	Georges	Lafont			Architecte [inspecteur diocésain en 1891]
1887	Léon	Lenoir			Architecte
1887	Francis	Leray			Architecte
1887	Alfred	Marchand			Architecte en chef Ville de Nantes
1887	Félix	Perdriel		Secrétaire en 1905	Architecte du département
1887		Yzenic			Inspecteur d'académie
1887		Ollive			Agent voyer en chef département
1897	Gaston	Michel			Ingénieur de la Ville de Nantes
		Versini	Yzenic		Inspecteur d'académie
1908	Louis	Capelle	Hillereau		Professeur d'architecture à l'école beaux-arts
1908		Dugardin	Clériceau		Ingénieur des ponts et chaussées
1909		Thouvenat	Dugardin		Ingénieur des ponts et chaussées
1909	Étienne	Coutan	Lenoir		Architecte [architecte de la ville de Nantes en 1911]
Situation en 1910					
1910	Louis	Capelle			Architecte
1910	Étienne	Coutan			Architecte
1910	Paul Émile	Étève			Architecte
1910	Georges	Lafond			Architecte ordinaire des monuments historiques
1910	Francis	Leray			Architecte conseil de la ville
1910	Alfred	Marchand			Architecte en chef honoraire ville de Nantes
1910	Gaston	Michel			Ingénieur en chef ville de Nantes
1910		Ollive			Agent voyer en chef département
1910	Félix	Perdriel		secrétaire	Architecte du département
1910		Robert			Ingénieur en chef des ponts et ch.
1910		Thouvenat			Ingénieur ordinaire ponts et chaussées
1910		Versini			Inspecteur d'Académie
1912		Bernard	Versini		Inspecteur d'académie
1912		Gerdes	Thouvenat		Ingénieur des ponts et chaussées
1919		Chidaine	Gerdes		Ingénieur des ponts et chaussées
1919	Camille	Robida	Marchand		Directeur service du plan ville de Nantes
1919	Gabriel	Guchet	Lafond		Architecte
1919		Cormerais	Capelle		Architecte
1922		Pelletier	Perdriel	Secrétaire	Architecte du département
1923		Denis	Chidaine		Ingénieur des ponts et chaussées
1924	Marcel	Manceau	Étève		Architecte
1925		Lazard	Denis		Ingénieur des ponts et chaussées
1925		Bourcy	Michel		Ingénieur en chef ville de Nantes
1926		Chollet	Fleury		Agent voyer en chef département
1927	G. Henri	Fleury	Pelletier		Architecte
1927	André	Chauvet	Leray		Architecte
1931		Lamouroux	Lazard		Ingénieur ordinaire pont et chaussées
1935		Durepaire	Lamouroux		Ingénieur ordinaire des ponts et chaussées
1938		Perroncel	Robida		Directeur service architecture Ville de Nantes

Maires de la Ville de Nantes de 1720 à 1965

1720-1729	Gérard MELLIER	1815	Maurice ÉTIENNEZ
1730-1731	René LE RAY DU FUMET	1815-1816	François-Maris DU FOU
1732-1733	Jean-François VÉDIER	1816-1819	Louis ROUSSEAU DE SAINT-AIGNAN
1734-1735	René D'ARQUISTADE	1819-1830	Louis-Hyacinthe LEVESQUE
1735	Claude PETIT DE LA BAUCHE	1830	Maurice ÉTIENNEZ
1736-1737	François MORICAUD DE LA HAYE	1830-1832	Philippe-René SOUBZMAIN
1738-1739	René D'ARQUISTADE DE LA MAILLARDIÈRE	1832-1848	Ferdinand FAVRE
1740-1746	Pierre DU ROCHER	1848-1852	Évariste COLOMBEL
1747	Mathurin BELLABRE	1852-1865	Ferdinand FAVRE
1748-1753	Jean-Baptiste GELLÉE DE PRÉMION	1866-1870	Antoine DUFOUR
1754-1761	Léonard JOUBERT DU COLLET	1870-1871	René WALDECK-ROUSSEAU
1762-1795	François LIBAULT DE BEAULIEU	1871-1872	Arsène LELOUP
1766-1769	Philippe-Vincent ROYER DE LA MOUCHETIÈRE	1872-1873	René WALDECK-ROUSSEAU
1772-1775	Pierre DE LA VILLE DE CHAMBARDET	1874	Alphonse DE CORNULIER-LUCINIÈRE
1776-1781	Jean-Baptiste GELLÉE DE PRÉMION	1874-1881	Charles LECHAT
1782-1786	Jean-Jacques BERROÛETTE	1881	Mathurin BRISSONNEAU
1786	Georges GUÉRIN DE BEAUMONT	1881-1885	Georges COLOMBEL
1787-1788	Pierre RICHARD DE LA PERVANCHÈRE	1885-1888	Édouard NORMAND
1789	Christophe-Clair DANYEL DE KERVÉGAN	1888-1892	Ernest GUIBOURG DE LUZINAIS
1790-1791	Christophe-Clair DANYEL DE KERVÉGAN	1892-1896	Alfred RIOM
1791-1792	Pierre-Guillaume GIRAUD DU PLESSIS	1896-1899	Hippolyte Étiennez
1792-1793	René-Gaston BACO DE LA CHAPELLE	1899-1908	Émile SARRADIN
1793-1794	Jean-Louis RENARD	1908-1910	Gabriel GUIST'HAU
1795	Pierre-Guillaume GIRAUD DU PLESSIS	1910-1928	Paul BELLAMY
1795-1797	Gilbert BEAUFRANCHET	1928	Gaston VEIL
1797	Christophe-Clair DANYEL DE KERVÉGAN	1928-1929	Adolphe MOITIÉ
1798	Julien-François DOUILLARD	1929-1935	Léopold CASSEGRAIN
1798-1800	Louis-Marie SAGET	1935-1940	Auguste PAGEOT
1800-1801	François FELLONEAU	1940-1941	Edmond PRIEUR
1801-1803	Claude-Sylvain PARIS	1941-1942	Gaëtan RONDEAU
1803-1805	Augustin-Louis DE LOYNES	1942-1944	Henry ORRION
1805-1813	Jean-Baptiste BERTRAND-GESLIN	1944-1945	Clovis CONSTANT
1813-1815	François-Maris DU FOU	1945-1947	Jean PHILIPPOT
1815	Jean-Baptiste BERTRAND-GESLIN	1947-1965	Henry ORRION

Les liens des familles Ceineray – Crucy – De Bay – Douillard – Josso – Peccot – Pinard

Jean Crucy (1714-1785) ép. 1745 Michelle Brodu (1725-1787)
16 enfants, dont :



SOURCES MANUSCRITES, ARCHIVES ET MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES

I ARCHIVES

Archives nationales

Les archives nationales ont été sollicitées pour l'approche des ingénieurs en poste à Nantes dans la 1^{re} moitié du XVIII^e siècle, Joseph Abeille, Jacques Goubert, David de Lafond, et celle des architectes voyers de la seconde moitié du siècle, Ceineray et Crucy :

Série H, pays d'états, intendances : H1 510-518 (ville de Nantes, administration municipale/travaux publics, chambre des comptes) H1 545 (quais à Nantes), H1 578 et 584 (affaires de la province, travaux publics à Nantes).

Jacques Goubert est documenté dans le fonds Marine : MAR C1 161, Mar G 111 f° 117-118, 121-123. Le *Procès-verbal de la visite du château d'Indret par Jacques Goubert, officier d'artillerie, ingénieur* est en B3 288/278.

Les séries contemporaines, F/14 travaux publics et F/19 cultes (F/19*/7229 à 7237, dossiers personnels des architectes et des inspecteurs diocésains), F/21 beaux-arts/bâtiments civils ont été partiellement explorées. Les rapports au conseil et les avis formulés en séances du conseil des bâtiments civils contenus dans les registres F/21/2470 à 2539 (1^{re} moitié XIX^e siècle) ont été envoyés à Nantes et figurent dans les fonds de la préfecture et de la ville.

Les documents graphiques sont uniques, notamment F/14/ 172 A et B (ponts et chaussées XVIII^e siècle, généralité de Rennes) et F/21/1888 (collection des calques des plans des bâtiments publics du département de Loire-Inférieure soumis au contrôle du conseil des bâtiments civils, 1807-1850).

Archives municipales de Nantes

Les fonds des archives municipales sont les plus riches en ce qui concerne la présente recherche.

Les recherches ont porté sur les fonds anciens et modernes. Les fonds modernes sont pour certains – série M Édifices communaux et série O Voirie et services techniques – en cours de reclassement ou pour d'autres en cours d'indexation (série K Personnel communal). Les anciennes cotes sont rédigées sous la forme M1, K2, les nouvelles sous la forme 1M, 2K... Les cotes sont indiquées dans le cours de la thèse sous la forme qu'elles avaient lors de la dernière consultation.

- **Séries anciennes**

Série BB, administration communale :

- Délibérations de la mairie de Nantes, 1715-1789 : BB 71-112.
- Personnel depuis la création de la mairie : BB 142, architectes.
- Correspondance de Gérard Mellier, maire, avec M. Le Prieur, échevin et sous-maire, député à Paris comme chargé des affaires et des intérêts de la ville en 1720 et 1724, 1721-1729 : BB 175-179.
- Supplément, personnel (1667-1790) : BB 184.

Série CC, impôts et comptabilité :

- Comptes de miserie de la mairie de Nantes 1705 à 1786 : CC 196-206, 208, 210, 212, 214, 216-236.

Série DD, propriétés communales et travaux publics ; contient les liasses relatives aux travaux et ouvrages publics, ainsi que de nombreux documents graphiques :

- Atterrissements (1758-1773) : DD 53.
- Bains publics (1770-1788) : DD 81. DD 341.
- Règlements concernant les conditions à observer en procédant aux adjudications des ouvrages publics de la ville et communauté de Nantes (1728-1785) : DD 82.

- Ponts
 - o Pont de Pirmil, chutes et reconstructions (1712-1772) : DD 106-131.
 - o Pont de la Poissonnerie ou d'Aiguillon (1635-1765) : DD 135.
 - o Pont-Rousseau (1664-1778) : DD 141.
 - o Pont des Petits-Murs (1712-1750) : DD 343.
- Mémoire de David de Lafond contre Goubert et Laillaud et réponses, 1726-1728 : DD 129
- Jacques Goubert, ingénieur, inspecteur des travaux du rétablissement des ponts et autres ouvrages publics ; nomination, appointements, gratifications, pension, correspondance avec le maire, reçus, ordonnances de l'intendant (1715-1749) : DD 134.
- Nettoyement de la rivière de Loire, projet de digue à l'amont de la prairie de la Madeleine, de Lafond... (1718-1740) : DD 159.
- Rivière de Loire travaux de Magin et visites de Perronet (1754-1778) : DD 161 et 162.
- Rivière d'Erdre, projet Abeille (1745-1755) : DD 166.
- Quais
 - o Quai d'Aiguillon (1762-1785) : DD 183-187.
 - o Quai du Bouffay (1744-1768) : DD 188.
 - o Quai Brancas (1726-1785) : DD 190.
 - o Quai Flesselles (1590-1776) : DD 195.
 - o Quai de la Fosse (1632-1789) : DD 196-198.
- Quartiers nouveaux
 - o Chézine ou d'Estrées (1723-1750) : DD 207-224.
 - o Feydeau (1721-1737) : DD 232-241. (1752-1781) : DD 242.
 - o Graslin (1780-1795) : DD 225-231.
 - o Île de la Madeleine (1720-1783) : DD 243.
 - o Quartier de l'Entrepôt (1785-1790) : DD 244.
- Plan de la ville (1721-1789) : DD 246-248. DD 253.
- Places et rues, travaux, procès-verbaux d'alignement (xvii^e siècle-1790), classement alphabétique de la rue de l'Abreuvoir à la rue Saint-Yves : DD 249 à 289. Supplément DD 354 à 365.
- Pavage (1719-1790) : DD 295-298.
- Voirie, liberté de la voie publique, réglementation des constructions, lutte contre les incendies (xvii^e siècle-1789) : DD 300-301. DD 329-331.
- Bâtiments publics, projets et construction
 - o Bourse du commerce (1641-1737) : DD 312-317.
 - o Halle au blé (1786-1790) : DD 306.
 - o Hôtel de ville (1574-1797) : DD 336-337.
- Documents graphiques : de nombreux documents graphiques contenus dans les liasses ou extraits des liasses d'origine sont conservés sous la cote DD. Chaque cote utile est indiquée dans les notes de bas de page.

Série EE, affaires militaires :

- Indemnités de logement et gratifications accordées aux ingénieurs du Roi à Nantes (1721-1789). Contient la correspondance échangée entre Lafond et Mellier: EE 93.

Série FF, justice – police :

- Règlements généraux (1514-1784) : FF 101, 119.
- Poursuites contre plusieurs tailleurs de pierres pour coalition à l'effet d'empêcher tout autre qu'eux de travailler dans la ville de Nantes (1752) : FF 259.

Série GG, cultes – instruction et assistance publiques : pour mémoire. Les tables décennales et les registres paroissiaux des baptêmes, mariages et sépultures, désormais numérisés, ont été consultés pour les éléments biographiques concernant les protagonistes, architectes, ingénieurs, géomètres...

Séries II et 1Fi : la série II contient des documents divers, comme la correspondance de Mellier, II 22 à 48, et de nombreux documents graphiques, cartes et plans conservés en dehors des liasses. Les

documents postérieurs à 1789 sont indexés dans la série 1Fi. La numérisation des documents graphiques est en cours ; l'ensemble des plans numérisés des séries DD, II et 1Fi a été visionnée, ainsi que les plans non numérisés inventoriés. Les cotes utiles sont indiquées en notes.

- **Séries modernes**

(Les cotes 1D, 1M, 4M, *etc.* correspondent au nouveau classement, les cotes D1, M1, M4, *etc.* correspondent à l'ancien classement. Le reclassement et la nouvelle indexation sont en cours. Pour les liasses consultées avant le reclassement, la nouvelle cote est donnée quand une table de correspondance était facilement accessible ; dans les autres cas, les anciennes cotes sont conservées.

Série D, Administration générale de la commune :

- 1D, délibérations du conseil général de la commune, puis du conseil municipal (1790-1942) : 1 D 3 à 1 D 89. À partir de 1871, les procès-verbaux des délibérations du conseil municipal sont imprimés (collections aux archives municipales sous la cote 1Ba in8° et à la bibliothèque municipale sous la cote 129764/P Co) ; ils ont été consultés jusqu'à l'année 1924.
- D3, organisation administrative : carton 1 dossier 5 plan d'embellissement, commission d'urbanisme; dossier 6 relevé photographique aérien 1923-1924 ; carton 4 ; carton 6 dossier 7, dossier 12 organisation des bureaux de la commune 1797-1922 ; dossier 13 service des travaux publics 1845-1907 ; carton 7 dossier 18 archives des travaux publics, inventaires.

Série E, état civil : pour mémoire. Les tables décennales et les registres cantonaux des naissances, mariage et décès, désormais numérisés, ont été consultés pour les éléments biographiques concernant les protagonistes, architectes, ingénieurs, géomètres...

Série F2, commerce et industrie : F2 carton 22 dossier 4, professorat de Driollet à l'EPS.

Série G, contributions, administrations financières : les documents, atlas et registres concernant le plan d'alignement de 1818-1824 ont été improprement classés dans la sous-série G1 (cadastre et contribution directes) : G1 738, 882 à 888. Les atlas de plans cadastraux de 1835 (G1 889 et 890) ont été démembrés et les planches ont été numérisées et cotées dans la série 1Fi.

Série K2, personnel communal, service de la voirie, service d'assainissement, services des travaux publics, dossiers du service et dossiers personnels.

Série M, édifices communaux

1M édifices publics : ont été dépouillées les liasses concernant les édifices communaux qui rendaient compte des options architecturales des architectes communaux et de leurs rapports avec leurs commanditaires (administration municipale et conseil municipal) ainsi qu'avec le contrôle architectural ; des édifices modestes comme les corps de garde ou les postes de police, ainsi que les travaux de simple entretien, ont été laissés de côté.

- Bains publics, bains et lavoirs, bains-douches :
 - o île Feydeau, arch. Crucy (1800-1869) : 1M 233 [ancienne cote M1 126]
 - o rue Dupleix, arch. Marchand (1886-1903) : 1M 231, 287-292 [anciennes cotes M1 130, 149-151].
 - o quai de la Maison-Rouge : arch. Driollet (1851-1865), 1M 234-237 [anciennes cotes M1 121, 124-127, 137 et 141] et arch. Robida (1929-1933), 1M 243-246 [anciennes cotes M1 182-185]
 - o rue Noire, concerne le projet de Leray (1908-1911) et le projet de Coutan (1912-1925) : 1M 249-263 [anciennes cotes M1 133, 136, 139, 162, 164, 165, 168-174.
 - o rue Michel-Rocher, concerne le projet de Leray (1908-1911) et le projet de Coutan (1912-1931) : 1M 264-286 [anciennes cotes M1 132-133, 136, 139, 142-144, 155-160, 163, 172, 175-181].
- Bouffay, 1M 46-48.

- Beffroi communal (1850-1928) et horloges publiques (1796-1932), 1M 49-51 ; 1M 52, 1M 56, 1M 58 [anciennes cotes M1 23...].
 - Bourse de commerce (1769-1910), 1M 69-81 [anciennes cotes M1 210...].
 - Fontaines
 - o Place du Palais de Justice (Lafayette, Aristide-Briand) (1912-1913), 1M 440.
 - o Place de la Duchesse-Anne (1912-1915), 1M 441
 - o Place Royale (1849-1941), 1M 442-443 [anciennes cotes M1 551...].
 - Hôtel des monnaies (1817-1855), 1M 62-68.
 - Hôtel de ville (1674-1953), 1M 1-34.
 - Fortifications (1796-1802), 1M 36.
 - Monuments
 - o Cambronne (1837-1897), 1M 411.
 - o Colonne Louis XVI (1790-1926), 1M 422-423.
 - o Statue de Sainte-Anne (1850-1923), 1M 431.
 - Palais de justice (1810-1937), 1M 4 6, 1M 66, 1M 68, 1M 114-122.
 - Poissonnerie (1797-1941), 1M 201-207, 1M 210-214 [anciennes cotes M1 514, 515, 516...].
 - Prisons (1808-1886) 1M 123-125.
- M1 édifices publics (anciennes cotes) :
- o Abattoirs de Talensac (1824-1867) : M1 71-74, 79-80.
 - o Abattoirs, projet de transfert (1896-1931) : M1 76, 91-97, 106-107, 118 [ancienne cote M1 carton 8].
 - o Abattoir intercommunal de Pont-Rousseau (1920-1937) : M1 98-100, 105-115.
 - o Bureau d'octroi de la route de Rennes (1911-1912) : 1M 486.
 - o Bureau d'octroi de la place Canclaux (1876) : 1M 481.
 - o Cité ouvrière (1848) : M1 13.
 - o Halle neuve (halle aux toiles) : M1 324-326.
 - o Halle au blé (1790-1837) : M1 443.
 - o Hôtel des Postes (1881-1922) : 1M 288, 299, 304.
 - o Marché du Bouffay (1878) : M1 433.
 - o Marché de Feltre : M1 413-429.
 - o Marché de Talensac (1934-1936) : M1 451-463.
- 2M édifices du culte et cimetières :
- Cimetières, avant-projets, rapport de l'inspecteur voyer pour la création de cimetière extramuros (1880-1886), 2M 65.
 - Dispensaire des sœurs de Saint-Vincent de Paul (1820-1840), 2M 42.
 - Église Saint-Nicolas, reconstruction et dégagement des abords (1793-1854), 2M 14-15.
 - Synagogue, construction (1866-1869), 2M 48.
 - Temple protestant (1808-1856), 2M 52-55.
- 3M édifices à usage des services d'assistance et de prévoyance : hôpitaux (an v-1947)
- Hôtel-Dieu, reconstruction : 3M 73-75.
- 4M édifices usage d'établissements d'enseignement, de sciences et d'art :
- Bibliothèques (1804-1874), 4M 34-38.
 - École des beaux-arts (1898-1938) : M4 carton 47.
 - Écoles primaires communales (1826-1949) : M4 cartons 19-37.
 - École primaire supérieure, projet à l'hôtel de ville (1832-1863) : 4M 244 (ancienne cote M4 carton 13 dossier 1)
 - École primaire supérieure, école professionnelle de garçons de l'avenue de Launay (1877-1932) : M4 cartons 43-46.
 - École des religieuses de Saint-Vincent de Paul (1819-1892) : M4 carton 55 dossier 11.
 - Kiosques à musique (1906-1925) : M4 carton 75.
 - Lycée de garçons (lycée Georges-Clemenceau), reconstruction (1882-1896) : 4M 152-174 (anciennes cotes M4 cartons 2-4). M4 carton 87-dossiers 1-5.

- Petit lycée (lycée Jules-Verne) : 4M 178 (ancienne cote M4 carton 6).
- Lycée de jeunes filles de la rue Harrouys (1860-1915) : 4M 189-194, 4M 202-203.
- Musée de peinture et de sculpture (1825-1887), musée des beaux-arts (1887-1901) : 4M 1-5.
- Muséum d'histoire naturelle (1806-1872) : 4M 18-24.
- Théâtre Graslin (1788-1888) : 4M 46-61.
- Théâtre de la Renaissance, reconstruction (1913-1914) : 4M 121-139.

5M édifices divers

- Manufacture des tabacs (1849-1974), 5M 1 à 8 [ancienne cote M5 carton 1].
- Hippodrome prairie de Mauves (1839-1883) : M5 31-33.
- Hippodrome Petit-Port (1874-1933) : M5 34-40.

Série N : Biens communaux, bois, terres, eaux

- N3, service des eaux, bâtiments de la rue d'Auvours, réservoirs de la Contrie... cartons 1 à 3, 7.
- N4, propriétés et droits divers : Hippodrome (1841-1930).

Série O : voirie et services techniques

La série O1 qui rassemble les dossiers de voirie classés rue par rue est en cours de reconditionnement sous les nouvelles cotes 1O, par ordre alphabétique de nom de rue ; ont été consultées les cotes correspondant aux lotissements et aux percées du xix^e siècle et du début du xx^e siècle.

Série P, cultes :

- Temple protestant (1806-1907), carton 14 dossier 6.
- Synagogue (1829-1907), carton 14 dossier 14.

Série R : Enseignement, action culturelle, sports, tourisme

1R instruction publique

- école supérieure professionnelle, personnel traitements (1836-1885) : ancienne cote R1 carton 14 dossier 5.
- école de dessin (1805-1904) : ancienne cote R1 cartons 25-26.

2R sciences, lettres, arts

- 2R 562 : découvertes archéologiques de Fournier, procès-verbaux des fouilles, 1805-1807.
- 2R 804 monuments historiques 1792-1951.

Série 1Fi : les cotes des documents graphiques de la série 1Fi les plus propres à illustrer notre propos sont indiqués en notes de bas de page ; certains sont reproduits en annexe. Eu égard à leur grand nombre, il n'a pas paru utile d'en donner ici une liste exhaustive.

Série Z, fonds particuliers :

- Fonds Gaston Michel 1Z2.
- Fonds Etienne Coutan 1Z.

• **Séries contemporaines**

La **série W** regroupe tous les documents entrés depuis 1982 ou cotés depuis cette date.

Ont été surtout consultés les dossiers de voirie qui font suite aux liasses de la sous-série 1O ainsi que certaines liasses concernant des bâtiments communaux du xix^e siècle.

Sont classés en série W les atlas du plan d'alignement de 1839, 1036 W 1 à 6, ainsi que les atlas de présentation de la Ville de Nantes confectionnés pour l'exposition universelle de 1878, 1036 W 7 à 12 et 1177 W 1 à 8.

Archives départementales de Loire-Atlantique

Série B : B 4160 à 4165, 4167 à 4180, comptes de la miserie de Nantes ; B 4216 à 4220, B 9247 ordonnances et règlements de police 1707-1789.

Série C : C 50, 52, 220 correspondance Mellier-intendant, 223, 278, **287 architectes voyers**, 307 à 324 bâtiments publics de Nantes, 325 à 345 embellissements de Nantes et quartiers neufs, 348 à 355 quais, 360 à 369 ponts sur la Loire et sur l'Erdre, 373 à 375 voirie, 376-377 travaux divers, 378-382 pavage, 404 école gratuite de dessin, 448, 488 à 495 palais de la chambre des comptes, C 496 correspondance Magin-maire de Nantes sur la conduite de Bonvoux, 498, 648

Série E : 4 E 2 846, maison canoniale dite du chapitre.

Série H : 215, dépôt 8 E 17.

Série 1M : 890, 889, 1372, 2308, 9804, 9844 commission départementale des bâtiments civils.

Série N, délibérations du conseil général et bâtiments départementaux :

- 1N, procès-verbaux des délibérations du conseil général de 1800 à 1868 ; les procès-verbaux imprimés à compter de l'année 1838 sont accessibles dans la banque de documents numérisés de la BNF Gallica.
- 1N, bâtiments départementaux : 1 N 498-500 (Le Bouffay), 459 (place du palais de justice).
- **4N** : 4N 40, aliénation du Bouffay, 42-46 palais de justice, prison, gendarmerie [ancienne cote 1N 446 à 451], 192 et 193, architectes du département an XIII-1927 [anciennes cotes 1 N 552-553].

Série 2O : 2 O 109/49-100 bâtiments communaux de Nantes, 109/105 carrière de Miséry, 109/112 pont des Petits-Murs, 250/5 hôtel de ville de Chantenay, 251/2 hôtel de ville de Doulon. 2 O 36/14, projet de restauration de St-Nicolas de Châteaubriant par Driollet, 1836.

Série sT : sT 221 à 225 architectes diocésains, sT 166 monuments historiques.

Série T : 170 T 1 muséum, 183 T 1, 184 T 16 monuments historiques.

Série V : 32 V 1.

Série W : 36 W 1, architectes diocésains.

Série J : fonds particuliers

- Fonds Crucy 121 J.
- Fonds de la Société des architectes de Nantes 173 J.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Série C : intendance et États de Bretagne

- C 4928-4929, palais de la chambre des comptes de Nantes.
- C 1178 à 1183, 2395 à 2399, 4904 à 4906, travaux aux ports, quais et jetées de Nantes.
- C 2394 et 4904, ingénieurs des P&C de Bretagne.

II MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque municipale de Nantes

ms 972/C8, réclamation de la Société archéologique contre la démolition de la chapelle Saint-Thomas de la Collégiale Notre-Dame (V^{te} de Kersabiec)

ms 1559/C16, colonne de la liberté, 16 pièces an IV-1806.

ms 1580, 1581 et 1582, FOURNIER, Pierre-Nicolas, *Histoire lapidaire de Nantes*, 3 volumes, 1806.

ms 1583, FOURNIER, Pierre-Nicolas, *Antiquités de Nantes par P.N. Fournier, ancien chef de bataillon, ingénieur civil, inspecteur voyer, membre de la société des sciences et arts du département de la Loire-Inférieure, et de l'académie celtique*, 1807.

ms 2063/C 23, Devis de reconstruction de quatre piliers de la halle au blé, 1819.

ms 2200, PRÉVEL, Louis James, *Notice biographique sur Mathurin Crucy, architecte-voyer de la ville de Nantes, 1780 à 1800*.

ms 2611, LEGENDRE, Alfred, *Jardin des plantes, transformations successives d'un jardin botanique classique en jardin paysagiste, ou Histoire du jardin des plantes de Nantes par A. Legendre, ancien dessinateur du docteur Écorchard*.

Bibliothèque nationale de France

ms français na 5058, f° 167-174, LAFOND, David de, *Description d'une tortue de mer qui fut prise dans l'embouchure de la Loire le 4^e août 1729 avec la présentation de cet animal dessiné d'après le naturel*.

SOURCES IMPRIMÉES

I ANONYMES, RAPPORTS, ETC. CONCERNANT NANTES

« Le Commerce honorable ou considérations politiques ... composées par un Habitant de la ville de Nantes », 1646 dans Dugast-Matifeux, *Nantes ancien et le Pays nantais*, Nantes, 1879.

Procès-verbaux de l'Académie royale d'architecture, 1671-1793, publiés par Henry LEMONNIER pour la Société de l'histoire de l'art français, Paris, Schemit, puis Champion puis De Nobele, 1911-1924.

Arrêts, ordonnances, règlements & délibérations expédiées sur les principales affaires de la ville & communauté de Nantes, pendant la mairie de M. Mellier, Nantes, Nicolas Verger, 1723-1731, 8 vol.

Arrêts, ordonnances et délibérations concernant la construction des vingt-quatre Maisons régulières, avec une façade uniforme, et des Quais d'entre d'enceinte, des calles et des rues sur l'emplacement de la grève de la Sausaye de Nantes, maintenant nommée l'isle Feydeau. Nantes, N. Verger, 1724, 46 pages, 1 plan. BMN, R 50077.

« Usement de la ville, fauxbourgs et comté de Nantes », dans *Coutume de Bretagne, et usances particulières de quelques villes et territoires de la mesme province...*, Nantes, Nicolas Verger, 1725.

Correspondance entre M. Graslin, de l'Académie économique de S. Pétersbourg, Auteur de l'Essai Analytique sur la Richesse et sur l'Impôt, et M. l'Abbé Baudeau, Auteur des Éphémérides du Citoyen, sur un des principes fondamentaux de la Doctrine des soi-disants Philosophes Économistes, Londres, chez Onfroy, 1777, 62 p.

*Voyage d'un amateur des arts en Flandre, dans les Pays-Bas, en Hollande, en France, en Savoie, en Italie, en Suisse, fait dans les années 1775-76-77-78, par M. de la R***...*, Amsterdam, [s.n.], 1783.

Observations de M. Graslin sur les additions très importantes à faire au quartier neuf de Nantes, [s.l.], [s.n.], 1785, 44 p, in-4°.

Exposition des produits de l'industrie du département de la Loire-Inférieure, à Nantes, Nantes, impr. Mellinet, 1825, 80 pages.

*Lettre à mon ami *** sur Nantes*, Nantes, impr. Busseuil, 1825. BNF, LK7-5430.

Mémoire des propriétaires de maisons contre les taxes du pavage adressé au Conseil Municipal, Nantes, imprimerie du Commerce, 14 mai 1839. BMN 61693/C43

Rapport sur les Logements insalubres ; fait à M. le maire de Nantes, au nom de la commission, par M. A. (Auguste) Chérot. (Nantes, 11 janvier 1851.). Commission pour l'assainissement des Logements insalubres (Rapport du 25 avril 1851, fait par M. A. Chérot, sur les dangers de l'agglomération des Bas-Bretons à Nantes), Nantes, [1851], impr. V. Mangin, 12 pages, 8 pages, in-12°. BMN, 62239/C250

Rapport sur un projet d'assainissement et d'agrandissement de la ville de Nantes par JÉGOU, ÉON-DUVAL, BRAHEIX, NAU, ARNOUS-RIVIÈRE, GÂCHE, DRIOLLET, Adolphe BOBIERRE rapporteur, Nantes, impr. V^{ve} C. Mellinet, [1859],

Études chimiques sur la composition des eaux du canal de Bretagne, dans la traverse de Nantes par Adolphe Bobierre, impr. veuve C. Mellinet, 1859, 16 pages, 1 planche, in-8° ; BMN, 49585/C197

Rapports sur les travaux du Conseil de salubrité de Nantes, de 1857 à 1912, Nantes, impr. V^{ve} C. Mellinet, 1861-1913. BMN, 62234A.

Inauguration du jardin des plantes de Nantes, Nantes, imprimerie Merson, 7 octobre 1860. BNF, YE-48012.

Inauguration de la fontaine monumentale de la place Royale, 16 mars 1865, Nantes, impr. du Commerce – Ev. Mangin, 1865.

Rapports du conseil central d'hygiène et de salubrité du département de la Loire-Inférieure, années 1860-1886. BMN 62 234A*noire

Rapport adressé au conseil d'hygiène et de salubrité du département de la Loire-Inférieure, sur les améliorations à apporter au cours de la Chézine, par M. De Rostaing De Rivas, Nantes, impr. veuve Mellinet, 1865, 23 pages, in-8°. BMN, 49574B.

Catalogue des dessins & aquarelles, quelques tableaux, lithographies & eaux-fortes modernes, œuvre de Charlet, estampes anciennes & portraits, composant le cabinet de feu M. Henri de Saint-Georges, de Nantes, dont la vente... aura lieu Hôtel des commissaires-priseurs rue Drouot... les jeudi 9 & vendredi 10 février 1865..., Paris : Renou et Maulde, 1865.

Rapport sur les travaux 1 du Conseil central d'Hygiène publique et de Salubrité de la ville de Nantes et du département de la Loire-Inférieure, 2 des Conseils d'hygiène des arrondissements pendant l'année 1879 (et 1883), Nantes, M^{me} veuve Camille Mellinet, 1880 et 1884, 2 vol. In-8°. BMN 67734.

*Journal de l'exposition de Nantes. Géographie commerciale. Industrie régionale. 10 juin-15 août 1886, Nantes, impr. G. Hanciau, 1886, 55 p. BMN 71512/C58*rouge.*

Compte-rendu du Congrès international d'hygiène de Londres ; suivi d'Une étude sur l'État sanitaire de Nantes, Nantes, Imp. Centrale, 1891, 45 pages, in-8°. BMN, 217029/C744

Étude sur la situation sanitaire de l'arrondissement de Nantes pendant les années 1893 et suivantes par le Dr G. Bertin, Nantes, Imp. L. Mellinet et Cie, 1894, in-8°. BMN, 73177.

Extrait de *l'Étude sommaire de l'assainissement de la ville de Nantes* d'avril 1894, par A. Liébaut, Nantes, impr. moderne, 1927, 14 pages, 22 cm. BMN, C995/8.

Étude sur la mortalité dans certaines rues nantaises. Rues populeuses. Rues du centre, par le docteur Chachereau, Nantes, Imp. Centrale, 1895, 7 pages, in-8°. BMN, 77283/C362.

L'assainissement de la ville de Nantes, Imp. F. Salières, 1895, 18 pages, plan ; in-8°, BMN 76721/C352.

De l'assainissement de la ville de Nantes au point de vue de la mortalité générale annuelle et de la fièvre typhoïde par le Dr G. Bertin, Nantes, Nantes, Imp. Mellinet et Cie, 1899, 46 pages, in-8°. BMN, 93457/C475.

Sur l'assainissement de la ville de Nantes au point de vue de la mortalité générale annuelle, Extrait du rapport présenté par le Dr G. Bertin, Nantes, Imp. R. Guist'hau, 1899, 8 pages, in 8°. BMN, 77313/C363.

Conseil central d'Hygiène et de Salubrité de la Loire Inférieure. Assainissement de l'Erdre. Rapport présenté au nom de la commission spéciale par M. le D^r Bertin, Nantes, Biroché et Dautais, 1900, 12 pages, in-8°. BMN, 93458/C475.

Formation d'une Société Nantaise d'habitations salubres et à bon marché. Exposé, [1902], 44 pages, plans, in-8°. BMN, 77819/C371.

L'assainissement de Nantes, Extrait de la Gazette Médicale de Nantes, Imp. A. Dugas, 1902, 12 pages ; in-8°, BMN 210058/C529.

Règlement sanitaire de la ville de Nantes (Modification de l'arrêté du 15 décembre 1904), Nantes, Imp. du Commerce, 1920, 25 pages, in-12°. BMN, 211210/C568.

« Lettres de la cour sur l'établissement de la fonderie d'Indret » publiées par Stéphane DE LA NICOLLIÈRE-TEUJEIRO, *Bulletin de la société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Inférieure*, t 35, 1896.

II ANONYMES, DICTIONNAIRES, RAPPORTS, ETC. CONCERNANT LA VILLE, L'ARCHITECTURE, L'URBANISME

Dictionnaire Universel François et Latin vulgairement appelé de Trévoux, édition de 1743.

CODE DE LA VOYERIE. Tome premier « CONTENANT le Traité du Droit de la voyerie, par M. Mellier, l'Exposition des Coutumes sur la largeur des Chemins, &c. la Dissertation sur la Garantie et la durée des Ouvrages Publics (...), la Table générale Chronologique de tous les Reglemens, depuis 1270, jusques & compris 1735 », Tome second « CONTENANT le Recueil des principaux Reglemens concernant les fonctions et les droits des principaux officiers de la voyerie, la police des bâtiments, etc. », Paris, Prault père, 1753 [1735].

Supplément au *Dictionnaire Universel François et Latin* vulgairement appelé de Trévoux, 1752.

Dictionnaire de l'Académie française, Paris, 1762.

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres, Livre XVII, 1765, article « Ville » signé D.J. [le chevalier de Jaucourt].

Mémoires de mathématique et de physique, présentés à l'Académie royale des sciences, par divers savants, et lus dans ses assemblées, tome cinquième, Paris, Imprimerie Royale, 1768.

Histoire de l'académie royale des sciences avec les mémoires de mathématique et de physique... pour l'année 1765, Paris, Imprimerie royale, 1768.

Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, tome 10, janvier 1777.

Bulletin du tribunal révolutionnaire publié par le Moniteur, réimpression de 1862, tome 22.

« Compte rendu du congrès des architectes français », deuxième session (1874), *Annales de la Société centrale des architectes*, Paris, Ducher et C^{ie}, 1875.

Procès-verbaux de l'Académie Royale d'Architecture, 1676-1792, publiés par Henry Lemonnier, Paris, J. Schemit, 1911-1929.

III OUVRAGES, ARTICLES ET BROCHURES CONCERNANT LA VILLE, L'ARCHITECTURE, L'URBANISME

XVI^e – XVIII^e SIÈCLE

BÉLIDOR, Bernard Forest de, *La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile*, Paris, Jombert, 1729.

BÉLIDOR, Bernard Forest de,, *Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie*, Paris, Jombert, 1737-1753, 4 volumes.

BLONDEL, Jacques-François, *Architecture française, ou recueil des plans, élévations, coupes et profils...*, tome 2, Paris, Jombert, 1752.

BLONDEL, Jacques-François, *Cours d'architecture, ou Traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments contenant les leçons données en 1750, & les années suivantes, par J.F. Blondel, Architecte, dans son École des Arts*, Paris, Desaint, 1771-1777.

BULLET, Pierre, *ARCHITECTURE PRATIQUE, QUI COMPREND LA CONSTRUCTION générale & particulière des Bâtimens, le Détail, les Toisé & Devis de chaque partie ; savoir Maçonnerie, Charpenterie, Couverture, Menuiserie, Serrurerie, Vitrierie, Plomberie, Peinture d'Impression, Dorure Sculpture, Marbrerie, Miroiterie, Poëlerie, &c, &c*, Paris, Compagnie des libraires, 1774 [édition originale, Paris, Michallet, 1691].

CORDEMOY, Abbé J.-L. de, *Nouveau traité de toute l'architecture, ou l'Art de bastir utile aux entrepreneurs et aux ouvriers*, Paris, 1736.

D'AVILER, Augustin-Charles, *Cours d'architecture*. 1691, rééd. Paris, Mariette, 1750.

D'AVILER, Augustin-Charles, *Dictionnaire d'architecture*, 1691, rééd. Paris, Mariette, 1710.

DESGODETS, Antoine, *Les loix des bâtimens suivant la coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les servitudes réelles, les rapports des jurés-experts, les réparations locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales, etc.*, introduction et commentaires de Claude GOUPY, 1756 [1748].

DELAMARE, Nicolas, *Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent...*, Paris, J. et P. Cot, [puis] M. Brunet, [puis] J.-F. Hérisant, 1705-1738, 4 volumes.

DESCARTES, René, *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*, 1637, seconde partie.

FÉLIBIEN, Jean-François, *Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent*, (2^e éd), Paris, 1690.

FRÉMIN, Michel de, *Mémoires critiques d'architecture contenant l'idée de la vraie et de la fausse architecture*, Paris, C. Saugrain, 1702.

FRÉMINVILLE, Edme DE LA POIX DE, *Dictionnaire, ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneurie de la campagne...*, Paris, Gisse, 1758.

GESNER, Conrad (1516-1565), *Historia animalium*, 1551-1558.

LAUGIER, abbé Marc-Antoine, *Essai sur l'architecture*, rééd. « revue, corrigée et augmentée », Paris, Duchesne, 1755 [éd. originale anonyme La Haye 1753].

LAUGIER, abbé Marc-Antoine, *Observations sur l'architecture*, La Haye, [Paris, Desaint], 1765, rééd. Bruxelles-Liège, Mardaga, 1978.

LE CAMUS DE MÉZIÈRES, Nicolas, *Le guide de ceux qui veulent bâtir ; ouvrage dans lequel on donne les renseignements nécessaires pour se conduire lors de la construction, & de prévenir les fraudes qui peuvent s'y glisser*, Paris, Benoît Morin, 1783

MERCIER, Louis-Sébastien, *Paris en 2220, rêve s'il en fût jamais*, Londres, 1771.

MERCIER, Louis-Sébastien, *Le tableau de Paris*, introduction et choix de textes par Jeffry Kaplow, Paris, La Découverte, 1985, [édition originale 1781-1788].

MONROY, Jean-François, *Traité d'architecture pratique, concernant la manière de bâtir solidement, avec les observations nécessaires sur le choix des matériaux, leurs qualités & leur emploi*, Paris, 1789.

PATTE, Pierre, *Monuments érigés en France à la gloire de Louis xv, précédés d'un Tableau du progrès des Arts et des Sciences sous ce règne, ainsi que d'une description des Honneurs et des Monuments de Gloire accordés aux grands hommes, tant chez les Anciens que chez les Modernes ; et suivis d'un choix des principaux Projets qui ont été proposés pour placer le Statue du Roi dans les différents quartiers de Paris*, Paris, chez Rozet, libraire, 1767 [1^{re} édition, Paris, Desaint, 1765].

PATTE, Pierre, *Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture*, Paris, Rozet, 1769.

PATTE, Pierre, *Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution et construction des bâtimens commencé, par J.F. Blondel, Architecte du Roi, professeur de l'Académie Royale d'Architecture, et continué par M. Patte*, tomes V & VI, Paris, Desaint, 1777.

QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine Chrysostome, *Lettres à Miranda sur le déplacement des monuments de l'art de l'Italie (1796)*, Paris, Macula, 1989. (*Lettres sur les préjudices qu'occasionnerait aux arts et à la science le déplacement des monuments de l'art de l'Italie*, 1796).

RONDELET, Guillaume, *De piscibus marinis*, 1544.

RONDELET, Guillaume, *Universae aqatilium historiae*, 1556.

RONDELET, Guillaume, *La première (- la seconde) Partie de l'histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par M^e Guillaume Rondelet,... maintenant traduite en françois par Laurent Joubert*, Lyon, M. Bonhome, 1558.

[TURGOT, Anne-Robert-Jacques], article « Fondation » de *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres*, volume 7, Paris, Briasson, 1757.

VIGNY, Pierre VIGNÉ DE, « Dissertation sur l'architecture, par M. de Vigny, architecte du roi et de la Société Royale de Londres », *Journal économique*, mars 1752, pp 68-107.

VIGNY, Pierre VIGNÉ DE, « Four à brique, par M. de Vigny, de l'Académie Royale d'Architecture et de la Société Royale de Londres », *Journal économique*, septembre 1752, pp 89-109.

VIGNY, Pierre VIGNÉ DE, « Mémoire sur la perte que l'on croit avoir faite de l'art d'incorporer les couleurs dans le verre, par M. de Vigny, Surintendant des Bâtimens de M. le duc d'Orléans, de l'Académie Royale d'Architecture et de la Société Royale de Londres », *Journal économique*, mars 1757, pp 135-157.

VIGNY, Pierre VIGNÉ DE, « Mémoire sur l'origine de l'imprimerie, par M. de Vigny, Architecte de la Société Royale de Londres, Intendant des Bâtimens de Monseigneur le duc d'Orléans », *Journal économique*, mars 1758, pp 116-119.

VOLTAIRE, *Le Temple du goust*, Chez Hierosme Print-all, à l'enseigne de la Vérité, Rouen, Jore, 1733. Rééd. dans VOLTAIRE, *Mélanges*, Emmanuel BERL et Jacques VAN DEN HEUVEL éditeurs scientifiques, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1976.

XIX^e SIÈCLE

BOUQUET DE LA GRYE, *Amélioration de la Seine, Paris port de mer*, Paris, 1884.

CHEVALIER, Michel, « Les Voies de communication aux États-Unis », Paris, F.-G. Levrault, 1837, extrait du *Journal de l'Industriel et du capitaliste*.

CHEVALIER, Michel, « Des Chemins de fer en France », Paris, impr. de H. Fournier, 1838, extrait d'un mémoire lu à l'Académie des sciences morales et politiques et inséré dans la *Revue des Deux-Mondes* des 15 mars et 15 avril 1838.

CHEVALIER, Michel, *Des intérêts matériels en France. Travaux publics. Routes. Canaux. Chemins de fer*, Paris, Gosselin et Coquebert, 1838.

CILLEULS, Alfred des, *Traité de l'administration et de la gestion de la voirie urbaine*, Paris, Librairie générale de l'Architecture et des travaux publics Ducher et C^{ie}, 1877.

DALY, César, *Des concours pour les monuments publics dans le passé, le présent et l'avenir*, Paris, Morel, 1861.

FRÉMY-LIGNEVILLE, conseiller à la Cour d'Appel d'Aix, PERRIQUET, avocat au Conseil d'État et à la Cour de Cassation, *Traité de la législation des bâtimens et constructions...*, 2 volumes, Paris, Librairie générale de jurisprudence 1881

GARNIER, Charles, *A travers les arts, causeries et mélanges*, avec une introduction de François Loyer, *Les ambiguïté de Charles Garnier*, Paris, Picard, 1985 [éd. originale, Paris, 1869].

GOURLIER, Charles et Alii, *Choix d'édifices publics construits en France depuis le commencement du XIX^e siècle*, Paris, Louis Colas, tome 2, 1837.

GUADET, Julien, *Éléments et théorie de l'architecture, cours professé à l'École nationale et spéciale des beaux-arts*, Paris, Librairie de la construction moderne, [1894], 4 volumes.

JANNIARD, H., architecte du gouvernement, « Étude comparative des divers systèmes d'armatures remplaçant les poitrails en bois », *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, 7^e volume, 1874, colonnes 8 à 20. Planche 1, figures 1 à 10.

LEPAGE, P., *Lois des bâtiments ou le nouveau Desgodets*, Bruxelles, Librairie de jurisprudence de H. Tarlier, 1836.

LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, 4 volumes, Paris, Hachette, 1875.

MORGAND, Léon, *La loi municipale. Commentaire de la Loi du 5 avril 1884 sur l'organisation et les attributions des conseils municipaux*, 2 volumes, Paris, Librairie administrative de Berger-Levrault et C^{ie}, 1884.

PARTIOT, Jean-Baptiste-Joseph, « Mastics bitumineux pour chaussées et trottoirs », *Annales des ponts et chaussées*, 1838, 1^{er} semestre, pp 190-191.

PARTIOT, Jean-Baptiste-Joseph, « Notice sur les largeurs à assigner aux chaussées et aux trottoirs des villes », *Annales des ponts et chaussées*, 1838, 2^e semestre, pp 77-82.

PIORRY, Pierre-Adolphe, *Des habitations et de l'influence de leurs dispositions sur l'homme en santé et en maladie*, Paris, Pourchet, 1838.

VIOLLET-LE-DUC, Eugène, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du xi^e au xvi^e siècle*, Paris, Hetzel, 1854 et suivantes.

XX^e SIÈCLE

BOURNON, Fernand, *La voie publique et son décor*, Paris, Renouard et Laurens, 1909.

DELVAUX, Jean, *Droits et obligations des architectes*, Bruxelles, Bruylant, Paris, Librairie générale de droit, 1923.

FORESTIER, Jean Claude Nicolas, *Grandes villes et systèmes de parcs*, Paris, Norma, 1997 [édition originale Paris, Hachette, 1908].

GARNIER, Tony, *Une cité industrielle. Étude pour la construction des villes*, Paris, Philippe Sers/Vilo, 1988 [édition originale 1917].

GIOVANNONI, Gustavo ; *Vecchie città ed edilizia nuova*, UTET Libreria, 1931 ; édition française, *L'urbanisme face aux villes anciennes*, collection Points, Le Seuil, 1998.

HÉNARD, Eugène, *Études sur les transformations de Paris*, et autres écrits sur l'urbanisme, présentation Jean-Louis COHEN, L'Équerre, 1982, 368 pages [190-1909].

GUILLEMOT-SAINT-VINEBAULT, *Manuel juridique de l'architecte, travaux privés et travaux public*, Paris, Librairie de la Construction moderne, [1913].

RONDELET, Jean, *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*, Paris, l'auteur, 1802-1817, rééd. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877.

IV OUVRAGES ET BROCHURES CONCERNANT NANTES ET LA BRETAGNE, AUTEURS NANTAIS ET APPARENTÉS

XVIII^e SIÈCLE

BONVOUX, Jean-Antoine, « Manœuvre imaginée et employée pour retirer une carcasse de navire qui était échouée dans le chenal au bout de la Fosse, depuis quatre-vingts ans, et qui gênait beaucoup la navigation de la Loire au-dessous de Nantes, par M. Bonvoux, inspecteur de la navigation de la Loire à Nantes », *Mémoires de mathématique et de physique, présentés à l'Académie royale des sciences, par divers savants, et lus dans ses assemblées*, tome cinquième, Paris, Imprimerie Royale, 1768, pp 392-395. Planche gravée par Catherine Haussard, p 394.

EXPILLY, Abbé J.-J., *Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France*, Paris, 1762-1770. Article « Nantes », rédigé par Greslan, Hubelot et D^{***}, 1766.

GOBERT, Thomas, *Traité pour la pratique des forces mouvantes, qui fait connaître l'impossibilité du mouvement perpétuel par la nécessité de l'équilibre et une supputation de la pesanteur du globe de la*

terre avec un moyen pour soutenir la démonstration. Précédé d'un discours sur la certitude, l'étendue et l'utilité des mathématiques. À la fin duquel l'Auteur a mis la figure d'un niveau qu'il a inventé et un récit de la manière dont il s'en est servi pour assembler et conduire les eaux des plaines de Saclay à Versailles : ouvrage utile à ceux qui auront à conduire ou à faire conduire des eaux, Paris, J.-B. Delespine, 1702.

GOBERT, Thomas, *Nouveau système sur la construction et les mouvemens du monde, avec une dissertation sur la ligne de niveau*, Paris, J.-B. Delespine, 1703.

GOUBERT, Jacques, « Relation des travaux faits pour relever le navire le Tojo, galion d'Espagne coulé bas le 10 octobre 1702 dans la rade de Redondelle, baie de Vigo ; relevé le 27 septembre 1741, & mis à terre le 6 février 1742. Par M. Goubert, ancien officier de la Marine », *Mémoires de mathématiques et de physique, présentés à l'Académie Royale des Sciences, par divers Savans, & lûs dans ses Assemblées*, tome second, Paris, Imprimerie Royale, 1755, p. 501-515.

GOUBERT, Jacques, *État du toisé et de la dépense, pour la réfection de tout le pavé de la ville de Nantes, en exécution de l'arrêt du Conseil du 21 avril 1721*, Nantes, N. Verger, 1724.

MELLIER, Gérard, *Recueil d'Ordonnances de la Police de Nantes*, Nantes, P. Mareschal, 1723.

MELLIER, Gérard, *Traité du Droit de voyrie, contenant un recueil des Édits, Déclarations, Arrests et Règlements qui ont attribué la connoissance de ce droit aux Trésoriers de France Généraux des Finances*, Paris, Simart, 1709.

PAVILLON, Jean-François DU CHEYRON DU, *Tactique navale, à l'usage de l'armée du roi, commandée par M. le Comte d'Orvilliers, Lieutenant général des Armées Navales, commandeur de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis, en 1778*, édition par Pierre-Nicolas FOURNIER, Brest, de l'impr. de R. Malassis, Imprimeur ordinaire du Roi & de la Marine, 1778. BMN, 19656.

PAVILLON, Jean-François DU CHEYRON DU, *Tactique navale et Tactique et signaux de nuit*, Brest, Malassis, 1779. BMN 62791.

XIX^e SIÈCLE

BALLY, Victor-François, *Exploration scientifique de la ville de Nantes pendant l'épidémie cholérique*, Paris, Plon frères, 1849.

BOURGEREL Gustave, *Fragments d'architecture et de sculpture dessinés d'après nature et autographiés*, Paris, A. Morel, 1862.

BUREAU, Édouard, *Note sur la reconstruction du Muséum d'histoire naturelle et de la bibliothèque publique de Nantes*, Nantes, impr. Mangin, 1864.

CHEVRIER, « Rapport sur un mémoire de M. Demoget intitulé : Étude sur les électrophores », *Mémoires de l'Académie impériale de Metz*, année 1868-1869, Metz 1870, pp 369-373.

COLOMBEL, Évariste, « Du communisme, suite d'études sur le xvi^e siècle », *Annales de la Société académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, 1849, pp 355-377.

DEMOGET, Antoine, *Étude sur la construction des ambulances temporaires, suivie d'un essai sur l'application des baraquements à la construction des hôpitaux civils permanents, avec un appendice médico-chirurgical par le docteur Ludovic Brossard* (« De l'utilité des ambulances temporaires considérées comme annexes des hôpitaux civils »), Paris, A. Cerf, 1871, 324 pages.

DEMOGET, Antoine, *De l'alimentation de la Ville de Nantes au moyen des eaux de la Loire, du nettoyage de la voie publique, de l'assainissement des habitations et de l'entretien des chaussées*, Nantes, impr. du Commerce, 1883. Vu par l'adjoint aux travaux publics Dion. 54 pages. BMN 205248/C85

DEMOLON, Jean-François, *Manuel décimal de l'arpenteur, Contenant le rapport des mesures décimales, avec les anciennes mesures agraires usitées dans le département de la Loire-Inférieure, et dans partie*

de ceux du Morbihan, de Maine-et-Loire et de la Vendée ; par le citoyen Démolon, architecte, géomètre-arpenteur, et membre de l'Institut départemental, Nantes, imprimerie Héault, an x (1802).

DEMOLON, Jean-François, *Mémoires concernant la jauge des bâtiments de mer, le lestage et le délestage, et un projet de cadastre pour les contributions directes. Mémoire concernant le rétablissement du lestage et délestage dans les Ports maritimes de la République française, supprimés par le décret du 27 vendémiaire an II, article XXIX, Réimpression du Mémoire du 29 Floréal an VI, imprimé en messidor an VI, [s.n.], [s.l.].*

DEMOLON, Jean-François, *Rappel de l'utilité de la mesure pour les remblais. Inconvénient du délestage sauvage pour la préservation des fonds des rivières. Suite et développement, par Demolon, ingénieur, le 23 vendémiaire an VII de la République, [s.n.], [s.l.].*

DEMOLON, Jean-François, *Projet du cadastre à faire pour la commune et canton de Nantes, pour établir la Contribution directe ; lequel projet peut être applicable à toutes les communes de la République. Nantes, le 22 pluviôse, an VII de la république. Réclamation des négocians de la ville de Nantes en faveur des principes développés dans le Mémoire sur le lestage et délestage, qui traite de la navigation de la Loire ; laquelle réclamation est individuellement signée par eux, [s.n.], [s.l.].*

DÉVERIN, Henri, *L'Hôtel de Ville au Château de Nantes*, notice et dessins par Henri Déverin, architecte en chef des monuments historiques de la Loire-Inférieure, A. Dugas, Nantes, 1902.

DRIOLLET, Henri, « Essai sur l'origine raisonnée de la forme des Temples, chez les anciens et chez les modernes, suivi d'un document archéologique, tiré du département de la Loire-Inférieure, sur la déviation remarquée dans les arrêtes des voûtes de certaines églises gothiques », *Annales de la Société académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, 1837, pp 262-268.

DRIOLLET, Henri, *Ville de Nantes, cahier des charges, clauses et conditions de la mise en adjudication des travaux, en déblais et remblais, et de la confection du pavé, tant à la charge de la Mairie qu'au compte des propriétaires, de la confection des égouts et regards inodores, des travaux en chaussées d'empierrement, et tous autres travaux exécutés par suite de nivellements, dans toute l'étendue de la ville de Nantes, comprise dans le rayon de l'octroi. Nantes, imprimerie Mangin, [1849]. BNF 62865/C254*

DRIOLLET, Henri, « Amélioration des logements d'ouvriers et d'indigents, étude pratique sur la possibilité d'arriver promptement à l'amélioration des logements d'ouvriers et d'indigents, et son application à la ville de Nantes », *Annales de la Société académique de Nantes...*, 1851, pp 13-31. Tiré à part, Nantes, impr. de M^{me} V^{ve} C. Mellinet, 1851.

DRIOLLET, Henri, BOURGEREL, Gustave et GUÉRAUD, A., rapporteur, « Rapport sur divers objets sculptés suivant un procédé découvert par M. L. Delagrangé. *Annales de la Société académique de Nantes et de Loire-Inférieure*, 1853, pp 260-272.

DUGAST-MATIFEUX, Charles, *Nantes ancien et le pays nantais*, Nantes, A.L. Morel libraire-éditeur, 1879.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Spécimen d'une flore, projet d'embellissement du jardin des plantes de Nantes*, Nantes, Guéraud libraire, impr. Camille Mellinet, 1841. BNF SP-3845.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Dernière réponse aux attaques de M. Desvaux, ex-professeur de botanique et directeur du Jardin des Plantes d'Angers*, Nantes, Guéraud libraire, 1841. BNF LK7-7025.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, professeur de botanique et directeur du Jardin des Plantes, *Histoire du Jardin des Plantes de Nantes. Réponse aux critiques dirigées contre les travaux qui ont transformé le jardin ; projet d'agrandissement, et plan colorié propre à en démontrer l'importance*, Nantes, impr. Merson, 1855. BNF LK7-5450.

ÉCORCHARD, Jean-Marie, *Le Jardin des Plantes de Nantes. Coup d'œil sur les dépenses faites pour son Entretien, ses Améliorations esthétiques, son Agrandissement et sa Transformation*, Nantes, impr. Merson, 1869. BNF SP6494.

FOURNIER, Pierre-Nicolas, *Mémoire pour le Citoyen Pierre Fournier...*, [s.n.], [s.l.], [1794], BMN, 205295/C86.

GRELIER, Pierre, « Considérations sur la ville de Nantes ; 2^e extrait d'un ouvrage inédit », *Le Lycée armoricain*, 5^e volume, 1825.

GUÉPIN, Ange et BONAMY, Eugène, *Nantes au XIX^e siècle, statistique topographique, industrielle et morale*, Nantes, Prosper Sebire, 1835.

GUÉPIN, Ange, *Histoire de Nantes*, Nantes, Prosper Sebire, 1839.

HEURTAUX-VARSAVAUX, M., *Enquête sur la condition des petits logements dans la ville de Nantes*, extrait de *La réforme sociale*, Paris, Société d'économie sociale, 1888.

JAMES, Henry, *Voyage en France*, Paris, Robert Laffont, 1987 [édition en langue anglaise en 1884, traduction par Philippe Blanchard].

LE CADRE, J.-J., *Quelques notes sur la ville de Nantes : remarques, observations, commentaires, rectifications, additions, considérations, réflexions, etc., etc. pour faire suite aux Notices sur les villes et les principales communes du département de la Loire-Inférieure, etc., ouvrage de M^r J. L. B^r*. [Le Boyer], Paris, Dauthereau, 1824.

LÉCHALAS, Médéric Clément, « Malthus », *Annales de la Société royale académique de Nantes et de Loire-Inférieure*, 1847, pp 331-354.

LÉCHALAS, Médéric Clément, « Note sur la reconstruction de deux ponts sur la Loire, à Nantes » (pont de la Belle-Croix et pont de Pirmil), « Note sur l'endiguement de la Basse-Loire – Détails d'exécution – Théorie générale des débits dans la partie maritime des fleuves », « Note sur la forme de carénage de Paimbœuf – Épuisement par une machine hydraulique », *Annales des ponts et chaussées*, 1865, 1^{er} semestre, pp 39-88.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Grandes traverses. Situation au 1^{er} décembre 1865. Rapport de l'ingénieur en chef de la ville*, Nantes, imprimerie Charpentier, 1866, 4 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, « Note sur le chauffage et la ventilation du théâtre de Nantes », *Annales des ponts et chaussées*, 1867, 1^{er} semestre, pp 97-108.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Ville de Nantes. Muséum d'histoire naturelle. Bibliothèque-Musée des tableaux. Marchés couverts*. Nantes, imprimerie de M^{me} V^e C. Mellinet, 1867, 22 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Transformations de la Basse-Loire et du port de Nantes*, Nantes, impr. de Merson, 1868, 16 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Transformation de la Basse-Loire et du port de Nantes*, Nantes, imprimerie de Merson, 1868, 2^e édition, 16 pages. Rapport remanié.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Chambre de commerce de Nantes. Transformations de la Basse-Loire. Avant-projet*, Nantes, impr. de M^{me} V^e C. Mellinet, [1869], xviii-124-27 pages.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Chambre de commerce de Nantes. Nantes et la Loire*, Nantes, impr. de M^{me} V^e C. Mellinet, 1870, 133 pages. Version réduite du rapport de 1869, avec une note spéciale en réponse aux objections qui ont été faites.

LÉCHALAS, Médéric Clément, « Note sur les rivières à fond de sable », *Annales des ponts et chaussées*, 1871, 1^{er} semestre, pp 381-431.

LÉCHALAS, Médéric Clément, *Hydraulique fluviale*, Paris, Baudry, 1884, 464 pages.

LEGENDRE, Alfred, *Documents pour servir à l'histoire de la cathédrale de Nantes*, Nantes, impr. Vincent Forest et Émile Grimaud, 1888, 32 pages + table.

LERAY, Francis, MARCHAND, Alfred, *Manuel administratif à l'usage des architectes, maires, administrateurs, agents-voyers et constructeurs*, Paris, Librairie de la Construction moderne, [1906].

LERAY, Francis, *Notice explicative sur la législation des logements insalubres*, Nantes, impr. Fr. Salières, 1896, 16 pages.

LERAY, Francis, LABEYRIE, P. , inspecteur primaire, *Guide pratique pour la construction des écoles*, Paris, Librairie de la construction moderne, [1904], 186 pages, 10 planches. 2^e édition augmentée en 1910.

MARESCAL, A., D.-M. P., DRIOLLET, H., MELLINET, CHAPPLAIN (rapporteur), « Rapport sur les anciens monuments qui existent dans le département de la Loire-Inférieure et sur les souvenirs qui s'y rattachent », *Annales de la Société académique de Nantes...*, 1838, pp 109-128.

MELLINET, Camille, *La commune et la milice de Nantes*, tome 1, Nantes, Mellinet, [1842].

MELLINET, Camille, « David à Nantes en 1790 », *Revue du Breton*, 1^{re} livraison, Nantes, Mellinet, 1836, pp 143-168. *Annales de la Société académique de Nantes*, 7^e volume, 1836, pp 419-461.

OGÉE, Félix-François, *Rapport fait à la Société académique, dans sa séance du 7 février 1828, sur les nouveaux tuyaux de cheminée de M. Gourlier*, imprimerie Mellinet-Malassis, 9 pages. BMN, 62942.

OGÉE, Jean-Baptiste, *Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, dédié à la nation bretonne*, Nantes, Vatar fils aîné, 4 volumes, 1778 et 1780.

OGÉE, Jean-François, rapporteur, COTTIN DE MELVILLE, MOLCHNETH, Dominique, « Rapport fait sur un projet de fontaine publique à établir à Nantes, sur la place du Port-Communeau », *Le Lycée armoricain* n°13, 1829, pp 233-240.

PACQUETAU, « Notice sur M. Ogée fils », *Annales de la Société académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, 1838, pp 50-55.

RABINEAU, Jean-Émile, *Arithmétique à l'usage de l'École industrielle de Nantes*, Nantes, impr. veuve C. Mellinet, 1847, IV-104 pages, 2 planches.

SAINT-PERN, comte DE « Notice sur un projet d'hippodrome, de champ de foire & de manœuvres présenté au Conseil Municipal de la ville de Nantes par M. le Comte de Saint-Pern », Nantes, impr. M. Bourgeois, 1867.

SEHEULT, François-Léonard, *Recueil d'Architecture, dessiné et mesuré en Italie, dans les années 1791, 92 et 93 par F. L. Schuelt, architecte à Nantes, contenant un choix de maisons, fabriques, basiliques, portes, croisées, sarcophages, fontaines, décorations de jardins et divers fragments d'architecture...*, Paris, Bance aîné, 1821, 72 planches gravées, gd in-f°.

SEHEULT, Antoine Saint-Valéry, *Le Génie et les grands secrets de l'architecture historique*, Paris, Janet et Cotelte, 1813, In-4°, 98 p., pl.

STENDHAL, *Mémoires d'un touriste*, Paris, Ambroise Dupont, 1838, tome 2.

THIOLLET, *Notice sur M. Ogée fils, architecte-voyer de la ville de Nantes, Membre correspondant de la Société libre des Beaux-arts*. BMN, 57 718/C 236.

XX^e SIÈCLE

SARRADIN, Émile, *Application de la loi du 15 février 1902 sur la protection de la santé publique règlement sanitaire de la ville de Nantes*, Nantes, impr. A. Dugas, 1905, 21 pages, BMN, C1010/10

SARRADIN, Émile, *Les grands travaux de Nantes*, exposé présenté au conseil municipal, par M. Émile Sarradin, maire, Nantes, impr. Fr. Salières, 1906, 56 pages. BMN, 93356/C474.

V PÉRIODIQUES NANTAIS DU XIX^e SIÈCLE

L'Alliance, journal de l'Ouest.

L'Ami de la Charte

L'Ami de la Charte en prison, ou un mois de retraite.

Annales de la Société académique du département de la Loire-Inférieure, puis Annales de la Société royale académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure, puis Annales de la Société académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure, puis Annales de la Société académique de Nantes et de la Loire-Inférieure, puis Annales de la Société académique de Nantes et de Loire-Atlantique (ASAN).

Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Inférieure, puis Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique (BSAHN).

Le Breton.

Le Courrier de Nantes.

L'Espérance du peuple.

Les Étrennes nantaises

Le Lycée armoricain.

Le National de l'Ouest, politique, commercial et littéraire.

L'Ouest.

Le Phare de la Loire.

BIBLIOGRAPHIE GENERALE

I ANONYMES ET COLLECTIFS

Alexandre-Théodore Brongniart, 1739-1813, architecture et décor, catalogue d'exposition, Paris, musée Carnavalet, 1986.

Forma Urbis. Les plans généraux de Lyon du XVI^e au XX^e siècle, Lyon, Archives Municipales de Lyon.
<http://www.archives-lyon.fr/static/archives/contenu/old/fonds/plan-g/03.htm>

Gabriel Davioud, architecte de Paris, Délégation à l'Action artistique de la Ville de Paris, 1981.

Hittorff, 1792-1867, catalogue d'exposition, Paris, musée Carnavalet, 1986.

Jacques v Gabriel, un architecte du roi dans les grandes villes de la façade atlantique, Nantes, musée du château des ducs de Bretagne, 2002.

Jacques-Jean Esquié, architecte de fonction toulousain, 1817 -1884, catalogue d'exposition, Toulouse, musée Paul Dupuy, 1992, 112 p.

Joseph Monier et la naissance du ciment armé, éditions du Linteau, 2001.

L'idée constructive en architecture, actes du colloque tenu à Grenoble en 1984, Paris, Picard, 1987

Pol Abraham architecte 1891-1966, catalogue d'exposition, Paris, Centre Pompidou, 2008.

Soufflot et son temps, catalogue d'exposition, Paris, CNMHS, 1980.

Soufflot et l'architecture des Lumières, actes du colloque de Lyon de juin 1980, supplément au n° 6-7 des « Cahiers de la Recherche architecturale », 1980.

II RÉPERTOIRES ET DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES

BAUCHAL, *Dictionnaire des architectes français*, 1887.

BÉNÉZIT, Emmanuel, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays...*, Paris, E. Gründ.

BERCÉ, Françoise, *Des monuments historiques au patrimoine - Du XVIII^e siècle à nos jours ou "Les égarements du cœur et de l'esprit"*, Paris, Flammarion, 2000.

BLANCHARD, Anne, *Dictionnaire des ingénieurs militaires : 1691-1791*, Montpellier, Centre d'histoire militaire de l'Université Paul Valéry, 1981.

BRAULT, Élie, *Les architectes par leurs œuvres, ouvrage rédigé sur les manuscrits de feu Al. Du Bois...*, tome 3, Paris, H. Laurens, 1893. Rééd. Elibron Classics, [s.l.], 2006.

DAVID DE PENANRUN, ROUX et DELAIRE, *Les architectes élèves de l'école des beaux-arts, 1793-1907*, deuxième édition par Delaire, Paris, Librairie de la construction moderne, 1907.

GALLET, Michel, *Les architectes parisiens du XVIII^e siècle, dictionnaire biographique et critique*, Menges, Paris, 1995

LANCE, Adolphe, *Dictionnaire des architectes français*, 2 volumes, Paris, V^o A. Morel, 1872.

LENIAUD, Jean-Michel, *Répertoire des architectes diocésains du XIX^e siècle*,
<http://elec.enc.sorbonne.fr/architectes/index.php>

MICHAUD (dir.), *Biographie universelle ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes...*, 2^e éd., Paris, Madame C. Desplaces et M. Michaud, 1854-1865, 45 volumes.

UDIN, Bernard, *Dictionnaire des architectes*, Paris, Seghers, 1970.

RICHARDS, J. M. (dir.), *Who's who de l'architecture de 1 400 à nos jours*, Paris, Albin Michel, 1979.

ROMAN D'AMAT, Jean-Charles (dir.), Paris, Letouzey, *Dictionnaire de biographie française*, rééd. de 1976 [1932s].

THIEME, Ulrich, BECKER, Felix, *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 37 volumes, Leipzig, W. Engelmann, 1907-1950.

WEISS, M. (dir.), *Biographie universelle*, Paris, Furne, 1841.

III ARTICLES, PARTICIPATION À DES OUVRAGES COLLECTIFS

ALLÉGRET, Jacques, « Les pratiques architecturales intégrées aux collectivités locales », IFA, séminaire *Architectes et sociétés*, dossier et documents 3, fascicule 3, juillet 1983.

BOURAOUI, Mouez, « L'invention paysagiste du plateau de Saclay ; de la création des rigoles au plan d'actions paysagères », *Le Courrier de l'environnement* n°36, mars 1999.

BRUSON, Jean-Marie, « La place de la concorde », dans *Hittorff, 1792-1867*, catalogue d'exposition, Paris, musée Carnavalet, 1986.

CARVAIS, Robert, « L'ancien droit de l'urbanisme et ses composantes constructive et architecturale, socle d'un nouvel "ars" urbain aux XVII^e et XVIII^e siècles. Jalons pour une histoire totale du droit de l'urbanisme », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2005/1 (n° 12)

CARVAIS, Robert, VAN DE VIJVER, Dirk, « Architecture et droit : *mimesis* théoriques et liaisons pratiques », dans *Repenser les limites : l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines*, Paris, INHA (« Actes de colloques »), 2005, URL : <http://inha.revues.org/1916>.

CHATRIOT, Alain, LEMERCIER, Claire, « Les corps intermédiaires », dans DUCLERT, Vincent, PROCHASSON, Christophe (éd.), *Dictionnaire critique de la République*, Paris, Flammarion, 2002, p 691-698, [en ligne] : http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/18/29/PDF/corps_intermediaires.pdf.

COHEN, Jean-Louis, « L'union sacrée : techniciens et architectes modernes à l'assaut de la banlieue parisienne », dans *Cahiers de la recherche architecturale* n°9, 1982, pp 6-25.

DARIN Michaël. « Les grandes percées urbaines du XIX^e siècle : quatre villes de province », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 43^e année, n° 2, 1988. pp. 477-505.

DOUTRE, Marilyne, « L'implantation des édifices publics en Auvergne », dans BIENVENU, Gilles, RIDEAU, Géraldine (dir.), *Autour de la ville de Napoléon*, Rennes, PUR, 2006, pp 195-204.

DUMOLIN, « Quelques inconnus du XVII^e siècle », *Bulletin de la société d'histoire de l'art français*, 1928.

FREY, Jean-Pierre, « Généalogie du mot "urbanisme" », *Urbanisme* n° 304, janvier-février 1999, pp 63-71.

GALLET, Michel, « L'architecte Pierre de Vigny, 1690-1772 ; ses constructions, son esthétique », *Gazette des Beaux-Arts*, novembre 1973, pp 263-286.

GALLET, Michel, « Pierre Vigné de Vigny (1690-1772) », *Les architectes parisiens du XVIII^e siècle ; dictionnaire biographique et critique*, Paris, Mengès, 1995, pp 473-478.

GEORGEL, Chantal, « Premiers muséums, premiers hommes : la formation initiale des collections », *La jeunesse des musées*, Paris, Musée d'Orsay, 1994.

GUGLIELMI, Gilles, La conception du service public « à la française », [en ligne] : <http://www.guglielmi.fr/IMG/pdf/Conference.ServicePublic.pdf>.

- LAMANDÉ, Pierre, « Les aspirations à un enseignement supérieur nantais », dans Gérard Emproz (dir.), *Histoire de l'université de Nantes, 1460-1993*, Rennes, PUR, 2002, pp 134-153.
- LA MAUREYNE, Françoise de, « Thomas Gobert... », *Gazette des Beaux-Arts*, n°116-1460, 1990.
- LEMERCIER, Claire, « La construction d'un modèle français de service public avant 1914 », *Regards croisés sur l'économie*, Septembre 2007, 2, p. 47-54.
- LOYER, François, PICON, Antoine, « L'architecte au xix^e siècle », dans Louis Callebat (dir.), *Histoire de l'architecte*, Paris, Flammarion, 1998.
- MAGNY, Françoise, « Hôtel Feydeau de Brou... », dans *Le faubourg Saint-Germain : rue de l'Université*, Délégation à l'Action artistique de la Ville de Paris, Paris, 1987.
- MARGAIRAZ, Dominique, « L'invention du service public à la fin du xviii^e siècle », *RHMC*, juillet-septembre, 2005.
- MOISY, Pierre, « Les projets d'églises de Thomas Gobert », *Bulletin de la société d'histoire de l'art français*, 1961.
- MOISY, Pierre, « Sur une fantaisie architecturale de Thomas Gobert », *Urbanisme et architecture*, 1954.
- MOISY, Pierre, « Les projets de Thomas Gobert pour la chapelle de Versailles », *Gazette des Beaux-Arts*, 6^e période, tome 59, 1962.
- PERNIOLA, Giusi Andreina, « Les basiliques chrétiennes sont de l'architecture grecque ; l'image de Rome d'Hubert Rohault de Fleury », dans MEYER, Véronique, PUJALTE-FRAYSSE, Marie-Luce, *Voyages d'artistes en Italie du Nord, xvi^e-xix^e siècle*, Rennes, PUR, 2010, pp 167-180.
- PICON, Antoine, « Les haubans et les fers. Une innovation de Poyet », dans *Amphion Études d'histoire des techniques*, n° 1, Paris, Picard, 1987, pp. 111-122.
- PINON, Pierre, « La longue durée du canal de Bourgogne », *Un canal... des canaux...*, Paris, Picard, 1986.
- PINON, Pierre, « La notion de ville neuve planifiée et l'historiographie de l'urbanisme », dans BIENVENU, Gilles, RIDEAU, Géraldine (dir.), *Autour de la ville de Napoléon*, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- PINON, Pierre, « Résidences de France dans l'Empire ottoman : notes sur l'architecture domestique », dans PANZAC, Daniel (dir.), *Les villes dans l'Empire ottoman : activités et sociétés*, tome 2, Paris, CNRS éditions, 2004.
- RAMBAUD, Mireille, « Les Delespine ; une famille d'architectes », *Archives de l'Art Français*, nouvelle période, tome XXIII, « Documents inédits sur l'Art Français du xvii^e siècle », Société de l'Histoire de l'Art Français, 1968.
- RODRIGUEZ-TOMÉ, Maryse, « L'organisation des architectes sous la iii^e République », *Le Mouvement social*, 2006/1 n° 214, pp 55-76.
- SAUNIER, Pierre-Yves, « Au Service du plan : hommes et structures de l'urbanisme municipal à Lyon au xx^e siècle », dans *Forma Urbis. Les plans généraux de Lyon du xvi^e au xx^e siècle*, Lyon, Archives Municipales de Lyon, 1997, p.135-144.
[en ligne] : <http://www.archives-lyon.fr/static/archives/contenu/old/fonds/plan-g/37.htm>
- SAUTEL, Gérard, « La Révolution française », dans FOGÈRE, MACHELON et MONNIER (dir.), *Les communes et le pouvoir de 1789 à nos jours*, Paris, PUF, 2002.
- SCHOONBAERT, Sylvain, « Le vocabulaire et la grammaire de la voirie en France au xix^e siècle : un mot aux registres indéterminés », Créteil, Institut d'urbanisme de Paris, 2006.
[en ligne] : <http://urbanisme.univ-paris12.fr>.
- SZAMBIEN, Werner, « Les architectes parisiens à l'époque révolutionnaire », *Revue de l'Art* n°83, 1989.

TOULIER, Bernard, « L'architecture scolaire au XIX^e siècle : de l'usage des modèles pour l'édification des écoles primaires », *Histoire de l'éducation*, n°17, 1982, pp 1-29.

VOLAÏT, Mercedes, PIATON, Claudine, « L'identification d'un ensemble urbain du XX^e siècle en Égypte : Héliopolis, le Caire », *In Situ* [En ligne], 3 | 2003.

[en ligne] : <http://www.culture.gouv.fr/culture/revue-inv/insitu3/d2/text/d2.html>.

VOLAÏT, Mercedes, « Un ensemble urbain Art déco en Égypte : Héliopolis, banlieue du Caire », *Arquitecturas Art Déco en el Mediterráneo*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2008, p. 221-254.

Version de l'auteur, Congrès international Ville et patrimoine, Art Déco, modèles de la modernité, Melilla : Espagne, 2006,

[en ligne] : <http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/44/60/19/PDF/Heliopolis-banlieue-du-Caire.pdf>.

IV ARCHITECTES, INGÉNIEURS, URBANISTES

BARRIER, Jeanine, *Les architectes européens à Rome 1740-1765. La naissance du goût à la grecque*, Paris, Monum', 2005.

BAUDOUI, Rémi, *La naissance de l'École des Hautes Études Urbaines et le premier enseignement de l'urbanisme en France, des années 1910 aux années 1920*, Paris, École d'Architecture Paris-Villemin, ARDU Paris VIII, 1988, multigraphié, 229 p.

BELHOSTE, Bruno, DAHAN DALMENICO, Amy, PICON, Antoine (dir.), *La formation polytechnicienne 1794-1994*, Paris, Dunod, 1994.

BLANCHARD, Anne, *Les Ingénieurs du roy, de Louis XIV à Louis XVI : étude du corps des fortifications*, Montpellier, Université Paul-Valéry, impr. Déhan, 1979.

CALLEBAT, Louis (dir.), *Histoire de l'architecte*, Paris, Flammarion, 1998.

CHAMPY, Florent, *Sociologie de l'architecture*, Paris, La Découverte, 2001.

CHEVALIER, Gérard, « L'entrée de l'urbanisme à l'université : la création de l'Institut d'Urbanisme (1921-1924) », in *Genèses, sciences sociales et histoire*, Paris, Belin, n° 39, juin 2000, pp. 98-120.

CLAUDE, Viviane, *Faire la ville. Les métiers de l'urbanisme au XX^e siècle*, Marseille, Parenthèses, 2006.

DREXLER, Arthur, *The architecture of the Ecole des Beaux-Arts*, Cambridge-London, Secker & Woburg, 1977.

ÉPRON, Jean-Pierre, *Architecture, architectes -enseignement, institutions, profession. Anthologie 1790-1948*, IFA 1981.

ÉPRON, Jean-Pierre, *L'école de l'académie (1671-1793) ou l'institution du goût en architecture*, rapport de recherche SRA, École d'Architecture de Nancy, 1984.

ÉPRON, Jean-Pierre (dir.), *Architecture, une anthologie*, tome 1, « La culture architecturale », tome 2, « Les architectes et le projet », tome 3, « La commande architecturale », IFA/Mardaga, 1991-1993.

ÉPRON, Jean-Pierre, *Comprendre l'éclectisme*, Paris, IFA, Norma éditions, 1997.

GAUDIN, Jean-Pierre (dir.), *Les Premiers Urbanistes français et l'art urbain, 1900-1930*, École d'architecture Paris-Villemin, *In extenso*, n° 11, 1987.

LUCAN, Jacques, *Composition, non-composition ; architecture et théories, XIX^e-XX^e siècles*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009.

MONTCLOS, Jean-Marie PÉROUSE DE, « Les Prix de Rome », *Concours de l'Académie royale d'architecture au XVIII^e siècle*, Berger-Levrault, 1984.

MOULIN, Raymonde (dir.), *Les architectes. Métamorphose d'une profession libérale*, Paris, Calmann-Lévy, 1973.

PAQUOT, Thierry (dir.), *Les faiseurs de ville*, Gollion, infOLIO, 2010.

PETOT, Jean, *Histoire de l'administration des Ponts et Chaussées, 1599-1815*, Librairie Marcel Rivière, Paris, 1958

PICON, Antoine, *Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières*, Marseille, Parenthèses, 1988.

PICON, Antoine, *L'invention de l'ingénieur moderne : l'École des Ponts et Chaussées (1747-1851)*, Paris, Presses de l'E.N.P.C., 1992.

PICON, Antoine (dir.), *L'art de l'ingénieur, constructeur, entrepreneur, inventeur*, catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou-Le Moniteur, 1997.

PINON, Pierre, AMPRIMOZ, François-Xavier, *Les envois de Rome (1778-1968), architecture et archéologie*, Rome, 1988.

RINGON, Gérard, *Histoire du métier d'architecte en France*, Paris, coll. « Que sais-je ? », PUF, 1997.

V MONOGRAPHIES D'ARCHITECTES

DUBOY, Philippe, *Jean Jacques Lequeu, une énigme*, Paris, Hazan, 1987.

CALLAIS, Chantal, *A corps perdu, Pierre-Théophile Segretain architecte (1798-1864). Les architectes et la fonction publique d'État au XIX^e siècle*, La Crèche, Geste éditions, 2010.

FOUCAUD, Odile, *Jacques-Jean Esquié, architecte de fonction toulousain, 1817-1884*, catalogue d'exposition, Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1992.

KAUFMANN, Emil, *Trois architectes révolutionnaires, Boullée, Ledoux, Lequeu*, Paris, SAGD, 1978 [édition originale, 1955].

KIENE, Michael, *Jacques Ignace Hittorff, précurseur du Paris d'Hausmann*, Paris, Centre des monuments nationaux/Éditions du patrimoine, 2011.

LENIAUD, Jean-Michel, *Jean-Baptiste Lassus, 1807-1857, ou le temps retrouvé des cathédrales*, Paris, Bibliothèque de la Société française d'archéologie, Arts et métiers graphiques, 1980.

LENIAUD, Jean-Michel, *Viollet-le-Duc ou les délires du système*, Paris, Mengès, 1994.

LENIAUD, Jean-Michel, *Les bâtisseurs d'avenir : portraits d'architectes du 19^e et du 20^e siècles*, Paris, Fayard, 1998.

LENIAUD, Jean-Michel, *Charles Garnier*, Paris, Centre des monuments nationaux/Éd. du patrimoine, 2003

MONTCLOS, Jean-Marie PÉROUSE DE, *Jacques-Germain Soufflot*, Paris, Centre des monuments nationaux/Éditions du patrimoine, 2004.

RANNOU, Nolwenn, *Joseph Bigot (1807-1894), architecte et restaurateur*, préface de Jean-Yves Andrieux, Rennes, PUR, 2006.

RAYNAUD, Michel (dir.), LAROQUE, Didier, RÉMY, Sylvie, *Michel Roux-Spitz. Architecte 1888-1957*, Liège-Bruxelles, Mardaga, 1983.

SZAMBIEN, Werner, *Jean-Nicolas-Louis Durand, 1760-1834*, Paris, Picard, 1984.

THOMINE, Alice, *Émile Vaudremer 1829-1914, La rigueur de l'architecture publique*, Paris, Picard, 2004.

VI INSTITUTIONS, SERVICES PUBLICS, HISTOIRE POLITIQUE, DROIT

AUDUC, Arlette, *Quand les monuments construisaient la nation. Le service des monuments historiques de 1830 à 1940*, Comité d'histoire du ministère de la Culture. La documentation française, (coll. Travaux et document n°25), Paris, 640 p., 2008.

BELLY, Lucien (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, (coll. Quadrige), 1996.

BEZANÇON, Xavier, *Les services publics en France*, Paris, Presses de l'école nationale des ponts et chaussées, volume 1, « Du Moyen Âge à la Révolution », 1995, volume 2, « De la Révolution à la Première Guerre mondiale », 1997.

FOUGÈRE, Louis, MACHELON, Jean-Pierre, MONNIER, François, *Les communes et le pouvoir de 1789 à nos jours*, Paris, PUF, 2002.

GENET-DELACROIX, Marie-Claude, *Arts et État sous la III^e République. Le système des beaux-arts, 1870-1940*.

GUILLERME, André, *Corps à corps sur la route : les routes, les chemins et l'organisation des services au XIX^e siècle*, Paris, Presses de l'école nationale des ponts et chaussées, 1984.

HAROUËL, Jean-Louis (dir.), *Histoire des institutions de l'époque franque à la Révolution*, Paris, PUF, 1987.

KAFTANI, Catherine, *La formation du concept de fonction publique en France*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1998.

LECA, Antoine, *Institutions publiques françaises (avant 1789)*, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 1996.

MAZAS, Alexandre, *Histoire de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis depuis son institution en 1693 jusqu'en 1830*, 2^e éd., Paris, Didot frères, 1860, tome II.

MOLLÉ, Frédéric, *Généalogie de l'ascèse bureaucratique*, Rennes, PUR, 2006.

MONNIER, Gérard, *Des beaux-arts aux arts plastiques. Une histoire sociale de l'art*, Besançon, La Manufacture, 1991.

MOUSNIER, Roland, *Les institutions de la France sous la monarchie absolue*, 2 volumes, Paris, PUF, 1974-1980.

PINET, Marcel (dir.), *Histoire de la fonction publique en France*, 3 volumes, Paris, Nouvelle librairie de France, G.-V. Labat éditeur, 1993.

ROSANVALLON, Pierre, *Le moment Guizot*, Paris, Gallimard, 1985.

VII MŒURS, HABITAT, HYGIÈNE

BARLES, Sabine, *La ville délétère ; Médecins et ingénieurs dans l'espace urbain, XVIII^e-XIX^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.

BARLES, Sabine, *L'invention des déchets urbains*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.

CORBIN, Alain, *Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social, XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.

CSEGO, Julia, *Liberté, égalité, propreté. La morale de l'hygiène au XIX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1988.

GOUBERT, Jean-Pierre, *La conquête de l'eau*, Paris, Robert Lafont, 1986.

GUERRAND, Roger-Henri, *Mœurs citadines*, Paris, Quai Voltaire, 1992.

GUERRAND, Roger-Henri, *Hygiène*, Paris, éditions de la Villette, 2001.

ÉLEB-VIDAL, Nicole, DEBARRE-BLANCHARD, Anne, *Architectures de la vie privée, XVII^e-XIX^e*, Bruxelles, AAM éditions, 1989 ;

SILGUY, Catherine de, *Histoire des hommes et de leurs ordures du Moyen Âge à nos jours*, Paris, le cherche midi éditeur, 1996.

VIGARELLO, Georges, *Le propre et le sale. L'hygiène du corps depuis le Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 1985.

VIGARELLO, Georges, *Histoire des pratiques de santé. Le sain et le malsain depuis le Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 1993.

VIII VILLE, ARCHITECTURE, URBANISME, TERRITOIRE

AGULHON, Maurice (dir.), *Histoire de la France urbaine : La ville de l'âge industriel ; le cycle haussmannien*, Paris, Le Seuil, 1984. Tome 4 – collection dirigée par Georges Duby.

BERDOULAY, Vincent, CLAVAL, Paul, *Aux débuts de l'urbanisme français, regards croisés de scientifiques et de professionnels, fin XIX^e-début XX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2001.

Bosc, Ernest, *Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts qui s'y rapportent*, Paris, Librairie des Imprimeries réunies, ancienne maison Morel, 1877.

BOWIE, Karen (dir.), *La modernité avant Haussmann. Formes de l'espace urbain à Paris, 1801-1853*, Paris, éditions Recherches, 2001.

BRAHAM, Alan, *L'architecture des Lumières de Soufflot à Ledoux*, Paris, Berger-Levrault 1982.

CANTELLI, Marilù, *L'illusion monumentale, Paris : 1872-1936*, Liège, Mardaga, 1994.

CARS, Jean des, PINON, Pierre (dir.) : *Paris • Haussmann, « le pari d'Haussmann »*, Paris, Pavillon de l'Arsenal, Picard, 1991.

CARVAIS, Robert, GUILLERME, André, NÈGRE, Valérie, SAKAROVITCH, Joël (dir), *Édifice et Artifice, histoires constructives*, actes du Premier congrès francophone d'histoire de la construction (Paris, 2008), Paris, Picard, 2010.

CHÂTELET, Anne-Marie (dir.), *Paris à l'école, "qui a eu cette idée folle"*, catalogue d'exposition, Paris, éditions du Pavillon de l'Arsenal, Picard, 1993.

CHÂTELET, Anne-Marie, *La naissance de l'architecture scolaire : les écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914*, Paris, H. Champion, 1999.

CHEMETOV, Paul, Bernard MARREY, *Architectures. Paris, 1848-1914*, Paris, Dunod, 1980 ;

CHOAY, Françoise, *Urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie*, Paris, Le Seuil, 1965

CHOAY, Françoise, *La règle et le modèle. Sur la théorie de l'architecture et de l'urbanisme*, Paris, Le Seuil, 1980.

CHOAY, Françoise, *Pour une anthropologie de l'espace*, Paris, Le Seuil, coll. « Couleur des idées », 2006.

CLAVAL, Paul, *Ennobler et embellir. De l'architecture à l'urbanisme*, Paris, Les Carnets de l'info, 2011.

COLLINS, Peter, *L'architecture moderne, principes et mutations, 1750-1950*, Marseille, Parenthèses, 2009 [édition originale 1985].

CONTESSI, Gianni, *Écritures dessinées, art et architecture de Piranèse à Ruskin*, Coll. « Archigraphy », InFolio éditions, 2002.

DARIN, Michaël, *Patchwork urbain*, vol. 1 « Alignement des rues », vol. 2 « Atlas des rues nouvelles », vol. 3 « La grande percée », BRA, Lafu/école d'architecture de Nantes, 1985-1986.

DARIN, Michaël, *La comédie urbaine*, Gollion, INFOLIO éditions, 2009.

DAVEY, Peter, *Architecture Arts and Crafts*, Liège-Bruxelles, Mardaga, 1987.

DEMING, Mark K., *La halle au blé de Paris, 1761-1813*, Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 1984.

DETHIER, Jean, GUIHEUX, Alain (dir.), *La Ville, art et architecture en Europe ; 1870-1993*, Paris, Éditions du Centre Georges-Pompidou, 1994.

DEWARTE, Sylvie, LEMOINE, Bertrand, *L'architecture et les ingénieurs, deux siècles de construction*, catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou, éditions du Moniteur, 1980.

DIEUDONNÉ, Patrick (dir.), *Villes reconstruites, du dessein au destin*, Paris, L'Harmattan, 1994, 2 volumes.

- FRAMPTON, Kenneth, *L'architecture moderne, une histoire critique*, Paris, Thames & Hudson SARL, 2006 [édition originale, Londres, Thames & Hudson LTD, 1980].
- GALLET, Michel, *Paris Domestic Architecture of the 18th Century*, Londres, Barrie & Jenkins, 1972.
- GAUDIN, Jean-Pierre, *L'avenir en plan, Technique et prévision dans la prévision urbaine 190-1930*, Seyssel, Champ Vallon, 1985.
- GAUTHIEZ, Bernard, *Espace urbain. Vocabulaire et morphologie*, Centre des monuments nationaux-Éditions du patrimoine, coll. « Principes d'analyse scientifique », 2003.
- GUILLERME, André, *Les Temps de l'eau, la cité, l'eau et les techniques : Nord de la France, fin III^e-début XIX^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1983.
- GUILLERME, André, *Bâtir la ville, révolutions industrielles dans les matériaux de construction, France-Grande Bretagne (1760-1840)*, Seyssel, Champ Vallon, 1995.
- GUILLERME, Jacques, *L'art du projet, histoire, technique et architecture*, Mardaga, Wavre (Belgique), 2008.
- HAROUËL, Jean-Louis, *L'embellissement des villes, l'urbanisme français au XVIII^e siècle*, Paris, Picard, 1993.
- HAUTECEUR, Louis, *Histoire de l'architecture classique en France*, Paris, Picard, tome 1, 1948, tome 3, 1950, tome 4, 1952.
- HITCHCOCK, Henry-Russell, *Architecture, 19^e et 20^e siècles*, Bruxelles, Mardaga, 1981 [éd. originale 1958].
- JULLIAN, René, *Histoire de l'architecture moderne en France*, Paris, Philippe Sers, 1984.
- KAUFMANN, Emil, *L'architecture au siècle des Lumières*, Paris, Julliard, 1963 [édition originale, 1955].
- LAISNEY, François, *Règle et règlement, la question du règlement dans l'évolution de l'urbanisme parisien, 1600-1902*, école d'architecture de Paris-Belleville, MELATT/BRA, 1986.
- LAISNEY, François, MALVERTI, Xavier (dir.), *Formes urbaines et règlements*, colloque CEEA Architecture urbaine, école d'architecture de Paris-Belleville, 1990.
- LAMBERT-BRESSON, Michèle, TÉRADE, Annie, *Villes françaises dans la première moitié du XIX^e siècle, embellissement, équipement, transformations*, Paris, éditions Recherches/Iprou, 2006.
- LAVEDAN, Pierre, *Histoire de l'urbanisme, Renaissance et temps modernes*, Paris, H. Laurens, 1941. Rééd. remaniée, Pierre Lavedan, Jeanne Huguency et Philippe Henrat, *Histoire de l'urbanisme à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Bibliothèque de la Société d'archéologie française, n°13, Arts et métiers graphiques, 1982
- LE DANTEC, Jean-Pierre, *Jardins et paysages*, coll. « Textes essentiels », Paris, Larousse, 1996 ;
- LE MOËL, Michel, DESCAT, Sophie (dir.), *L'Urbanisme parisien au siècle des Lumières*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1997.
- LEMOINE, Bertrand, *L'architecture du fer au XIX^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1986 ;
- LENIAUD, Jean-Michel, *Les cathédrales au XIX^e siècle, étude du service des édifices diocésains*, Paris, Economica, 1993.
- LENIAUD, Jean-Michel. *Saint-Denis de 1760 à nos jours*, Paris, Gallimard-Julliard, 1996, 360 pages.
- LEPETIT, Bernard, *Les villes dans la France moderne (1740-1840)*, Paris, Albin Michel, 1988.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel (dir.), *Histoire de la France urbaine : La ville classique de la renaissance aux Révolutions*, Paris, Le Seuil, 1981. Tome 3 – collection dirigée par Georges Duby.
- LOUPIAC, Claude, MENGIN, Christine, sous la direction de Gérard MONNIER, *L'architecture moderne en France*, tome 1, 1889-1940, Paris, Picard, 1997.

- LOVEJOY, Arthur O., *La redécouverte du gothique et le réveil du sentiment de la nature*, 1932, dans Michel BARIDON, *Le gothique des Lumières*, Gérard Montfort, 1991.
- LOYER, François, *Paris xix^e siècle, l'immeuble et la rue*, Paris, Hazan, 1987.
- LOYER, François, *Histoire de l'architecture en France de la Révolution à nos jours*, Mengès-Éditions du Patrimoine, 1999.
- LOYER, François, *Le siècle de l'industrie*, coll. « De re architectura », Lausanne, Skira, 1983.
- MALVERTI, Xavier (dir.), *L'idée constructive en architecture*, Paris, Picard, 1987 (actes du colloque de 1984).
- MALVERTI, Xavier, PICARD, Aleth (dir.), *La fabrication des villes*, GEVR/Picard, 1995.
- MARREY, Bernard, *La querelle du fer : Viollet-le-Duc contre Louis-Auguste Boileau*, Paris, éditions du Linteau, 2002.
- MERLIN, Pierre, CHOAY, Françoise (dir.), *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Paris, PUF, 3^e édition mise à jour 2010.
- MESQUI, Jean, *Le pont en France avant le temps des ingénieurs*, Paris, Picard, 1986,
- MIDDLETON, Robin, « Des architectes qui imitent les ingénieurs. La question des linteaux armés au xviii^e siècle », dans MALVERTI, Xavier (dir.), *L'idée constructive en architecture*, Paris, Picard, 1987, pp 119-135.
- MIDDLETON, Robin, WATKIN, David, *Architecture moderne, du néo-classicisme au néo-gothique, 1750-1870*, Paris, Berger-Levrault, 1983 [édition originale 1976].
- MIGNOT, Claude, *L'Architecture au xix^e siècle*, Paris-Fribourg, Éditions du Moniteur-Office du livre, 1983.
- MONNIER, Gérard, *L'architecture en France, architecture, culture, modernité. Une histoire critique 1918-1950*, Paris, Philippe Sers, 1990.
- MONNIER, Gérard, *Les grandes dates de l'architecture en Europe de 1850 à nos jours*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1999.
- MONTCLOS, Jean-Marie PÉROUSE DE, *L'architecture à la française, xvi^e, xvii^e, xviii^e siècles*, Paris, Picard, 1982.
- MONTCLOS, Jean-Marie PÉROUSE DE, *Histoire de l'architecture française, de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Mengès/CNMHS, 1989.
- PERROT, Jean-Claude, *Genèse d'une ville moderne, Caen au xviii^e siècle*, La Haye, Mouton, 1975.
- PICON, Antoine, « Solidité et construction, quelques aspects de la pensée constructive des Lumières », dans MALVERTI, Xavier (dir.), *L'idée constructive en architecture*, Paris, Picard, 1987, pp 73-106.
- PINOL, Jean-Luc (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, 2 volumes, Paris, Le Seuil, 2003.
- PINON, Pierre (dir.), *Un canal... des canaux...*, catalogue d'exposition CNMHS, Paris, Picard, 1986.
- PINON, Pierre, *L'hospice de Charenton*, Liège-Bruxelles, Mardaga, 1989.
- RABREAU, Daniel, *Les dessins d'architecture au xviii^e siècle*, Paris, Bibliothèque de l'image, 2001.
- RONCAYOLO, Marcel (dir.), *Histoire de la France urbaine : La ville aujourd'hui*, Paris, Le Seuil, 1985. Tome 5 – collection dirigée par Georges Duby.
- RONCAYOLO, Marcel, *Lecture de villes, Formes et temps*, Marseille, Parenthèses, 2002.
- ROSSI, Aldo, *L'architecture de la ville*, Paris, l'Équerre, 1981 [édition originale 1978].
- RYCKWERT, Joseph, *Les premiers modernes, les architectes du xviii^e siècle*, Hazan, 1991 [édition originale MIT 1980].

- SADDY, Pierre, « L'art du linteau armé, ou l'artifice des Modernes » dans MALVERTI, Xavier (dir.), *L'idée constructive en architecture*, Paris, Picard, 1987, pp 149-162.
- SAINT GIRONS, Baldine, *Esthétiques du XVIII^e siècle, le modèle français*, Paris, Philippe Sers, 1990.
- SCHIVELBUSCH, Wolfgang, *Histoire des voyages en train*, Paris, Le Promeneur, 1990.
- SCHOONBAERT, Sylvain, *La voirie bordelaise au XIX^e siècle*, Paris, PUPS, 2007.
- SZAMBIEN, Werner, *Symétrie, goût, caractère. Théorie et terminologie de l'architecture à l'âge classique, 1550-1800*, Paris, Picard, 1986.
- SZAMBIEN, Werner, *Les projets de l'an II*, Paris, Ensba, 1986.
- TAFURI, Manfredo, DAL CO, Francesco, *Architecture contemporaine*, Paris, Berger-Levrault, 1982 [édition originale 1976].
- TOPALOV, Christian, COUDROY DE LILLE, Laurent, DEPAULE, Jean-Charles, MARIN, Brigitte, *L'aventure des mots de la ville*, Paris, Robert Laffont, 2010.
- VAN DE SANDT, Anne, *Les frères Sablet (1775-1815)*, catalogue d'exposition, Lausanne – Rome, Centre culturel français de Rome, Rome, Edizioni Carte Segrete, 1985.
- VIDLER, Anthony, *L'espace des Lumières, architecture et philosophie de Ledoux à Fourier*, Paris, Picard, 1995 [édition originale 1987].
- VOLAIT, Mercedes, *Architectes & Architectures de l'Égypte moderne, 1830-1950. Genèse et essor d'une expertise locale*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2005.
- VOLDMAN, Danièle, *La reconstruction des villes françaises de 1940 à 1954, Histoire d'une politique*, Paris, L'Harmattan, 1997.

IX DIVERS

- DOHRN-VAN ROSSUM, Gerhard, *L'histoire de l'heure*, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1997.
- FARGE, Arlette, *Vivre dans la rue à Paris au XVIII^e siècle*, Archives, 1979.
- GOMBRICH, Ernst, *Histoire de l'art*, Paris, Flammarion, 1982 [édition originale 1972].
- ROCHE, Daniel, *Histoire des choses banales*, Paris, Fayard, 1997.
- TAILLEMITE, Étienne, *Dictionnaire des marins français*, Paris, éditions maritimes et d'outre-mer, 1982.

X PÉRIODIQUES

- Annales de la Société centrale des architectes*
- Annales des ponts et chaussées*
- Bulletin monumental*
- Encyclopédie des travaux publics*
- La Gazette des architectes*
- L'illustration 1845-1853*
- Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*

XI SITES INTERNET

<http://urbanisme.univ-paris12.fr>

<http://elec.enc.sorbonne.fr/architectes/index.php>

http://www.archives-lyon.fr/static/archives/contenu/sommaires/forma_urbis.html

<http://gallica.bnf.fr>

BIBLIOGRAPHIE sur NANTES, la LOIRE-ATLANTIQUE, la BRETAGNE, la VENDÉE...

I ACTES DE COLLOQUES

LE PAGE, Dominique, ROUSTEAU-CHAMBON, Hélène, SAUPIN, Guy (dir.) *Gérard Mellier, maire de Nantes et subdélégué de l'intendant de Bretagne (1709-1729) : l'entrée de Nantes dans la modernité*, Nantes, Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique, 2010.

LE PICHON, Philippe, ORAIN, Arnaud (dir.), *Jean-Joseph-Louis Graslin (1727-1790) Le temps des Lumières à Nantes*, Rennes, PUR, 2008.

ROUSTEAU-CHAMBON, Hélène (dir.), *Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique*, Paris, Picard, 2004.

II ARTICLES, CHAPITRES D'OUVRAGES, CONTRIBUTIONS

BERRANGER, Henri de, « Une famille d'architectes nantais, les Seheult », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, tome CVII, 1968.

BIENVENU, Gilles, « Le quartier Sainte-Anne et l'Hermitage à Nantes », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, tome 118, 1982, pp 107-133.

BIENVENU, Gilles, « Les institutions de l'architecture et la fondation de la Société des architectes de Nantes en 1846 », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, tome 121, 1985, pp 123-146.

BIENVENU, Gilles, « La Société des architectes de Nantes. Relations avec la Mairie de Nantes au XIX^e siècle. Règlement, assainissement, embellissement », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, tome 122, année 1986, pp 217-238.

BIENVENU, Gilles, « Les abattoirs de Nantes, un projet de Tony Garnier », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, tome 124, 1988, pp 177-196.

BIENVENU, Gilles, « Nantes : à plomb et à la ligne », dans François Laisney et Xavier Malverti (dir.), *Formes urbaines et règlements*, colloque CEEA « Architecture urbaine », école d'architecture de Paris-Belleville, 1990, pp 35-40.

BIENVENU, Gilles, « Le palais de justice de Nantes », *La justice en ses temples, regards sur l'architecture judiciaire en France*, Association Française pour l'Histoire de la Justice, Paris/Poitiers, Errance/Brissaud, 1992, pp 185-216.

BIENVENU, Gilles, « Le chapeau, la perruque et l'habit doré de Pierre Rousseau », *303, arts, recherches et créations*, n° XXXVI, 1993, pp 16-25.

BIENVENU, Gilles, « Monuments publics dans l'espace urbain à Nantes, aux XVIII^e et XIX^e siècles », *Histoire de l'Art* n°27, octobre 1994, pp 31-41.

BIENVENU, Gilles, « Le pont Feydeau à Nantes et l'expertise de Gabriel », *Jacques V Gabriel, un architecte du roi dans les grandes villes de la façade atlantique (1720-1750)*, Nantes, Musée du Château des ducs de Bretagne, 2002.

BIENVENU, Gilles, « Le système des architectes et des ingénieurs à Nantes dans la première moitié du XVIII^e siècle », dans Hélène ROUSTEAU-CHAMBON (dir.), *Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique*, Paris, Picard, 2004, pp75-90.

BIENVENU, Gilles, « Jean-Baptiste Ogée, ingénieur, géographe et historiographe de Bretagne au XVIII^e siècle », *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne*, tome LXXXII, 2004 pp 453-484.

BIENVENU, Gilles, « Les conditions d'élaboration du plan d'alignement de Nantes, 1808-1839, architectes et géomètres », dans Michèle LAMBERT-BRESSON, Annie TÉRADE, *Villes françaises dans la première moitié du XIX^e siècle, embellissement, équipement, transformations*, Paris, éditions Recherches/Iproua, 2006, pp 63-72.

BIENVENU, Gilles, « Nantes, ville comblée, improbable Venise », *Place publique* n°4, 2007, pp 69-74

BIENVENU, Gilles, « Le quartier Graslin et ses acteurs », dans Philippe LE PICHON et Arnaud ORAIN (dir.), *Jean-Joseph-Louis Graslin (1727-1790) Le temps des Lumières à Nantes*, Rennes, PUR, 2008, pp 209-232.

BIENVENU, Gilles, « Extension de la ville et réglementation urbaine à Nantes, à l'époque de Gérard Mellier », dans *Gérard Mellier, maire de Nantes et subdélégué de l'intendant de Bretagne (1709-1729) ; l'entrée de Nantes dans la modernité*, Nantes, Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique, 2010, pp 269-294.

BIENVENU, Gilles, « Du dicible et de l'indicible. Expertise et pratique de chantier à Nantes au XVIII^e siècle », dans Robert Carvais et alii, *Édifice & Artifice, histoires constructives*, Paris, Picard, 2010, pp 1041-1052.

BIENVENU, Gilles, « Un concours pour un palais, un musée pour les beaux-arts », dans *Si j'avais un marteau*, Lyon, Fage, Nantes, Musée des beaux-arts, 2012, pp 83-85.

BIZEUL, Louis-Jacques-Marie, « Des Nannètes aux époques celtique et romaine » II^e partie « Époque romaine », *Bulletin de la Société académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, 1860, pp 237-369.

BOIS, Paul, « La vie politique au XIX^e siècle », dans Paul BOIS (dir.), *Histoire de Nantes*, Toulouse, Privat, 1977.

BRESNU, Bernard, LUC, Daniel, FEHRNBACH, Xavier, « L'hôtel Laillaud, rue de Richebourg, à Nantes », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, Année 1987, Tome 123, pp 223-227.

CARRIÈRE, Bruno, « Une implantation ferroviaire mouvementée », *La vie du rail*, n°1961, 1984, pp 30-36.

CARVAIS, Robert, « L'œuvre juridique publiée de Gérard Mellier », dans *Gérard Mellier, maire de Nantes et subdélégué de l'intendant de Bretagne (1709-1729) : l'entrée de Nantes dans la modernité*, Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique, 2010, pp 245-268.

COSNEAU, Claude, « Le cours Cambronne, spéculation et urbanisme », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, tome 115, 1978, pp 51-78.

COSNEAU, Claude, « Du rectangle et de l'hémicycle dans l'œuvre de Mathurin Crucy architecte nantais néo-classique », *303, arts, recherches et créations*, n° x, 1986, pp 30-37.

COSNEAU, Claude, Jean-Jacques COUAPPEL et al., *Clisson ou le retour d'Italie*, Paris, Imprimerie Nationale éditions, 1990, (coll. Cahier de l'Inventaire n°21).

COUAPPEL, Jean-Jacques, « "L'hôtel des cariatides" à Nantes », *303, arts, recherches et créations*, n° XII, 1987 pp 66-77.

DARIN, Michaël, « La rue de Strasbourg à Nantes », *Revue de l'Art*, n° 106, 1994, pp 59-66.

DELATTRE, Léon, « Recherches historiques sur d'anciens projets de fontaines publiques de la ville de Nantes », *Bulletin de la société archéologique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, tome 50, 1909.

DELATTRE, Léon, « Mémoire sur le projet de 1755, de l'architecte de Vigny concernant l'embellissement de Nantes », *Bulletin de la société archéologique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, tome 52, 1911, pp 75-108.

DELAVAL, Alain, « La réception des sculpteurs malinois à Nantes au XIX^e siècle, actes du colloque *Malines et la sculpture au début du XIX^e siècle, entre tradition et innovation*, Musées communaux de Malines (Belgique), mars 2006 ; Handelingen koninklijke Kring voor Oudheidkunde, letteren en Kunst van Mechelen, Mechelen, 2006.

- DIEDRICH, Jean-Christophe, « Les musées de Metz 1817-1872 », mémoire de maîtrise d'histoire sous la direction de G. MICHAUX, université de Metz.
[en ligne] : http://www.shw-woippy.net/pdf/cg7_museesmetz.pdf.
- FOUCART, Bruno, NOËL-BOUTON, Véronique, « Saint-Nicolas de Nantes, bataille et triomphe du néo-gothique », *Congrès archéologique de France*, 126^e session, 1968, Paris, Société française d'archéologie, 1973, pp 136-181.
- FURRET, Jules, CAILLÉ, Dominique, « Nantes ancien : maîtres d'œuvre et artisans », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, tome 50, 1909, pp1-48.
- HALGAND, Marie-Paule, « Ingénieurs et navigation intérieure au XIX^e siècle », *303, Arts, Recherches et Créations*, n° xxxii, 1992, pp 30-51.
- LEFORT, Général, « L'odyssée d'un projet d'urbanisme au XVIII^e siècle », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, tome 86, année 1947.
- LE GALL, Yvon, « J.-J.-L. Graslin et les conflits engendrés par le dessèchement des marais de Lavau », dans Ph. LE PICHON et A. ORAIN (dir.), *Jean-Joseph-Louis Graslin (1727-1790) Le temps des Lumières à Nantes*, Rennes, PUR, 2008, pp 165-187.
- LEGENDRE, Alfred, « Découvertes gallo-romaines sous la porte Saint-Pierre » *Bulletin de la société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, tome 26, 1887, pp 32-34.
- LEGENDRE, Alfred, « Nantes à l'époque gallo-romaine », *Bulletin de la société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, tome 29, 1890, pp 146-150.
- LEGRAND, colonel P., « Charles Thévenon (v. 1660-1736), Ingénieur du Roi, Directeur des Ponts et Chaussées de Bretagne », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Atlantique*, années 1970-1971, tomes 109-110, pp 66-76.
- LEGRAND, colonel P., « L'hôtel Laillaud et la famille du constructeur », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, année 1972, tome 111, pp 58-74.
- LELIÈVRE, Françoise « La Bourse des marchands » dans *Jacques V Gabriel, un architecte du Roi dans les grandes villes de la façade Atlantique, 1720-1750*, Nantes, MeMo, 2002.
- LELIÈVRE, Françoise, « Entre deux rives et entre deux eaux, l'invention d'un territoire : l'île de Nantes », *Æstuarina* n°3, 2002, pp 255-276.
- LELIÈVRE, Françoise, « La Loire citadine », *303, arts, recherches et créations*, n° 75, 2002, pp 154-160.
- LELIÈVRE, Françoise, «De l'industrie sur la prairie », *L'Archéologie industrielle en France*, CILAC, n°41, décembre 2002, p. 6-13.
- LENIAUD, Jean-Michel, « L'achèvement de la cathédrale de Nantes (1835-1904) », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, tome 123, année 1987, pp 229-279.
- LETACONNOUX, J., « La construction des grands chemins et le personnel des Ponts et Chaussée de Bretagne au XVIII^e siècle », *Annales de Bretagne*. Tome 48, numéro 1-2, 1941, pp 63-113.
- LIBAUDIÈRE, Félix, « Adolphe Billault, membre du conseil municipal de Nantes », *Annales de la Société académique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, 1910.
- LUMINAIS, R.-M, « Recherches sur la vie, les doctrines économiques et les travaux de J.-J.-Louis Graslin », *Annales de la Société académique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, n° 32, 1861, pp 377-450.
- MONIN, Éric, « Réjouissances publiques, illuminations et recomposition urbaines éphémères », *303, Arts, Recherches et Créations*, n° 63, 1999, pp 14-25.
- NIÈRES, Claude, « Rennes, une reconstruction exemplaire au XVIII^e siècle, utopie et réalité », dans *Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique*, Paris, Picard, 2004, pp 103-119.

- ORGEIX, Émilie D', « Les ingénieurs militaires et les villes de la façade atlantique durant la 1^{re} moitié du XVIII^e siècle : les exemples de Bordeaux et de Nantes », dans *Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique*, Paris, Picard, 2004, pp 29-39.
- POCQUET DU HAUT-JUSSÉ, Barthélemy, « Forestier, Abeille et quelques architectes rennais du XVIII^e siècle », *Bulletin et Mémoires de la société archéologique du département d'Ille et Vilaine*, t. LXXV, 1966.
- RABREAU, Daniel, « Le théâtre et la place Graslin de Mathurin Crucy (1784-1787) à Nantes », *Congrès archéologique de France*, 126^e session, 1968, Paris, Société française d'archéologie, 1973, pp 89-135.
- RABREAU, Daniel, « Mathurin Crucy, les facteurs essentiels de l'introduction d'une architecture révolutionnaire à Nantes », *Informations d'histoire de l'art* n°4, 1969.
- RABREAU, Daniel, « Un modèle d'urbanisation néo-classique : l'œuvre de Crucy à Nantes », *Congrès national des Sociétés savantes*, Nantes, 1972.
- RABREAU, Daniel, « L'œuvre de Mathurin Crucy à Nantes. Un modèle d'esthétique urbaine néo-classique (1780-1820) », *Storia della Città* n°4, 1977.
- RENOUL, Jean-Charles, « Colonne de la place Louis XVI », *Annales de la Société Académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, tome 29, 1858, pp 29-58.
- RENOUL, Jean-Charles, « Incendie du grand théâtre de Nantes (24 août 1796) », *Annales de la Société Académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, tome 29, 1858, pp 404-438.
- RENOUL, Jean-Charles, « Les cours Saint-Pierre et Saint-André de Nantes », *Annales de la Société Académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, tome 31, 1860, pp 369-404.
- RENOUL, Jean-Charles, « Graslin et le quartier qui porte son nom », *ibidem*, tome 31, 1860, pp 467-578.
- RENOUL, Jean-Charles, « Les quais Brancas et Flesselles », *Annales de la Société Académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, tome 32, 1861, pp 96-139.
- RENOUL, Jean-Charles, « Ceineray », *Annales de la Société Académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, tome 32, 1861, pp 451-490.
- RENOUL, Jean-Charles, « Le quai et le port Maillard », *Annales de la Société Académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, tome 34, 1863, pp 133-176.
- RENOUL, Jean-Charles, « Le Bouffay », *Annales de la Société Académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, tome 35, 1864, pp 249-400.
- RENOUL, Jean-Charles, « Le quartier et la paroisse Saint-Similien », *Annales de la Société académique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, 1866.
- ROBINEAU, Évelyne, « La conquête de l'Ouest » ; 303, *arts, recherches et créations*, n° 22, 1989, p. 60-69.
- ROUSTEAU-CHAMBON, Hélène, « Mellier, maire de Nantes et trésorier de France : la construction et l'amélioration des voies publiques », dans *Gérard Mellier, maire de Nantes et subdélégué de l'intendant de Bretagne (1709-1729) : l'entrée de Nantes dans la modernité*, Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique, 2010, pp 295-306.
- SALMON, Xavier, « Jacques-André Portail, 1695-1759 », *Cahiers du dessin français* n° 10, Paris, Galerie de Bayser, 1996.
- SCIAMA, Cyrille, « Des toiles au musée. Le musée Clarke de Feltre », dans *Si j'avais un marteau*, Lyon, Fage, Nantes, Musée des beaux-arts, 2012, pp 78-82.
- VELASQUE, A., « Compagnies fédéralistes nantaises. Janvier-Mai 1793 », *Annales de la Société académique de Nantes et du département de la Loire-Inférieure*, 1918, pp 1-34.
- VILLAT, Louis, « Napoléon à Nantes, 9-11 août 1808 », *Revue des Études Napoléoniennes*, tome II, juillet-décembre 1912, pp 335-365.

III CATALOGUES D'EXPOSITION

De l'oratoire à l'Internet, 250 ans de lecture publique, Ville de Nantes-Bibliothèque municipale, 2003.

BIENVENU, Gilles, LELIÈVRE, Françoise et alii, *P.O.S. Scriptum, du texte à la forme ; la ville construite, Nantes, xv^e-xx^e siècle*, ARDEPA - Ville de Nantes, 1991.

Bretagne au xviii^e siècle – États ou Intendance ?, Rennes, Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 1979-1981.

COLLANGE-PERUGI, Adeline, *La collection Cacault 1810-2010 et le musée des beaux-arts de Nantes*, Nantes, Musée des beaux-arts, 2010, 32 pages.

COSNEAU, Claude, *Iconographie de Nantes*, catalogue d'exposition, Nantes, Musées Départementaux de Loire-Atlantique, Musée Dobrée, 1978.

COSNEAU, Claude, *Mathurin Crucy, 1749-1826, architecte nantais néo-classique*, catalogue d'exposition avec une préface de Daniel RABREAU, Nantes, Musées départementaux de Loire-Atlantique, Musée Dobrée, 1986.

GUALDÉ, Krystel, ROUSTEAU-CHAMBON, Hélène, *Jaques v Gabriel, un architecte du roi dans les grandes villes de la façade atlantique*, Nantes, musée du château des ducs de Bretagne, 2002.

Vert nantais. Histoire du mobilier urbain [Nantes xv^e-xx^e siècle], Archives municipales de Nantes, 2002.

IV OUVRAGES ET BROCHURES

Association Amicale Professionnelle des Architectes Voyers de la Ville de Paris, *Des architectes au service de la ville. L'exemple des architectes voyers de Paris de 1895 à nos jours*, Paris, Les éditions générales, 1998.

BIENVENU, Gilles, LELIÈVRE, Françoise, *Nantes, l'île Feydeau*, Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, 1992, (coll. Images du Patrimoine n° 115).

BIENVENU, Gilles, *Nantes, plans commentés*, Nantes, MeMo, 1994.

BLANCHARD, René, *Le Livre Doré de l'Hôtel de Ville de Nantes*, 2^e supplément, Nantes, Salières, 1901.

BLANDIN, Gaston, *Le pain des pauvres à Nantes, 1789-1799 ; de la charité à l'assistance publique ou la Révolution face à la pauvreté*, Nantes, Ouest-Éditions et Université inter-âges, 1992.

BOIS, Paul (dir.), *Histoire de Nantes*, Toulouse, Privat, 1977.

BOURRIGAUD, René, *Le développement agricole au xix^e siècle en Loire-Atlantique*, Nantes, Centre d'histoire du travail de Nantes, 1994.

BOVAR, André, *La Chambre de Commerce et d'Industrie de Nantes, 1700-1987*, St-Herblain, Cid éditions, 1990.

BOVAR, André, *Nantes 1944-1965, chronique d'une renaissance*, Haute-Goulaine, éditions Opéra, 2006.

BRÉGEON, Jean-Noël, *Carrier et la Terreur nantaise*, Paris, Perrin, 1987.

CAILLETON, Bruno, *La construction navale civile dans l'amirauté de Nantes au siècle*, éditions Hérault, 1999.

CHARRIOT-GUILLET, Marie-José, *Les folies nantaises*, Nantes, Coiffard, 1995.

CHAUVET, Michel, *Frédéric Caillaud*, Saint-Sébastien, ACL-Crocus, 1989.

COSSÉ, Yves, *La famille Crucy, Nantes, xviii^e-xix^e*, Y. Cossé, Nantes, 1993.

COSSÉ, Yves, *Les frères Crucy, entrepreneurs de constructions navales de guerre (1793-1814)*, Nantes, Lorient et Rochefort, Y. Cossé, Nantes, 1993.

DELAVAL, Alain, *Le théâtre Graslin à Nantes*, Nantes, édition joca seria, 2005.

- DHOMBRES, Jean, *Un musée dans sa ville. Le muséum d'histoire naturelle de Nantes ; sciences, industries et société dans la région nantaise, xviii^e – xx^e siècles*, Nantes, Ouest Éditions, 1990.
- DHOMBRES, Jean (dir.), *La Bretagne des savants et des ingénieurs, 1750-1825*, Centre de culture scientifique technique et industrielle, Rennes, éditions Ouest-France, 1991.
- DHOMBRES, Jean (dir.), *La Bretagne des savants et des ingénieurs, 1825-1900*, Centre de culture scientifique technique et industrielle, Rennes, éditions Ouest-France, 1994
- DHOMBRES, Nicole, DÉRÉ, Anne -Claire, *Chronique de Nantes en l'an II*, Laval-Nantes, Siloë, 1993.
- DURVILLE, abbé G., « Études sur le vieux Nantes », *Bulletin de la Société archéologique de Nantes*, tome 40, 1899.
- DUGAST-MATIFEUX, Charles, *Notice sur Bachelier, président du Comité révolutionnaire de Nantes*, Fontenay, impr. de Robuchon, 1849.
- DURAND, Abel, *La Chambre des Comptes de Nantes*, Nantes, Conseil Général de la Loire-Atlantique, 1976.
- EMPROZ, Gérard (dir.), *Histoire de l'université de Nantes, 1460-1993*, Rennes, PUR, 2002.
- FRÉVILLE, Henri, *L'intendance de Bretagne, essai sur l'histoire d'une intendance en Pays d'États au xviii^e siècle*, Rennes, Plihon éditeur, 1953, 3 volumes.
- GABORY, Émile, *Les bourgeois dans la tempête ; le voyage à Paris des cent trente-deux Nantais*, Paris, Librairie académique Perrin, 1933.
- GERRIN-PIERRE, Claire, *Catalogue des peintures françaises, xvi^e-xviii^e siècle*, Musée des Beaux-arts de Nantes/RMN, 2005.
- GUICHETEAU, Samuel, *La révolution des ouvriers nantais. Mutation économique, identité sociale et dynamique révolutionnaire (1740-1815)*, Rennes, PUR, 2008.
- GUIN, YANNICK, *Le mouvement ouvrier nantais*, Paris, François Maspero, 1976.
- HALGAND, Marie-Paule, GUILLAUME, Jacques, *Basse-Loire : une histoire industrielle*, Nantes, MeMo, 2007 (coll. Carnets d'usine).
- JEULIN, Paul, *L'évolution du port de Nantes*, Paris, PUF, 1929.
- KERVAREC, Michel, *Histoire de l'école régionale des beaux-arts de Nantes*, Nantes, Coiffard, 2004.
- KERVILER, René POCARD DE, *Répertoire général de bio-bibliographie bretonne*, 17 volumes de A à G, Rennes, J. Plihon, 1886-1907. Rééd. en facsimilé et compléments, 11 volumes, Mayenne, J. Floch, 1978-1985.
- LALLIÉ, Alfred, *Les cent trente-deux Nantais*, Angers, Germain et G. Grassin, 1894.
- LE GALL, Yvon, *La propriété des marais nantais, xviii^e-xix^e siècles*, Nantes, CRHES, faculté de droit et de sciences économiques, 1978.
- LEGENDRE, Alfred, *Notice sur Aristide Van Iseghem*, Société centrale des architectes, Nantes, impr. du Commerce, 1887.
- LEGENDRE, Alfred, « Documents pour servir à l'histoire de la cathédrale de Nantes », *Bulletin de la société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Inférieure*, tome 27, 1888, 422 pages.
- LEGENDRE, Alfred, *Nantes à l'époque gallo-romaine d'après les découvertes faites à la porte Saint-Pierre*, 2 volumes dont 1 de planches, Nantes, L. Mellinet et Cie, 1891. BMN 76014 et 76014 atlas.
- LEGENDRE, Alfred, *Histoire du concours Delaunay et la question des concours*, Nantes, impr. centrale, 1893, 49 pages, BMN 77258/C362.

- LELIÈVRE, Françoise, *Nantes, la Préfecture, ancienne Chambre des comptes de Bretagne*, Inventaire Général, Nantes, 1991, (coll. Images du Patrimoine n°97).
- LELIÈVRE, Pierre, *Nantes au XVIII^e siècle, urbanisme et architecture*, Nantes, Durance, 1942. Rééd. Paris, Picard, 1988.
- LE MAREC, Yannick, *Le temps des capacités, les diplômés nantais à la conquête de la ville*, Paris, Belin, 2000.
- LEVOT, Prosper, *Biographie bretonne ; recueil de notices sur tous les bretons qui se sont fait un nom...*, Vannes, Cauderan, Paris, Dumoulin, 1857.
- LIBAUDIÈRE, Félix, *Histoire de Nantes sous la Monarchie de Juillet*, Nantes, impr. Mellinet, 1900.
- LIBREC, Henri, *La franc-maçonnerie dans la Loire-Inférieure, 1844-1948*, Nantes, SNEP, 1948.
- MAILLARD, Émile, *L'Art à Nantes au XIX^e siècle*, Paris, Morel- Librairie des Imprimeries réunies, 1888.
- MARTIN, Jean-Clément, *La Vendée et la France*, Paris, Le Seuil, 1987.
- MARTIN, Gaston, dit GASTON-MARTIN, *Nantes au XVIII^e siècle, l'administration de Gérard Mellier, 1700-1720-1729*, Toulouse, Lion et fils, Nantes, L. Durance, 1928.
- NIÈRES, Claude, *La reconstruction d'une ville au XVIII^e siècle, Rennes 1720-1760*, Paris, C. Klincksiek, 1972.
- NIÈRES, Claude, *Les Villes de Bretagne au XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2004.
- DEVISME, Laurent (dir.), *Nantes. Petite et grande fabrique urbaine*, POPSU, Marseille, Parenthèses, 2009
- PERTHUIS, Alexandre et LA NICOLLIÈRE-TEJEIRO, Stéphane de, *Le Livre Doré de l'Hôtel de Ville de Nantes*, Nantes, Grinchard, 1873.
- PERTHUIS, Alexandre et LA NICOLLIÈRE-TEJEIRO, Stéphane de, *Le Livre Doré de l'Hôtel de Ville de Nantes*, supplément, Nantes, Salières, 1890
- PIED, Édouard, *Les Anciens corps d'arts et métiers de Nantes*, Nantes, impr. A. Dugas, 1903, 3 volumes.
- PIED, Édouard, *Notices sur les rues, (...) de la ville de Nantes*, Nantes, impr. A. Dugas et C^{ie}, 1906.
- PORT, Célestin, *Dictionnaire historique, géographique et biographique du Maine-et-Loire*, 3 volumes, rééd. 1978 de l'édition de 1874-1878.
- QUÉNIART, Jean, *Culture et Sociétés Urbaines dans la France de l'Ouest au XVIII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1978.
- RAVILLY, Étienne, SALLIER DUPIN, Jacques-Yves de, *La ville de Nantes de la monarchie de Juillet à nos jours*, tome 1, Nantes, Reflets du passé, 1985.
- ROCHECONGAR, Yves, *Nantes, des hommes d'utilité publique, une société savante au XIX^e siècle*, Nantes, Coiffard, 2010.
- SAINT-GEORGES, Henri de, secrétaire en chef de la Mairie, *Notice historique sur le musée de peinture de Nantes d'après des documents officiels et inédits*, Nantes/Paris, Guéraud/Aubry, 1858.
- SALLIER DUPIN, Guy de, *Le cheval chez les Bretons des Côtes-d'Armor*, Spézet, Coop Breizh, 1998.
- SARRAZIN, Béatrice, *Catalogue raisonné des peintures italiennes du musée des Beaux-arts de Nantes*, Paris, Nantes, RMN, Musée des beaux-arts de Nantes, 1994.
- SAUPIN, Guy, *Nantes au XVII^e siècle, vie politique et société urbaine*, Rennes, PUR, 1996.
- SAURIN, René, *Des ateliers de lumière. Histoire de la distribution du gaz et de l'électricité en Loire-Atlantique*, Nantes, Université de Nantes-Université inter-âges, 1992.
- SAUZEREAU, Olivier, *Nantes au temps de ses observatoires*, Nantes, Coiffard, 2000.
- SURGÈRES, marquis Anatole de Granges de, *Les Artistes nantais : architectes, armuriers, brodeurs, fondeurs, graveurs, luthiers, maîtres d'œuvre, monnayeurs, musiciens, orfèvres, peintres, potiers*

d'étain, sculpteurs, tapissiers, gentils hommes, verriers... du Moyen Âge à la Révolution : notes et documents inédits, Nantes, imprimerie Charavat, 1898. Reprise des *Nouvelles archives de l'art français*, 3^e série, tome 14, année 1898.

SUTEAU, Marc, *Une ville et ses écoles, Nantes, 1830-1940*, Rennes, PUR, 1999.

VEILLARD, Jean-Yves, *Rennes au XIX^e siècle, architectes, urbanisme et architecture*, Rennes, Éditions du Thabor, 1978.

V RAPPORTS D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE, THÈSES, TPFE

BIANCHIN, Alberta, DUBOY, Philippe, LE MANCO, Jean-Luc, *La création d'un paysage agricole en Bretagne au XIX^e siècle*, Nantes, BRA-CERMA, [1982].

BIENVENU, GILLES, *Architecture et reconstruction. Un projet d'application de la Charte d'Athènes à Nantes*, TPFE sous la direction de Philippe Duboy, école d'architecture de Nantes, 1977.

BIENVENU, Gilles, *Architectes et urbanistes à Nantes, 1893-1947*. Nantes, BRA-CERMA, 1985.

BIENVENU, Gilles, *Architecture de la ville et réglementation urbaine*, étude pour le ministère de la Culture, de la Communication, des Grands-Travaux et du Bicentenaire, sous-direction de l'Inventaire général, 1989. Volume 1, *Textes réglementaires à Nantes aux XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles* ; volume 2, *Le cadre réglementaire de la ville de Nantes aux XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles*.

BODET, François, *The suburb of la Fosse, Évaluation morphologique du faubourg maritime de Nantes au début du XVIII^e siècle*, TPFE sous la direction de Marie-Paule Halgand, École d'architecture de Nantes, 1993.

CHABOT-BARRES, Catherine, *Recherches sur l'architecte Jean-Baptiste Ceineray*, mémoire de maîtrise, Paris IV, 1992

COZIC, Armelle, *Jules-Étienne Montfort, architecte à Nantes, 1864-1904*, TPFE sous la direction de Philippe Duboy, école d'architecture de Nantes, 1984.

DARIN, Michaël, *La grande percée*, Nantes, Cerma UMR CNRS 1563, 1981.

DARIN, Michaël, *Patchwork urbain*, 3 volumes, « La grande percée », « Alignement des rues », Atlas des rues nouvelles, BRA, Lafu/école d'architecture de Nantes, 1985-1986

DARIN, Michaël, MEILLERAIS, Odile, SAUDRAIS, Philippe, *Transformations de places à Nantes depuis deux siècles*, école d'architecture de Nantes, LAFU, Plan urbain et commissariat général du plan, 1991.

DOUTRE, Marilyne, *Modalités de transformation de la ville au début du XIX^e siècle en Auvergne : l'édifice public et son espace urbain – Pouvoirs et conflits*. Thèse de doctorat, sous la direction de Pierre Pinon, Université Paris 8, 2003.

GAUTIER, Denise, *Gellée de Prémion, Maire et subdélégué de Nantes, 1753-1774*, D.E.S., Institut de recherches historiques de la Faculté de lettres de Rennes, 1953.

GAYRARD, Georges, *Production et transformation de l'espace urbain nantais de la Révolution à la seconde guerre mondiale : systèmes et processus*, 3 volumes, Université de Nantes, Institut de géographie et d'aménagement régional, URA 915, 1993.

HALGAND, Marie-Paule, LESOURD, Pascal, BAZIRE, Didier, *Le logement social dans l'agglomération nantaise, 1780-1980*, TPFE sous la direction de Jacques Scavenec, école d'architecture de Nantes, 1981.

HALGAND, Marie-Paule, DUBOY, Philippe, *Architecture de la ville, Nantes*, Cerma/école d'architecture de Nantes/BRA, 1984.

HALGAND, Marie-Paule, SCAVENNEC, Jacques, *Nantes, limites : figures et fragments, cours Saint-André*, Nantes, LAFU/école d'architecture de Nantes/BRA, 1992.

HALGAND, Marie-Paule, SCAVENNEC, Jacques, *Nantes limites : figures et fragments, Les boulevards de ceinture au 19^e siècle*, Nantes, LAFU/école d'architecture de Nantes/BRA, 1992.

HALGAND, Marie-Paule, *Architecture et politique. La construction des bâtiments civils en Vendée au XIX^e siècle*, thèse pour le doctorat en histoire de l'architecture sous la direction de J.M. Leniaud, EPHE, 2000.

LE BOT, Alain, *Comblement des bras nord de la Loire à Nantes*, TPFE sous la direction de Philippe Duboy, école d'architecture de Nantes, 1982.

MONIN, Éric, *Ambiances et dispositifs éphémères en milieu urbain : une analyse critique de projets d'aménagement temporaires réalisés en France au XVIII^e et au XX^e siècles*, thèse sous la direction de Jean-Pierre Péneau, Nantes, École polytechnique de l'Université de Nantes, 2001, 2 volumes.

PÉNEAU, Gaëlle, *Etienne Coutan 1875-1963*, TPFE sous la direction de Philippe Duboy, école d'architecture de Nantes, 1979.

POUVREAU, Pascale, *Arsène Charier, architecte à Fontenay-le-Comte dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, maîtrise d'histoire de l'art, université de Poitiers, 1985.

RIDEAU, Géraldine, *Face à l'héritage : histoire de la protection patrimoniale architecturale en Loire-Atlantique*, TPFE sous la direction de Marie-Paule Halgand, école d'architecture de Nantes, 1986.

ROBIN-AUFFRET, Jacqueline, *Plan d'extension d'embellissement et d'aménagement de la ville de Nantes 1919-1940*, TPFE sous la direction de Philippe Duboy, école d'architecture de Nantes, 1981.

SUNER, Bruno, « Maîtrise des ambiances dans les salles de spectacles et d'audition ; période pré-révolutionnaire à 1939 », DEA d'Histoire des techniques, CNAM, 2003.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1- « Veue de la place du Bouffay de Nantes le jour de l'illumination de l'hôtel de la Monnoye pour la Convalescence du Roy le 9 septembre 1741. Fait par Antoine Henon architecte ». Musée départemental Dobrée, 966.1.355. À droite, la halle de Jacques Goubert, 1721.

Fig.2- « Élévation d'une partie de bâtiment à construire pour l'augmentation de la monnaie et d'une halle au poisson sur la place du Bouffay », par Goubert, [Nantes], 7 septembre 1721. AMN, 158/78.

Fig. 3- « Plan, profil et élévation d'une nouvelle bource à construire sur le quay de la Fosse à Nantes », par Goubert, Nantes, 4 juillet 1720. AMN, II 158/1.

Fig. 4- « PLAN de vingt-quatre Maisons régulières, avec une façade uniforme, et des Quais d'Entrée et d'Enceinte, des Calles et des Ruës qui seront construites sur l'Emplacement de la Grève de la Sausaye de la Ville de Nantes, aux frais des Particuliers qui ont fait leur soumission à cet égard, le 4^e Aoust 1723. receuë par Délibération de Messieurs les Maires et Echevins de la dite Ville, le sixième du dit mois, confirmée par Arrest du Conseil du 30^e du même Mois. » Projet de Jacques Goubert. Planche réduite par Jacques-André Portail et gravée par Giffart, 1^{re} version. ADLA, C 340/2.

Fig.5- « PLAN de vingt-quatre Maisons régulières, avec une façade uniforme, et des Quais d'Entrée et d'Enceinte, des Calles et des Ruës qui seront construites sur l'Emplacement de la Grève de la Sausaye de la Ville de Nantes, aux frais des Particuliers qui ont fait leur soumission à cet égard, le 4^e Aoust 1723. receuë par Délibération de Messieurs les Maires et Echevins de la dite Ville, le sixième du dit mois, confirmée par Arrest du Conseil du 30^e du même Mois. » Projet de Jacques Goubert. Planche réduite par Jacques-André Portail et gravée par Giffart, s^{de} version, avec le pont. AMN, II 166/7.

Fig. 6- « Élévation de deux maisons sur la grève de la Saulzaie », par Goubert, Nantes, 26 juillet 1723. AMN, II 159/49.

Fig. 7- « Salorges de Nantes », attribué à Jacques-André Portail. Bibliothèque de l'Institut ms 512.

Fig. 8- Vue de l'Hermitage, par Jacques-André Portail, dessin aux craies rouge et noire. Musée Dobrée, 975-13-1.

Fig. 9- « Plan de Nantes », par Nicolas Portail, s.l., 2 mai 1739, détail (porte Sauvetout et hôtel de ville). AMN, II 157/7.

Fig. 10- Les quais devant le mur de ville : « Plan des quais et calles projetés à faire depuis la grosse tour du pont de la Poissonnerie jusques a la rencontre du pont de l'isle Feydeau », par Nicolas Portail, Nantes, 13 octobre 1740. ADLA, C 349/2.

Fig.11- « Plan des écolles de chirurgie de la ville de Nantes », par Nicolas Portail, [Nantes, 1743], retombe baissée. AMN II 158/68.

Fig. 12- « Plan des écolles de chirurgie de la ville de Nantes », par Nicolas Portail, [Nantes, 1743], retombe levée. AMN, II 158/68.

Fig. 13- Élévation de l'école de chirurgie, par Nicolas Portail, Nantes, 3 mars 1743. AMN, II 158/82.

Fig. 14- Coupe de l'école de chirurgie, par Portail, [Nantes, 1743]. AMN, II 158/94.

Fig. 15- Quai Brancas, halles au blé et au poisson et grenier à blé, plans et élévations par Portail, Nantes, 12 octobre 1742. AMN, II 158/70

Fig. 16- Quai Brancas, halles au blé et au poisson, élévation, par Abeille, Rennes, 6 mai 1750. AMN, II 158/24. Plan [par Abeille, 1750]. AMN, II 158/23.

Fig. 17- Quai Brancas, halles au blé et au poisson, élévation et coupe « vus et rectifiés par nous Ingénieur du Roy préposé à la conduite des ouvrages contenus au présent dessin » par Abeille, Rennes, 6 mai 1750. AMN, II 158/15.

Fig. 18- Plan de Nantes, par De Fer, 1716. ADLA, 1Fi Nantes-5/2.

Fig. 19- « Plan de la ville de Nantes et de ses environs », par Louis Jouaneaulx, 1722. ADLA, 1Fi Nantes-2/1.

Fig. 20- « Plan de la ville et faubourgs de Nantes », 1723. AMN, 1Fi 5189.

Fig. 21- « Dessein de façade qui sera exécuté pour la construction de celles des maisons et magasins qui seront établis au rivage de Chézine suivant les emplacements marqués au plan cy-joint », élévation et coupe, fragment, par Delafond, Nantes, 1724. AMN, II 159/20.

Fig. 22- « Dessein de façade qui sera suivi pour les maisons et magasins qu'on construira sur les emplacements de Chézine a Nantes suivant les emplacements relativement à l'arrêt du conseil et au plan cy-joint », élévation gravée. AMN, DD 212/5.

Fig. 23- « Plan des emplacements pour les maisons et magasins, quais et calles de Chezine à Nantes suivant le projet de M. Delafond », s.l. 1725, et « profil du revêtement des quais », gravure. AMN DD 212/6.

Fig. 24- Plan des onze emplacements de maisons situées à Chézine appartenant à la ville de Nantes, Nantes, 6 juillet 1741, par Portail. AMN, DD 224/2.

Fig. 25- « Plan pour l'étrécissement et nettoyage du canal du Port-au-Vin de Nantes relatif au mémoire y joint pour l'explication », par Delafond, s.l. [Nantes], 1727. AMN, DD 190/106.

Fig. 26- « Plan pour l'étrécissement et nettoyage du canal du Port-au-Vin de Nantes relatif au mémoire y joint pour l'explication », avec retombe, par Delafond, s.l. [Nantes], 1727. AMN, DD 190/106+107.

Fig. 27- « Elevation d'une nouvelle façade du palais proposée à faire faisant face sur la place du Bouffay », par Touros, Nantes, 1^{er} mai 1742. AMN, II 158/93.

Fig. 28- « Plan de la rue de la Poissonnerie depuis la place des Changes jusques à la porte de la Poissonnerie, pour servir au redressement, alignement des maisons et élargissement de la ditte rue... », par Touros, Nantes, 8 mai 1741. « Plan de la rue de la Casserie depuis la place des Changes jusques au carrefour Saint-Nicolas, pour servir au redressement, alignement des maisons et élargissement de la ditte rue... », par Touros, Nantes, 8 mai 1741. AMN, II 161/6 et 5.

Fig. 29- « Plan de la ville et du château de Nantes avec les alignements et élargissements des rues proposées à faire... », par Touros, Nantes, 1^{er} mars 1742. AMN, II 158/8.

Fig. 30- « Arrest du Conseil d'État du roi du 9 décembre 1725 portant très expresses inhibitions et défenses à toutes personnes de bâtir à neuf, réparer ou réédifier à l'avenir les maisons de la ville de Nantes, et notamment du quartier de la Fosse, autrement qu'avec des Maçonneries de Pierre de Taille, de Moilon, ou Pierre Froide, de Briques ou autres matières non sujettes à s'enflammer ». AMN, DD 301

Fig. 31- « Arrest de la Cour qui homologue l'Ordonnance de Police de Nantes du six juin mil sept cens quarante-trois, qui enjoint aux Propriétaires, Entrepreneurs & Maçons, lorsqu'ils Edifieront, ou répareront des Maisons, de se conformer à laditte Ordonnance » du 18 décembre 1743. Nantes, imp. de N. Verger, 1744.

Fig. 32- « Plan de la ville de Nantes avec les changements et les accroissements par le Sieur de Vigny Architecte du Roy et de la Société Royale de Londres, intendant des Bâtiments de Mgr le Duc d'Orléans. Vu et certifié véritable par nous architecte du Roy, à Paris le 14 avril mil sept cent cinquante-cinq », signé de Vigny. ADLA, C 235/1.

« Arrest du conseil d'État du Roy qui ordonne l'exécution du Plan dressé par le Sieur de Vigny, Architecte de Sa Majesté, pour l'embellissement & la commodité de la Ville de Nantes » du 22 avril 1755. AMN, DD 247.

Fig. 33- « Plan de la ville de Nantes avec les changements et les accroissements par le Sieur de Vigny Architecte du Roy et de la Société Royale de Londres, intendant des Bâtiments de Mgr le Duc d'Orléans. Vu et certifié véritable par nous architecte du Roy, à Paris le 14 avril mil sept cent cinquante-cinq », *signé* de Vigny, détail. ADLA, C 235/1.

Fig. 34- « Élévation de la face de la Maison de ville du côté de la place projetée et donnant sur la ruë Saint-Léonard », s.n., s.l., s.d., [par Portail, ca 1755]. AMN, II 158/32.

Fig. 35- « Plan d'une partie de l'hôtel de ville de Nantes », s.n., s.l., s.d., [par Portail, ca 1755]. AMN, II 158/31.

Fig. 36- « Élévation de la porte projetée faisant face à la ruë et place projetée », s.n., s.l., s.d., [par Portail, ca 1755]. AMN, II 158/80.

Fig. 37- « Plan de l'hôtel de ville de Nantes », s.n., s.l., s.d., [par Portail, ca 1755]. AMN, II 158/44.

Fig. 38- « Plans et Projets des murs de Ville pour mettre avec ceux de Barbin et du Port Communeau » par Portail, Nantes, 19 mars 1752, détail. AMN, II 162/12.

Fig. 39- « PLAN de la Ville de NANTES & de ses Fauxbourgs levé par ordre de MM. les Maire Echevins et Procureur du Roy Syndic de la dite Ville, levé par le S. François Cacaut en 1756 et 1757. Gravé par Jean Lattré en 1759 ». AMN, II 157/6.

Fig. 40- « PLAN de la Ville de NANTES & de ses Fauxbourgs levé par ordre de MM. les Maire Echevins et Procureur du Roy Syndic de la dite Ville, levé par le S. François Cacaut en 1756 et 1757. Gravé par Jean Lattré en 1759 », détail. AMN, II 157/6.

Fig. 41- « Plan de la ville de Nantes avec les changements et les accroissements par le Sieur de Vigny Architecte du Roy et de la Société Royale de Londres, intendant des Bâtiments de Mgr le Duc d'Orléans. Vu et certifié véritable par nous architecte du Roy, à Paris le 14 avril mil sept cent cinquante-cinq », *signé* de Vigny. ADLA, C 235/1.

Fig. 42- « PLAN de la Ville de NANTES & de ses Fauxbourgs levé par ordre de MM. les Maire Echevins et Procureur du Roy Syndic de la dite Ville, levé par le S. François Cacaut en 1756 et 1757. Gravé par Jean Lattré en 1759 », cartouche du haut à gauche et du haut à droite. AMN, II 157/6.

Fig. 43- « PLAN de la Ville de NANTES & de ses Fauxbourgs levé par ordre de MM. les Maire Echevins et Procureur du Roy Syndic de la dite Ville, levé par le S. François Cacaut en 1756 et 1757. Gravé par Jean Lattré en 1759 », cartouche bas droite (la *Géométrie* portant la toise/échelle graphique). AMN, II 157/6.

Fig. 44- « Plan géométral de la Ville de Bordeaux et de partie de ses faubourgs levé par les ordres de M de Tourny, Intendant de la Généralité, et M^{rs} les Maire, Sous-Maire et Jurats Gouverneurs de la dite Ville. par les S^{rs} Santin et Mirail Géographes, en 1754. gravé à Paris. Par J. Lattré en 1755. Paris », BNF, département des cartes et plans, CPL GE DD-2987 (Coll. d'Anville, 01489 B).

Fig. 45- « Plan géométral de la Ville de Dijon. Levé en 1759 par les Ordres de M.M. les Elus Généraux de Bourgogne, et de M.M. les Maires et Echevins de la dite Ville. Par le S^r Mikel Ingénieur géographe du Roy, et les Vue et Ornemens, Dessinés Par le S^r Le Jolivet Architecte, Sous-Ingénieur des Ponts et Chaussées de Bourgogne. Gravé à Paris par Jean Lattré en 1761 », Paris, BNF, département des cartes et plans, GE C- 9570 (registre C, 5967).

Fig. 46- « Élévation d'un des quarts de la place projetée pour l'île Feydeau », AMN, DD 232/43 .

Fig. 47- « Plan d'une place projetée à faire dans le milieu de l'isle Foedeaux », AMN, II 166/5.

- Fig. 48- Plan d'une maison donnant sur la place ovale projetée sur l'île Feydeau, AMN, II 166/10.
- Fig. 49- « Plan de la ville, fauxbourgs et banlieues de Nantes et des changements nécessaires (*sic*) pour la commodité publique », par Ceineray, Nantes, 20 février 1761. AMN, II 157/15.
- Fig. 50- copie du plan Ceineray de 1761-1766. AN Fonds marine D2 52 pièce 290.
- Fig. 51- « Arrest du Conseil d'État du Roi et lettres patentes sur icelui, approbatif du Plan Général pour la commodité & l'embellissement de la Ville de Nantes, de ses Ponts, fauxbourgs & Banlieues, des 19 Mars & 7 mai 1766... ». AMN, DD 247.
- Fig. 52- « Plan général de la ville de Nantes avec divers embellissements projetés tracés au crayon, 1761, par J.B. Ceineray, architecte, passé à l'encre et en couleur en 1865 par Martelière, conducteur des ponts et chaussées ». AMN, II 157/19.
- Fig. 53- La démolition du mur de ville et des arcades de Brancas, dessin s.n., s.d. [ca 1760]. Musée du château des ducs de Bretagne.
- Fig. 54- « Élévation du mur de quay et de la calle au devant de la porte de la Poterne relatif au procès-verbal ordonné par Monseigneur l'Intendant le 23 septembre 1760 », « Plan du mur de quay... », par Villeminot, Nantes, 9 septembre 1764. ADLA, C 350/2.
- Fig. 55- « Élévation du pont d'Aiguillon avec le tracé de l'appareil », [par Fougeroux de Blaveau], 1759. AMN, II 168/20.
- Fig. 56- « Carte géométrique de la rivière de Loire (...) conformément au procès verbal de débordement et plantations de bornes faits en 1763 et 1765 », par Jean-Antoine Bonvoux, inspecteur aux ouvrages de Loire, 1766, détail. AMN, II 167/14
- Fig. 57- Plan du cours des États, [par Ceineray, ca 1763]. Les parties à vendre par la communauté à des particuliers sont lavées en gris. AMN, II 160/8.
- Fig. 58- Plan du cours des États, [par Ceineray, ca 1763]. ADLA, C 327/1.
- Fig. 59- « Élévation de la façade des hôtels à bâtir sur le cours des États à Nantes cottés l,m, sur le plan général, commencés sur les desseins de M^f Ceineray en 1772 », Ceineray, Nantes, 5 avril 1773, retombe baissée. AMN, II 159/26-1&2.
- Fig. 60- « Plan et élévation du mur au bout du cours des États, vers la rivière de Loire, avec les trois perrons », par Ceineray, Nantes, 12 mai 1765. AMN, II 160/12.
- Fig. 61- Élévation de l'hôtel d'Aux. « Elévation de la façade de l'hôtel de M^f Daux sur la place d'Armes, cottée c,d, sur le plan général ; Bâtie sur les desseins du Sr Ceineray à Nantes en 1772 », *signé* Ceineray, Nantes, 5 avril 1773. AMN, II 159/48.
- Fig. 62- L'ordonnance de la rue Tournefort, cours Saint-André.
- Fig. 63- L'ordonnance de la rue Sully, cours Saint-André.
- Fig. 64- « Plan de partie du cours des États, de la place d'armes et de ses environs », par Ceineray, Nantes, 11 septembre 1773. La maison Pépin de Bellisle est pochée en jaune. ADLA, C 328/1.
- Fig. 65- « Elévation de la maison à construire entre le terrain entre la visitation et l'oratoire faisant la répétition de celle au coin de la rue Saint-Clément », par Ceineray, Nantes, 2 juillet 1772. AMN, II 115/51.
- Fig. 66- « Élévation de la maison à construire sur le terrain entre la Visitation et l'Oratoire, faisant la répétition de celle au coin de la rue Saint-Clément », par Ceineray, Nantes, 2 juillet 1772. AMN, II 115/55.
- Fig. 67- « Plan du projet pour le rétrécissement du canal du Port au Vin de la ville de Nantes, & pour rendre la circulation aisée de ladite ville à la Fosse », par Delafond, Nantes, 18 juillet 1727, contresigné par La Broulière. AMN, DD 190/105.

- Fig. 68- « Projet d'alignement pour les quais de la Ville de Nantes depuis la Bourse jusqu'au Château, présenté à M. le Duc d'Aiguillon », s.n., s.l., 1761. AMN, II 162/25.
- Fig. 69- Plan de la place du Bouffay et des nouveaux quais, par Ceineray, Nantes, 25 mai 1772. AMN, II 161/1.
- Fig. 70- « Plan des maisons sur le quay Brancas », *signé* Ceineray, Nantes, 4 juillet 1764. AMN, II 162/4.
- Fig. 71- L'ordonnance du quai Brancas. Plan de l'îlot d'après le plan cadastral de 1835 et élévation sur le quai par Jean Merlet, architecte en chef des M.- H., revue *Monuments Historiques*, 1955.
- Fig. 72- Plan des terrains donnant sur le quai de la Poterne (quai Flesselles) à réunir aux parcelles existantes, *signé* Ceineray, Nantes, 11 décembre 1766. AMN, II 162/9.
- Fig. 73- « Terrain au devant de la maison appartenant à l'hôpital », quai [allée] Jean-Bart, *signé* Ceineray, Nantes, 28 novembre 1767. AMN, II 161/18.
- Fig. 74- L'ordonnance du quai Flesselles. Plan de l'îlot d'après le plan cadastral de 1835 et élévation sur le quai par Jean Merlet, architecte en chef des M.- H., revue *Monuments Historiques*, 1955.
- Fig. 75- « Élévation d'une partie de la façade des maisons à bâtir sur le quai du Port Maillard », 1827. Mention marginale : « s/l'original est écrit fait par nous architecte de la ville et communauté de Nantes le 12 février 1761 signé Ceineray ». AMN, II 159/27.
- Fig. 76- « Confluent de l'Erdre et de la Loire, et Panorama des Quais de Nantes de la Bourse au Château », dessiné d'après nature par Félix Benoist, 1878. Musée Dobrée, 956-1-376.
- Fig. 77- Les quais de Loire de la bourse au château, vue oblique ca 1920.
- Fig. 78- Élévation des maisons à construire sur la chaussée et le pont de la Madeleine, plan donné par la communauté de ville, « accordé que la corniche sera élevée de 18 pouces sous la condition que tous les propriétaires se conformeront à la dite élévation, s.l., s.d. [années 1770]. AMN, II 159/21.
- Fig. 79- « Élévation et plan du portail de l'école de chirurgie sur la rue Saint-Léonard », par Ceineray, Nantes, 20 juin 1764. AMN, II 158/83.
- Fig. 80- Projet de halle au blé-salle de concert, plan du rez-de-chaussée, [par Ceineray, Nantes, 1759]. AMN, II 158/26.
- Fig. 81- Projet de halle au blé-salle de concert, « Plan de la salle du concert et des logements au-dessus de la halle au bled », par Ceineray, Nantes, 4 février 1759. AMN, II 158/25.
- Fig. 82- Projet de halle au blé-salle de concert, « Profil sur la longueur de la salle du concert », par Ceineray, Nantes, 4 février 1759. AMN, II 158/8.
- Fig. 83- « Elevation de l'entrée du bâtiment de la salle de spectacle projetée », par Ceineray, Nantes, 29 janvier 1765. AMN, II 158/89.
- Fig. 84- « Coupe sur la longueur de la salle de spectacle projetée », par Ceineray, Nantes, 29 janvier 1765. AMN, II 158/90.
- Fig. 85- « Plan du rez-de-chaussée de la salle de spectacle projetée », par Ceineray, Nantes, 29 janvier 1765. AMN, II 158/92.
- « Plan du premier étage de la salle de spectacle projetée », par Ceineray, Nantes, 29 janvier 1765. AMN, II 158/91.
- Fig. 86- « Plan du terrain sur le quel doit estre construit la Bourse », par Ceineray, Nantes, 4 janvier 1774. ADLA, C 310/3.
- Fig. 87- « Plan du rez-de-chaussée d'un projet de Bourse pour la ville de Nantes », par Ceineray, Nantes, 4 janvier 1774. AMN, II 158/66.

- Fig. 88- « Élévation de la coupe sur la ligne A.B de l'intérieur de la Bourse projetée pour la ville de Nantes », s.n., s.l., s.d. [par Ceineray, Nantes, 1774]. AMN, II 158/87.
- Fig. 89- « Élévation de la coupe sur la ligne C.D de l'intérieur de la Bourse projetée pour la ville de Nantes », s.n., s.l., s.d. [par Ceineray, Nantes, 1774]. AMN, II 158/88.
- Fig. 90- « Élévation de la façade du côté de la Bourse découverte, projetée pour la ville de Nantes », façade occidentale, s.n., s.l., s.d. [par Ceineray, Nantes, 1774]. AMN, II 158/84.
- Fig. 91- « Élévation de la façade de l'entrée sur la rue pour la bourse projetée », façade orientale, s.n., s.l., s.d. [par Ceineray, Nantes, 1774]. AMN, II 158/85.
- Fig. 92- « Élévation de la façade latérale du côté du quai de la bourse projetée pour la ville de Nantes », façade méridionale, s.n., s.l., s.d. [par Ceineray, Nantes, 1774]. AMN, II 158/86.
- Fig. 93- « Plan projetée pour l'église Saint-Nicolas de Nantes fait en 1773 », s.n., s.l., 1773. AMN, II 164/43.
- Fig. 94- « Projet et place Royale d'une église paroissiale de Saint-Nicolas de Nantes fait en 1773 », s.n., s.l., 1773. AMN, II 164/44.
- Fig. 95- « Profil, plan et élévation de deux ponts et levées à faire l'un au Guimoreau et l'autre à Pouillé », par Ceineray, Nantes, 17 mars 1764. AMN, II 168/39.
- Fig. 96- « Plan, profils et élévation du pont et levée à faire sur le ruisseau et marais du Sens », par Ceineray Nantes, 17 mars 1764. AMN, II 168/33.
- Fig. 97- « Élévation du Pont Rousseau sur la rivière de Seuvre construit en 17 sur les desseins et sous la conduite du S^r Ceineray, architecte de la ville », s.n., s.l., s.d. [par Ceineray, Nantes, 1775]. AMN, II 168/31.
- Fig. 98- « Plan des piles du pont Rousseau que les grandes eaux ont renversé en 17 et de l'alignement du pont de bois qui doit être construit », s.n., s.l., s.d. [par Ceineray, Nantes, 1775]. AMN, II 168/30.
- Fig. 99- « Profil sur la longueur du Pont provisionnel à construire sur le Rivière de Seuvre à Pont Rousseau » et « Profil sur la largeur », par Ceineray, Nantes, 25 mai 1775. AMN, II 168/29.
- Fig. 100- « Plan de la ville de Nantes et des projets d'embellissement présenté par M. Rousseau, architecte, en 1760 », copie par Fournier en 1802. AMN, II 157/13.
- Fig. 101- *Idem*, détail (légende).
- Fig. 102- Élévation d'un projet de bourse à la pointe occidentale de l'île Feydeau, par Potain, Paris, 29 novembre 1776. AMN, DD 319/6.
- Fig. 103- Coupe transversale d'un projet de bourse à la pointe occidentale de l'île Feydeau, par Potain, Paris, 27 novembre 1776.
- Fig. 104- « Élévation principale du second projet de Bourse pour la Ville de Nantes », par Potain, Fontainebleau, 13 janvier 1778. AMN, DD 319/8.
- Fig. 105- « Second projet de Bourse pour la Ville de Nantes, coupe sur la longueur », par Potain, Fontainebleau, 13 janvier 1778. AMN, DD 319/8.
- Fig. 106- Plan cadastral de Nantes de 1835, section Y, feuille 1, îlot Flesselles). AMN, 1Fi 1062, détail.
- Fig. 107- Plan de la voûte du quai Flesselles, par Ceineray, Nantes, 18 août 1767. ADLA, C350/1.
- Fig. 108- Le débouché de la rue de la Bléterie sur le quai Flesselles, le porche vu du côté de la rue et du côté du quai.
- Fig. 109- Élévation des immeubles du quai Flesselles. BMN, coll. Mahault.

Fig. 110- Vue des Salorges de Nantes. Musée Dobrée, coll. de Wismes, 903-2-2.

Fig. 111- « Profil des combles des trois Salorges auxquels il y a des changements à faire relativement au changement de forme des dalles de plomb, le dit profil pour être joint au devis datté de ce jour 13 mars 1782 », *signé* Groleau. ADLA C53/2.

« Plan et profil de la moitié d'une des deux dalles de plomb à refaire aux salorges de Nantes, sur les murs de refend séparant les magasins n^{os} 1 et 8 de celui n^o 2, et ce dernier de celui n^o 3 ; les dits plans et profils pour être joints au devis datté de ce jour 13 mars 1722 », *signé* Groleau. ADLA C53/1.

Fig. 112- « Plan de la façade des maisons sur le quay près l'hôpital / Plan conforme à l'original à Nantes le 27 février 1779 / Vu bon à Nantes le 3 mars 1779, *signé* Gellée de Prémion, Maire ». AMN, II 159/17.

Fig. 113- « Coupe et profil de la façade de la maison que fait bâtir Mr Duplaisis Porteau, sur le quay de l'isle Gloriette », par Ceineray, Nantes, 14 août 1778. AMN, II 159/32.

Fig. 114- « Elévation des façades du quay de l'hôpital par M. Ceynerai / copie conforme à l'original le 27 février 1779 / Vu bon à Nantes le 3 mars 1779, *signé* Gellée de Prémion, Maire ». AMN, II 159/29.

Fig. 115- La prairie et la chaussée de la Madeleine sur le plan Cacault de 1759. AMN, II 157/6 détail.

Fig. 116- « Plan de distribution par rues et places de la prairie de la Madeleine à Nantes » par Jean-Antoine Bonvoux, [août 1776]. ADLA, C 498/1.

Fig. 117- « Plan du Projet fait en 1778 par M. Perronet, premier Ingénieur des Ponts et chaussées... », 1778. AMN, 1Fi41.

Fig. 118- « Ville de Nantes /plan général de l'isle de la Madeleine avec les nouveaux projets, année 1778 ». AN, F14 172B.

Fig. 119- Vue aérienne de la place Roger-Salengro et du palais de la chambre des comptes de Bretagne / préfecture de Loire-Atlantique.

Fig. 120- « Plan général de l'ancien palais royal de la chambre des comptes de Bretagne mis en parallèle avec le nouveaux batiment pour demontrer tous les débormements de l'ancienne chambre relevée d'apres le plan gravé d'apres le S^r Cacault, dessiné par le S^r Henon architecte ce 12 décembre 1782 ». ADLA C 488/24.

Fig. 121- « Façade du palais de la chambre des comptes de Bretagne du côté de l'entré », certifié conforme à l'original [de 1762] par Ceineray, le 11 septembre 1766. ADLA C 488/1.

Fig. 122- « Façade du palais de la chambre des comptes de Bretagne du côté du quay Le Bret », certifié conforme à l'original [de 1762] par Ceineray, le 11 septembre 1766. ADLA C 488/2.

Fig. 123- « Façade du palais de la chambre des comptes de Bretagne du côté du cours des États », certifié conforme à l'original [de 1762] par Ceineray, le 11 septembre 1766. ADLA C 488/3.

Fig. 124- « Plan du rez-de-chaussée de la chambre des comptes de Bretagne » et « Plan du premier étage », certifiés conformes aux originaux [de 1762] par Ceineray, le 11 septembre 1766. ADLA C 488/5 et 6.

Fig. 125- Chambre des comptes de Bretagne, entrée de l'escalier.

Fig. 126- Vue confrontée du « Plan Géométral du Grand escalier de la Chambre des Comptes de Bretagne qui doit se construire dont les fondations sont faites, projeté par M^r Ceneray architecte et voier de la ville et Communauté de Nantes » et du « Plan Géométral ci-joint du Grand Escalier projeté par le S^r Henon architecte et dessinateur de la ville et Communauté de Nantes », par Hénon, 10 décembre 1778. ADLA, C 488/13/2.

Fig. 127- Vue confrontée de l'« Elevation Géométrale du même escalier projeté par M^r Ceneray architecte et voyer de la ville et Communauté de Nantes » et de l'« Elevation Géométrale du même

Escalier faite sur les mesmes points de vuë et mesure du dessin ci-joint, par le S^r Henon architecte et dessinateur de la ville et Communauté de Nantes », par Hénon, 10 décembre 1778. ADLA, C 488/15/1.

Fig. 128- « Coupe et Profil du Grand Escalier du S^r Ceneray et du S^r Henon mis en parallèle pour démontrer le rapport des voûtes buttées sur le mur infirme et condamné par M^r Peronnet », par Hénon, Nantes, 10 décembre 1778. ADLA, C 488/19/2.

Fig. 129- Coupe transversale et vue de dessous de la platebande, par Crucy, Nantes, 11 juin 1779. ADLA, C 488/10.

Fig. 130- Coupe longitudinale et élévation de la platebande, par Crucy, Nantes, 11 juin 1779. ADLA, C 488/10.

Fig. 131- « Plan d'un bâtiment pour loger le préposé aux ouvrages de la ville & les chevaux qu'elle y employe, avec un emplacement ABCD pour loger un maréchal expert », par Crucy, Nantes, 8 janvier 1783. AMN, II 162/7.

Fig. 132- « Place de l'Ecole de Médecine ou l'on voit encore les restes de l'Eglise des Cordeliers », René Louis Maurice Béguyer de Chancourtois, 1805. BNF, collection Destailleurs.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7744007t>.

Fig. 133- « Paysage avec des baigneuses », René Louis Maurice Béguyer de Chancourtois, Musée des beaux-arts de Nantes, inv. 608, col. Fournier. Ce panneau serait une étude ou une esquisse pour *Les baigneuses* exposées au salon de 1798.

Fig. 134- « Plan de la ville de Nantes et de ses faubourgs levé en 1757 et les augmentations faites jusqu'en 1789 sont lavées en rouge », par Nicolas Sauzeau, s.l., s.d. [1789]. AMN, II 157/1.

Fig. 135- extrait du plan Cacault levé en 1756-1757, gravé en 1759, situation des tenues de Bouvet et de la Cagassais. AMN, II 157/6 détail.

Fig. 136- « Plan de la ville de Nantes (...) relatif au mémoire du 1^{er} ventôse an X dans lequel sont consignés les renseignements convenables aux nouveaux projets proposés », s.n., s.l., s.d. [par Nicolas Grépinet de Saint-Maurice, Nantes, 20 février 1802]. AN, MAP G 210 n°1, cl. Inv. Gén. IVR52-05440335NUCA.

Fig. 137- « Plan des rues à ouvrir sur les terrains derrière le quai de la Fosse à Nantes », certifié conforme à l'original daté de 1779 par Crucy, Nantes, le 6 avril 1782. ADLA, C 336/5.

Fig. 138- « Plan du terrain de M. Graslin pour servir de profil et état des terres à enlever pour la formation des ruës, par Crucy, Nantes, 3 janvier 1785. ADLA, C 336/1.

Fig. 139- Plan modificatif du quartier Graslin, après intégration de la salle de spectacle, s.n., s.l., s.d., [par Crucy, 1783]. ADLA, C 336/4.

Fig. 140- Projet pour un hôtel d'intendance à l'extrémité septentrionale du cours des Saint-André par Brongniart en 1786, « Plan géométral du bâtiment et du jardin de l'Intendance de Nantes ». Coll. part., inventaire Brongniart n° 58.1, dans *Alexandre-Théodore Brongniart, 1739-1813, architecture et décor*, Paris, musée Carnavalet, 1986, p. 205.

Fig. 141- Projet pour un hôtel d'intendance à l'extrémité septentrionale du cours des Saint-André par Brongniart en 1786, « Élévation du côté de l'Entrée » et « Élévation du côté du jardin ». Coll. part., inventaire Brongniart n° 58.2, *ibid.*, p. 206.

Fig. 142- « Plan géométral de l'enclos des Cordeliers de Nantes et des places et rues qui l'entourent, sur lequel la rue dite des Cordeliers [rue d'Aguesseau] projetée sur leur terrain pour communiquer de la place Royale [place de la Chambre des Comptes, actuellement Roger-Salengro] à la rue des Pénitentes, vis à vis la rue Garde-Dieu, est tracée, ledit plan dressé par le S^r Reconné, sous-ingénieur des Ponts et Chaussées, a la réquisition des Religieux Cordeliers, et vérifié par nous architecte et voyer de la communauté de ville... » Signé Crucy, Nantes, 25 mars 1785. AMN, II 158/63.

- Fig. 143- « Élévation des maisons à construire sur la place de la Chambre des Comptes et du pavillon commençant la rue Royale », Nantes, 1781. AMN, II 159/1.
- Fig. 144- « Décoration de la façade que la Ville se propose de construire sur la rue de l'Évêché », Nantes, 1783. AMN, II 159/2.
- Fig. 145- Élévation de la façade de la maison Martel, place d'Armes, Nantes, 1782. AMN, II 159/8.
- Fig. 146- Élévation de la façade de la maison Martel, place d'Armes, Nantes, 1782. AMN, II 159/8, détail.
- Fig. 147- Élévation des façades du cours Cambronne, relevé par Driollet, 1845. AMN, 1Fi 1336, détail.
- Fig. 148- Les balustres des baies internes donnant sur vestibule du théâtre Graslin vues à travers le vitrage installé dans les entrecolonnements..
- Fig. 149- « Premier plan de la place du quartier neuf de Nantes », plan gravé à associer à la fig. 140. AMN, II 164/1.
- Fig. 150- « Plan des changements et additions à faire au quartier neuf de Nantes », plan gravé par Varin annexé à une brochure de Graslin imprimées en 1785 présentant son projet d'extension en hémicycle de la place de la Comédie, *Observations de M. Graslin sur les additions très importantes à faire au quartier neuf de Nantes*, s.n., s.l., s.d., [1785]. AMN, 164/14.
- Fig. 151- Plan du compromis entre le plan de Crucy et la proposition de Graslin, s.n., s.l., s.d., [Crucy, ca 1786]. AMN, II 164/16.
- Fig. 152- Plan des terrains échangés entre Graslin et les capucins : « Extrait du plan arrêté au Bureau de ville approuvé par M^{gr} l'Intendant et autorisé par le conseil, pour son exécution relative au projet d'agrandissement et d'embellissement de la ville... », par Crucy, Nantes, 26 mai 1783. ADLA, C 336/2.
- Fig. 153- Salle de spectacle [théâtre Graslin], coupe longitudinale, par Crucy, 1784. Coll. part., dans Alain Delaval, *Le théâtre Graslin à Nantes*, Nantes, éditions joca seria, 2004, p. 48.
- Fig. 154- Salle de spectacle [théâtre Graslin], plan au niveau des 3^e loges, par Crucy, 1784. Musée Dobrée 56-3315.
- Fig. 155- La salle de spectacle et la place Graslin, estampe anonyme, fin 18^e siècle. BMN.
- Fig. 156- Le portique du théâtre Graslin. CL. D. Pillet, inventaire général.
- Fig. 157- Adam Frans VAN DER MEULEN, « Investissement du Luxembourg, 1684 », huile sur toile. Musée des beaux-arts de Nantes, coll. Fournier, 417.
- Fig. 158- Jean-Baptiste OUDRY, « Chasse aux loups en forêt », 1748, huile sur toile. Musée des beaux-arts de Nantes, coll. Fournier, 674.
- Fig. 159- Louis Gabriel MOREAU dit MOREAU l'Aîné (attribué à), paysage animé, Gouache sur papier collé sur carton. Musée des beaux-arts de Nantes, coll. Fournier, 1592.
- Fig. 160- Alphonse Nicolas MANDEVARE, « Coin de parc », aquarelle et rehauts de gouache sur papier. Musée des beaux-arts de Nantes, coll. Fournier, 1586.
- Fig. 161- « Plan historique et militaire de la ville de Nantes », par Fournier, Nantes, 1^{er} messidor an VIII. AMN, 1 Fi 44.
- Fig. 162- « Plan historique et militaire de la ville de Nantes », par Fournier, Nantes, 1^{er} messidor an VIII. AMN, 1 Fi 44, détail.
- Fig. 163- « N°1. Grande voirie du Département de la Loire-Inférieure. Plan de la traversée de la Ville de Nantes depuis le carrefour de la place du Change où se réunissent les routes de Rennes, Vannes et La Rochelle, jusqu'au faubourg cidevant St-Clément, formant partie de la route de Paris, sur lequel les projets d'ouvertures, d'élargissements et redressements possibles sont tracés par des lignes

rouges pour être soumises à l'administration du Département, Nantes, le 26 de Messidor an 3 de la Rép. fr. une et ind., l'ingénieur en chef, signé Groleau », pour copie 1^{er} Germinal an 10 de la Rép. fr., signé Fournier. AMN, 1 Fi 484.

Fig. 164- « N°4. Grande voirie du Département de la Loire-Inférieure. Plan de la jonction des routes de Paris, de Rennes et de la Rochelle dans la ville de Nantes, sur lesquelles routes les alignemens des rues à suivre pour les élargissemens sont tracés par de fortes lignes rouges, Nantes, le 17 Pluviôse an 3 de la Répub. française une et ind., l'ingénieur en chef, signé Groleau », pour copie 20 Germinal an 10 de la Rép. fr., signé Fournier. AMN, 1 Fi 487.

Fig. 165- « N° 7, Grande voirie du Département de la Loire-Inférieure. Plan de la partie des Ponts de la Ville de Nantes formant communication aux grandes routes de l'outre-Loire pour la Vendée, le dit plan faisant suite à celui N°2 de la partie de la Ville conduisant à la route de Brest. Nantes le 22 Floréal an 5^e de la Rep. fr., signé l'ingénieur en chef Groleau », par Fournier, pour copie à Nantes le 15 floréal an 10 de la Rep. fr. » AMN, 1 Fi 490.

Fig. 166- « N°3. Grande voirie du Département de la Loire-Inférieure. Plan de la banlieue de la Route de Rennes commençant à la Place de la Concorde et finissant aux propriétés du Cⁿ Martin, levé au mois de Thermidor an 10 de la République française », par Fournier, Nantes, le 9 thermidor an 10 de la Rep. fr. « Nota : ce N° manque et ne fait point partie des plans de la Grande Voirie. L'ingénieur en chef s'est abstenu de la faire lever, n'ayant aucun changement à proposer. » AMN, 1 Fi 486.

Plan de la jonction des routes de Paris, de Rennes et de la Rochelle dans la ville de Nantes,

Fig. 167- « Plan du projet de fortification de la villeneuve du Marchix en 1574 » copié sur l'original des archives des fortifications de la place et château de Nantes par Fournier, adjoint de l'architecte voyer, Nantes, le 1^{er} pluviôse an VIII (1800). AMN, II 163/5.

Fig. 168- « Plan Géométral de l'Enclos des Cordeliers de Nantes et des Places et Rues qui l'environnent... », par Crucy, Nantes, 25 mars 1785. AMN, II 158/63.

Fig. 169- plan partiel de la place d'Armes, par Crucy, Nantes, 25 septembre 1783. AMN, II 160/28.

Fig. 170- « Élévation des maisons à construire sur la nouvelle place Louis XVI », par Crucy, Nantes, 15 mai 1788. AMN, II 159/10.

Fig. 171- Plan du quartier de l'Entrepôt, par Crucy, Nantes, 18 octobre 1786. AMN, II 165/17.

Fig. 172- Plan des rues projetées dans la tenue de la Grille et la tenue des Carmélites, par Demolon, ingénieur géomètre, Nantes, 14 septembre 1787, vu et vérifié par Crucy, Nantes, 4 avril 1788. AMN, II 165/36.

Fig. 173- « Plan de la Maison et enclos du cidevant Calvaire et des rues et place projetées sur ce terrain, dressé conformément à l'arreté de l'administration municipale du 14 Germinal, an 6 de la Rép. Fr. », par Fournier, Nantes, 16 Germinal an VI (5 avril 1798). AMN, 1 Fi 353. En jaune, le terrain du Calvaire, en rose, le terrain Sainte-Élisabeth.

Fig. 174- Halle au blé, coupe, par Crucy, 16 janvier 1786. AMN, II 158/37.

Fig. 175- Halle au blé, plan, par Crucy, 16 janvier 1786. AMN, II 158/42.

Fig. 176- « Plan du rez-de-chaussée des Bains à construire sur la grève de l'isle Feydeau », par Crucy, 18 Pluviôse an VIII. AMN, 1 Fi 106.

Fig. 177- Bains publics de l'île Feydeau, « Coupe sur la longueur du bâtiment », par Crucy, 18 Pluviôse an VIII (7 février 1800). AMN, 1 Fi 103.

Fig. 178- « Élévation du projet de Bains Publics à construire sur la pointe occidentale de l'isle Feydeau », par Crucy, 18 Pluviôse an VIII (7 février 1800). AMN, 1 Fi 100.

- Fig. 179- « Élévation géométrale du projet de Bains Publics à construire sur la pointe occidentale de l'île Feydeau », par Crucy, 18 Pluviôse an VIII (7 février 1800). AMN, 1 Fi 101.
- Fig. 180- Bains publics de l'île Feydeau, « Élévation du côté de la promenade », par Crucy, 18 Pluviôse an VIII (7 février 1800). AMN, 1 Fi 102
- Fig. 181- Halle au poisson, [par Crucy, 1783]. AMN, II 158/21.
- Fig. 182- « Élévation de la Halle projetée à la tête de l'île Feydeau », par Crucy, [Nantes], 1783. AMN, II 158/19.
- Fig. 183- « Plan de la poissonnerie sur lequel il y a 409 places pour étaler », par Crucy, Nantes, 10 mars 1788. AMN, II 158/16.
- Fig. 184- Le pont de l'Échellerie sur l'Erdre, par Lambert Doomer, lavis aquarellé, 1646. Nantes, Musée Dobrée, 56-5247.
- Fig. 185- Le pont de l'Échellerie sur l'Erdre, par Willem Schellinckx, lavis, 1646. Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz.
- Fig. 186- Plan, coupe et élévation du pont de l'Échellerie, par Crucy, Nantes, 7 octobre 1784. AMN, II 168/53
- Fig. 187- . Plan, coupe et élévation du pont de l'Échellerie, par Crucy, Nantes, 14 juillet 1788. AMN, II 168/2.
- Fig. 188- « Projet du pont à construire sur la rivière d'Erdre », par Crucy, Nantes, par Crucy, Nantes, 1791. AMN, 1Fi 456.
- Fig. 189- « Pont à construire sur la rivière d'Erdre en remplacement du passage des petits murs », par Crucy, Nantes, 1791. AMN 457.
- Fig. 190- Pont des Petits-Murs, « Plan des fondations du pont et des quais », par Crucy, Nantes, 1^{er} Thermidor an V (19 juillet 1797). AMN, 1Fi 462.
- Fig. 191- « Élévation et coupe du pont à construire sur la rivière d'Erdre pour communiquer de la rue du Pont de Sauvetout au marais », coupe transversale, par Crucy, Nantes, 1^{er} Thermidor an V (19 juillet 1797). AMN, 1Fi 461.
- Fig. 192- « Élévation et coupe du pont à construire sur la rivière d'Erdre pour communiquer de la rue du Pont de Sauvetout au marais », coupe longitudinale, par Crucy, Nantes, 1^{er} Thermidor an V (19 juillet 1797). AMN, 1Fi 460.
- Fig. 193- « Élévation du pont à construire sur la rivière d'Erdre pour communiquer de la rue du Pont de Sauvetout au marais. Coupe de la chaussée qui conduit du pont à la rue de Sauvetout », par Crucy, Nantes, 1^{er} Thermidor an V (19 juillet 1797). AMN, 1Fi 458.
- Fig. 194- « Plan du dessus du pont et des quais », par Crucy, Nantes, 1^{er} Thermidor an V (19 juillet 1797). AMN, 1Fi 463.
- Fig. 195- Bourse des marchands, « Élévation de la façade du côté de la promenade ou bourse découverte », par Crucy, Nantes, 1790. AMN, 1Fi 570.
- Fig. 196- Bourse des marchands, élévation sur la place du Port-au-Vin, par Crucy, Nantes, 1790. AMN, 1Fi 569.
- Fig. 197- Bourse des marchands, élévation latérale du côté du quai, [par Crucy, Nantes, 1790]. AMN, 1Fi 571.
- Fig. 198- La colonne Louis XVI entre le cours Saint-André et le cours Saint-Pierre.
- Fig. 199- « Projet d'un monument sur la place de la Préfecture an 8 », par Crucy, 1800. AMN, 1Fi 572.

- Fig. 200- Décor projeté de la base de la colonne (faisceaux de licteurs, casques et guirlandes) [par Crucy, 1823]. ADLA, 121J5.
- Fig. 201- Le tailloir aux hermines de la colonne Louis XVI.
- Fig. 202- Dépose et transport de la statue de Louis XVI en 1923. Coll. part.
- Fig. 203- La réplique de la statue de Joseph De Bay par Georges Perraud.
- Fig. 204- Installation de la bibliothèque publique à l'étage de la halle au blé, plan des rayonnages, par Peccot, 1806. AMN, 1Fi 98.
- Fig. 205- « Plan de l'hospice de la Réunion où l'on a figuré les bâtiments qui conviennent pour en faire l'hôpital général de la commune de Nantes », par M. Peccot, Nantes, 10 pluviôse an XII [31 janvier 1804]. AMN, 1Fi 507.
- Fig. 206- Coupe de l'hospice de la Réunion, par Peccot, Nantes, 10 pluviôse an XII. AMN, 1Fi 507.
- Fig. 207- « Nantes. Nouvelle église Saint-Nicolas », lithographie d'Engelmann. Musée Dobrée, 56-3026.
- Fig. 208- Plan, coupes et élévation sur calque de l'église Saint-Nicolas d'Ogée, pour l'examen du projet en séance du conseil des bâtiments civils en 1825. AN, F21 1888, liasse 37.
- Fig. 209- « Iconographie de Nantes », par Aldo Rossi, ca 1985.
- Fig. 210- « Salle de spectacle de Nantes », pl. 1^{re} et 2^e, dans Charles Gourlier et Alii, *Choix d'édifices publics construits en France depuis le commencement du XIX^e siècle*, Paris, Louis Colas, 1837.
- Fig. 211- « Salle de spectacle de Nantes », plan et coupe, *ibidem*.
- Fig. 212- « Élévation de la salle de spectacle de Nantes », par Crucy, 26 juin 1808, dans Alain Delaval, *Le théâtre Graslin à Nantes*, Nantes, éditions joca seria, 2004, p. 102.
- Fig. 213- « Élévation de la salle de spectacle de Nantes », détail, par Crucy, 26 juin 1808, dans Alain Delaval, *Le théâtre Graslin à Nantes*, Nantes, éditions joca seria, 2004, p. 103.
- Fig. 214- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Plan de la halle aux toiles, fils et coutils », par M. Peccot, architecte voyer honoraire, Nantes, le 3 mai 1820. AMN, 1Fi 532.
- Fig. 215- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Plan du marché couvert », par M. Peccot, architecte voyer honoraire, Nantes, le 3 mai 1820. AMN, 1Fi 531.
- Fig. 216- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Façade sur la rue nouvelle », par M. Peccot, architecte voyer honoraire, Nantes, le 3 mai 1820. AMN, 1Fi 533.
- Fig. 217- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Façade sur la rue de l'Arche-Sèche », par M. Peccot, architecte voyer honoraire, Nantes, le 3 mai 1820. AMN, 1Fi 506.
- Fig. 218- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Façade sur la rue du Pont de l'Arche-Sèche », par M. Peccot, architecte voyer honoraire, Nantes, le 3 mai 1820. AMN, 1Fi 534.
- Fig. 219- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Coupe sur la ligne A.B. », par M. Peccot, architecte voyer honoraire, Nantes, le 3 mai 1820. AMN, 1Fi 535.
- Fig. 220- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Coupe sur la ligne C.D. », par M. Peccot, architecte voyer honoraire, Nantes, le 3 mai 1820. AMN, 1Fi 536.
- Fig. 221- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Plan du Marché-aux-Légumes et Fruits projetés sur le Terrain-Communal dit des Doves Saint-Nicolas D'après le Programme donné par Monsieur le Maire de Nantes », par M. Crucy, Nantes, 10 août 1820. « Vi et approuvé conformément à la délibération du Conseil municipal de ce jour. En mairie à Nantes le 31 août 1820, signé Le Maire de Nantes, L. Levesque aîné ». AMN, 1Fi 537.

Fig. 222- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Plan du Marché et de la Halle-aux-Toiles, Fils, Cire, &^{ca} projetés sur le Terrain-Communal dit des Douves Saint-Nicolas D'après le Programme donné par Monsieur le Maire de Nantes », par M. Crucy, Nantes, 10 août 1820. « Vu et approuvé conformément à la délibération du Conseil municipal de ce jour. En mairie à Nantes le 31 août 1820, *signé* Le Maire de Nantes, L. Levesque aîné ». AMN, 1Fi 538.

Fig. 223- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Élévation de la Façade du Marché et de la Halle-aux-Toiles, du côté de la Rue de l'Arche-Sèche », par M. Crucy, Nantes, 10 août 1820. « Vu et approuvé conformément à la délibération du Conseil municipal de ce jour. En mairie à Nantes le 31 août 1820, *signé* Le Maire de Nantes, L. Levesque aîné ». AMN, 1Fi 502.

Fig. 224- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Élévation de la Façade du Marché et de la Halle-aux-Toiles ; du Côté de Rue nouvelle. N^{ta}, cette Façade a été faite avant le projet de Rue parallèle à celle de la Glacière», par M. Crucy, Nantes, 10 août 1820. « Vu et approuvé conformément à la délibération du Conseil municipal de ce jour. En mairie à Nantes le 31 août 1820, *signé* Le Maire de Nantes, L. Levesque aîné ». AMN, 1Fi 503.

Fig. 225- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Élévation du Marché et de la Halle-aux-Toiles, du Côté de Rue nouvelle parallèle à celle de la Glacière», par M. Crucy, Nantes, 10 août 1820. « Vu et approuvé conformément à la délibération du Conseil municipal de ce jour. En mairie à Nantes le 31 août 1820, *signé* Le Maire de Nantes, L. Levesque aîné ». AMN, 1Fi 540.

Fig. 226- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Élévation de la Façade de la Halle-aux-Toiles, du côté de la rue du Pont de l'Arche-Sèche», par M. Crucy, Nantes, 10 août 1820. « Vu et approuvé conformément à la délibération du Conseil municipal de ce jour. En mairie à Nantes le 31 août 1820, *signé* Le Maire de Nantes, L. Levesque aîné ». AMN, 1Fi 539.

Fig. 227- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Coupe, sur la Largeur du Marché et de la Halle-aux-Toiles ; et élévation des Galeries du Côté de la Rue nouvelle. N^{ta}, Cette coupe a été faite avant le projet de Rue parallèle à celle de la Glacière», par M. Crucy, Nantes, 10 août 1820. « Vu et approuvé conformément à la délibération du Conseil municipal de ce jour. En mairie à Nantes le 31 août 1820, *signé* Le Maire de Nantes, L. Levesque aîné ». AMN, 1Fi 1286.

Fig. 228- Charles Gourlier, correction du projet de Crucy proposée au conseil des bâtiments civils. AMN, 1Fi 541.

Fig. 229- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Plan du Marché de la Halle aux toiles, fils, cire &^{ca} projeté sur le terrain communal dit des Douves Saint-Nicolas ; D'après le Programme donné par Monsieur le Maire de Nantes », par M. Crucy, Nantes le 28 février 1821. « Vu et approuvé en mairie à Nantes le 28 mars 1821, *signé* Le Maire de Nantes, Louis Levesque aîné ». AMN, 1Fi 542.

Fig. 230- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Élévation de la Façade du Marché et de la halle aux toiles, du côté de la Rue de l'Arche-Sèche », par M. Crucy, Nantes, 28 février 1821. « Vu et approuvé en mairie à Nantes le 28 mars 1821, *signé* Le Maire de Nantes, Louis Levesque aîné ». AMN, 1Fi 504.

Fig. 231- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Élévation de la Façade de la halle aux toiles, du côté de la rue nouvelle », par M. Crucy, Nantes, 28 février 1821. « Vu et approuvé en mairie à Nantes le 28 mars 1821, *signé* Le Maire de Nantes, Louis Levesque aîné ». AMN, 1Fi 505.

Fig. 232- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Élévation de la Façade de la halle aux toiles, du côté de rue nouvelle parallèle à celle de la Glacière», par M. Crucy, Nantes, 28 février 1821. « Vu et approuvé en mairie à Nantes le 28 mars 1821, *signé* Le Maire de Nantes, Louis Levesque aîné ». AMN, 1Fi 1285.

Fig. 233- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Élévation de la Façade de la halle aux toiles, du côté de la rue du Pont de l'Arche-Sèche. Coupe sur la largeur du Marché et de la halle aux

toiles et élévation des galeries », par M. Crucy, Nantes, 28 février 1821. « Vu et approuvé en mairie à Nantes le 28 mars 1821, *signé* Le Maire de Nantes, Louis Levesque aîné ». AMN, 1Fi 99.

Fig. 234- « n°1 Plan Général du Marché et de la Halle aux toiles, fils, cire projeté sur le terrain communal dit des Doutes St-Nicolas D'après le Programme donné par Monsieur le Maire de Nantes », par M. Crucy, Nantes, 27 juillet 1821. AMN, 1Fi 568.

Fig. 235- « N°2 Plan du Marché aux légumes et fruits projeté sur le terrain communal dit des Doutes St-Nicolas : D'après le programme donné par Monsieur le Maire de Nantes », par Crucy, Nantes, 27 juillet 1821. « Pour acceptation conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 26 novembre 1821, *signé* Hidrio fils ». AMN, 1Fi 543.

Fig. 236- « N°3 Plan du Marché et de la halle aux toiles, fils, cire &^{ca} Projeté sur le terrain communal dit des doutes St-Nicolas, d'après le programme donné par Monsieur le Maire de Nantes », par Crucy, Nantes, 27 juillet 1821. « Pour acceptation conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 26 novembre 1821, *signé* Hidrio fils ». AMN, 1Fi 544.

Fig. 237- « N°5 Élévation de la Façade du Marché et de la halle aux toiles du côté de la Rue de l'Arche-Sèche », par Crucy, Nantes, 27 juillet 1821. « Pour acceptation conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 26 novembre 1821, *signé* Hidrio fils ». AMN, 1Fi 546.

Fig. 238- « N°7 Élévation de la Façade de la halle aux toiles du côté de la rue nouvelle », par Crucy, Nantes, 27 juillet 1821. « Pour acceptation conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 26 novembre 1821, *signé* Hidrio fils ». AMN, 1Fi 548.

Fig. 239- « N°6 Élévation du Marché et de la halle aux toiles du côté de la rue parallèle à celle de la Glacière », par Crucy, Nantes, 27 juillet 1821. « Pour acceptation conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 26 novembre 1821, *signé* Hidrio fils ». AMN, 1Fi 547.

Fig. 240- « N°4 Élévation de la Façade de la halle aux toiles du côté de la rue du Pont de l'Arche-Sèche », par Crucy, Nantes, 27 juillet 1821. « Pour acceptation conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 26 novembre 1821, *signé* Hidrio fils ». AMN, 1Fi 545.

Fig. 241- « N°8 Détail de la charpente de la halle aux toiles. Coupe sur la largeur du Marché et de la halle aux toiles et Élévation des Galeries », par Crucy, Nantes, 27 juillet 1821. « Pour acceptation conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 26 novembre 1821, *signé* Hidrio fils ». AMN, 1Fi 549.

Fig. 242- « N°9bis Coupe sur la galerie du marché aux légumes », par Crucy, Nantes, 8 mars 1822. AMN, 1Fi 554.

Fig. 243- « Halle aux toiles et marché aux légumes de Nantes. Détails donnés par M. de Gisors à l'appui de son rapport fait à son Excellence le Ministre de l'Intérieur en juillet 1824 concernant la construction de cette halle et les moyens à employer pour la consolider, fait par l'inspecteur soussigné, à Paris en juin 1824, *signé* G. de Gisors ». AMN, 1Fi 565.

Fig. 244- « Plan du rez-de-chaussée du marché aux Légumes. Plan du plancher de la halle aux toiles indiquant le nombre des soliveaux et leur longueur », par Crucy, Nantes, 15 octobre 1824. AMN, 1Fi 566.

Fig. 245- « Projet d'achèvement et de Restauration de la halle aux toiles et marché aux légumes de Nantes dressé par Ordre de M. le Maire, pour être annexé aux Devis en date du 8 mars 1825 », par Demolon fils, Nantes, 8 mars 1825. « Vu et approuvé en Mairie, le 11 mars 1825, *signé* Bernard des Essarts ». AMN, 1Fi 567.

Fig. 246- Plan de l'abattoir de Nantes, Malary architecte, extrait de Charles Gourlier et *Alii*, *Choix d'édifices publics construits en France depuis le commencement du XIX^e siècle*, Paris, Louis Colas, 1837.

Fig. 247- élévations de l'abattoir de Nantes, Malary architecte, extrait de Charles Gourlier et *Alii*, *Choix d'édifices publics construits en France depuis le commencement du XIX^e siècle*, Paris, Louis Colas, 1837.

Fig. 248- « Plan général de l'abattoir de Nantes et des rues environnantes », par Malary, Paris, 16 mai 1823. AMN, M1/74.

Fig. 249- René Pinard, *Les anciens abattoirs*, eau-forte, 1934. Coll. part.

Fig. 250- Le portail de l'hôtel de ville de Nantes de Peccot, photographie vers 1900.

Fig. 251- Élévation des ailes et du portail de l'hôtel de ville, par Peccot, Nantes, 18 juillet 1806. « Vu et accepté en mairie à Nantes le 19 juillet 1806. Pour le maire, l'adjoint chargé des travaux publics *signé* Boismorin. » AMN, 1Fi 111.

Fig. 252- Élévation des ailes et du portail de l'hôtel de ville, par Peccot, Nantes, 18 juillet 1806. « Vu et accepté en mairie à Nantes le 19 juillet 1806. Pour le maire, l'adjoint chargé des travaux publics *signé* Boismorin. » AMN, 1Fi 111, détail.

Fig. 253- « Coupe sur la porte de l'hôtel de ville », par Peccot, Nantes, 9 décembre 1812.

Fig. 254- L'entête du papier à lettres de la Mairie de Nantes dans les années 1820, d'après la *Loire et l'Erdre* de Jean De Bay au portail de l'hôtel de ville.

Fig. 255- « Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. Élévation sur la rue St-Léonard », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 501.

Fig. 256- « Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. 1^{er} étage sur la cour d'entrée », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 906.

« Ville de Nantes. Plan de la rue Saint-Léonard avec les projets de redressement de grande et de petite voirie », par Ogée fils, Nantes, 21 février 1821. AMN, 1Fi 897.

Fig. 257- « Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. Rez-de-chaussée sur la cour d'entrée. Aile vers occident », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 905.

« Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. Rez-de-chaussée sur la rue Saint-Léonard », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 904.

Fig. 258- « Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. Coupe sur la largeur de l'aile vers occident suivant la ligne EF des plans », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 902.

Fig. 259- « Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. Coupe sur la longueur de l'aile vers occident suivant la ligne ABCD des plans », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 903.

Fig. 260- « Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. Façade sur la rue de l'Hôtel de Ville », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 898.

Fig. 261- « Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. Façade sur la cour d'entrée », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 899.

« Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville. Plan et élévation de la terrasse du jardin sur la rue St-Léonard », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 901

Fig. 262- « Commune de Nantes. Projet de restauration et d'achèvement de l'hôtel de ville avec un muséum de peinture et de sculpture y attenant. Aile vers occident. Élévation sur le jardin », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 2 septembre 1822. AMN, 1Fi 900.

Fig. 263- « Commune de Nantes. hôtel de ville. Projet de décoration pour la salle des cérémonies publiques », coupes Ab et CD, par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 1^{er} octobre 1825. AMN, 1Fi 909.

Fig. 264- Élévation et plan du pont d'Orient, s.n., s.l., s.d., [par Grépinet de Saint-Maurice, Nantes, 1802]. AN, MAP G 210, cl. Inv. Gén. IVR52-05440337NUCA et IVR52-05440338NUCA.

Fig. 265- « Plan de la Ville de Nantes, à Nantes chez Sebire, Marchand d'Estampes Quay Tourville et à Paris chez Coulon architecte rue des Noyers n°20. Dessiné par lui en l'an 3 de la Rep. Fr. », par Coulon, 1795. ADLA 1Fi Nantes 88.

Fig. 266- « Plan de la Rivière d'Erdre et des quais projetés », par Crucy, Nantes, 22 mai 1791. AMN, II 162/3.

Fig. 267- « Élévation du Pont à Construire en Pierre sur la Rivière d'Erdre pour Communiquer du quai Bouhier à celui des Gardes françaises », par M. Peccot architecte voyer, Nantes, 29 Floréal an onze de la République française (19 mai 1803). « Vu et arrêté en Mairie à Nantes le 1^{er} Prairial an onze de la République française », *signé* Paris ; « Vu et approuvé par le Préfet du Département de la Loire-Inférieure à Nantes le 4 Prairial an onze », *signé* Le Tourneur. « Pour acceptation, conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 21 prairial an 11 (10 juin 1803) », *signé* L. Nau, Vauvercy. AMN, 1Fi 464.

Plan du pont d'Erdre, par Peccot, Nantes, 6 Vendémiaire an XII (29 septembre 1803). AMN, 1Fi 468.

Fig. 268- « Plan des fondations du Pont à Construire en pierres sur la Rivière d'Erdre, pour Communiquer du quai Bouhier à celui des Gardes françaises », par Peccot, Nantes, 29 Floréal an onze de la République française (19 mai 1803). « Vu et arrêté en Mairie à Nantes le 1^{er} Prairial an onze de la République française », *signé* Paris ; « Vu et approuvé par le Préfet du Département de la Loire-Inférieure à Nantes le 4 Prairial an onze », *signé* Le Tourneur. « Pour acceptation, conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 21 prairial an 11 », *signé* L. Nau, Vauvercy. AMN, 1Fi 467.

Fig. 269- « Coupe sur la Longueur du Pont à Construire en Pierre sur la Rivière d'Erdre pour Communiquer du quai Bouhier à celui des Gardes françaises », par M. Peccot architecte voyer, Nantes, 29 Floréal an onze de la République française (19 mai 1803). « Vu et arrêté en Mairie à Nantes le 1^{er} Prairial an onze de la République française », *signé* Paris ; « Vu et approuvé par le Préfet du Département de la Loire-Inférieure à Nantes le 4 Prairial an onze », *signé* Le Tourneur. « Pour acceptation, conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 21 prairial an 11 (10 juin 1803) », *signé* L. Nau, Vauvercy. AMN, 1Fi 466.

Fig. 270- « Coupe sur la Largeur du Pont à Construire en pierres sur la Rivière d'Erdre pour Communiquer du quai Bouhier à celui des Gardes françaises », par M. Peccot architecte voyer, Nantes, 29 Floréal an onze de la République française (19 mai 1803). « Vu et arrêté en Mairie à Nantes le 1^{er} Prairial an onze de la République française », *signé* Paris ; « Vu et approuvé par le Préfet du Département de la Loire-Inférieure à Nantes le 4 Prairial an onze », *signé* Le Tourneur. « Pour acceptation, conformément à l'adjudication de ce jour, Nantes le 21 prairial an 11 (10 juin 1803) », *signé* L. Nau, Vauvercy. AMN, 1Fi 465.

Fig. 271- « Plan et élévation des augmentations à faire à la tête du pont d'Erdre vers aval », par Peccot, Nantes, 12 Vendémiaire an 12 (5 octobre 1803). AMN, 1Fi 470.

Fig. 272- Le pont d'Erdre en bois, lithographie de Charpentier. Musée Dobrée, 56-3060.

Fig. 273- « Nantes. Embouchure du canal de Nantes à Brest », gravure de Salathé publiée dans *La Loire Inférieure, vue de Nantes et de ses environs*, Nantes, Forest, 1842.

Fig. 274- Projet d'un pont rampant à péage sur l'Erdre à l'emplacement des Petits-Murs, s.n., s.l., s.d., élévation et coupe. AMN, 1Fi 254 et 255.

Fig. 275- Projet d'un pont rampant à péage sur l'Erdre à l'emplacement des Petits-Murs, s.n., s.l., s.d., élévation et coupe. AMN, 1Fi 253 et 254, détail.

Fig. 276- « Plan des propriétés et parties de propriétés à convertir en voies publiques pour l'exécution du canal de Nantes à Brest dans la traverse de Nantes, depuis la Loire jusqu'au Pont Morand. Pour copie conforme de ce plan adressé, le 18 de ce mois, à la Mairie par M^r le Préfet, pour être, aux termes de l'Art. 6 de la loi du 8 mars 1810 communiqué aux propriétaires d'édifices & terrains à céder pour la confection du canal de Nantes à Brest : laquelle communication a eu lieu les 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 28 & 29 du courant », *signé* Drot-Gourville, inspecteur adjoint à l'architecte voyer, Nantes, 30 octobre 1811. Certifié conforme le 18 octobre 1811 au plan remis au Préfet le 24 août 1811 par le directeur du canal Bouëssel, par l'ingénieur en chef chargé des travaux Rapatel. AMN, 1Fi 158, détail.

Fig. 277- « Coupe faite sur le milieu du Pont des petits murs, avec la construction et l'assemblage d'une ferme des cintres », 12 août 1809, par Duboys Dessauzais, inspecteur divisionnaire des ponts et chaussées. ADLA, 2O/119/112/3.

Fig. 278- « Élévation de la tête d'aval du Pont des petits Murs sur la rivière d'Erdre dans la ville de Nantes. Exécuté d'après les projets de M. Crucy, architecte, modifiés conformément aux instructions du 1^{er} juin 1809 de M. le Directeur général des Ponts et Chaussées et approuvés par lettre du 23 février », Nantes, le 12 mars 1810, par Duboys Dessauzais, inspecteur divisionnaire des ponts et chaussées. ADLA, 2O/119/112/5.

Fig. 279- « Plan et élévations du pont des petits murs sur la rivière d'Erdre dans la traverse de Nantes, pour être joints à mon rapport en date de ce jour 26 mai 1819 », par Cottin de Melville, ingénieur ordinaire des ponts et chaussées. ADLA, 2O/119/112/6.

Fig. 280- « Projet d'achèvement du pont des petits murs d'après une esquisse de M. de Silguy, ingénieur en chef des ponts et chaussées, modifié par l'architecte voyer soussigné sur la demande du conseil municipal », *signé* Ogée fils, Nantes, 6 août 1831. Vu et approuvé par le maire de Nantes, *signé* Soubzmain. AMN, 1Fi 1318.

Fig. 281- projet de pont des Petits-Murs, variante, [par Ogée, Nantes, 1831]. AMN, 1Fi 1319, détail.

Fig. 282- « Projet d'un nouveau pont des Petits-Murs », par Ogée fils, architecte voyer, Nantes, 1^{er} décembre 1834. AMN, O1 C14.

Fig. 283- Le pont du Carrousel de Polonceau à Paris.

Fig. 284- Élévation du pont des Petits-Murs, *signé* Polonceau, Paris, 23 mai 1835. Vu pour approbation, le Maire, *signé* Ferdinand Favre. AMN, O1 C14.

Fig. 285- « Élévation du pont des Petits-Murs à Nantes, projet n°2. Les cordes des arcs sont horizontales », *signé* Polonceau, Paris, 24 mai 1835. AMN, O1 C14.

Fig. 286- Pont des Petits-Murs, détail d'un arc, *signé* Polonceau, Paris, 12 avril 1835. AMN, 1Fi 1312.

Fig. 287- « Embase et section des arcs en fonte de la petite arche sèche faisant suite au pont des petits murs », *signé* Polonceau, Paris, 18 mai 1835. AMN, 1Fi 1311.

Fig. 288- Pont des Petits-Murs, « Coupe d'un arc grandeur d'exécution ». AMN, 1Fi 1313.

Fig. 289- Le pont de l'Hôtel -de-Ville, carte postale, vers 1900.

Fig. 290- François Sablet, grisailles pour la décoration de la bourse de Nantes commémorant la visite de l'Empereur en 1808, « L'Empereur approuve le plan de la Bourse et en ordonne l'achèvement » et

« L'Empereur visitant Nantes », 1810. Collections de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique en dépôt au musée Dobrée, 903-625 et 903-624.

Fig. 291- Plan d'alignement de Nantes, par Peccot, frontispice de l'atlas du 3^e canton. AMN, G1 884.

Fig. 292- « Plan de la Ville de Nantes Levé en vertu de la Loi du 16 septembre 1807 et de l'Instruction ministérielle du 2 octobre 1815 par l'Architecte honoraire de la ville soussigné, signé M. Peccot, Nantes, 18 décembre 1818. Vu et approuvé par le Maire de Nantes, à Nantes le 7 janvier 1819, signé Louis de St-Aignan. Vu et approuvé en conformité de la délibération du conseil municipal du ... en Mairie à Nantes le 21 Mars 1822. Le Maire de Nantes chevalier de l'ordre Royal de la Légion d'honneur, signé L. Levesque aîné. » Pour copie conforme, *signé* M. Peccot, le 30 mars 1822. « Vu et approuvé en conformité de la délibération du Conseil municipal du 30 avril d^{er}, en Mairie à Nantes le 23 mai 1827. Pour le Maire absent, le 1^{er} adjoint, chevalier de l'ordre royal de la Légion d'honneur, délégué », *signé* Bernard des Essards. AMN, G1 884, feuille 36, détail.

Fig. 293- Les rues de la Paix et du Port-Maillard dans la première version du plan d'alignement, 1818-1827. AMN, G1 884, feuille 36, détail.

Fig. 294- Les rues de la Paix et du Port-Maillard dans la version du plan d'alignement approuvée en 1839. AMN, 1036W6, section Y, feuille 1, détail.

Fig. 295- Plan et façade de l'école d'hydrographie et de l'observatoire de la marine.

Fig. 296- La tour de l'observatoire de la marine. Cl. Olivier Sauzereau 2012.

Fig. 297- « Plan des terrains de la tenue de la Grille appartenante à M. de Lorme et celle de St-Gilles à M^{de} Hamard et au S^r Lavigne, signé Ogée Architecte, signé Duchemin-Hamard, signé Delorme, signé B. Lavigne. Pour copie conforme à l'original qui m'a été communiqué par le Cⁿ Delorme », *signé* P. Fournier, Nantes, 18 floréal an 5 de la Rep^e (7 mai 1797). AMN, II 165/16.

Fig. 298- Le boulevard Delorme avant son prolongement en 1839, dessin lavé à l'encre de Chine. Musée Dobrée, coll. de Wismes, 903-2-6.

Fig. 299- Le boulevard Delorme (Guist'hau), carte portale vers 1900.

Fig. 300- Façade sud-ouest de la place Delorme.

Fig. 301- Façade sud-est de la place Delorme, face au boulevard.

Fig. 302- Rue d'Orléans (anciennement rue Charles X), immeubles de Seheult et Lalande.

Fig. 303- Rue d'Orléans, décalage d'impostes au droit d'un mur mitoyen.

Fig. 304- La déviation du percement de la rue des Arts entre la rue du Marchix et l'église St-Similien. AMN, 10 57/45.

Fig. 305- Plan du lotissement de la rue des Arts et de la cour de l'Industrie par Blon, Amouroux, Seheult et Lalande, 1827. AMN 10 57/44.

Fig. 306- Immeuble rue des Arts (Jean-Jaurès), vers 1830.

Fig. 307- Immeuble rue de l'Industrie, vers 1830.

Fig. 308- « Plan de l'Hermitage et de la maison de Launay », s.n., s.l., s.d. (début xviii^e siècle). AMN, CC 35.

Fig. 309- « Plan d'un nouveau quartier sur la propriété de Launay », s.n., s.l., s.d. [ca 1827]. AMN, 1Fi 1304.

Fig. 310- Hôtel place de Launay (place Mellinet).

Fig. 311- « Plan par masses de l'établissement du Sanitat et de ses environs, avec projet de quartier et de lotisation sur celui dressé par MM. Douillard Frères », vers 1835. ADLA.

Fig. 312- Ordonnance architecturale de la place du Sanitat.

Fig. 313- « Tenue des Gâtineaux. Plan de division par lots », vers 1841. AMN, 1O 414-13.

Fig. 314- Rue projetée au plan de la ville et rue proposée par M. et M^{me} Charrier, par Driollet, Nantes, 14 mai 1841. Vu en conseil d'État, 1842. AMN, 1O 414.

Fig. 315- La prairie au Duc, extrait du plan Amouroux de 1854. Amouroux anticipe l'urbanisation au sud du boulevard de la Prairie-au-Duc. AMN, 1Fi 55 détail.

Fig. 316- Lotissement du quartier Sainte-Anne : « Étude de M^e Lambert, notaire à Nantes... Nouveau quartier de l'Hermitage. Plan de division dressé par M. Chenantais, architecte à Nantes », vers 1845. AMN, 1O/1293/208.

Plan du nouveau quartier, par Seheult et Chenantais, 10 juin 1844. AMN, 1Fi 399.

Fig. 317- « Vente de la tenue Camus, plan définitif », plan du lotissement par Seheult et Lalande, Walsh propriétaire, Lallié notaire, 1837. AMN, 1O 1654.

Fig. 318- Le projet de boulevard circulaire et l'avenue Camus sur le « Plan d'alignement et de nivellement de la Ville de Nantes levé et rapporté en 1840 par Henry Julien Gaillard, Ex Géomètre de 1^{re} classe, Architecte Voyer d'arrondissement... ». AMN, 1Fi 1427, détail.

Fig. 319- Maisons de l'avenue Camus, architecte Etienne Blon, années 1840.

Fig. 320- Poitrail en bois rue de la Barillerie.

Fig. 321- « Traverse de Nantes, projet définitif », par Léchalas, dans *Transformation de la Basse-Loire et du port de Nantes*, Nantes, imprimerie de Merson, 1868.

Fig. 322- École garçons et de filles de la rue Bodinier à Angers, 1873-1874, Antoine Demoget.

Fig. 323- « Grille du cours Henry IV », par Ogée fils, Nantes, septembre 1829. AMN, 1Fi 343.

Fig. 324- « Grille du cours Henry IV », par Ogée fils, Nantes, septembre 1829. AMN, 1Fi 343, détail.

Fig. 325- « Projet de distribution de la promenade Henry IV pour recevoir la statue du général Cambronne conformément à la décision de la commission du monument pour joindre à notre rapport en date de ce jour. Plan de la distribution du cours Henry IV pour recevoir la statue de Cambronne », par Driollet, Nantes, 15 janvier 1845. Vu au conseil général des bâtiments civils le 22 mai 1848. AMN, 1Fi 1336, détail.

Fig. 326- « Projet de distribution de la promenade Henry IV pour recevoir la statue du général Cambronne conformément à la décision de la commission du monument pour joindre à notre rapport en date de ce jour. Partie de coupe sur le grand axe du cours », par Driollet, Nantes, 15 janvier 1845. AMN, 1Fi 1336, détail.

Fig. 327- Projet de bassins à effet d'eau sur le cours Cambronne, par Driollet, 1857. AMN, 1O 283.

Fig. 328- Le jardin des plantes d'Ogée père.

Fig. 329- « Projet de serre tempérée et de bâtiment d'habitation, au jardin des plantes », par Ogée fils, Nantes, 30 mars 1826. AMN, 1Fi 2370.

Fig. 330- Vue perspective du bâtiment d'Ogée par Jean Litoux, 1926. AMN, 1Fi 2418.

Fig. 331- « Plan d'ensemble du Jardin des Plantes et des propriétés à annexer », par Driollet, Nantes, 5 janvier 1841. AMN, 1Fi 2358.

Fig. 332- « Projet d'achèvement et d'agrandissement du jardin des plantes », par Driollet, Nantes, 30 juillet 1838, contresigné par le maire Ferdinand Favre, le 13 décembre 1838. AMN, 1Fi 1213.

Fig. 333- Élévation de l'orangerie, par Driollet, Nantes, 30 juillet 1838. AMN, 1Fi 1213, détail.

Fig. 334- Plan du jardin paysagiste, par Driollet, 30 juillet 1838. AMN, 1Fi 1213, détail.

Fig. 335- Plan et coupe du bassin circulaire du jardin botanique, coupe du bassin elliptique du jardin paysagiste, par Driollet, avril 1839. AMN, 1Fi 1214.

Fig. 336- Plan et élévation d'une fontaine à construire devant la pompe, 13 juillet 1839, « bon pour exécution », *signé* Driollet. AMN, 1Fi 1215.

Fig. 337- « Projet d'une serre chaude à exécuter au jardin des plantes », plan, élévation et coupe, par Driollet, Nantes, 29 octobre 1841. AMN, 1Fi 576.

Fig. 338- Projet de serre chaude, détail du décor.

Fig. 339- « Projet de serres à établir au jardin des plantes. Plan de disposition générale des serres sur l'emplacement désigné par M. le Maire », par Driollet, architecte en chef, Nantes, 15 juillet v1845. AMN, 1Fi 1218, détail.

Fig. 340-« Projet de serres à établir au jardin des plantes. Élévation principale ; coupe sur la largeur de la grande serre et élévation longitudinale », par Driollet, architecte en chef, Nantes, 15 juillet v1845. AMN, 1Fi 1218, détail.

Fig. 341- « Croquis d'une bâche à établir au jardin des plantes d'après les indications de M. le Directeur du jardin, pour joindre au devis et rapport de ce jour », par Driollet, Nantes, 15 juillet 1845. AMN, 1Fi 2371.

« Projet d'un portail d'entrée pour le Jardin des Plantes dressé en conformité de la lettre de M. le Maire de Nantes », par Rabineau, inspecteur-voyer, Nantes, 1^{er} mai 1844. « Présenté et approuvé le dit projet dressé et étudié d'après nos instructions », *signé* Driollet, Nantes, 15 mai 1844. AMN, 1Fi 1217/2.

Fig. 342- « Variante d'un projet de portail avec grille conformément à l'avis de la commission des travaux publics », par Driollet, 11 mai 1846. AMN, 1Fi 1217/1, retombe.

Fig. 343- Grille du jardin des plantes sur le boulevard de Sébastopol, plan et élévation, « Le plan dressé par l'architecte soussigné », *signé* Lhotelier, Nantes, 14 juillet 1859. AMN, 1Fi 1223.

Fig. 344- Plan de Nantes par Amouroux, 1854 : le jardin des plantes et la gare de chemin de fer. AMN, 1Fi 55, détail.

Fig. 345- « Projet d'agrandissement ayant pour but de conduire cet établissement jusqu'au boulevard de la gare du chemin de fer », par Écorchard, D. M., directeur du jardin des plantes, Nantes, 20 juin 1854. AMN, 1Fi 35.

Fig. 346- « Jardin des plantes, plans, coupe et élévation des porteries projetées par le directeur soussigné », Nantes, le 24 août 1858, *signé* Écorchard. Mention marginale : « L'architecte en chef de la ville soussigné après avoir modifié et étudié le projet ci-joint au point de vue de l'art et d'une bonne construction le présente comme actuellement susceptible d'exécution », Nantes, le 31 mars 1859, *signé* Driollet. AMN, 1Fi1220, détail.

Fig. 347- « Jardin des plantes, plans, coupe et élévation des porteries projetées par le directeur soussigné », Nantes, le 24 août 1858, *signé* Écorchard. Mention marginale : « L'architecte en chef de la ville soussigné après avoir modifié et étudié le projet ci-joint au point de vue de l'art et d'une bonne construction le présente comme actuellement susceptible d'exécution », Nantes, le 31 mars 1859, *signé* Driollet. AMN, 1Fi1220, détail.

Fig. 348- « Achèvement du Jardin des plantes, projet d'une porterie avec logement de jardiniers, en forme de chalet aux deux entrées principales », par H. Driollet, architecte en chef de la ville, Nantes, le 10 octobre 1858. AMN, 1Fi 1221.

Fig. 349- « Jardin des plantes de Nantes nouvellement agrandi et embelli. Vue générale prise du côté de l'entrée sur le boulevard de Sébastopol », Félix Benoist *del.*, Eug. Ciceri et Ph. Benoist *lith.*, Nantes, lith. Charpentier. Musée Dobrée, 956-1-250.

Fig. 350- Plan des entrées du jardin des plantes et projet de remplacement des murs par des grilles sur murs-bahuts. AMN, 1Fi 2430.

Fig. 351- « Jardin des plantes. Clôture sur la rue Stanislas-Baudry », par Rialland, dessinateur au service des bâtiments communaux, Nantes, 11 mai 1914. AMN, 1Fi 2428.

Fig. 352- Le musée de peinture et de sculpture de la halle aux toiles.

Fig. 353- Le musée de peinture et de sculpture de la halle aux toiles, débouché de l'escalier de Driollet. Musée des beaux-arts de Nantes, fonds de la galerie Aumont, vers 1898.

Fig. 354- Le musée de peinture et de sculpture de la halle aux toiles, salle Clarke de Feltre, installation de Driollet. Musée des beaux-arts de Nantes, fonds de la galerie Aumont, vers 1898.

Fig. 355- Albert Le Roy, « Le musée de Feltre », 1878. Musée des beaux-arts de Nantes, inv. 6675.

Fig. 356- « Hôtel des monnaies construit à Nantes (1825) », dans Charles Gourlier et *Alii*, *Choix d'édifices publics construits en France depuis le commencement du XIX^e siècle*, Paris, Louis Colas, 1837.

Fig. 357- Plan de la tour du Bouffay. ADLA, 1Fi Nantes 498/3.

Fig. 358- Élévations de la tour du Bouffay : « Façade du Nord rue Belle-Image, Façade du Sud pont d'Aiguillon, Façade de l'Est place du Bouffay ». ADLA, 1 Fi Nantes 498/1.

Fig. 359- La tour du Bouffay et le beffroi communal, par Eugène Ciceri, « Rue de la Poissonnerie à Nantes Bretagne », lithographie publiée dans Taylor et Nodier, *Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France. Bretagne*, tome 1, Paris, F. Didot, 1846. Nantes, musée Dobrée, 956-1-351.

Fig. 360- À gauche : Henri Cambon, « Le Bouffay à Nantes. carrefour de la Casserie. Bretagne », lithographie publiée dans Taylor et Nodier, *Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France. Bretagne*, tome 1, Paris, F. Didot, 1846, pl. 12. Nantes, musée Dobrée, 956-1-115. À droite : Isidore Deroy, « Vue de Sainte-Croix et de l'horloge du Bouffay à Nantes », lithographie de C. Motte. Nantes, musée Dobrée, 956-13.

Fig. 361- « Nantes. Façade de l'église Sainte-Croix et translation de l'horloge du Bouffay, projet », 26 janvier 1841, par Émile Heurtin. Nantes, musée Dobrée, 56-3260.

Fig. 362- « Projet de clocher au-dessus de l'église S^{te}-Croix pour recevoir les cloches et l'horloge de l'ancienne tour du Bouffay », élévation, par Driollet, Nantes, 1^{er} avril 1850. AMN, 1Fi 3605.

Fig. 363- « Projet de clocher au-dessus de l'église S^{te}-Croix pour recevoir les cloches et l'horloge de l'ancienne tour du Bouffay », coupe, par Driollet, Nantes, 1^{er} avril 1850. AMN, 1Fi 3606.

Fig. 364- « Projet de clocher au-dessus de l'église S^{te}-Croix pour recevoir les cloches et l'horloge de l'ancienne tour du Bouffay », coupe, par Driollet, Nantes, 1^{er} avril 1850. AMN, 1Fi 3606, détail.

Fig. 365- « Projet de clocher au-dessus de l'église S^{te}-Croix pour recevoir les cloches et l'horloge de l'ancienne tour du Bouffay », plan, par Driollet, Nantes, 1^{er} avril 1850. AMN, 1Fi 3607.

Fig. 366- « Nouveau projet pour l'érection d'un Beffroi Municipal pour recevoir l'horloge, la cloche et le carillon de l'ancienne tour du Bouffay sur la façade de l'église Ste-Croix », dressé par l'architecte en chef de la Ville soussigné, *signé* H. Driollet, Nantes, le 8 juillet 1857. AMN, 1Fi 31559.

Fig. 367- « Église Sainte-Croix et nouveau beffroi de Nantes », Félix Benoist *del* ; Ph. Benoist *lith.* ; fig. par le même ; lithographie Charpentier, Nantes. Publié dans *La Bretagne contemporaine*, Nantes-Paris, Charpentier, 1865. Nantes, musée Dobrée, 956-1-49.

Fig. 368- Élévations de l'église Saint-Nicolas. À gauche : le premier projet à deux flèches, lithographie de Herson, et le projet définitif à une flèche par Félix Benoist, lithographie de Charpentier d'après Lassus. Nantes, musée Dobrée, 956-1-658 et 956-1-306.

Fig. 369- « Communauté des Sœurs St-Paul. Plan dressé par le soussigné, Nantes, le 22 août 1837. *signé* Gilée, architecte. Bon pour exécution pour le plan, *signé* Driollet. » AMN, M4 C5 D11.

Fig. 370- « Croquis de restauration en Architecture Gothique du projet présenté par les sœurs de St Vincent de Paule, pour une petite construction à élever dans la cour d'entrée de l'établissement de ce nom. Fait et Dressé à Nantes le 26 mars 1839 par l'Architecte voyer de la 1^{re} division, *signé* Driollet. N^o : Le plan de la construction projetée sera exécuté conformément à celui de M^r Gilée. » AMN, M4 C5 D11.

Fig. 371- Le pont suspendu de la Rotonde, avec le décor des piles par Driollet. Carte postale, coll. part.

Fig. 372- « Département de la Loire-Inférieure. Ville de Nantes. reconstruction d'un temple Protestant. Extrait du plan général de la ville de Nantes indiquant divers terrains sur lesquels le temple protestant pourrait être érigé pour être joint à notre rapport en date de ce jour. Nantes, le 25 novembre 1851, L'architecte voyer en Chef, *signé* Driollet » AMN, 1Fi 3646.

Fig. 373- Esquisse de plans pour le temple protestant rue Rosière et place de Gigant (de l'Édit-de-Nantes), par Driollet, 25 novembre 1851. AMN, 1Fi 3646, détails.

Fig. 374- Le temple protestant de Driollet, façade sur la place, carte postale.

Fig. 375- Le temple protestant de Driollet, carte postale.

Fig. 376- Temple protestant, relevé du plan par Lenoir, architecte, 23 mai 1903.

Fig. 377- Temple protestant, relevé des façades par Lenoir, architecte, 23 mai 1903.

Fig. 379- « Projet d'un établissement de bains et lavoirs publics sur le quai en aval de la pointe de l'Île Gloriette, dressé par l'architecte en chef soussigné », *signé* Driollet, Nantes, le 1^{er} septembre 1851. AMN, 1Fi 3687.

Fig. 380- « Projet d'un établissement de bains et lavoirs publics pour la classe ouvrière à ériger sur le placis du quai de la Maison Rouge à l'appui de notre rapport en date de ce jour. Dressé par l'architecte voyer en chef soussigné, Nantes, le 12 novembre 1851 », *signé* Driollet. Plan. AMN, 1Fi 1556, détail.

Fig. 381- « Projet d'un établissement de bains et lavoirs publics pour la classe ouvrière à ériger sur le placis du quai de la Maison Rouge à l'appui de notre rapport en date de ce jour. Dressé par l'architecte voyer en chef soussigné, Nantes, le 12 novembre 1851 », *signé* Driollet. Élévations et coupes. AMN, 1Fi 1556, détail.

Fig. 382- « Plan d'exécution pour l'établissement de bains et lavoirs publics à Nantes, conformément au Projet adopté par M^r le Ministre de l'Intérieur en date du (...), dressé par nous Architecte voyer en Chef de la Ville, Nantes le (...). Plan du rez-de-chaussée. Projet d'un étage supplémentaire pour les bains de 1^{re} classe. Plan du 1^{er} étage du bâtiment de l'administration. Plan de la buanderie et de la salle de repassage. Plan de l'étage des séchoirs. Plan des combles et de l'étage des réservoirs. » Le plan des bains de 1^{re} classe au 1^{er} étage est approuvé par le 1^{er} adjoint faisant fonction de maire le 6 juin 1859. AMN, 1Fi 1558.

Fig. 383- « Bains et lavoirs publics, élévations et coupes, conformément au Projet adopté par M^r le Ministre de l'Intérieur en date du (...), dressé par nous Architecte Voyer en Chef de la Ville. Façade postérieure rue des Olivettes, façade aspectant le pont, coupe transversale. AMN, 1Fi 1557, détail.

Fig. 384- « Bains et lavoirs publics, élévations et coupes, conformément au Projet adopté par M^r le Ministre de l'Intérieur en date du (...), dressé par nous Architecte Voyer en Chef de la Ville. façade latérale parallèle à la Loire sur le quai de la Maison Rouge, coupe longitudinale. AMN, 1Fi 1557, détail.

Fig. 385- « Élévation et profil de la fontaine place Louis XVI », par Crucy, Nantes, 2 juin 1791. AMN, II 158/97.

Fig. 386- La place du Bouffay vers 1800, avec au centre, en bas, un porteur d'eau, lavis à l'encre de Chine. Nantes, musée Dobrée, coll. de Wismes, inv. 903-2-16.

Fig. 387- Tonne montée sur une charrette pour la distribution d'eau en ville, devant le bâtiment de la pompe de l'île Feydeau. AMN.

Fig. 388- « Projet de borne fontaine à établir sur la route de Rennes. Dessin annexé au rapport et au devis estimatif en date de ce jour, dressé par l'architecte voyer soussigné », par Ogée fils, Nantes, 27 février 1835. AMN, 1Fi 1339.

Fig. 389- Avis d'ouverture d'un concours pour l'établissement d'un service d'eau à Nantes. Affiche, Nantes, 8 mars 1837. AMN, N3 C2 D1.

Fig. 390- « Ville de Nantes. projet de distribution des eaux de la Loire. Château d'Eau et Bâtiment de l'Administration, fait et dressé par l'ingénieur des Ponts et Chaussées soussigné, Nantes, le 31 juillet 1837 », *signé* A. Jégou, plans et élévation du côté de la rue de Gigant. AMN, N3 C2 D1 n°8.

Fig. 391- « Ville de Nantes. projet de distribution des eaux de la Loire. Château d'Eau et Bâtiment de l'Administration, fait et dressé par l'ingénieur des Ponts et Chaussées soussigné, Nantes, le 31 juillet 1837 », *signé* A. Jégou, Coupes et élévation du réservoir du côté des jardins. AMN, N3 C2 D1 n°9.

Fig. 392- « Ville de Nantes. projet de distribution des eaux de la Loire. Bâtiment renfermant l'appareil moteur établi sur le quai de la Fosse au droit de la rue de la Verrerie, fait et dressé par l'ingénieur des Ponts et Chaussées soussigné, Nantes, le 31 juillet 1837 », *signé* A. Jégou, plan, coupes et élévations. AMN, N3 C2 D1 n°11.

Fig. 393- « Croquis de disposition du centre de la place Égalité sur les fondements d'une fontaine monumentale, pour joindre au devis et au rapport en date du 9 octobre 1849 », *signé* l'architecte en chef Driollet. AMN, M1 551.

Fig. 394- « Projet d'une plateforme avec trottoir et éclairage au centre de la place Égalité pour joindre à notre rapport en date de ce jour », à Nantes, le 26 janvier 1850, l'architecte voyer en chef, *signé* Driollet. AMN, M1 551.

Fig. 395- « Projet d'un candélabre monumental pour éclairage de la place Égalité », par Driollet, Nantes, 26 janvier 1851. AMN, M1 551.

Fig. 396- « Cléopâtre » par Daniel Ducommun du Locle. Musée des beaux-arts de Nantes, inv. 1781.

Fig. 397- Croquis d'une fontaine pour la place Égalité par Ducommun du Locle, 1851. AMN, M1 551.

Fig. 398- « Projet d'une fontaine monumentale, proposée par M^f Ducommun, à ériger sur la place Royale dans l'axe de la rue Crébillon rapporté par l'architecte voyer en chef, Nantes le 27 mars 1854 », *signé* Driollet, élévation. AMN, 1Fi 596, détail.

Fig. 399- « Projet d'une fontaine monumentale, proposée par M^f Ducommun, à ériger sur la place Royale dans l'axe de la rue Crébillon rapporté par l'architecte voyer en chef, Nantes le 27 mars 1854 », *signé* Driollet, plan. AMN, 1Fi 596, détail.

Fig.400- « Projet d'une fontaine monumentale, proposée par M^f Ducommun, à ériger sur la place Royale dans l'axe de la rue Crébillon rapporté par l'architecte voyer en chef, Nantes le 27 mars 1854 », *signé* Driollet, élévation de la fontaine. AMN, 1Fi 596.

Fig. 401- « Projet modificatif de la fontaine monumentale proposée par M^f Ducommun statuaire pour la place Royale dressé par l'architecte voyer en chef de la ville, Nantes le 15 octobre 1856 », *signé* Driollet, élévation. AMN, 1Fi 1335, détail.

Fig. 402- « Projet modificatif de la fontaine monumentale proposée par M^f Ducommun statuaire pour la place Royale dressé par l'architecte voyer en chef de la ville, Nantes le 15 octobre 1856 », *signé* Driollet, plan. AMN, 1Fi 1335, détail.

Fig. 403- Coupe sur le mécanisme de la fontaine pour la place Royale dressée par l'architecte voyer en chef de la ville, Nantes le 15 octobre 1856, *signé* Driollet, coupe sur le mécanisme. AMN, M1 551.

Fig. 404- *La Loire*, Ducommun du Locle sculpteur, Simon Voruz fondeur. © Guillaume Piolle/[CC-BY-3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).

Fig. 405- *L'Erdre*, Ducommun du Locle sculpteur, Simon Voruz fondeur. © Guillaume Piolle/[CC-BY-3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).

Fig. 406- *La Sèvre*, Ducommun du Locle sculpteur, Simon Voruz fondeur. © Guillaume Piolle/[CC-BY-3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).

Fig. 407- « Projet d'une serre chaude à exécuter au jardin des plantes ; coupe transversale », par Driollet, Nantes, 29 octobre 1841. AMN, 1Fi 576, détail.

Fig. 408- « Projet d'une serre chaude à exécuter au jardin des plantes ; façade côté de la rue », élévation, par Driollet, Nantes, 29 octobre 1841. AMN, 1Fi 576, détail.

Fig. 409- « Croquis d'une bâche à établir au Jardin des Plantes d'après les indications de M. le Directeur du jardin, pour joindre au devis et rapport de ce jour » Nantes, le 15 juillet. 1845, par Driollet. AMN, 1Fi 2371, détail.

Fig. 410- La poissonnerie de la place Neptune sur le plan Saint-Maurice de l'an X, le plan Gaillard de 1840 et le plan Amouroux de 1854. AN, MAP G 210 n°1 et AMN, 1Fi 1427 et 1Fi 55, détails.

Fig. 411- Plan de la poissonnerie vu en conseil des bâtiments civils en 1841, pour expédition conforme, *signé* Victor Baltard. AN, F²¹ 1888/1667, <http://www.inha.fr/spip.php?article2098&pv=20137>.

Fig. 412- Élévation sur la place Neptune et coupe de la poissonnerie vues en conseil des bâtiments civils en 1841, pour expédition conforme, *signé* Victor Baltard. AN, F²¹ 1888/1667, <http://www.inha.fr/spip.php?article2098&pv=20137>.

Fig. 413- Élévation du côté de l'éperon de la poissonnerie vu en conseil des bâtiments civils en 1841, pour expédition conforme, *signé* Victor Baltard. AN, F²¹ 1888/1667, <http://www.inha.fr/spip.php?article2098&pv=20137>.

Fig. 414- Plan de la poissonnerie. AMN.

Fig. 415- Façades externes et interne de la poissonnerie, vers 1900. AMN.

Fig. 416- La poissonnerie en activité. Carte postale vers 1900.

Fig. 417- La poissonnerie, façade du côté des cales et de l'éperon.

Fig. 418- La poissonnerie à la pointe orientale de l'île Feydeau, extrait du plan des percées de 1860. AMN, 1Fi 57, détail.

Fig. 419- « Ponts & Chaussées. Navigation intérieure. Département de la Loire-Inférieure. Plan de la Partie du Port de Nantes, depuis le Pont de la Poissonnerie jusqu'au Château... », à Nantes le 15 septembre 1807, *signé* Duboys-Dessauzais, ingénieur en chef. AMN, 1Fi 217, détail.

Fig. 420- « Plan détaillé de l'ancien château du Bouffay, ainsi que ses appartenances et dépendances », tableau indicatif des surfaces que vend le département. ADLA, 1Fi 752.

Fig. 421- Plan d'un palais de justice, d'emplacements pour maisons et d'un marché en cœur d'îlot sur l'emplacement du château du Bouffay. ADLA, 1N 446/13.

Fig. 422- « Élévation de la façade de l'édifice du côté du quai du Bouffay », par Peccot, architecte voyer honoraire, Nantes, 4 décembre 1847. AMN, 1Fi 178.

Fig. 423- Projet de marché couvert en cœur d'îlot sur l'emplacement du Bouffay, avec beffroi communal, par Driollet. Croquis du 15 décembre 1845. AMN, 1Fi 3695.

Fig. 424- Projet modificatif de marché couvert en cœur d'îlot sur l'emplacement du Bouffay, avec beffroi communal, par Driollet. Croquis du 30 octobre 1847. AMN, 1Fi 3697.

Fig. 425- Plan du marché couvert. AMN, 1Fi 3696.

Fig. 426- « Nantes, la Petite-Hollande à l'extrémité de l'île Feydeau », le marché métallique de Léchalas. Carte postale. Coll. part.

Fig. 427- Tour-beffroi de l'île Feydeau, « coupe générale sur l'axe de la tour indiquant les différents terrains, d'après les sondages qui ont été faits » par Driollet, Architecte en Chef de la Ville, Nantes, 3 septembre 1852. AMN, 1M 58.

Fig. 428- Tour-beffroi de l'île Feydeau, « coupe générale sur l'axe de la tour indiquant les différents terrains, d'après les sondages qui ont été faits » par Driollet, Architecte en Chef de la Ville, Nantes, 3 septembre 1852. AMN, 1M 58, détail.

Fig. 429- « Détails de Construction des Fondations de la tour de l'Horloge publique, de la Morgue, & d'un corps de garde, sur l'emplacement de la grève de la Petite-Hollande, dans l'axe de la rue Jean-Jacques Rousseau », par Driollet, Architecte Voyer en Chef, Nantes, 3 septembre 1852. AMN, 1M 58.

Fig. 430- « P. E. Coutan. Palais municipal pour un grand port fluvial (Bourse de voyage) », Prix Chenavard, 1905, plan extrait de *L'architecture aux Salons*, Société des artistes français - Société nationale des Beaux-Arts, Paris, A. Guérinet, 1905. Ensa Nantes, G1 4447.

Fig. 431- « P. E. Coutan. Palais municipal pour un grand port fluvial (Bourse de voyage) », Prix Chenavard 1905, élévations et perspective.

Fig. 432- Vue à vol d'oiseau des bâtiments de l'exposition de 1861. Lithographie. AMN, F2 C13.

Fig. 433- Études de Driollet pour le décor des bâtiments de l'exposition de 1861, croquis sur calque. AMN, F2 C13.

Fig. 434- Étude de Driollet pour le décor des bâtiments de l'exposition de 1861, croquis sur calque. AMN, F2 C13.

Fig. 435- Extension de l'hôtel de ville. « Plan de façade, sur la rue à ouvrir, d'une annexe à construire à l'Hôtel de Ville pour les divers services de la police », dressé par l'architecte soussigné, Nantes, le 12 décembre 1867, signé Gaillard. AMN, 1Fi 1196.

Fig. 436- Extension de l'hôtel de ville. « Hôtel de ville, plan du rez-de-chaussée », dressé par l'architecte d'arrondissement, *signé* Henri Gaillard, présenté par l'ingénieur en chef de la ville Léchalas, 16 juin 1868. AMN, 1Fi 913.

Fig. 437- Extension de l'hôtel de ville. « Façade sur le jardin avec deux pavillons projetés », dressé par l'architecte d'arrondissement, *signé* Henri Gaillard, présenté par l'ingénieur en chef de la ville Léchalas, 16 juin 1868. AMN, 1M 5.

Fig. 438- « Hôtel de ville, agrandissement », coupe transversale, façade sur la rue de la Commune, dressé par l'architecte soussigné, Nantes, le 27 janvier 1869, signé Gaillard. AMN, 1Fi 914.

Fig. 439- « Ville de Nantes. Grand théâtre. Projet de restauration de la salle de spectacle à joindre à mes devis et rapport en date de ce jour. Dressé par l'architecte voyer soussigné d'après les ordres de M. le Maire », coupe sur la salle, par Gaillard, Nantes, 1^{er} mars 1865. Repr. Phot. Bazelais, Nantes. AMN, 1Fi 1351.

Fig. 440- « Ville de Nantes. Grand théâtre. 4^e galeries. Projet de restauration de la salle de spectacle à joindre à mes devis et rapport en date de ce jour. Dressé par l'architecte voyer soussigné d'après les ordres de M. le Maire », par Gaillard, Nantes, 1^{er} mars 1865. AMN, 1Fi 1352.

Fig. 441- « Ville de Nantes. Grand théâtre. Coupe sur la ligne A.B. Projet de restauration de la salle de spectacle à joindre à mes devis et rapport en date de ce jour. Dressé par l'architecte voyer soussigné d'après les ordres de M. le Maire », par Gaillard, Nantes, 1^{er} mars 1865. AMN, 1Fi 1357.

Fig. 442- Lambrequin et rideau projetés dans l'ouverture de scène. AMN, 1Fi 1350.

Fig. 443- La salle Graslin restaurée par Driollet. *L'illustration*, 1844-2.

Fig. 444- L'ouverture de scène du théâtre Graslin : « Coupe, Élévation, Des Loges et avant Cennes, De la Salle de Spectacle de Nantes », s.n., s.l., s.d. [daté 1796 par Alain Delaval]. AMN, 1Fi 90.

Fig. 445- Les loges d'avant-scène du théâtre Graslin.

« Restauration du théâtre de Nantes. Modification au projet primitif présentée par l'ingénieur en chef soussigné », *signé* Léchalas. Avis approubatif de la commission des bâtiments civils de Loire-Inférieure, 11 avril 1865. Vu et approuvé, pour le préfet, par le secrétaire général du département, 21 avril 1865. AMN, 1Fi 1203.

Détail d'une loge d'avant-scène modifiée par Demoget en 1880.

Fig. 446- « Marché de la Petite-Hollande. Élévation principale », planche 24 de l'atlas *Promenades publiques, squares, halles, marchés et abattoirs, notices, plans, photographies* pour l'Exposition Universelle de 1878. AMN, 1177 W 4.

Fig. 447- Le marché métallique de la Petite-Hollande. Fonds Soreau, Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique.

Fig. 448- « Ville de Nantes. Projet d'agrandissement du Musée des beaux arts et de marché couvert au dessous. Dressé par l'architecte d'arrondissement soussigné », *signé* A. Giovannetty, Nantes, 8 mai 1865, façade principale. AMN, 4M1.

Fig. 449- « Ville de Nantes. Projet d'agrandissement du Musée des beaux arts et de marché couvert au dessous. Dressé par l'architecte d'arrondissement soussigné », *signé* A. Giovannetty, Nantes, 8 mai 1865, coupe transversale. AMN, 4M1.

Fig.450- Ville de Nantes. Projet d'agrandissement du Musée des beaux arts et de marché couvert au dessous. Dressé par l'architecte d'arrondissement soussigné », *signé* A. Giovannetty, Nantes, 8 mai 1865, partie de la coupe longitudinale du bâtiment sur la rue de l'Arche-Sèche, partie de la façade longitudinale sur la rue de l'Arche-Sèche. AMN, 4M1.

Fig. 451- « Ville de Nantes. Projet d'agrandissement du Musée des beaux arts et de marché couvert au dessous. Dressé par l'architecte d'arrondissement soussigné », *signé* A. Giovannetty, Nantes, 8 mai 1865, façade postérieure sur la rue du Pont de l'Arche-Sèche. AMN, 4M1.

Fig. 452- « Ville de Nantes. Projet d'agrandissement du Musée des beaux arts et de marché couvert au dessous. Dressé par l'architecte d'arrondissement soussigné », *signé* A. Giovannetty, Nantes, 8 mai 1865, variante de la façade postérieure sur la rue de l'Arche-Sèche. AMN, 4M1.

Fig. 453- Musée des beaux-arts, façade principale sur la rue de Feltre, *signé* Bourgerel. AMN, 4M1.

Fig. 454- « Musée des beaux-arts et marché couvert », plan du marché et façade latérale sur la rue de l'Arche-Sèche, *signé* Bourgerel et Léchalas, Nantes, 1867. AMN, 4M1.

Fig. 455- « Musée des beaux-arts et marché couvert », façade latérale et plan, détail du dispositif d'entrée, *signé* Bourgerel et Léchalas, Nantes, 1867. AMN, 4M1.

Fig. 456- « Ville de Nantes. Musée. Projet d'agrandissement. Esquisse. G. Bourgerel architecte. Mai MDCCCLXVI ». AMN, 4M1.

Fig. 457- « Ville de Nantes. Projet d'amélioration et d'agrandissement de la bibliothèque publique, au-dessus de la halle aux blés. Dressé par l'architecte d'arrondissement des bâtiments communaux soussigné », *signé* A. Giovannetty, Nantes, 8 septembre 1866, plans. AMN, 1Fi 1681.

Fig. 458- « Ville de Nantes. Projet d'amélioration et d'agrandissement de la bibliothèque publique, au-dessus de la halle aux blés. Dressé par l'architecte d'arrondissement des bâtiments communaux soussigné », *signé* A. Giovannetty, Nantes, 8 septembre 1866, élévations et coupes. AMN, 1Fi 1685.

Fig. 459- « Ville de Nantes. Projet d'amélioration et d'agrandissement de la bibliothèque publique. Dressé par l'architecte d'arrondissement des bâtiments communaux soussigné », *signé* A. Giovannetty, Nantes, 1^{er} novembre 1866, plans, élévation et coupe. AMN, 1Fi 1687.

Fig. 460- Extension de la bibliothèque publique, plan d'alignement, s.n., s.l., s.d. [1867]. AMN, 1Fi 1688.

Fig. 461- « Ville de Nantes. Bibliothèque publique. Projet d'agrandissement », charpente métallique, détails, s.n., s.l., s.d. [1867]. AMN, 1Fi 1686.

Fig. 462- Extension de la bibliothèque publique, planchers métalliques, détails, s.n., s.l., s.d. [1867]. AMN, 1Fi 1680.

Fig. 463- « Ville de Nantes. Bibliothèque publique. Projet d'agrandissement. Façade à construire sur la rue de L'Angle », s.n., s.l., s.d. [1867]. AMN, 1Fi 1684.

Fig. 464- Façade du muséum d'histoire naturelle de Bourgerel.

Fig. 465- « Salle d'asile St-Jacques et corps de garde ; place de Pirmil », plan du rez-de-chaussée. AMN, 1Fi 1518.

Fig. 466- « École communale de garçons. Rue Beau-Séjour », plan du rez-de-chaussée. Extrait de l'atlas *Anciennes écoles : grands établissements d'instruction publique et anciennes écoles communales, bureaux de l'octroi, notices et plans pour l'Exposition universelle de 1878*. AMN, 1177 W 1.

Fig. 467- « Ville de Nantes. Nouvelles écoles communales 1875-1878. A. Demogot architecte en chef. A. Marchand architecte inspecteur. Macé vérificateur. C. Lechat maire de Nantes. G. Colombel adjoint chargé de l'instruction publique », atlas pour l'Exposition universelle de 1878. AMN, 1036 W 9.

Fig. 468- Élévation d'une maison sur la place de la Chambre des comptes (place Roger-Salengro) à l'angle de la rue d'Argentré contresignée par le maire Gelée de Prémion et par le procureur syndic Guérin de Beaumont. « N^a. Le 15 juin 1781 le procureur du Roi syndic a remis un double du présent à M. Biret architecte », s.n., s.l., s.d. [Nantes, 1781]. AMN, II 159/3.

Fig. 469- Façade de la maison à l'angle de la place de la Chambre des comptes (place Roger-Salengro) et de la rue d'Argentré.

Fig. 470- « Façade de la maison projetée sur le terrain du S^r Jalabert, place du Département, en face de la Préfecture. Annexé au rapport de l'architecte voyer en date de ce jour, Nantes le 30 mars 1824 », *signé* Ogée fils. AMN, 1Fi 149.

Fig. 471- Façade de la maison Jalabert.

Fig. 472- « Façade de la maison de Monsieur Maurice sur le cours Saint-André. Arrêté en conformité de notre compromis de ce jour, Nantes, le 1^{er} juillet 1831 », *signé* Soubzmain [maire] et Maurice. AMN, 1Fi 169.

Fig. 473- Plan cadastral de Nantes, 1835, section Y, 2^e feuille, détail : la place Royale. AMN, 1Fi 1063.

Fig. 474- Plan d'alignement de Nantes approuvé en 1839, détail : la place Royale. AMN, 1Fi 5089.

Fig. 475- la maison Maurice de la place Royale, à l'angle de la rue de la Fosse.

Fig. 476- Hôtel de Melient, à l'angle de la rue Tournefort et du quai Ceineray, Nau architecte, 1840.

Fig. 477- « Projet de façade rue Tournefort d'un hôtel que M. de Melient se propose de construire à l'angle de la dite rue et du quai Ceineray », [par Th. Nau], *signé* L. de Melient, Nantes, 26 juin 1839. « L'architecte de la ville soussigné est d'avis que la façade ci-dessus soit approuvée si l'administration se considère en droit de l'imposer aux deux propriétés suivantes jusqu'à la rue d'Argentré afin qu'il y

ait symétrie dans la disposition des portes cochères et des trumeaux de croisées », *signé* Driollet, Nantes, 28 juin 1839. AMN, 1Fi 176.

Fig. 478- « Plan pour servir à la distribution des croisées des deux propriétés contigües à celle de M. de Melliant rue Tournefort... », *signé* Driollet, Nantes, 28 juin 1839. AMN, 1Fi 175.

Fig. 479- Hôtel Urvoy de Saint-Bedan, à l'angle de la rue Tournefort et de la rue d'Argentré, Chenantais architecte, 1842.

Fig. 480- « Ville de Nantes. Projet de prolongement de la façade de l'hôtel d'Ault sur la rue Tournefort », s.n., s.l., s.d. AMN, 1Fi 171.

Fig. 481- « Projet de raccordement des hôtels à construire pour l'achèvement de la rue Tournefort avec les hôtels construits. Dressé pour être soumis au Conseil municipal de Nantes, au nom de Mr Brisebarre, propriétaire, par l'architecte soussigné », *signé* Paul Coupry, Nantes, 4 septembre 1872. AMN, 1O 1411.

Fig. 482- « Projet d'une maison à construire rues Tournefort et d'Argentré, Nantes », élévation, dressé par l'architecte soussigné, *signé* Fr. Aubry, Nantes, 12 janvier 1884. AMN, 1O 1411.

Fig. 483- « Élévation des nouvelles façades à établir sur le quai de la Tremperie et en retour sur la place du Bouffay », s.n., s.l., s.d. [1850], élévation, plan et coupes. AMN, 1Fi 168.

Fig. 484- La divergence dans le traitement des immeubles des quais Flesselles et de la Tremperie de part d'autre de la rue de la Poissonnerie (rue de la Paix).

Fig. 485- Place devant le palais de justice et lotissement des terrains départementaux, 1843. AMN, 1O.

Fig. 486- « Place du Palais de Justice. Projet de façade proposé par l'administration mun^{pal}e », Nantes, lithographie Cheneveau. BMN, estampes.

Fig. 487- « Place du Palais de Justice. Projet de façade proposé par les acquéreurs du terrain », Nantes, lithographie Cheneveau. BMN, estampes.

Fig. 488- Plan de l'escalier des Petits-Murs (Beurepaire) « à joindre au devis en date de ce jour », *signé* H. Driollet, architecte-voyer de la 1^{re} division, Nantes, 30 avril 1838. AMN, O1 ponts, escaliers.

Fig. 489- « Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Détails du grand escalier monumental à construire pour mettre en communication le quai d'Aiguillon avec la place des Garennes, fait et dressé par l'architecte voyer en Chef de la ville le 1^{er} juin 1847 », *signé* H. Driollet. AMN, O1 ponts, escalier de Miséry.

Fig. 490- Carte postale reproduisant une estampe ; « Nantes, vue rétrospective du pont de la Rotonde avant sa rupture en 1866 ».

Fig. 491- Croquis de Driollet pour l'ornementation des piles du pont de la Rotonde. AMN, O1 C15 D2.

Fig. 492- « Ponts et chaussées. Département de la Loire Inférieure. Arrondissement de Nantes. rivière de Nantes. pont suspendu de la Rotonde. Projet d'achèvement des abords du pont, dressé et projeté par l'ingénieur de l'arrondissement de Nantes soussigné », *signé* Aribaut, Nantes, 12 septembre 1843, », élévations et plans »Vu et approuvé par nous Préfet de la Loire inférieure. À Nantes le 21 juillet 1851 ». AMN, O1 C15 D2.

Fig. 493- « Projet d'hippodrome permanent champ de foire et de manœuvre présenté par M^r le comte de St-Pern », *signé* Évariste Simon, architecte, Nantes, 25 décembre 1866.

Fig. 494- « Études des tracés du Chemin de fer en 1845 », *Revue générale des Chemins de fer*, mars-avril 1941, p. 71.

Fig. 495- « Plan des percées et élargissements proposées par la commission des logements insalubres dans le 1^{er} arrondissement. Dressé par l'architecte en chef soussigné, pour être joint à mon rapport en date du 18 mars 1854 », *signé* H. Driollet. AMN, O1 C3 D6.

Fig. 496- « Plan des percées et élargissements proposées par la commission des logements insalubres dans le 2^e arrondissement et 3^e. Dressé par l'architecte en chef soussigné, pour être joint à mon rapport en date du 18 mars 1854 », *signé* H. Driollet. AMN, O1 C3 D6.

Fig. 497- « Plan des percées et élargissements proposées par la commission des logements insalubres dans le 4^e arrondissement. Dressé par l'architecte en chef soussigné, pour être joint à mon rapport en date du 18 mars 1854 », *signé* H. Driollet. AMN, O1 C3 D6.

Fig. 498- « Plan des percées et élargissements proposées par la commission des logements insalubres dans le 5^e arrondissement. Dressé par l'architecte en chef soussigné, pour être joint à mon rapport en date du 18 mars 1854 », *signé* H. Driollet. AMN, O1 C3 D6.

Fig. 499- « Plan des percées et élargissements proposées par la commission des logements insalubres dans le 6^e arrondissement. Dressé par l'architecte en chef soussigné, pour être joint à mon rapport en date du 18 mars 1854 », *signé* H. Driollet. AMN, O1 C3 D6.

Fig. 500- « Projet de nouveaux percés à établir dans la vieille ville pour mettre en communication la route de Rennes avec le Port Maillard et la rue du Calvaire avec la gare. Dressé par l'architecte-voyer en chef soussigné, Nantes, le. », s.n., s.d. [Driollet, 1856]. AMN, 1Fi 2224.

Fig. 501- « Projet de nouveaux percés à établir dans la vieille ville pour mettre en communication la route de Rennes avec le Port Maillard et la rue du Calvaire avec la gare. Dressé par l'architecte-voyer en chef soussigné, Nantes, le. », s.n., s.d. [Driollet, 1856]. AMN, 1Fi 2224, détail.

Fig. 502- Plan modificatif des percées, attribué à Jégou, ingénieur en chef des ponts et chaussées, 1860. AMN, 1Fi 2223.

Fig. 503- Le plan Driollet, « Plan de détail des divers projets de percées de voies publiques nouvelles à ouvrir dans la ville de Nantes pour l'amélioration de la circulation, principalement par la grande voirie, conformément à la délibération du conseil municipal en date du 3 avril 1860. Dressé par l'architecte en chef de la Ville soussigné, Nantes le 1^{er} mai 1860 », *signé* Gaillard. AMN, 1Fi 57.

Fig. 504- Le plan Driollet, « Plan de détail des divers projets de percées de voies publiques nouvelles à ouvrir dans la ville de Nantes pour l'amélioration de la circulation, principalement par la grande voirie, conformément à la délibération du conseil municipal en date du 3 avril 1860. Dressé par l'architecte en chef de la Ville soussigné, Nantes le 1^{er} mai 1860 », *signé* Gaillard. AMN, 1Fi 57, détail.

Fig. 505- Le plan Driollet, « Plan de détail des divers projets de percées de voies publiques nouvelles à ouvrir dans la ville de Nantes pour l'amélioration de la circulation, principalement par la grande voirie, conformément à la délibération du conseil municipal en date du 3 avril 1860. Dressé par l'architecte en chef de la Ville soussigné, Nantes le 1^{er} mai 1860 », *signé* Gaillard. AMN, 1Fi 57, détail.

Fig. 506- La ligne de ponts proposée par Guyon en 1859 et le projet d'urbanisation de la prairie de la Madeleine. AMN, O1 C3 D11.

Fig. 507- Le projet de percées en 1864 reporté sur le plan Pinson. AMN, O1 C1.

Fig. 508- Le projet de percées définitif de 1864 reporté sur le plan Pinson. AMN, O1 C1.

Fig. 509- Plan Cacault de 1759 reporté sur le plan Demoget de 1877, place Saint-Pierre. Planche xx de l'atlas *Plans comparatifs* pour l'Exposition universelle de 1878. AMN, 1036 W 10.

Fig. 510- Plan Demoget de 1877 reporté sur le plan Cacault de 1759, place Saint-Pierre, cathédrale et collégiale Notre-Dame. Planche xx de l'atlas *Plans comparatifs* pour l'Exposition universelle de 1878. AMN, 1036 W 10.

Fig. 511- Plan d'alignement de Nantes de 1818, section xxx, place Saint-Pierre. AMN, G1 884, détail.

Fig. 512- Plan d'alignement de Nantes homologué en 1839, section X feuille 3, place Saint-Pierre, alignements immédiats. AMN, 1Fi 5078.

Fig. 513- Plan d'alignement de Nantes homologué en 1839, section X feuille 2, place Saint-Pierre, alignements à long terme. AMN, 1Fi 5077.

Fig. 514- La chapelle Saint-Thomas, « Extérieur de la collégiale à Nantes », Cambon *del.* A. Dauzats *lith.*, 1846. Lithographie publiée dans J. Taylor, Ch. Nodier et A. de Cailleux, *Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France, Bretagne*, tome 1, Paris, F. Didot, 1846. Musée Dobrée, 956-1-13.

Fig. 515- La chapelle Saint-Thomas, « Intérieur de la collégiale à Nantes », Cambon *del.* A. Dauzats *lith.*, 1845. Lithographie publiée dans J. Taylor, Ch. Nodier et A. de Cailleux, *Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France, Bretagne*, tome 1, Paris, F. Didot, 1846. Musée Dobrée, 956-1-13.

Fig. 516- Démolition des ruines de la collégiale Notre-Dame, dessin du baron de Wismes.

Fig. 517- « Les places S. Pierre et de l'Hôtel de Ville. Étude présentée au Maire de Nantes par la Société des Architectes le 12 X^{bre} 1864. Dressé et dessiné par E. Boismen. Autographié par L. Prévot », lithographie Montagne, Nantes. AMN, 1Fi 1326.

Fig. 518- « Les places S. Pierre et de l'Hôtel de Ville. Étude présentée au Maire de Nantes par la Société des Architectes le 12 X^{bre} 1864. Dressé et dessiné par E. Boismen. Autographié par L. Prévot », lithographie Montagne, Nantes. AMN, 1Fi 1326, détail.

Fig. 519- « Nouveau plan modifiant celui du 12 X^{bre} 1864 et répondant aux votes émis par les conseils municipaux des 7 fév. et 30 oct. 1865. XIX fév. MDCCCLXVI. » Imprimerie, lithographie, autographie Chéneveau, Nantes, 1866. AMN, 1Fi 1325

Fig. 520- « Nouveau plan modifiant celui du 12 X^{bre} 1864 et répondant aux votes émis par les conseils municipaux des 7 fév. et 30 oct. 1865. XIX fév. MDCCCLXVI. » Imprimerie, lithographie, autographie Chéneveau, Nantes, 1866. AMN, 1Fi 1325, détail.

Fig. 521- Funérailles de M^{br} de la Muzanchère, dessin aquarellé d'Antoine Hénon, 1778. Musée du Château des ducs de Bretagne. Au fond, la maison du chapitre.

Fig. 522- Façade de la maison du chapitre ou des cariatides. Photographie vers 1860. Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique.

Fig. 523- Les atlantes et cariatides de la maison du chapitre remontées dans un bâtiment du domaine de Pierre Garreau à Remouillé.

Fig. 524- Place Saint-Pierre, le plan de la sous-commission (Boismen), le plan de la commission (Guépin) et le plan de conciliation (Gilée), 1866. AMN, O1.

Fig. 525- Place Saint-Pierre, plan définitif de 1867, tracé de Gaillard et Léchalas reporté sur le cadastre de 1835. AMN, O1.

Fig. 526- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, plan de la place fourni aux concurrents. AMN, 1Fi 2177.

Fig. 527- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 4 *Travail et étude* lauréat [Eugène Demangeat], perspective. AMN, 1Fi 10.

Fig. 528- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 2 *Il était temps* [Jules Furret], plan et perspective. AMN, 1Fi 5.

Fig. 529- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 2 *Il était temps* [Jules Furret], élévation. AMN, 1Fi 5.

Fig. 530- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 15 *La paresse est mère de tous les temps* [Maurice Duglé], élévation d'un côté de la place. AMN, 1Fi 24.

Fig. 531- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 15 *La paresse est mère de tous les temps* [Maurice Duglé], élévation face à la cathédrale. AMN, 1Fi 25.

Fig. 532- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 1 *Faire ce que peut* [Léon Lenoir], élévation. AMN, 1Fi 4.

Fig. 533- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 7 (écusson) [Mathurin Fraboulet], élévation d'un côté de la place. AMN, 1Fi 13.

Fig. 534- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 4 *Travail et étude* lauréat [Eugène Demangeat], élévation d'un côté de la place. AMN, 1Fi 8.

Fig. 535- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 4 *Travail et étude* lauréat [Eugène Demangeat], élévation d'un immeuble faisant face à la cathédrale. AMN, 1Fi 9.

Fig. 536- « Maison d'habitation place Saint-Pierre. Façade principale. M^r Demangeat, architecte », Ferdinand Barqui, architecte, *L'architecture moderne en France : maisons les plus remarquables des principales villes des départements...*, Paris, Librairie polytechnique J. Baudry, 1825-1885, pl. 23-24.

Fig. 537- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 14 *Advienne que pourra* (+ ancre), élévation. AMN, 1Fi 23.

Fig. 538- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 9 *Advienne que pourra* (+ X), élévations face à la cathédrale. AMN, 1Fi 16.

Fig. 539- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet *Qu'en dira-t-on ?*, perspective. Coll. part.

Fig. 540- Concours d'architecture pour les façades de la place Saint-Pierre, 1868, projet n° 13 *Sic*, élévations. AMN, 1Fi 20.

Fig. 541- « Maison d'habitation place Saint-Pierre. M^r Demangeat, architecte. Détails de la porte d'allée et entresol », Ferdinand Barqui, architecte, *L'architecture moderne en France : maisons les plus remarquables des principales villes des départements...*, Paris, Librairie polytechnique J. Baudry, 1825-1885, pl. 25.

Fig. 542- 3 et 4 place Saint-Pierre, détails de la modénature de l'entresol.

Fig. 543- « Nouvel Hôtel-Dieu de Nantes. Vue à vol d'oiseau prise du pont de la Belle-Croix », Félix Benoist *del. et lith.*, publié dans *La Bretagne contemporaine*, Nantes/Paris, Henri Charpentier imprimeur-éditeur, 1865.

Fig. 544- Concours pour un palais de justice place du Bouffay en 1840. Plan masse des deux propositions de Farouilh. ADLA.

Fig. 545- « Façade du palais de justice sur le quai. Coupe sur la salle des pas perdus et la salle d'assises », projet définitif par Farouilh et Mortier, 1841. ADLA, 1Fi Nantes 59/6.

Fig. 546- Plan du complexe judiciaire de Nantes, par Saint-Félix Seheult, architecte du département, et Joseph-Fleury Chenantais, 1843. ADLA, 1N 448.

Fig. 547- Élévation du palais de justice, par Seheult et Chenantais, 27 janvier 1844, avec ajout du monument à Billault élevé en 1867. ADLA, 1N 448/3.

Fig. 548- « Département de Loire-Inférieure. Ville de Nantes. Extrait du plan général avec indication d'un nouveau projet d'abords pour le palais de justice projeté sur la tenue Bruneau à joindre à mon rapport en date de ce jour », *signé* Driollet, architecte voyer en chef, Nantes, 24 septembre 1843. AMN M1 508.

Fig. 549- « Plan, coupe et élévation montrant la disposition projetée sur la place du Port-Communeau, à l'entrée de la rue de Strasbourg, dressé à Nantes par l'Architecte-voyer d'arrondissement Gaillard le 8 janvier 1872 ». AMN, 1Fi 2331.

Fig. 550- Projet de nivellement provisoire de la place du Port-Communeau, dressé à Nantes le 8 juin 1877 par F.-J. Moreau, inspecteur-voyer en chef. AMN, 1Fi 2333.

Fig. 551- Projet d'alignement de la place du Port-Communeau, dressé à Nantes le 8 juin 1877 par F.-J. Moreau, inspecteur-voyer en chef. AMN, 1Fi 2332.

Fig. 552- Aménagement de la place du Port-Communeau, emmarchement. AMN, 1Fi 2335, détail.

Fig. 553- Aménagement de la place du Port-Communeau, planche de l'atlas *Promenades publiques, squares, halles, marchés et abattoirs, notices, plans, photographies*, pour l'Exposition universelle de 1878. AMN, 1177 W 4.

Fig. 554- Façade de l'hôtel des postes et télégraphes sur le quai Brancas, photographie vers 1920.

Fig. 555- « Projet de petites halles couvertes à construire sur la place du Bouffay. Vue perspective », par Antoine Demoget, Nantes, 5 juin 1877. AMN, 1Fi 3698.

Fig. 556- « Projet de petites halles couvertes à construire sur la place du Bouffay », plans et détails, par Antoine Demoget, Nantes, 5 juin 1877. AMN, 1Fi 3700.

Fig. 557- « Projet de petites halles couvertes à construire sur la place du Bouffay », détails, par Antoine Demoget, Nantes, 5 juin 1877. AMN, 1Fi 3699.

Fig. 558- « Projet de petites halles couvertes à construire sur la place du Bouffay », plans, élévations et coupes, s.n., s.l., s.d. [Demoget, Nantes, 17 août 1878]. AMN, 1Fi 3701.

Fig. 559- « Projet de petites halles couvertes à construire sur la place du Bouffay », plan, s.n., s.l., s.d. [Demoget, Nantes, 17 août 1878]. AMN, planche de l'atlas *Promenades publiques, squares, halles, marchés et abattoirs, notices, plans, photographies* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1177 W 4.

Fig. 560- « Projet de petites halles couvertes à construire sur la place du Bouffay », élévation principale, s.n., s.l., s.d. [Demoget, Nantes, 17 août 1878]. AMN, planche de l'atlas *Promenades publiques, squares, halles, marchés et abattoirs, notices, plans, photographies* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1177 W 4.

Fig. 561- « Projet de petites halles couvertes à construire sur la place du Bouffay », élévation latérale, s.n., s.l., s.d. [Demoget, Nantes, 17 août 1878]. AMN, planche de l'atlas *Promenades publiques, squares, halles, marchés et abattoirs, notices, plans, photographies* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1177 W 4.

Fig. 562- « Ville de Nantes. Concours pour la construction de l'hôtel de ville. Plan général du terrain. AMN, 1M 5.

Fig. 563- « École communale. Rue du Marais. Élévation principale », planche de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1036 W 9.

Fig. 564- « École communale. Rue du Marais. Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'étage », planches de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1036 W 9.

Fig. 565- École communale Léon-Blum, façade sur le quai du Marais (cours des 50-Otages).

Fig. 566- « Nouvelle école professionnelle – Projet. Plan du rez-de-chaussée », planche de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1036 W 9.

Fig. 567- Projet de l'école professionnelle du boulevard de Launay, plan de l'étage, planche de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1036 W 9.

Fig. 568- Entrée de l'école professionnelle (lycée Leloup-Bouhier) sur le boulevard de Launay ; Antoine Demoget, architecte, 1878-1882.

Fig. 569- École professionnelle (lycée Leloup-Bouhier) sur le boulevard de Launay ; Antoine Demoget, architecte, 1878-1882.

Fig. 570- École primaire supérieure de Nantes (lycée Leloup-Bouhier), plan du rez-de-chaussée. *Le Génie civil, revue générale des industries françaises et étrangères*, t. 3, n°18, 15 juillet 1883.

Fig. 571- École primaire supérieure de Nantes (lycée Leloup-Bouhier), élévations. *Le Génie civil, revue générale des industries françaises et étrangères*, t. 3, n°18, 15 juillet 1883.

Fig. 572- « École communale. Place des Garennes. Élévation principale », planche de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878. AMN, 1036 W 9.

Fig. 573- « École communale. Place des Garennes. Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'étage », planches de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878. AMN, 1036 W 9.

Fig. 574- « École communale. Place des Garennes. Plan du rez-de-chaussée », planche 13 de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1036 W 9.

Fig. 575- « École communale de garçons. Rue du Chêne-d'Aron. Entrée sur la rue », par Demoget, Nantes, 20 mai 1879. AMN, 1Fi 1514.

Fig. 576- « École communale de garçons. Rue du Chêne-d'Aron. Façade sur la cour », par Demoget, Nantes, 20 mai 1879. AMN, 1Fi 1514

Fig. 577- « École communale. Place Saint-André. Élévation principale », planche 21 de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1036 W 9.

Fig. 578- « École communale. Place Saint-André. Plan du rez-de-chaussée », planche 20 de l'atlas *Nouvelles écoles communales 1875-1878, notice et plans* pour l'Exposition universelle de 1878, détail. AMN, 1036 W 9.

Fig. 579- Petit lycée (lycée Jules-Verne), façade sur la rue du Général-Meusnier.

Fig. 580- Lycée de Nantes (lycée Georges-Clemenceau), façade sur la rue, carte postale.

Fig. 581- « Lycée de Nantes. projet d'agrandissement. Plan (...) du rez-de-chaussée », par Léon Lenoir, architecte du lycée, Nantes, 4 juin 1904. AMN, 4M 164.

Fig. 582- « Projet d'école annexe à l'école normale de jeunes filles », plans, élévations, coupes, par Demoget, architecte en chef, 10 juin 1883. AMN, 1Fi 1510 et 1511.

Fig. 583- « Projet d'école annexe à l'école normale de jeunes filles », élévations et coupes, par Demoget, architecte en chef, 10 juin 1883. AMN, 1Fi 1509.

Fig. 584- « Plan de la ville de Nantes. Rapporté et dessiné d'après les documents officiels, sous la direction de l'Architecte en chef de la Ville. A. Demoget. Publié avec l'approbation du Conseil municipal, sous les auspices du Maire de la Ville, Charles Lechat. Échelle de 0,0005 pour un mètre », autographié par Théodore Benoiston et imprimé par Charpentier, Édouard Vincent et C^{ie}, 1877, cartouche. AMN, 1Fi 1478.

Fig. 585- Extrait du plan Demoget de 1877, le quartier de Launay (place Mellinet).

Fig. 586- « Ville de Nantes. Plans comparés », atlas pour l'Exposition universelle de 1878. AMN, 1036 W 10.

Fig. 587- « Ville de Nantes. Service de la voirie et des bâtiments. voirie. Alignements, nivellements et percements de rues exécutés dans ces derniers temps. Par A. Demoget, Architecte en Chef, F. Moreau, Inspecteur voyer, J. de France et J. Ménard, commissaires voyers. Exposition universelle de 1878. » AMN, 1036 W 12.

Fig. 588- « Ouverture de la nouvelle ligne des ponts. Avant-projet pour la construction de 2 ponts à établir sur les boires de Toussaint et des Récollets. Dressé par l'Inspecteur-Voyer soussigné Moreau, à Nantes le 10 avril 1878. Vu et vérifié par l'Architecte en Chef de la Ville », *signé* Demoget. AMN, 1Fi 856.

Fig. 589- « Service des Travaux Publics de la Ville. Tramway à établir entre la Grenouillère et l'extrémité Est du Boulevard de Sébastopol, en suivant les quais de la Loire. Plan du tracé. Dressé par l'Inspecteur P^{pal} de la Voirie. Nantes, le 13 mai 1876, *signé* Aug^{te} Pelletier. Vu et présenté par l'Architecte en Chef de la Ville, Nantes, le 15 mai 1876, *signé* A. Demoget. Vu par nous, Maire de Nantes, *signé* Gabriel Lauriol » AMN, 1Fi 855.

Fig. 590- « Service des Travaux Publics de la Ville. Tramway à établir entre la Grenouillère et l'extrémité Est du Boulevard de Sébastopol, en suivant les quais de la Loire. Plan du tracé...» 1876. AMN, 1Fi 855, détails.

Fig. 591- « Ville de Nantes. Plan des expositions de 1886 », plan lithographié signé par A. Demoget, vu par le Maire, Édouard Normand. AMN, F2, C10, D6.

Fig. 592- « Ville de Nantes. Hôtel de ville. Bâtiment des archives », plan, coupe et élévation. Dressé par R. Lebec, architecte-inspecteur des bâtiments communaux, le 13 octobre 1887, vu et présenté par A. Marchand, architecte en chef de la Ville. AMN, 1Fi 3060.

Fig. 593- « Ville de Nantes. Hôtel de ville. Bâtiment des archives. Avant-projet », Dressé par R. Lebec, architecte-inspecteur des bâtiments communaux, le 27 mars 1895, vu et présenté par A. Marchand, architecte en chef de la Ville. AMN, 1Fi 3072.

Fig. 594- « Ville de Nantes. Construction d'une Ecole Publique de Garçons - Boulevard Saint-Félix », dressé par A. Marchand, architecte en chef, Nantes, le 21 juillet 1902. AMN, 1Fi 1516.

Fig. 595- « Hôtel de ville. Projet d'un bâtiment pour les Archives. Dressé par l'Architecte en chef soussigné, Nantes, le 5 janvier 1898 », élévations, *signé* A. Marchand. AMN, 1Fi 3092, détail.

Fig. 596- les archives municipales, architecte Alfred Marchand.

Fig. 597- Le Crédit municipal, architecte Alfred Marchand.

Fig. 598- « Ville de Nantes – Hôtel rue de Briord. Installation d'une école régionale de dessin et des arts décoratifs – Construction d'un bâtiment annexe », élévation et coupe sur l'hôtel, détail de l'élévation de l'aile neuve, dressé par A. Marchand, Nantes, le 2 décembre 1898. AMN, M4/47/6.

Fig. 599- École des beaux-arts de Nantes, façade de l'aile neuve.

Fig. 600- « Réservoirs de la Contrie », élévation et coupes, *signé* Michel, Ingénieur de la Ville, Nantes, 7 décembre 1901. AMN, N3 C7 D5.

Fig. 601- « Ville de Nantes. Service des Eaux et de l'Assainissement. Rue d'Auvours 6. Reconstruction des bureaux et dépendances. Avant-projet », plan d'ensemble, *signé* Michel, Ingénieur de la Ville, 5 décembre 1905. AMN, N3 C3 D6.

Fig. 602- « Ville de Nantes. Service des Eaux et de l'Assainissement. Rue d'Auvours 6. Reconstruction des bureaux et dépendances. Avant-projet », élévations et coupes, *signé* Michel, Ingénieur de la Ville, 5 décembre 1905. AMN, N3 C3 D6 plan 5.

Fig. 603- « Ville de Nantes. Service des Eaux et de l'Assainissement. Rue d'Auvours 6. Reconstruction des bureaux et dépendances. Avant-projet », élévations du bâtiment administratif, *signé* Michel, Ingénieur de la Ville, 5 décembre 1905. AMN, N3 C3 D6 plan 5, détail.

Fig. 604- « Ville de Nantes. service des Eaux. Reconstruction des bureaux », élévations et coupes, *signé* E. Nizan, dessinateur en chef, Nantes, 25 mars 1908. AMN, N3 C3 D6 plan II5.

Fig. 605- Concours pour le musée des beaux-arts de Nantes, avant-projet de Clément Josso lauréat du second tour, plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage, *signé* C. Josso, Paris, 27 août 1892. AMN, 1Fi 616 et 617.

Fig. 606- Concours pour le musée des beaux-arts de Nantes, avant-projet de Clément Josso lauréat du second tour, coupe longitudinale, *signé* C. Josso, Paris, 27 août 1892. AMN, 1Fi 615.

Fig. 607- Concours pour le musée des beaux-arts de Nantes, avant-projet de Clément Josso lauréat du second tour, élévation principale, *signé* C. Josso, Paris, 27 août 1892. AMN, 1Fi 614.

Fig. 608- Concours pour le musée des beaux-arts de Nantes, avant-projet de Clément Josso lauréat du second tour, élévation postérieure, *signé* C. Josso, Paris, 27 août 1892. AMN, 1Fi 618.

Fig. 609- Concours pour le musée des beaux-arts de Nantes, avant-projet de Clément Josso lauréat du second tour, élévation latérale, *signé* C. Josso, Paris, 27 août 1892. AMN, 1Fi 614.

Fig. 610- Musée des beaux-arts de Nantes, élévation principale du projet de Josso acquise en vente publique par la Ville de Nantes en 2012, mine de plomb sur papier.

Fig. 611- Musée des beaux-arts de Nantes, plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage, autographes rehaussés, *signé* C. Josso, Paris, 1^{er} avril 1893. AMN, 1Fi 662 et 675.

Fig. 612- « Musée de Nantes. façade principale », élévation autographiée, *signé* C. Josso, Paris, 1^{er} avril 1893. AMN, 1Fi 623.

Fig. 613- « Musée de Nantes. façade postérieure », élévation autographiée, *signé* C. Josso, Paris, 1^{er} avril 1893. AMN, 1Fi 623.

Fig. 614- « Musée de Nantes. façade latérale », élévation autographiée, *signé* C. Josso, Paris, 1^{er} avril 1893. AMN, 1Fi 639.

Fig. 615- « Musée de Nantes. coupe sur le vestibule », autographie rehaussée, *signé* C. Josso, Paris, 1^{er} avril 1893. AMN, 1Fi 641.

Fig. 616- « Musée de Nantes. coupe longitudinale », autographie rehaussée, *signé* C. Josso, Paris, 1^{er} avril 1893. AMN, 1Fi 651.

Fig. 617- Musée des beaux-arts de Nantes, galerie de sculpture dans l'atrium. Photographie.

Fig. 618- « Ville de Nantes. Emplacement pour la Construction du Musée des Beaux-Arts », document du concours de 1891-1892. AMN, 1Fi 611.

Fig. 619- Le musée des beaux-arts, vu de la rue Georges-Clemenceau. Photographie vers 1900.

Fig. 620- « Ville de Redon. Projet d'hôtel de ville, dressé par l'architecte soussigné, à Nantes, le 10 mai 1905 », élévation et plan du 1^{er} étage, *signé* F. Leray.

Fig. 621- Projet de reconstruction de la mairie de Doulon, plan d'implantation et plan du rez-de-chaussée, par F. Leray, Nantes, 10 février 1898. AMN, 1Fi 921 et 923.

Fig. 622- Projet de reconstruction de la mairie de Doulon, plan du 1^{er} étage et plan des mansardes, par F. Leray, Nantes, 10 février 1898. AMN, 1Fi 924.

Fig. 623- Projet de reconstruction de la mairie de Doulon, élévation principale, par F. Leray, Nantes, 10 février 1898. AMN, 1Fi 925.

Fig. 624- Projet de reconstruction de la mairie de Doulon, élévations latérales, par F. Leray, Nantes, 10 février 1898. AMN, 1Fi 925.

Fig. 625- Projet de reconstruction de la mairie de Doulon, coupe transversale et plan du sous-sol, par F. Leray, Nantes, 10 février 1898. AMN, 1Fi 922.

Fig. 626- « Commune de Doulon. Projet d'école de garçons à construire au Vieux Doulon. Dressé par l'architecte soussigné, Nantes, le 15 décembre 1897 », plans, coupe et élévation, *signé* F. Leray. AMN, 1Fi 950.

Fig. 627- « Ville de Nantes. Projet de caserne de sapeurs pompiers, dressé par l'Architecte de la Ville soussigné F. Leray, Nantes, le 20 février 1908 », élévation principale développée et élévation postérieure. AMN, 1Fi 1560.

Fig. 628- « Ville de Nantes. Poste de sapeurs pompiers. Vue à vol d'oiseau », s.n., s.l., s.d. [Leray, Nantes, 1908]. AMN, 1Fi xxxx.

Fig. 629- « Ville de Nantes. Projet de bains et lavoirs. Rue Conan Mériadec, dressé par l'Architecte de la Ville soussigné F. Leray, Nantes, le 12 août 1908 », élévations et coupes. AMN, 1Fi 1562.

Fig. 630- « Ville de Nantes. Projet d'estrade démontable pour la musique. Dressé par l'Architecte de la Ville soussigné F. Leray, Nantes, le 27 juin 1908 », plan et élévation. AMN, 1Fi 1337.

Fig. 631- Esquisse de chalet de nécessité, [Leray, 1908]. AMN.

Fig. 632- « Ville de Nantes. Projet de chalet de nécessité. Dressé par l'Architecte de la Ville soussigné F. Leray, Nantes, le 30 septembre 1908 », *signé* G. Fournier Del., plan, coupe et élévation. AMN, 1Fi 1340.

Fig. 633- « Ville de Nantes. Avant-Projet d'Hôtel de Ville. Plan du terrain. Dressé par l'Architecte de la Ville soussigné, Nantes, le 6 juin 1908 », *signé* F. Leray. AMN, 1Fi 3127.

Fig. 634- « Ville de Nantes. Avant-Projet d'Hôtel de Ville. Dressé par l'Architecte de la Ville soussigné, Nantes, le 6 juin 1908 », *signé* F. Leray, G. Fournier Del., élévation et perspective. AMN, 1Fi 3109.

Fig. 635- « Ville de Nantes. Avant-Projet d'Hôtel de Ville. Dressé par l'Architecte de la Ville soussigné, Nantes, le 6 juin 1908 », *signé* F. Leray, G. Fournier Del., vue perspective. AMN, 1Fi 3109, détail.

Fig. 636- « Ville de Nantes. Projet de socle pour vase. Dressé par l'Architecte de la Ville soussigné F. Leray, Nantes, le 18 novembre 1908 », *signé* G. Fournier Del., élévation et plan. AMN, 1Fi 1338.

Fig. 637- « Ville de Nantes. Jardin des plantes. Projet d'Appropriation de la maison du garde et Construction de la Grille rue Écorchard. Dressé par l'Architecte de la Ville soussigné F. Leray, Nantes, le 20 mai 1908 », *signé* G. Fournier Del., plan et élévation. AMN, 1Fi 1561.

Fig. 638- Mairie de Chantenay, façade principale, 1906.

Fig. 639- Avant-projet d'hôtel de ville sur l'emprise de l'hôtel Rosmadec, [Leray, vers 1910 ?].

Fig. 640- Avant-projet d'aménagement et d'extension de l'hôtel de ville sur la rue de la Commune, plan d'ensemble, [Coutan vers 1910 ?]. AMN, 1Fi 3105.

Fig. 641- Avant-projet d'aménagement et d'extension de l'hôtel de ville sur la rue de la commune, plan du rez-de-chaussée, [Coutan vers 1910 ?]. AMN, 1Fi 3106.

Fig. 642- Avant-projet d'aménagement et d'extension de l'hôtel de ville sur la rue de la commune, plan du 1^{er} étage, [Coutan vers 1910 ?]. AMN, 1Fi 3107.

Fig. 643- Avant-projet d'aménagement et d'extension de l'hôtel de ville sur la rue de la commune, élévations sur la rue de la Commune et sur le jardin, [Coutan vers 1910 ?]. AMN, 1Fi 3108 et 3124.

Fig. 644- « Plan d'agrandissement de l'hôtel de ville de Nantes. État projeté », [1927], Étienne Coutan, *Quelques travaux d'architecture Nantes et région*, Strasbourg, Edari, s.d.

Fig. 645- « Projet de construction d'un bureau d'octroi rue de Rennes. Dressé par l'Inspecteur des B^{ts} C^x et de l'Éclairage soussigné : Nantes, le ... L. Oriou », élévations et coupe. AMN, 1Fi 595.

Fig. 646- « Projet de construction d'un bureau d'octroi rue de Rennes. Dressé par l'Inspecteur des B^{ts} C^x et de l'Éclairage soussigné : Nantes, le ... L. Oriou », plans. AMN, 1Fi 593 et 594.

Fig. 647- Carte de visite d'Étienne Coutan « urbaniste-né ».

Fig. 648- La porte Saint-Pierre et l'ancien Évêché, carte postale, vers 1900.

Fig. 649- Projet de restauration de la porte Saint-Pierre et du manoir Gueguen par H. Deverin, architecte en chef des monuments historiques, plans et élévations, Paris, juillet 1910.

Fig. 650- Projet de restauration de la porte Saint-Pierre et du manoir Gueguen par H. Deverin, architecte en chef des monuments historiques, élévations, Paris, juillet 1910.

Fig. 651- Étude de restauration de la porte Saint-Pierre et du manoir Gueguen par Ét. Coutan, Nantes, 17 avril 1911. AMN,

Fig. 652- Plan des abords de la porte Saint-Pierre, Étienne Coutan, *Quelques travaux d'architecture Nantes et région*, Strasbourg, Edari, s.d.

Fig. 653- Restauration de la porte Saint-Pierre, élévation est et coupe sur le square archéologique, signé Ét. Coutan, Nantes, 26 avril 1911. Nantes, musée du Château des ducs de Bretagne.

Fig. 654- Restauration de la porte Saint-Pierre, élévation ouest, signé Ét. Coutan, Nantes, 26 avril 1911. Étienne Coutan, *Quelques travaux d'architecture Nantes et région*, Strasbourg, Edari, s.d. (original conservé à Nantes, musée du Château des ducs de Bretagne).

Fig. 655- « Plan de la porte Saint-Pierre et de ses abords », projet de square par Esneau, ingénieur au service des bâtiments communaux et des plantations de la ville de Nantes. AMN.

Fig. 656- Abords de la porte Saint-Pierre du côté ouest : la pelouse avant et après enlèvement la lisse basse de Coutan.

Fig. 657- Abords de la porte Saint-Pierre du côté ouest : état actuel.

Fig. 658- Le square archéologique de Coutan, photographie ca 2000.

Fig. 659- Le square archéologique de Coutan, photographie ca 2000.

Fig. 660- Esquisse d'un kiosque, crayons de couleur par Coutan.

Fig. 661- « Ville de Nantes. Construction des abattoirs. Projet. Vue perspective. Dressé par l'architecte soussigné, Lyon, le 10 mars 1912 », signé Tony Garnier, planche autographiée. AMN, M1 94/46 (ancienne cote).

Fig. 662- Plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension de Nantes, Schéma du 30 juin 1932, détail : les comblements. AMN.

Fig. 663- Travaux du canal de dérivation de l'Erdre sous les cours Saint-Pierre et Saint-André, photographie Ville de Nantes du 8 juillet 1930. AMN, 13Fi 2821.

Fig. 664- Travaux de comblement du lit de l'Erdre dans sa traverse urbaine, photographie Ville de Nantes. AMN.

Fig. 665- Travaux de comblement du lit de l'Erdre dans sa traverse urbaine, photographie Ville de Nantes du 29 septembre 1941. AMN, 13Fi 1952.

Fig. 666- Travaux de comblement du bras de la Bourse et du bras de l'Hôpital, photographie aérienne oblique vue de l'amont.

Fig. 667- Travaux de comblement du bras de la Bourse et du bras de l'Hôpital, photographie aérienne oblique vue de l'aval. Cl. IGN.

Fig. 668- « Étude pour servir à l'extension de Nantes » vue à vol d'oiseau par Coutan, 1928.

Fig. 669- « Étude pour servir à l'extension de Nantes » plan par Coutan, 1928.

Fig. 670- Concours de 1928 pour l'aménagement des bras comblés, projet Defontaine et Andrieu, plan. *L'Architecture* volume XLII n°5, 15 mai 1929.

Fig. 671- Concours de 1928 pour l'aménagement des bras comblés, projet Defontaine et Andrieu, plan et vue perspective de la partie centrale. *L'Architecture* volume XLII n°5, 15 mai 1929.

Fig. 672- « Essai de coordination des idées émises à ce jour pour l'aménagement de la ville de Nantes. État projeté – Détail », Société des architectes de Nantes, *Contribution à l'étude de l'aménagement de la ville de Nantes...*, Nantes, Imp. Chantreau, 1932.

Fig. 673- Plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension, « Représentation schématique des possibilités réglementaires de construction dans les différentes zones », par Georges Sébille, urbaniste conseil de la Ville, 1934.

TABLE DES TABLEAUX

Le personnel technique de la communauté de Nantes en 1769	157
Le personnel technique de la communauté de Nantes en 1774	159
Le personnel technique de la communauté de Nantes en 1777	160
Le personnel technique de la communauté de Nantes en 1780	251
Le personnel technique de la communauté de Nantes en 1785-1786	251
Dépenses fixes et variables de la communauté de Nantes en 1791	328
Hiérarchie des appointements des fonctionnaires de la communauté en 1791	329
Répartition des attributions de l'architecte voyer et de l'inspecteur voyer selon l'arrêté du 12 brumaire an XIV (3 novembre 1805)	381
Les projets et travaux de Peccot et de Fournier selon Peccot et selon Mellinet	386-387
Les travaux de Félix-François Ogée selon Thiollet et selon Mellinet	393
Budget primitif pour l'année 1836 – dépenses ordinaires – 1 ^{re} section	406
Budget primitif pour l'année 1836 – dépenses ordinaires – 2 ^e section	407
Arrêté du 1 ^{er} mai 1837 – Répartition des attributions de l'architecte voyer et de l'inspecteur voyer	420
Cadre d'emploi du service de la voirie municipale de Nantes pour les années 1843 à 1845	567
État du service de voirie arrêté au 20 mars 1847	574
Cadre d'emploi du service de la voirie municipale de Nantes pour l'année 1850	581
Cadre d'emploi du service de la voirie municipale de Nantes pour l'année 1855	582
Cadre d'emploi du service de la voirie municipale de Nantes pour l'année 1863	588
Liste des « travaux extraordinaires » de Driollet de 1837 à 1849	589
Situation de l'architecte en chef dans différentes villes de France d'après Driollet	596
Les architectes de la Ville de Rennes (d'après Jean-Yves Veillard)	597
Situation de l'architecte en chef dans les villes de l'Ouest	598
Proposition de l'architecte en chef pour supplément de traitement et augmentation du nombre des agents dans l'intérêt du service – 1862	599
Proposition d'une nouvelle organisation de la voirie par Voruz et Chenantais – 1863	601
Traitements des principaux employés de la commune en 1863	605
Dépenses ordinaires inscrites au budget de 1866	635
Cadre d'emploi du service de la voirie municipale de Nantes pour l'année 1870	637
Voirie municipale telle qu'elle existe au 15 mai 1871	639
Projet de nouvelle organisation de voirie proposé par Gaillard, le 7 octobre 1871	641
Employés de la mairie payés sur des fonds au choix du maire	642
État du service de voirie de la ville de Nantes en 1869	674
État comparatif des traitements des principaux employés et du coût du service de la voirie dans sept villes de France produit au conseil municipal du 24 juillet 1871	676

Traitement des ingénieurs et des conducteurs des ponts et chaussées	678
Voirie municipale telle qu'elle résulte du budget de 1872	688
Voirie municipale – nouveau service – 1873	689-690
Rapport de la commission spéciale de 1872, proposition de recomposition du service	694
« Voirie municipale. Rapport de l'ingénieur en chef de la voirie municipale de Nantes sur la réorganisation du service » du 8 mars 1873	698
Proposition du maire Lechat en 1874 – Séparation du service en deux branches	709
Évolution du service de voirie de 1872 à 1876	711
Tableau de réorganisation du service des travaux de la ville – rapport de 1875	719
Positionnement des conseillers municipaux en 1875 sur le champ libre laissé à l'administration sur le choix du chef de service	724
Positionnement des conseillers municipaux en 1875 sur la préférence à donner à un ingénieur ou à un architecte	725
Tableau de réorganisation du service des travaux de la ville en 1876	737
Répartition des agents du service des travaux de la ville en 1876	739
Tableau du personnel du service des travaux de la ville en 1878	747
Tableau du personnel du service des travaux de la ville en 1883	750
Tableau du personnel du service des travaux de la ville en 1886	752
Membres de la commission des ateliers communaux de 1848	779
Gabarits réglementaires à Marseille, Paris et Nantes	997
Comparaison entre les largeurs réglementaires respectives des chaussées et des trottoirs à Nantes et à Paris en 1833 et 1838	1017
Largeur réglementaire des trottoirs à Nantes – arrêté municipal de 1870	1018
Le projet des atlas pour l'exposition universelle de 1878	1176
Évolution de l'éclairage public de 1848 à 1878	1178
Le service des travaux sous Demoget en 1886 et sous Marchand en 1887	1212
Le service des travaux sous Marchand en 1892 et en 1895	1214
Le service de l'ingénieur de la ville au budget primitif de 1898 – art. 203	1235
Le service des eaux en 1902	1240
Le personnel des services techniques au budget de 1908	1263
Récapitulatif du budget de section II « Travaux publics – Hygiène et sécurité » du budget de la ville pour 1908	1264
Les services techniques en 1908 sous la direction de l'ingénieur en chef	1265-1266
Évolution du service des travaux de la ville de 1895 à 1907 de Marchand à Leray	1276
Évolution du service des travaux de la ville sous la direction de Leray	1277

Index des noms de personnes cités

index nominum

A

Abeille, Joseph, ingénieur : 61-63, 67-69, 71, 74, 148, 171, 190, 318, 359, 365, 469

Abeille de Fontaine, Jean Saturnin, ingénieur : 63, 107, 148, 172

Abraham, Pol, architecte : 1284, 1299

Achon, Henri d', sieur du Plessix : 179, 202-207

Agay, d', intendant en Bretagne : 90, 219n

Aiguillon, Armand Vignerot du Plessis de Richelieu, duc d', commandant en chef en Bretagne : 61, 74, 86-92, 96, 100n, 104, 107-111, 114, 132, 134, 135-136, 137-138, 149, 150n, 153, 156-157, 163-164, 188, 193, 211, 214

Alain Barbe-Torte : 937, 1088, 1093, 1098

Alavoine, Jean-Antoine, architecte : 859

Allard, ingénieur des ponts et chaussées : 779, 1025

Allard frères : 514-515

Alphand, ingénieur des ponts et chaussées : 723, 1186

Amouroux, Louis, architecte : 121n, 399n, 430n, 494, 504, 510-512, 514-515, 526, 537, 552, 579-580, 648, 651-652, 654, 658, 786, 797, 822, 870, 873, 880, 892-893, 894n, 899, 927-928, 930, 1024n, 1171, 1201

Andiran, Frédéric d', dessinateur : 802, 934n

André, architecte, professeur à l'école des beaux-arts : 1104n, 1111

André, Gilles, ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne : 87

André, journaliste : 1114

Andrieu, étudiant en architecture : 1135

Angebault : 375

Angoulême, duc d' : 387

Anne de Bretagne : 210, 354

Antoine, Joseph, architecte : 1247

Arfvidson, André, architecte : 1247, 1250

Argenson, comte d' : 112-113, 189, 191

Armand, négociant : 190

Arquistade de la Maillardière, René d' (Darquistade), maire de Nantes : 72, 804

Arnous-Rivière : 724, 725, 1050-1051

Arnous-Rivière, William-Henri : 935-936

Arreau : 375

Arthur III : 354

Arzour, voir Mordrelle, architecte

Asfeld, Claude Michel Bidal, marquis d' : 65-66

Aubeterre, marquis d', commandant en chef en Bretagne : 157, 215, 219, 238n

Aubin, docteur-médecin : 944, 1045, 1094n

Aubry, François, architecte paysagiste : 751, 977, 1311n

Aumaître, Eugène, ingénieur des ponts et chaussées : 637,645, 681-682, 685, 688-689, 696-700, 703-704, 706, 709-712, 718-719, 726, 743, 755, 760-761, 939, 959, 976, 987n, 1127, 1152, 1154, 1156, 1189-1190, 1193, 1198, 1209

Aumont [Omont] : 195

Aviler, d' [Daviler] : 583

Aymart : 309

Ayrault, Jean-Marc : 23-24, 1371n

B

Babin : 632, 636, 1085n

Babin-Chevaye : 1105, 1106n

Bacciochi, princesse Élisabeth : 1138

Baillardel de Lareinty : 630, 633, 1097n, 1105, 1114, 1132,

Ballays, Pierre, subdélégué de l'intendant : 75, 153, 157-159, 164, 196-199, 202, 205, 207-209, 215, 219-222, 254-258, 276-277, 286, 334

Bally, Victor-François : 540-541

Baltard, Victor, architecte : 411, 661, 665, 723, 915, 923, 948, 1316

Baraguey, Thomas-Pierre, architecte : 355, 441, 355

Barante, Prosper Brugière, baron de : 441

Baridon, Michel : 103

Barillet-Deschamps, Jean-Pierre, paysagiste : 813, 825-826

Barqui : 1118

Barré, Jean-Baptiste, doreur : 302, 311, 330, 331, 333n, 508

Barrot : 588

Barto+Barto, architectes : 1149

Bassy, Antoine, architecte : 1311n, 1329

Bauchal, Charles, architecte : 410

Baudeau, abbé Nicolas : 269

Baudot, Anatole de : 1159,1161-1165, 1203, 1257

Beaufranchet, Gilbert, maire : 335

Beaumont, Georges Guérin de, procureur syndic de la ville et communauté, maire de Nantes : 161, 191, 192n, 196n, 238, 255, 292, 298

Beauregard, Renée, femme de Nicolas Philippe Carré : 54n

Bechmann, Georges, architecte : 1226, 1236, 1303

Becker : 124, 410

Béconnais, négociant, 265, 508

Béguyer de Chancourtois, René Louis Maurice : 251, 258-263, 276, 304, 312n, 321, 428

Belhomme, médecin : 334

Bellabre, Mathurin, maire : 118, 121, 172n, 210

Bellamy, Paul, maire : 1150, 1151n, 1167, 1177, 1230, 1269, 1283, 1285, 1290, 1293, 1295-1296, 1297n, 1299, 1302-1307, 1315, 1318-1319, 1320n, 1323, 1333, 1337, 1373,

Bénézit : 261, 410,

Benoiston, Théodore, dessinateur : 744, 747, 750, 752, 1171, 1189n, 1190, 1212, 1214, 1276-1277,

Benoit, Arthur, adjoint au maire : 1214, 1227, 1236, 1262, 1312

Bérard, André, architecte urbaniste : 1303

Bérard, Édouard, architecte : 1244

Bergeret, Pierre-Nolasque, peintre : 435

Bernard, inspecteur des ponts et chaussées : 481

Bernard, piqueur, contremaître, voyer : 150, 331, 335, 337, 369

Bernard, François, négociant : 373

Bernard, Rémy, adjoint au maire : 679, 681, 701-707, 710, 712, 716, 723-725, 733, 745

Bernard des Essarts, Nicolas-Marie : 449n, 494, 511-514

Bernier, décorateur de théâtre : 936-937

Berranger, Louis : 148, 159-160, 178, 197, 236, 251-254, 258, 340n, 365

Berroüette, Jean-Jacques, maire : 298, 301

Berthault, Paul-Émile, avocat, adjoint au maire : 631-632, 636, 1105, 1106n, 1120n

Berthault, Yves, armateur, conseiller municipal : 1024n, 1044

Berthault du Marais, Joseph, échevin : 295-296, 298

Bertin, industriel, adjoint au maire : 579, 778-779, 1024n

Bertrand de Molleville, Antoine François de, intendant en Bretagne : 161, 164, 246n, 254-260, 264, 277-280, 283-284, 825n

Bertrand-Geslin, baron Jean-Baptiste, maire : 306, 311, 341n, 377, 382, 386, 433, 436, 439, 440n, 443, 471, 476, 479n, 481n, 489, 549, 850, 1111,

Bertrand-Geslin, Charles, minéralogiste : 955

Besnard de la Giraudais, Charles, voir Giraudais

Betting de Lancastel : 579, 1024n

Bezançon, Paul, maire de Metz : 729

Bigot de Morogues : 308

Bilange, conducteur des ponts et chaussées : 316n, 914, 1171

Billault, Adolphe, avocat, conseiller municipal, ministre : 412-413, 556, 848n, 1080, 1024n, 100n, 1138

Binet, Hippolyte, architecte-voyer de la ville de Rennes : 597

Biret le jeune, architecte : 295, 299, 302

Biret, Pierre : 348

Bizeul, Louis Jacques, archéologue : 306-307

Blanc, Louis : 1026

Blanqui, Louis-Auguste : 612, 615

Blanqui, Adolphe : 1030-1031

Blaveau, voir Fougeroux

Blavette, Victor, architecte : 1248, 1250

Blineau : 518

Blitz : architecte, 1318

Bloch, Thierry, paysagiste : 116n, 804, 1341

Blon, Étienne, architecte : 399, 430, 493, 499-500, 503-504, 510, 512-515, 537, 550, 552, 648, 786n, 925, 954n, 1055n

Blondel, Jacques-François, architecte du roi : 93, 97, 98n, 99, 103, 104n, 149, 187, 195

Bloyet de Boisrichard, Nicolas Gaudence : 189

Bobierre, Adolphe, chimiste : 778-779, 934, 1044-1045, 1050-1051

Bobille, commis : 1212

Bodichon : 1134

Boeswillwald, Émile, architecte : 419, 592, 1161, 1165

Boffrand, Germain, architecte : 964

Boileau, Louis-Auguste, architecte : 418, 859

Du Bois, Alexandre, architecte : 412n, 452n, 453n

Boisgelin, Louis Bruno, baron de la Roche-Bernard, comte de : 261

Boismen, Eugène, architecte diocésain, conseiller municipal : 587n, 629, 631, 634, 636, 648, 651-653, 657, 950, 952, 956-957, 986, 992, 1084, 1085n, 1088, 1091-1092, 1093n, 1097-1098, 1102, 1105, 1120n, 1121,-1122, 1140

Boismorin, adjoint au maire : 377,

Bonamen, entrepreneur : 905, 936

Bonamy, Eugène, médecin : 25n, 392, 397n, 452, 538-540, 884, 891, 1030

Bonaparte, Louis-Napoléon : 579, 933, 1048,

Bonaparte, Napoléon, général, 1^{er} consul, voir Napoléon 1^{er}

Bonne, Rigobert, géographe : 120

Bonnier, Louis, architecte : 991, 1290, 1303, 1327

Bontoux, Jacques, architecte entrepreneur : 133

Bontoux, Pierre, architecte entrepreneur, inspecteur du pavé : 47-48, 53, 68, 151-152, 358

Bonvoust, commandant d'artillerie : 333

Bonvoux, Jean-Antoine : 149, 150n, 153-157, 159,-160, 203-204, 251, 260,267, 638,

Bouquet de la Grye, Anatole : 622, 624

Bordillon, ingénieur civil : 485, 868, 1001-1002, 1006

Bordillon, Théodore : 1148

Bordron : 724-725

Borel, Frédéric, architecte : 116n, 999

Borromini, Francesco, architecte : 103

Bosc, Ernest, architecte : 1018, 1019n

Bot, Alphonse, architecte : 727

Bouëssel, inspecteur des ponts et chaussées : 471, 475

Bouganne, piqueur : 639, 642, 688, 709, 711, 737-739

Bougon, Jean, peintre : 302, 323, 345, 352

Bougouïn, François, architecte : 649, 651, 751, 1140

Bougouïn, Joseph, architecte : 1140, 1311n, 1336-1338

Bouhier, entrepreneur : 330-331

Bouhier, René, directeur de l'école professionnelle : 675, 1155, 1217

Boullé, Vincent, architecte de la ville de Rennes : 597, 944

Boullée, Étienne-Louis, architecte : 225, 228, 233, 280, 438

Bounin, arpenteur : 51

Bourcy, Joseph, ingénieur, directeur des services techniques : 1291, 1296, 1299, 1304n, 1306-1307, 1341, 1344-1345, 1349, 1364

Bourgerel, Gustave Le Prévost de, architecte du département : 411, 591, 654, 657, 659-660, 662, 664, 668, 786n, 839n, 845-846, 854, 857, 866, 890, 906, 939, 944n, 948-951, 953-959, 964, 1029, 1044-1045, 1087, 1090-1091, 1093n, 1111n, 1115n, 1118, 1127-1129, 1130, 1133-1137, 1140, 1151, 1279,

Bourne, architecte : 212, 221

Boutin, dessinateur : 750

Bove, Gaspard Caze de la, intendant en Bretagne : 157n, 160, 161, 164, 201, 204, 206, 207, 216n, 235, 240, 242n, 244, 250, 253n, 277, 278, 289

Boyer, Jules, architecte : 839

Branças, Louis-Toussaint, duc de, gouverneur de Nantes : 61, 71-72, 100, 470

Branças, Louis, marquis de, gouverneur de Nantes : 61, 91, 121

Brascassat, peintre : 1138

Bréa, général de : 797

Bretault, Paul, comptable, chef comptable : 628, 629n, 637-639, 641, 674, 688, 711, 737, 739, 741, 747, 750, 1212, 1214, 1276

Bréasson, Jean, architecte : 1248, 1250

Briau, Étienne, architecte : 48, 152, 171-172

Brière : 334

Brissonneau, armateur, adjoint au maire : 724-725, 778-779, 1085n, 1089n

Brongniart, Adolphe, botaniste : 825-826

Brongniart, Alexandre-Théodore, architecte : 271, 278, 280-284, 438, 440, 445, 554, 825n

Brousset, conseiller municipal : 631-632, 1096

Bruneau : 198-199, 286

Brunellière, Charles, industriel, adjoint au maire : 1210, 1215-1216, 1254

Brunschvicg, conseiller municipal : 1219, 1258

Bruyère, Louis, ingénieur des ponts et chaussées : 485

Buart, Pierre, greffier : 162

Bullet, Pierre, architecte : 533

Bureau, Édouard, conservateur du muséum d'histoire naturelle : 955

Buron, Jean-Baptiste, architecte : 667, 992n, 1110

Busnel, Amador de : 1268-1269

C

Cabet : 778, 1026

Cabrol, ingénieur des ponts et chaussées : 611, 652, 886n

Cacault, François (père), inspecteur des travaux publics de la ville et communauté de Nantes : 25n, 47, 60, 105, 117-122, 135, 138, 151-153, 157-161, 174, 187, 189, 197, 207, 210, 219, 234-239, 249-253, 276, 291, 295, 303, 305, 310, 312, 318, 352, 358, 364-365, 477n, 478, 1171

Cacault, François (fils), diplomate : 157, 219, 237-238, 261, 303, 312-314, 424, 461, 801n, 850

Cacault, Pierre, peintre : 189, 234-238, 262, 303, 312-314, 242, 461, 801n, 850

Cadoret, conducteur-voyer : 1276

Cady, Ernest, chef du service hydraulique : 1211, 1212, 1214, 1216-1217, 1224, 1232, 1276

Cahours, abbé, archéologue : 521n, 858n, 1094

Caillaud, Frédéric, égyptologue : 397

Caille, Louis Alexandre du, géographe : 120

Caillé, Frédéric : 533-5341121

Caillé, Dominique : 1100n, 1115n, 1117

Callebat : 700

Calonne, Charles Alexandre de, contrôleur général des finances : 244, 256, 279n, 280

Cambon, Charles Antoine, décorateur de théâtre : 843, 944, 947, 1203

Cambronne, général Pierre : 801-804, 933, 1200

Canavas, commis : 315

Capelle, Louis, architecte : 1311n, 1312, 1329

Caquot : 1324

Cardaillac, vicomte de : 382-383

Carrier, Jean-Baptiste, représentant en mission : 247, 303, 304n, 305, 330-331, 334, 343n, 371,

Cassas, Louis François : 261

Cassegrain, Léopold, maire : 1296, 1333, 1338

Cassini, astronome : 70, 120n

Catta, conseiller municipal : 1215

Caumont, Arcisse de : 1095, 1100

Ceineray, Jean-Baptiste, architecte voyer : 40, 43-44, 50, 60-61, 69, 74, 87, 89-90, 91, 95, 114, 117, 119, 122, 123-134, 135-141, 143, 147, 149, 153, 157-164, 165-169, 173-186, 187-223, 225, 228, 230, 233, 234-242, 245-246, 249-254, 258, 266, 274-275, 280-287, 292, 305, 310, 313, 317-318, 325, 337, 339, 343, 348, 358, 361-366, 375-379, 387, 397-398, 400, 410, 453, 470, 472n, 475n, 477n, 478, 480, 482, 488, 545, 550, 553, 590, 651, 703, 801, 919, 922, 964, 968-970, 974-982, 984, 1059, 1081, 1088, 1100n, 1105, 1113, 1119, 1142, 1152, 1154, 1176, 1198-1199, 1248, 1290, 1310, 1371-1372

Cellerier, Jacques, architecte : 438, 439n, 443, 445, 554,

Chabanais, piqueur : 574

Chabot-Barres, Catherine : 124, 128n, 129n, 210n

Chabrol de Crouzol, sous-secrétaire d'État : 385

Chagniau, Louis-Joseph, architecte : , 969

Chaillou : 1143

Chalgrin, Jean-François : architecte, 47n

Chaley, Joseph, ingénieur civil : 485, 868, 1001-1002, 1006

Championnière, ingénieur civil : 910

Champollion, Jean-François, égyptologue : 397, 554

Chancourtois, voir Béguyer de Chancourtois

Chapelle, abbé de la : 309,

Charier, architecte :

Charier, Arsène, architecte : 662, 681-685

Charles IX : 79, 84

Charles X : 412, 933

Charon, expéditionnaire : 711, 739

Charpentier, lithographe : 1007, 1171,

Charpentier, Louis-Marie, architecte : 1347, 1348n, 1359

Charrier, propriétaire : 516

Charrier, Marius, architecte : 683n

Chartier, ouvrier chapelier : 778-779

Chaurand, propriétaire : 190, 248n

Chaussé, Jean Charles Georges, ingénieur, inspecteur-voyer en chef : 740-741, 761, 1190

Chaulnes, duc de, lieutenant général de la ville et du château de Nantes : 91

Chauvet, André, architecte : 1272, 1316,

Chauvin, architecte-voyer de Chantenay : 1274-1275, 1277

Chéguillaume, Thomas, adjoint au maire : 408, 777, 781, 787, 1154

Chemetoff, Alexandre, architecte, paysagiste : 103

Chenantais, Eugène, architecte : 986, 1110, 1111n, 1148, 1285

Chenantais, Joseph-Fleury, architecte : 226, 427, 430n, 516, 518, 555, 565, 577-580, 588, 601, 604, 648-652, 657-658, 665n, 742, 762, 769, 777-779, 786n, 797, 803, 828-829, 839n, 842, 846, 853, 897n, 899, 917, 927, 930, 933-935, 944, 956-957, 975, 980-984, 986, 987n, 989n, 1000, 1012, 1021, 1024n, 1026n, 1029-1030, 1055, 1068, 1070, 1094n, 1099, 1111n, 1115n, 1127, 1130-1140, 1143, 1198-1199, 1285, 1323,

Chenavard, architecte : 933, 1285

Chéreau, Gabriel, avocat, membre des CIAM : 21, 1355-1356

Chérot, Auguste, manufacturier, adjoint au maire : 577, 579, 582, 777, 779, 794, 798, 852, 880

Chevalier, Michel, lithographe, imprimeur : 1011

Chevotet, architecte : 128

Chevreau, Henri, préfet : 1012

Chevronnier, Jean, S^r des Gasnières : 54

Cheyron du Pavillon, Jean-François du, marin : 307-308, 333

Chézy, Antoine, ingénieur général des ponts et chaussées : 193

Chirac, Jacques, médecin : 804

Chocat de Grandmaison, Daniel, ingénieur en chef des ponts et chaussées de Bretagne : 73, 92, 105n, 193

Citerne, Paul, directeur du jardin des plantes : 1292

Clarke, duc de Feltre : 852

Clerc, Eugène (fils) : 711, 737, 739, 744

Clerc, Eugène Jean Baptiste (père) : 329, 588, 637, 639, 641, 674, 688, 709, 711, 737, 739, 744, 747, 750, 753n, 1212, 1214, 1276

Clériceau de la Clériçaye, Constant, architecte, conseiller municipal : 649, 651, 661, 754, 1143, 1252

Coicaud, architecte : 514n, 526, 533, 537, 552, 558

Colin, Armand : 623

Collinet, entrepreneur : 936

Colombe, Michel, sculpteur : 312, 353, 1089, 1091

Colombel, Évariste, avocat, maire : 575, 579, 582, 590, 616, 682, 701, 724-725, 750, 777-779, 783, 798, 814, 816, 819, 821n, 849, 858, 869, 871, 873, 876n, 878-879, 891, 897, 932n, 954, 979, 1011n, 1024, 1026, 1029, 1039, 1041, 1059, 1130

Colombel, famille : 1136

Colombel, Georges, avocat, maire : 750, 1161, 1169n, 1179, 1236

Combes, Guy-Louis, architecte : 227, 262n

Conan le Tort : 857

Condé, prince de : 249

Conil-Lacoste, André, architecte : 1248

Considère : 1324

Constant : 885, 914

Constant, Clovis, maire : 1350

Constant-Dufieux, architecte : 727, 1111n, 1325

Constant-Martin, P. : 1318

Cordemoy, abbé de : 103

Cormerais, François, jardinier : 163

Cornulier, Claude de, maire : 115

Cornulier, Henry de, conseiller municipal : 1246

Cornulier, Victor de, conseiller municipal : 1024n, 1038-1039, 1044-1045

Cornulier-Lucinière, Albert-Hippolyte-Henry de, conseiller municipal : 631-632, 674, 1085n, 1097, 1105, 1126

Cornulier-Lucinière, Alphonse-René, contre-amiral, maire puis conseiller municipal : 710, 722-723, 960, 976, 1246

Cosneau, Claude : 22, 40, 229, 340, 352

Cosnier : 287

Cossé, Yves : 231

Coste, Jean-Baptiste, peintre : 237, 302, 352, 441, 443

Cotte, Robert de, 1^{er} architecte du roi : 88, 104, 206

Cottin, Jacques : 168

Cottin, Pierre : 168

Cottin de Melville, Jules-Alphonse, ingénieur des ponts et chaussées : 393, 482-483

Coulon, architecte : 469

Coulon, directeur du théâtre : 1145

Couprie : 934-935

Coupry, architecte : 976

Coutan, Amable-Paul : 1284

Coutan, Étienne, architecte, directeur des bâtiments communaux, des plantations et jardins de la ville : 184, 799, 836, 933, 1099, 1149-1150, 1151n, 1208, 1279-1281, 1283-1302, 1304, 1308, 1309-1312, 1314, 1315n, 1316, 1318-1320, 1323-1324, 1329n, 1331-1333, 1334-1341

Coutan, Paul-Auguste, conservateur du musée des beaux-arts : 1243, 1253, 1284

Coysevox, sculpteur : 347

Crétet, Emmanuel, directeur général des ponts et chaussées : 475-479

Crucy, Anne : 370, 385

Crucy, Antoine : 233

Crucy, Félix : 430n, 431n, 655, 660, 665n, 830, 853, 930, 931n, 956, 1091

Crucy, François : 233n

Crucy, Georges, architecte : 1045

Crucy, Guillaume ; 233n

Crucy, Jean : 233, 500n, 974, 179n,

Crucy, Jean-Gilbert : 233, 974

Crucy, Louis : 233, 494n

Crucy, Mathurin, architecte voyer : 40,43-44, 91, 117, 123, 127-128, 148n, 164, 165, 168, 182-185, 187, 189, 208-210, 212-213, 219-220, 222-223, 225-231, 233-248, 250-268, 269-302, 303, 305-306, 310-311, 319-337, 339-355, 359, 362-366, 367, 370, 371n, 373-377, 379, 385, 386, 388-391, 394, 397-400, 403, 410, 415, 421, 423, 425, 427-428, 430, 432-450, 452, 457-466, 470, 472n, 474-475, 477n, 478-482, 488, 494n, 499-500, 507-509, 510n, 545-550, 553-556, 561, 590, 652, 661, 703, 771, 800-802, 825n, 842, 844-846, 850, 853, 855, 878, 884, 886, 912-913, 942-943, 945-946, 948, 951-952, 964, 968-969, 972-973, 974n, 1086, 1105, 1107, 1119, 1142, 1144, 1146, 1198, 1200-1201, 1203, 1248, 1250, 1294, 1310, 1371-1372

Cuissart, adjoint au maire : 876n, 907

D

Dagault : 827, 945

Daguin : 581

Daly, César, architecte, publiciste : 593, 663, 665-667, 669-670, 842, 1028, 1117-1118, 1122

Daniel-Lacombe, Léonce, avocat, adjoint au maire : 579, 631-632, 634, 777-779, 787, 940, 1024n, 1026, 1029, 1096, 1104

Darin, Michaël : 34-35, 36n, 39-40, 487, 981, 1003n, 1057-1059, 1073, 1105n

Daumet, Honoré, architecte : 1246, 1249

David, Jacques-Louis, peintre : 352, 935n

David d'Angers, sculpteur : 1104

De Bay, Jean, sculpteur : 434n, 802

De Bay, Joseph, sculpteur : 314, 353, 434, 441, 459-460

De Wailly, architecte : 182

Debret, François, architecte : 593, 935n, 1111n

Deffontaine, ingénieur des points et chaussées : 1008

Degrad, E., ingénieur des ponts et chaussées : 623

Delafond, David, voir Lafond

Delagrance, Laurent, lithographe : 845

Delagrive, Jean, abbé : 96n, 120

Delaire, Edmond, architecte : 410-411, 446n, 585n, 586n, 675, 683n, 727n, 1025n, 1211n, 1221, 1244n, 1253n, 1271, 1283n, 1300n

Delamare, plâtrier : 1121n

Delannoy, François Jacques, architecte : 442, 443n

Delaroche : peintre : 852, 935n

Delattre, Léon, agent-voyer : 89, 11n

Delaunay de Saint-Denis, conseiller municipal : 633

Delaval, Alain : 182n, 229, 231, 270n, 297n, 340, 351, 353, 438, 442, 443n, 946, 947n, 1145-1147

Delespine, Marie : 55

Delespine, Marie-Anne : 55

Delmas, Fernand, architecte : 1244

Delorme, Nicolas : 339, 508-509

Delozes : 971

Demangeat, Eugène, architecte : 1110-1111, 1115-1121, 1134

Demoget, Antoine, architecte-voyer en chef : 467, 638, 710-712, 727-731, 733-754, 755-756, 761-762, 767-768, 833n, 836, 849, 923, 939, 943, 949, 951, 953, 960, 977, 1141-1191, 1193, 1203, 1205, 1207, 1209-1213, 1223, 1225-1226, 1235-1236, 1243, 1245, 1258, 1260-1261, 1263, 1373

Demoget, Georges, architecte : 754

Demolon, Jean-François, père, géomètre, inspecteur voyer : 161-162, 246, 249, 250-253, 255, 258-268, 271, 276, 290, 294-295, 299, 303, 321-322, 334, 339, 343, 345, 348, 362-363, 365, 377, 380, 390, 545

Demolon, Jean-François, fils, géomètre, inspecteur voyer : 377, 390, 400, 409, 416, 419-422, 425-428, 430, 433, 443, 447n, 449-451, 455-458, 494, 498-499, 509, 513, 519, 526, 529, 531-532, 545-547, 549, 551, 553, 555, 556, 559-563, 567, 658, 692, 743, 771, 773, 800, 805, 842, 962, 1015, 1018, 1033, 1316

Denard, Marius : 1318

Denis, peintre : 936

Denis, E., architecte : 1025n

Derivas, voir Rostaing de Rivas

Derostaing Derivas, voir Rostaing de Rivas

Derrien, Antoine, géomètre en chef du cadastre : 497-498

Descartes, René : 82, 83n

Desfontaines, Georges, architecte : 1335,

Desplantes, J. : 1112, 1114n

Després, entrepreneur : 148, 171-172, 190

Destouches, architecte : 412

Destranges, Étienne : 297n, 422, 423n, 843, 844nr

Destrebecq, cantonnier chef, régisseur des bains et lavoirs, inspecteur des bâtiments communaux : 629, 637-639, 641, 674-675, 711, 833,

Deurbroucq, Piter, négociant : 230, 333

Déverin, Henri, architecte des monuments historiques : 1288

Deyrignac, ingénieur du roi : 73

Diard, jardinier en chef : 1292

Dion, ingénieur, adjoint au maire : 1178n, 1179, 1236

Dobrée, Thomas, armateur : 322, 971

Dodun, contrôleur général des finances : 55

Doomer, Lambert, dessinateur : 340

Doré, Edmond [Doré-Graslin], adjoint au maire : 599, 632-633, 635-636, 894n, 899, 934, 983-984, 1068n, 1070, 1073, 1085n, 1105, 1106n, 1132

Doré, Philbert [Doré-Graslin] : 934-935, 1189n, 1243, 1246

Dorvo, Joseph-Marie, procureur de la commune : 334

Douard : 778-779

Doubleday : 613

Douillard, Julien-François, architecte, maire : 265, 322-323, 339, 348, 350-352, 373, 446, 507-508

Douillard, Ludovic, architecte

Douillard, Constant, architecte, 415, 494, 504, 507, 515, 537, 555

Douillard, Louis-Prudent, architecte, conseiller municipal : 386, 403, 415, 446, 449, 484, 494-497, 499, 503-504, 507, 515-516, 526, 537, 550-552, 555, 578, 648

Doumergue, Gaston, président de la République : 1333

Doury, charpentier : 936

Driollet, Henri, architecte-voyer en chef : 184, 226, 347, 367, 377, 404, 409, 410-422, 428, 430, 467, 498, 502, 518-521, 523, 526, 527n, 529, 532, 534-538, 543, 545-547, 549-550, 552-553, 555-556, 557-574, 580-609, 611, 623, 626-629, 635, 637-638, 640, 643, 647, 649, 651, 655-658, 660-661, 666-668, 675, 681, 685, 691, 693, 718, 723, 741, 743-744, 752, 755-757, 761-763, 769-939, 942-943, 944n, 947, 949, 952, 954-955, 959, 961-1080, 1081-1082, 1084-1085, 1087, 1089-1090, 1093n, 1098, 1116, 1127, 1130, 1131n, 1133, 1136, 1139, 1147-1149, 1164, 1186, 1191, 1193-1202, 1204, 1211, 1213n, 1243, 1255, 1260, 1285, 1290, 1292, 1310, 1331, 1372

Drouet, député de la commune 162

Drot-Gourville, inspecteur voyer : 384, 422-424, 441, 545-546, 772, 800,

Drot-Gourville, Jacques Thomas, acteur : 384n

Duban, Félix, architecte : 593n, 410, 412, 597, 842, 898

Dubigeon, constructeur de navires, conseiller municipal : 632, 1085n

Duboy, Philippe : 21-22, 34, 35n, 39, 164n, 615n, 229, 1025n, 1283, 1287n, 1303n, 1332n

Dubois-Dessauzais, Charles Auguste, ingénieur en chef des ponts et chaussées : 342, 387, 479-481, 554

Dubuisson, conservateur du muséum d'histoire naturelle : 311, 402

Duc, Joseph-Louis, architecte : 1353

Duchemin, Pierre-Claude, ingénieur en chef des ponts et chaussées de Bretagne : 73

Duchesne : 288-289, 341
Ducommun du Locle, Daniel, statuaire : 825, 894-908,
Ducos, entrepreneur : 1324
Dufau, André, ingénieur : 1318
Dufaure de Rochefort, intendant en Bretagne : 246, 263, 509
Dufou, Bonaventure, maire [Du Fou] : 377, 382-383, 386, 423, 436, 461
Dufour, Antoine, maire : 630-636, 640, 675, 883, 940, 956, 984, 1094n, 1096, 1106n, 1110n, 1124, 1137
Dugast-Matifeux, Charles : 102n, 225n, 330n, 622, 683, 684n, 723-725, 863, 889n
Duguay-Trouin, René, marin : 52, 459n
Duglé, Maurice, architecte : 1110-1111, 1115, 1119
Duhoux, dessinateur, architecte : 751-752, 1212
Dumont, Marie-Jeanne : 1164
Dunod, éditeur : 622
Duparc, négociant : 339
Dupavillon, voir Cheyron du Pavillon
Dupleix de Bacquencourt, intendant en Bretagne : 90, 157-158, 188, 192, 197, 235
Duplessis-Porteau, voir Porteau du Plessis
Dupoux, Jean, architecte : 195-196
Durand, Abel, président du conseil général : 210n
Durand, Charles, architecte de la Ville de Bordeaux : 596n
Durand, Jean-Nicolas-Louis, architecte : 392, 394, 452, 465, 545, 886
Durand-Claye, Alfred, ingénieur en chef de l'assainissement de la Seine : 1180, 1185-1186
Durand-Gasselín, Hippolyte, architecte : 521, 1151n
Durand-Gasselín, Victoire, architecte : 1347, 1348n
Dureau jeune : 777
Dureau, Baptiste, financier : 579, 779-780
Dureau, E. : 779
Duret, statuaire : 904, 907
Durieu, E., directeur général des cultes : 591-592
Durivault, Georges, directeur du jardin des plantes : 1292
Durocher, voir Rocher
Dusillon : 251
Dutert, Charles-Ferdinand, architecte : 1246, 1250, 1256
Duval, Charles, architecte : 1300
Duval, S. : 778-779
Duvignaux : 163
Duvigneau, surveillant : 1277

E

Empain, baron : 1300
Esnault, garçon de bureau : 1277
Esneau, ingénieur : 1285, 1292
Espitalié-Lapeyrade, géomètre, conseiller municipal : 722-725
Estrées, Victor Marie, maréchal, comte d' : 52, 65, 70, 77, 117, 139, 170
Étève, Paul, architecte : 1167, 1252, 1328, 1329n
Évano, Georges, architecte de la Ville : 1348
Eudel, Paul : 681
Expilly, abbé J. J. : 102
Eyrolles : 1308

F

Farrouilh, Charles, architecte : 1111, 1134-1136
Faucheur, architecte : 1115n, 1140
Favre, Ferdinand, sénateur-maire : 127, 410, 412n, 484n, 514n, 520, 549, 559, 573, 579, 604, 611, 626, 629-631, 633, 635-636, 654n, 778, 780, 782, 816, 819, 822, 825-826, 851, 857, 871, 876n, 879, 886n, 894, 903, 907n, 909, 913, 936, 943, 1078, 1084, 1091, 1096-1097, 1124, 1139
Favre-Couvert, secrétaire général de la Préfecture : 514n
Felloneau, maire : 158n, 196n, 247, 374n
Feltre, voir Clarke
Féraud : 147
Fermin, métreur vérificateur : 1276-1277
Ferrand de Villeminan, Antoine-François : 52
Ferrand, dessinateur : 747
Ferrer, conseiller municipal : 682
Ferry, Jules, ministre : 1161
Feydeau de Brou, Paul-Esprit, intendant en Bretagne : 52n, 56, 65, 151n
Flesselles, Jacques de, intendant en Bretagne : 90, 158n, 176
Flippart, J.-J., graveur : 121
Flornoy, conseiller municipal : 631, 633-634, 674, 682, 723-725, 745, 1085n, 1096, 1132-1133
Forest, Vincent, libraire éditeur, 1044-1045
Forestier, ingénieur de la Ville de Rennes : 56n
Forestier, Jean Claude Nicolas : 1286, 1294, 1363
Forestier de Villeneuve, sous-ingénieur des ponts et chaussées des États de Bretagne : 87n
Fortier, Bruno, architecte : 116n, 804, 1341
Foucart, Bruno : 394, 864- 866
Fouché, Joseph, duc d'Otrante : 247, 375, 1136
Fougerat, Emmanuel, directeur de l'école des beaux-arts : 741, 1219, 1312

Fougeroux de Blaveau, Armand Eustache, ingénieur du roi de la marine : 118, 149, 154-156, 184, 469

Fourneau : 288

Fournier, Gaston, dessinateur : 1274, 1277, 1281

Fournier, abbé Félix : 418, 593-594, 784, 864-866,

Fournier, Pierre [Patriophile] : 333

Fournier, Pierre-Nicolas, inspecteur voyer : 137n, 138, 188n, 230n, 251n, 264, 268, 303-319, 324, 327, 330n, 331-337, 339n, 345, 348-349, 351n, 362, 369-370, 373, 377, 380-381, 383-384, 386, 419, 421-424, 437, 461, 472-473, 508, 509n, 545-546, 554-555, 850, 951,

Fournier de Clusine(s), Pierre-Nicolas : 309

Fraboulet, Mathurin, architecte : 649, 651, 1110, 1115, 1140, 1161

Fragonard, E. : 435

France, Jules César Albéric de : 740-741, 747, 749-750, 752, 1212, 1214, 1217-1220, 1261, 1276

François 1^{er} : 1089

Franque, François, architecte : 128

Frémin, Michel de : 103, 146

Fréminville, Edme de la Poix de : 85, 146

Fréville, Henri : 90n, 91n, 211n, 246

Frézier, Amédée, ingénieur du roi, directeur des fortifications de Bretagne : 66

Friésé, Charles, architecte de la ville : 1294, 1341, 1343, 1347-1349

Frignet, Henry, ingénieur en chef des ponts et chaussées de Bretagne : 73, 192-193, 977n

Fruchard, président de la chambre de commerce : 934

Fruneau, conseiller municipal : 723-725

Furetière : 147

Furret, Jules, architecte : 986, 1110, 1115-1117

G

Gaborit, conseiller municipal : 1268

Gabory fils, architecte : 986

Gabory, Émile, conservateur des archives départementales : 330n, 1334

Gabriel, Jacques V, contrôleur des bâtiments du roi, 1^{er} ingénieur des ponts et chaussées, 1^{er} architecte du roi : 40, 53, 55-58, 61, 69-70, 72, 74, 90, 92, 128n, 130, 139, 170-171, 469

Gabriel, Jacques-Ange, architecte : 60, 88, 132

Gâche, Vincent, industriel, conseiller municipal : 934-935, 1050n, 1051

Gaigeard, contremaître : 639, 642

Gaillard, Henri, géomètre, architecte-voyer d'arrondissement : 421-422, 425, 428, 497-499, 560, 563-564, 566-567, 573-574, 577, 581-584, 588, 600, 625-626, 628, 636-637, 639-642, 662, 671, 674, 685, 687-688, 709, 711, 740, 762, 846-847, 929, 939-947, 960, 987n, 991, 1073, 1095, 1107, 1119, 1122, 1133, 1143, 1147, 1171, 1199, 1202-1203, 1209, 1217

Galbaud du Fort, conseiller municipal : 1024n, 1026

Gallet, Michel : 88, 92n, 103n, 160n, 187n, 262n

Gallos, architecte : 590

Gama, facteur de piano : 396

Garnaud, Antoine, architecte : 411n, 593, 629n, 1098n, 1129, 1134-1134, 1137

Garnier, sous-ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne : 87

Garnier, Charles, architecte : 665, 964, 965n, 1255-1256

Garnier, Tony, architecte : 1283, 1299-1300, 1315-1323, 1343, 1351, 1356, 1366

Garreau, Jean-Pierre, entrepreneur : 592, 785, 1099, 1100n

Garrousse, Henry, surveillant de la voirie : 744, 747, 750, 752, 753n, 1212, 1214,

Garsay de Dambois, Matthieu-Félix, ingénieur : 51

Gasnier, François, entrepreneur : 58

Gaudré, Émile, architecte : 727

Gauthier, Pierre, architecte : 1130

Gautier, fils, architecte : 285, 348

Gautier, Jean, couvreur : 330-331

Gautier, René-Joachim, appareilleur : 50, 285

Gautier, vétérinaire municipal : 1319

Gautté, Alphonse, avocat, conseiller municipal : 710, 712, 716, 723-726

Gavy-Bélédin, critique d'art : 1284

Gayraud, Georges : 41, 1008, 1010, 1011n, 1012, 1013n, 1014, 1057

Geddes, Patrick : 954, 1287

Gellée de Prémion, voir Prémion

Gengembre, inspecteur des monnaies : 426n, 778-779, 854

Gengembre, Charles-Antoine, architecte : 426,433, 447, 452, 555, 778-779, 854, 958, 1134

Gérard, Henri, cirier : 1122

Géricault, Théodore, peintre : 1138

Gesner, Conrad, naturaliste : 70

Gilée, Alphonse, architecte : 1111n

Gilée, Henri, architecte, conseiller municipal : 629, 648, 650-653, 657, 660, 663, 665n, 671, 839n, 950, 956-958, 986, 1045, 1055n, 1064, 1066n, 1084, 1085n, 1087, 1091, 1093n, 1098-1099, 1101, 1103, 1106, 1109-1110, 111n, 1121, 1132, 1143, 1153, 1203,

Gilée, Louis, architecte : 311, 867

Ginain, Léon, architecte : 1248

Giovanetty, Alfred, conducteur, inspecteur, architecte des bâtiments communaux : 584-586, 588, 637, 639, 641, 645 674-675, 688-689, 709, 711, 736-737, 739, 742-743, 747, 752, 854, 862-863, 907n,947, 949-950, 952-953, 959, 1102, 1145, 1202, 1221,

Giovannoni, Gustavo, architecte urbaniste : 657

Giraud du Plessis, procureur du roi syndic de la ville et communauté de Nantes, maire : 110, 323

Giraudais, Charles Besnard de La, avocat, conseiller municipal : 777-779, 989n, 990, 993

Gironière, Paul de la, architecte : 1110

Gisors, Guy de, inspecteur général des bâtiments civils : 438, 449-450, 455, 457, 463, 554-555, 928n

Gobert, Thomas, architecte : 55-56

Godefroy, conseiller municipal : 724-725

Gondouin, Jacques, architecte : 1157

Gonnet, propriétaire : 533

Goubert, Jacques, ingénieur : 51-59, 62, 64n, 65-76, 83, 140, 150, 154, 170-171, 195, 235, 282, 303, 357-360, 364, 366, 469, 919

Goujon, Jean, sculpteur : 905

Goulaine, marquis de, conseiller municipal : 870-871, 1024, 1026, 1027, 1029, 1080n

Goulin, surveillant : 1214, 1276

Goullin fils : 1124

Goullin, Gustave-Charles, conseiller municipal, adjoint au maire : 631-634, 699, 703-706

Goupilleau, conseiller municipal : 605, 1068n, 1080, 1086, 1104

Gourlier, Charles, inspecteur général des bâtiments civils : 227, 346, 354, 396, 415, 438, 445, 447-448, 452, 458, 461-465, 487, 494-497, 501, 504-505, 516, 551, 554-555, 597, 648, 928n, 1060, 1082-1084

Gourdin, horloger : 863

Gournerie, Jules Maillard de la, ingénieur des ponts et chaussées : 790

Gourville, voir Drot-Gourville

Graslin, Jean-Joseph-Louis, économiste : 40, 117, 123, 207, 222, 226, 236, 260-261, 266, 269-302, 323-324, 339, 36, 366, 428, 433-434, 507-509, 510n, 515, 540, 825n, 844, 934n, 943, 984, 1075, 1106, 1147, 1198

Graton, François, contremaître : 252-254

Grégoire, membre de la Société académique de Nantes : 616

Grelier, Pierre, garde des archives de la ville et communauté de Nantes, secrétaire général du département et de la commune de Nantes, député au conseil des Cinq-Cents, homme de lettres : 209, 398, 801n, 1125

Greuze, Jean-Baptiste, peintre : 852

Grévy, Jules, homme politique : 1169

Grillon, Edme Jean Louis, inspecteur général des bâtiments civils : 928n, 494-495, 913-915, 973, 1135, 1200

Groleau, Mathurin-Julien, ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne : 87, 149, 193, 197, 210-222

Grootaers, Guillaume, sculpteur : 862, 890, 906, 920, 933n, 961

Grootaers, Louis, sculpteur : 906

Gros, Antoine, peintre : 1138, 1284

Grosset, architecte : 933

Grou, Guillaume, négociant armateur : 130,

Guadet, Julien, architecte : 1251

Guchet, Gabriel, architecte : 1167, 1279, 1311n, 1312, 1315, 1322, 1338

Guépin, Ange, médecin, conseiller municipal, préfet : 25, 40, 225, 316, 392, 397, 452, 538-540, 579, 622, 624, 626n, 630-632, 677, 680, 682-683, 690, 703, 708-709, 712, 723, 759, 777-778, 782n, 793, 884, 886n, 891, 951, 1008, 1024, 1030, 1089, 1096, 1101-1105, 1112n, 1115, 1118-1119, 1122n, 1124-1125, 1132, 1159, 1168,

Guéraud, libraire-éditeur : 845

Guérin, Hyacinthe, conducteur des bâtiments communaux : 638, 742n

Guérin, Henri, sénateur d'Ille-et-Vilaine : 1230

Guérin de Beaumont, voir Beaumont

Guibert, Louis-Auguste, constructeur de navires : 579, 778-779, 820-821, 876n, 897n, 1027, 1311n
Guibourg de Luzinai, Ernest, sénateur-maire : 1210, 1223-1225, 1228-1229, 1243-1244, 1246, 1252, 1254, 1282
Guillemet, filateur : 911
Guillemet, Armand, architecte : 463, 537, 786n, 800, 850
Guillerme, André : 37, 1018, 1019n
Guillou, expéditionnaire : 1212, 1214, 1276
Guilloux, Charles, ingénieur constructeur : 1312
Guin, Yannick : 778, 792n
Guizot, François : 403, 412, 419
Guyon, entrepreneur : 1076-1077

H

Hamar : 508-509
Hamon, plombier : 936
Hardouin, chef du bureau des travaux publics : 711, 739
Hardouin, Jules-Michel, architecte, 64n
Hardouin-Mansart, Jules, architecte : 130
Harel, Guillaume : 310
Hausmann, Georges Eugène : 650, 825n, 1012n
Hauteœur, Louis : 55n, 124, 160n, 226-227
Hawke, dessinateur : 1104
Hectot, Jean Alexandre, botaniste : 804-805
Hennau, Florestan, entrepreneur : 600, 905n, 906
Hennebique, François, entrepreneur : 1222, 1324
Hénon, Antoine, dessinateur : 50, 55, 60, 129, 211-215, 218, 221,
Henri IV : 79, 84n, 150, 210, 347
Henry, piqueur : 574, 581, 583
Henry, Basile, adjudicataire du pavage : 320n
Henry, Thibault, industriel : 778-779
Hergault, chef du bureau des travaux publics : 750
Herriot, Édouard, maire de Lyon : 1283, 1316, 1318
Heurtaux, médecin : 742,
Heurtaux-Varsavaux : 890
Heurtin, Émile, architecte, 858-859
Hidrio, entrepreneur : 425, 447n, 448, 450-451
Hittorff, Jacob Ignatz, architecte : 892, 904, 1019, 1021, 1196
Horace : 1103
Hordebourg, Sulpice, arpenteur royal : 48
Housset, négociant : 190

Huchon, architecte : 1025

Huette, Frédéric, opticien, adjoint au maire : 579, 814, 876n, 936n, 1089, 1094n

Huette, Joseph-Frédéric, architecte : 859, 934-936

Huguet, Eugène, architecte : 1248, 1250

Hussard, Michel-Nicolas, peintre : 164

J

Janvier, géographe : 120

Javel, Raymond, dessinateur au service du plan d'extension, chef du service d'urbanisme : 1307, 1353-1354, 1364

Jigouzo, entrepreneur : 600

Joubert du Collet, maire : 89, 138n, 190

K

Kaftani, Catherine : 336n

Kaufmann, Emil : 228

Kersabiec, vicomte Sioc'han de : 1094

Kervégan, Christophe-Clair Danyel de, maire : 196n, 319, 341, 352

L

La Broulière, Marc : 72n, 111n, 170

La Nicollière-Teijeiro, Stéphane de, archiviste : 204n, 258n, 378n, 649n, 1102

La Tour du Pin-Chambly, comte de, conseiller municipal : 631, 1024, 1085n, 1097, 1102

Lacour, Henry : 335

Laënnec, conseiller municipal : 632-633, 674, 1154n

Lafond, David de, ingénieur du roi : 64n, 68, 155n

Laillaud, Jean, architecte : 47-48, 57-58, 365

Laillaud, Louis, architecte : 47, 49, 52, 57-58, 73, 147-151, 159-160, 167, 171, 179, 184, 187-188, 197, 236, 252-253, 359, 364-365, 578n

Laisné, Charles, architecte : 587, 1162

Laisney, François : 36, 91n

Lalande, Julien, architecte : 430, 494, 504, 510-512, 519, 529, 531, 532n, 537, 552

Laloux, Victor, architecte : 1312, 1314n, 1347

Lamarie, Jacques, sculpteur : 237, 330-331, 345, 351-352

Lance, Adolphe, architecte : 410

Landais, conducteur : 633, 637, 639, 641, 674, 711

Lanjuinais, ministre de l'agriculture et du commerce, chargé par intérim de l'instruction publique et des cultes : 592

Larcher, François, directeur des fortifications de Bretagne : 66

Lassus, Jean-Baptiste, architecte : 394, 410, 411n, 592-593, 842, 864-867, 869, 1095, 1100, 1195

Laugier, abbé Marc Antoine : 83, 85, 93-95, 101, 103, 139-140, 166, 169, 180, 1059n

Launay, Marcel, directeur général des travaux de la ville : 1309, 1364, 1368

Laurencin, Germain : 54n, 55n

Lauriol, Gabriel, adjoint au maire : 682, 684-687, 696, 699-700, 710, 716, 723-725, 731, 733, 744, 1124

Lautour, entrepreneur : 345

Lauzon, entrepreneur : 345

Lavedan, Pierre : 83, 124, 227

Law de Lauriston : 511, 513-514

Le Boyer, Jean, 230, 269, 801n

Le Bret, Cardin François Xavier, intendant en Bretagne : 61, 90, 92n, 105n, 107, 109, 110n, 131, 133, 145, 149, 184, 279

Le Cadre, père : 230, 323

Le Cadre, J.-J. : 230, 801, 855, 1110

Le Camus de Mézières, architecte : 47n, 146, 160, 578n

Le Cler du Brillet : 84, 140n

Le Couédic, Daniel : 36, 1283n, 1293

Le Marec, Yannick : 395, 428, 559n

Le Pichon, Philippe : 40n, 269n, 270n, 539, 7423, 99n, 1125, 1130n

Le Riche, Antoine Philippe, machiniste : 423, 441

Le Romain, conseiller municipal : 722, 724-726, 752

Le Roux, Julien, tanneur : 233, 334

Le Roy : 120

Le Soufaché, Joseph, architecte de la Ville de Rennes : 597

Léchalas, Médéric, ingénieur des ponts et chaussées : 417, 498, 589, 600n, 608, 611-645, 648, 650, 652, 657, 661 758663, 672-674, 676-677, 680-682, 685, 691-692, 696-697, 700, 702-704, 707, 723, 738, 740-743, 755, 761-762, 767-769, 785, 786n, 846-847, 857, 907, 908n, 923, 933, 939-944, 947-948, 950, 952-953, 955, 959-960, 988-989, 990-992, 1057-1058, 1060, 1077, 1080, 1092, 1095, 1099-1101, 1107-1108, 1113, 1121, 1125, 1127-1128, 1135, 1144, 1147-1149, 1151, 1193, 1198, 1200, 1204-1205, 1209, 1226n, 1243, 1260, 1294, 1310

Lechat, Charles, maire : 609, 677, 708-710, 723-725, 739, 740n, 743, 745, 923n, 1124, 1146, 1155n, 1158, 1160, 1171, 1244

Lechat, J.-B., conseiller municipal : 723-725

Lefèvre de Bréron, Joseph-Étienne, ingénieur du roi : 49, 66, 73

Lefèvre d'Ormesson, contrôleur des finances : 48, 244

Lefèvre-Utile, Louis, industriel : 1337-1338

Legall-Dutertre, Gustave, architecte : 956, 1104, 1110, 1111n

Lelièvre, Françoise : 23-25, 40, 47n, 49n, 57n, 61n, 62n, 66n, 189n, 190n, 211n, 274n, 517n, 883n, 1271n

Lelièvre, Pierre : 37, 39, 67, 68n, 81n, 89-90, 111n, 124-125, 189n, 210n, 227n, 278n, 270n, 799n, 912n, 1356n

Lelièvre de l'Aubépin, conseiller à l'amirauté : 180-181, 227-228

Leloup, Arsène, directeur de l'EPS, maire : 412, 414, 565, 586n, 635-636, 645, 675-676, 680, 684n, 686-687, 689, 696, 699, 703-704, 23n, 844, 883, 960, 1124, 1133, 1155, 1158

Lemoine, Paul Guillaume, architecte : 237

Lemoyne, Jean-Baptiste, sculpteur : 92

Lenoir, Léon, architecte, conseiller municipal : 643, 649-651, 653, 665n, 671-672, 680, 682, 685, 690, 692, 695-696, 702n, 706-710, 712, 759, 763, 871, 976, 1091, 1098, 1110, 1115, 1118, 1122, 1124 1126, 1143, 1167,

1213n, 1243, 1245, 1253-1255, 1316, 1318

Leray, Francis, architecte communal puis architecte conseil de la ville de Nantes : 745, 1206, 1251, 1269-1282, 1285, 1287, 1290-1291, 1310-1312, 1314, 1316, 1325, 1329n

Leray, Louis, architecte de la ville de Rennes par intérim : 598

Leroux, Pierre : 1026n

Leroux de Commequiers : 168

Leroy, Thomas, prélat : 1082, 1088, 1191n

Lévêque, Pierre, professeur d'hydrographie : 162

Levesque, Louis, maire : 353, 382n, 399n, 402, 433, 445, 452, 492, 493n, 494n, 500, 511, 520-521, 549, 850

Levesque, Prosper : 971

Ligeret, peintre : 164

Litoux, Jean, dessinateur : 1292, 1347

Litoux, Jean-René-Pierre, architecte : 1292n

Louis, Victor, architecte : 181, 438

Louis, Thomas, sculpteur : 868, 909

Louis-Philippe I^{er} : 491n, 578

Lovejoy, Arthur O. : 103

Loyer, François : 34, 36, 700

Lozange, ingénieur du roi : 64

M

Mabille Vve, propriétaire : 191-194, 977n

Macé, menuisier : 936

Macé, Eugène, *architecte-mètreur-vérificateur, attaché au service d'architecture de la voirie municipale* : 745, 747

Magin, ingénieur du roi de la marine : 118-119, 138, 154, 156, 200

Magnard, mètreur-vérificateur : 1253

Mahot, Jules, médecin : 1043, 1045

Maigrot, Émile, architecte : 1318, 1334

Maillet, Pierre, entrepreneur : 49

Maingourd, conducteur : 1276

Mairan, Jean-Jacques Dortous de, mathématicien, astronome : 70

Maïtino-Ippoliti, architecte : 116n, 999

Malary, Augustin, négociant : 134, 453

Malary, Augustin, architecte : 425, 433, 452-458, 549, 555, 1316

Malherbe, médecin : 1154

Malherbe, Jacques, architecte : 347

Malthus, Thomas, économiste : 612-615, 617

Malverti, Xavier : 38

Mangin, Jean-Charles, architecte : 47, 160 365, 578n

Mangin, Victor, publiciste, conseiller municipal : 47, 572, 578-579, 778-779, 781, 919, 1009, 1028, 1113

Maraldi, mathématicien, astronome 70

Marchais, Alexis, architecte : 164, 265, 330-331, 345-346, 348, 424, 437

Marcé, conseiller municipal : 723-725

Massac, expéditionnaire : 1276-1277

Maréchal, maire de Metz : 729

Mareschal, médecin : 419n, 616-617, 1089n

Marchand, menuisier : 936

Marchand, Alfred, architecte en chef de la ville de Nantes : 637-640, 645, 672, 674, 688-689, 709, 711, 736-737, 739, 742-744, 746-748, 750, 752, 754, 761, 936, 951, 960, 1145, 1148, 1152-1153, 1158, 1170, 1203, 1207, 1209-1214, 1216-1217, 1220-1223, 1226, 1233, 1243, 1245, 1247, 1251-1252, 1258-1259, 1261, 1268, 1272-1274, 1276, 1282, 1311, 1314, 1317, 1323-1325, 1329n, 1331, 1363

Marigny, marquis de : 83, 88, 97

Marion de Beaulieu, général : 373, 1044-145, 1047

Marion de Procé : 886n

Mariot, avocat : 1044-1045

Marmayoux, Louis-Olivier de, architecte : 348

Marmontel : 132

Marralde, commissaire de police : 794

Marrast, architecte : 1357n

Marrey, Bernard : 418n, 1290n

Martelière, conducteur des ponts et chaussées : 137n, 138

Martenot, Jean-Baptiste : architecte de la Ville de Rennes : 597-598, 679n, 693, 1129, 1183n

Martin, conducteur : 1276

Martin, commissaire de police : 967n

Martin, chef du contentieux : 1345

Marx, Roger, inspecteur des beaux-arts : 1255

Maublanc, conseiller municipal : 724-725

Maurice, propriétaire : 168, 652, 970, 972-973

Mazery, métreur-vérificateur : 750, 752

Mazois, François, architecte : 412, 933

Meillerais, Odile : 1003n, 1058

Méjat, commissaire de police : 794

Melient, propriétaire : 974-975

Mellier, Anne, femme de Germain Laurencin : 55n

Mellier, Gérard, subdélégué de l'intendant, maire de Nantes : 40, 52-54, 55n, 56n, 57, 59, 64-70, 74, 78n, 79, 85, 91n, 101, 117, 140, 150, 151n, 163, 170, 178-179, 227n

Mellinet, Camille, imprimeur-éditeur : 352, 374, 386-387, 393-396, 419n, 472, 496, 499, 1031, 1032n, 1034, 1089n

Melun, Armand de : 1027, 1033, 1041

Mercier, Sébastien : 542-543

Merland, Julien, juge : 1156

Mérot, Jean : 453

Merson, Olivier : 802, 933n

Merson, journaliste : 572, 933n, 934n

Mewès, Charles, architecte : 1284

Mianne, Charles François de : 54n

Michel, Augustin, armateur, échevin : 296n, 297

Michel, Gaston, ingénieur des ponts et chaussées, ingénieur de la Ville, ingénieur en chef, directeur des services techniques : 1207, 1217, 1225, 1228, 1229-1241, 1259-1265, 1269-1270, 1280n, 1281-1283, 1292, 1296, 1302, 1304-1306, 1311, 1319, 1329n, 1331, 1363

Millardet, Charles, architecte : 597

Montclos, Jean-Marie Pérouse de : 55n, 1091

Montfort, Jules, architecte : 1284

Mordrelle, Olivier (Olier Mordrel), architecte : 1293

Morillon, conducteur des travaux publics : 421, 560

N

Naghel, architecte : 348

Napoléon I^{er} : 346, 353, 434, 375, 458-461, 488-489, 524, 801-802n,

Napoléon III : 412, 579, 630, 759, 933, 1048, 1072-1073, 1096, 1112n, 1117, 1123-1024

Narboni, Roger, éclairagiste : 1341

Narjoux, Félix : 1138

Nau, Louis, entrepreneur : 345, 434, 472, 474-475, 480

Nau, Joseph, architecte : 1316n

Nau, Théodore, architecte diocésain, conseiller municipal : 417, 419, 526, 579-580, 592-594, 629n, 648, 651-652, 654-658, 667, 751, 763, 786n, 829-830, 858, 864, 868, 885n, 927, 957, 964, 974, 1024n, 1029, 1045, 1050n, 1051, 1055n, 1066, 1085-1086, 1090-1091, 1093, 1098n, 1129-1130, 1140, 1148, 1311n, 1316, 1324, 1337

Navier, architecte : 808

Necker, contrôleur des finances : 214, 239, 246n

Nepveu, Frédéric, architecte : 412

Nicolas de Sainte-Foy, Jean-Pierre, ingénieur du roi : 70, 71n

Nizan, Édouard, dessinateur en chef : 1235, 1237-1238

Noël, urbaniste : 1349-1350, 1352, 1354, 1357

Noël, Jules : 843

Noël-Bouton, Véronique : 394, 864, 865n, 866

Noisette, Antoine, horticulteur : 805, 837

Noisette, Dominique, horticulteur : 80 : 12615, 820

Normand, Alfred, architecte, 1162

Normand, Édouard, maire : 750, 751n, 1161, 1209-1210, 1217, 1317

O

Odiette, expéditionnaire : 1276

Ogée, Alphonse, architecte : 640, 642-643, 653, 661, 956, 1120

Ogée, Émile-Adolphe, architecte : 583, 585, 640, 642-643, 653, 660, 671, 692, 743, 956, 1098, 1120, 1130, 1154

Ogée, Félix-François, architecte voyer de la ville de Nantes : 367, 388-410, 414-416, 418-419, 421, 426, 428, 430, 433, 437, 444, 446-448, 452, 454-456, 458, 461, 463-467, 483-485, 491, 494-496, 498, 501, 509-510, 512, 514n, 523-524, 525n, 529-533, 543, 545-546, 548-549, 551-552, 554-556, 559-561, 648, 654, 667, 752, 799-800, 805, 808, 837, 850-851, 866, 884, 885n, 919n, 908, 916, 939, 962, 969, 971-972, 1001, 1014, 1131, 1260, 1310, 1372

Ogée, Jean-Baptiste, ingénieur géographe des États de Bretagne : 272, 303, 317, 322n, 388, 389n

Ogée, Jean-François, conservateur des bâtiments civils du département de Loire-Inférieure : 248, 276, 334, 339, 348, 375, 382n, 386, 388-389, 396n, 410, 509n, 804-805, 983, 1105, 1133-1134

Orieux, Eugène, agent-voyer en chef du département de Loire-Inférieure : 1142

Oriou, Louis, inspecteur du service des bâtiments communaux : 1281

Orme, Nicolas de l', voir Delorme

Orry, Philibert, contrôleur général des finances : 71

Orvilliers, comte d' : 307n, 308

Otrante, Joseph Fouché duc d', voir Fouché

Oudry, peintre : 313

Oudry : 904

P

Pacqueteau : 395

Pageot, Auguste, maire : 1230, 1299

Papin de la Clergerie, adjoint au maire : 633

Parenteau, docteur Fortuné : 858n, 1094

Parenty, urbaniste : 1303

Parocel, de, ingénieur du roi : 70

Partiot, ingénieur en chef des ponts et chaussées : 626, 1015n, 1016, 1018-1019, 1020n

Pascal, Jean-Louis, architecte : 1284, 1299

Patriophile : 333

Patte, Pierre, architecte : 83, 85-86, 93, 95-99, 184, 533, 542

Peccot, Antoine, père, entrepreneur : 195-197, 233n, 277, 285, 286n, 301, 348, 365, 370-371, 372n,

Peccot, Antoine, fils, bibliothécaire : 334

Peccot, Louis, entrepreneur : 348

Peccot, Mathurin Michel, architecte voyer : 225, 337, 347, 365, 367, 370-388, 390-392, 396-400, 408 434-437, 444-446, 458-461, 464, 472-473, 475, 484, 488-494, 497, 499-503, 507-508, 512, 523, 545-551, 554-556, 559, 561n, 578, 648, 667, 799-800, 802, 848, 850, 864, 886n, 919-920, 951, 1055, 1060, 1081-1082, 1084, 1310, 1372

Pecquerié, Jean Amédée Georges, inspecteur du service des bâtiments communaux : 1281

Pedray, ouvrier tailleur : 778

Péhant, Émile, bibliothécaire : 634

Pellegrino, Gilberto, architecte : 116n, 999

Pellerin, Jean-Luc, architecte : 1348

Pelletier, Auguste, conducteur des ponts et chaussées, architecte-voyer : 633, 637, 639-641, 645, 674, 687-688, 709, 711, 737-740, 744, 1190, 1217,

Pelloutier, Fernand : 409n

Pelloutier, Léonce, avocat, publiciste : 409

Pelloutier, manufacturier : 771

Péneau, Gaëlle : 1283, 1294n, 1316n

Péneau, Jean-Pierre : 21-22, 39, 59n

Péneau, Léon, architecte : 1335

Pépin, jardinier en chef du muséum d'histoire naturelle de Paris : 825-826

Pépin de Bellisle, Julien : 169

Perdriel, entrepreneur : 1253

Perdriel, architecte du département : 1311n, 1322, 1329n

Pérint, architecte : 675

Perraud, Georges, sculpteur : 355, 918, 1144

Perraudeau, entrepreneur : 929

Perraudeau, François, architecte : 168, 216-220, 286

Perregaux, ingénieur civil : 1227, 1236

Perrigaud, sous-inspecteur voyer : 421, 560, 567, 585

Perroncel, Marcel, architecte de la ville : 1299, 1343-1347, 1364

Perronet, Jean-Rodolphe, premier ingénieur des ponts et chaussées, architecte : 62n, 73, 114, 136, 149, 156n, 189, 193, 200, 203, 206-210, 212, 215-218, 221-222, 271, 273, 347, 365, 480, 1056, 1076,

Perrot : 380

Perthes, Jules de, architecte : 1318

Pervanchère, Pierre Richard de la, maire : 246, 256n, 844

Petit-Radel, Louis-François, architecte : 452

Peyre, Antoine François, architecte : 262

Peyre, Marie Joseph, architecte : 182, 262n,

Pie VI : 312

Pironneau, propriétaire : 923

Phelippes-Tronjolly, François-Anne-Louis Phelippes de Coatgourden de Tronjolly dit, président du tribunal révolutionnaire : 334

Phidias, sculpteur : 903, 905

Philastre, Humanité René : 843

Phily, contrôleur général des bâtiments civils : 1250

Picon, Antoine : 36, 485, 700,

Picou, Eugène, architecte : 935n, 1110, 1122

Picou, peintre : 935

Piel, Louis-Alexandre, architecte : 593, 864-865, 1195

Pigeault, surveillant de la carrière de Miséry : 1276

Pineau, propriétaire : 168, 1122

Pinon, Pierre : 88

Pinson, Joseph-Félix, géomètre en chef du cadastre : 1171, 1174-1175

Pion, Ernest : 625

Piorry : 541

Piou, dessinateur, sous-ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne : 190

Placier, jardinier en chef : 639, 911

Plantier, Louis-Joseph, ingénieur en chef des ponts et chaussées : 430n, 655, 929

Poète, Marcel : 40, 124, 1286

Poictevin, [Nicolas], ingénieur du roi : 63-64

Poirier, Pierre, piqueur, conducteur voyer : 567, 574, 581-582, 584, 588, 637, 639, 641, 674, 688, 709, 711, 714n, 743

Polo, François, adjoint au maire : 496n, 503, 781, 1011n, 1029

Polonceau, Antoine-Rémy, ingénieur des ponts et chaussées : 452, 473, 482-485, 554, 580, 998, 1019

Pontcarré de Viarme, voir Viarme

Portail, Jacques, architecte : 59n

Portail, Jacques-André, architecte, dessinateur : 51, 53, 59, 132, 151, 358, 365, 1371

Portail, Nicolas, architecte voyer : 40, 48, 50-51, 53, 55, 59-63, 68-69, 71-75, 87, 100, 107-109, 112, 114-119, 123, 129, 131-134, 134, 145, 148-149, 152, 161, 171-172, 174, 179, 187, 195, 197, 212, 222, 237, 239, 284, 340n, 357, 359, 361-362, 364-365, 397, 469-470, 550, 1371

Porteau du Plessis : 198-200

Portier de Lantimo, propriétaire : 190

Potain, Marie-Adrienne : 189

Potain, Nicolas-Marie, contrôleur des bâtiments du roi : 50, 183, 187, 189-190, 343

Potiron, surveillant : 1276

Poton : 334

Pouliguen, architecte diocésain : 419, 894

Poulle, propriétaire : 288

Poyet, Bernard, architecte : 452, 485, 554

Pradelan, armateur : 1122

Praud, Sébastien, entrepreneur de pavage : 159, 348

Prébois, propriétaire : 246n, 265

Prémion, Jean-Baptiste Gellée de, subdélégué de l'intendant, maire de Nantes : 74, 90-91, 108-111, 118, 121, 129n, 132-133, 144-147, 149, 153, 157, 160, 164, 172, 174, 184-185, 196-199, 204-207, 211, 214-215, 219, 237, 249, 276-277, 287n, 292, 365, 373

Prével, Louis-James, architecte : 229, 247n, 280, 333n, 436n, 956, 1091, 1093n, 1110, 1111n

Primault, Louis, ingénieur : 1230, 1232, 1235, 1260, 1270, 1282, 1291, 1302, 1304-1307, 1364

Prudhomme, appareilleur, contremaître : 256, 258, 264, 302, 331, 771

Puget, Pierre, sculpteur : 856, 1100

Q

Quatremère de Quincy, Antoine Chrysostome : 263, 312, 390, 533

Questel, Charles, architecte : 586, 940, 1111n, 1115n, 1160n, 1203, 1292n

R

Rabineau, Jean-Émile, architecte-voyer : 421, 428, 560, 562-564, 566-567, 573-574, 577, 581-583, 585, 586n, 635, 811, 1060, 1134, 1137

Rabreau, Daniel : 38n, 40, 225, 228-229, 282n, 297, 340

Raimbaud, piqueur : 150

Raimbaud, échevin : 196n

Raimond, Charles de, architecte : 660-662, 665n, 683, 966n, 976, 983-986, 993, 1098

Raison, ingénieur-voyer : 1292, 1306, 1330n

Rapatel, Joseph Marie, ingénieur en chef des ponts et chaussées : 425, 475, 479, 482

Raphaël : 852

Raymond, architecte : 227

Raynard, entrepreneur : 148, 171-172

Recoura, architecte : 1299, 1343, 1351

Récipon, Émile, négociant, conseiller municipal : 682, 701-702, 708, 725

Recommencé, sous-ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne : 321, 322n, 324, 969n

Redureau, mètreur-vérificateur : 1277

Régnard, ingénieur en chef des ponts et chaussées : 482

Rembrandt : 1140

Remigereau, Hélié, architecte : 465

Renard, Jean-Louis, peintre décorateur, maire : 330, 333n

Renaud, Hippolyte : 613,

Renaud, Paul, industriel : 754, 1120n

Renoul, Jean-Charles : 123, 127n, 128n, 210n, 270n, 295n, 348, 350n, 579, 599, 616, 630-632, 636, 876n, 886n, 934, 1094n

Résal, Jean, ingénieur des ponts et chaussées : 623, 1189

Retière, garde magasin : 1277

Reynaud, Charles René (le père Reynaud), mathématicien : 70

Rialland, dessinateur : 1277

Richard, commis, piqueur, conducteur : 639, 642, 688, 709, 739

Richard, Victor, sous-inspecteur dessinateur topographe : 711, 737, 739, 744, 1170-1171

Richard de la Pervanchère, Pierre, voir Pervanchère

Richelot, Antoine, architecte voyer : 330

Richer, entrepreneur : 586, 862, 897, 905-906, 1026n

Richomme, Claude : 1216n, 1224n, 1237, 1270n

Rideau, Géraldine : 35n,
Rigola, Pierre, fumiste : 638, 811, 845-846, 882-883, 910-911
Riom, Alfred, maire : 1210, 1213, 1224-1225, 1228n, 1244, 1250, 1253
Rival, piqueur, conducteur-voyer : 421, 560, 567, 574, 581-582, 584, 588
Rivet-Graslin, propriétaire : 970
Robelin, [Claude ? Isaac ?], ingénieur du roi, directeur des fortifications de Bretagne : 55, 73
Robert, agent-voyer : 746
Robida, Albert, dessinateur : 1299
Robida, Camille, directeur du service du plan d'extension, directeur des bâtiments communaux de Nantes : 883, 1207, 1283, 1285, 1290, 1296-1303, 1308, 1309, 1324, 1332, 1336, 1338, 1341, 1344, 1348, 1363, 1366-1368, 1373
Robida, Émilie : 1299
Robineau de Bougon, propriétaire : 167-168
Robinot-Bertrand, Charles, sculpteur : 302, 311, 330-331, 333n, 351-352, 434
Robinson, Moncure, ingénieur : 1011
Rocher, François-Pierre du, intendant en Bretagne [Durocher] : 70n
Rocher, Michel : 777n, 792n
Rodat, conducteur voyer : 1214, 1276
Rohault de Fleury, Hubert, architecte : 452n, 453
Rolland, Eugène, ingénieur : 1137-1138
Rondeau, Gaëtan, secrétaire général, maire : 355, 1230, 1266, 1289, 1305, 1306n, 1319, 1322
Rondelet, Guillaume, naturaliste : 70
Rondelet, Jean-Baptiste, architecte : 533
Rossi, Aldo, architecte 394
Rostaing de Rivas, famille de : 412n, 559
Rostaing de Rivas, Julia-Céline de : 412
Rostaing de Rivas, Moyse de, manufacturier, adjoint au maire : 412n, 526
Rota, Italo, architecte : 116n, 1341
Rouaud, dessinateur : 1214
Rousseau, Pierre I, architecte : 49-50, 73, 80-81, 128, 187-190, 318, 362, 966
Rousseau, Pierre II, contrôleur des bâtiments du roi : 187, 189, 227
Rousseau de Saint-Aignan, Louis, préfet de Loire-Inférieure, maire : 382n, 383, 491-492
Roussel, cartographe : 120
Roussel, François, architecte : 47-48,
Rousteau, abbé : 594
Roux-Spitz, Jean, architecte : 1359
Roux-Spitz, Michel, architecte en chef de la reconstruction : 21, 1303, 1341, 1343, 1349-1357, 1368
Roy, veuve Cottin : 168
Roy, Prosper, négociant, conseiller municipal : 630, 633-634

Rozier, abbé : 155

Rubens : 852

Rucher-Bazelais, échevin : 852

S

Sablet, Jacques, peintre : 229, 237, 261

Sablet, Jean-François, peintre : 127, 235, 237, 261, 371-372, 434-435, 489

Sabot, Jules, conducteur : 737, 739, 743-744

Saint-Amour, M. de : 886

Saint-Bedan, Jacques Olivier Urvoy de : 852, 975-976, 1138

Saint-Chamans, receveur général à Metz : 753

Sainte-Foy, voir Nicolas de Sainte-Foy

Saint-Georges, Henry de, secrétaire général : 304, 313-314, 850n, 852, 1138n

Saint-Maurice, Nicolas Grépinet de, ingénieur de la marine : 273, 469

Saint-Pern, comte de, propriétaire : 1007-1008

Saint-Pern, Jean de, conseiller municipal : 1024

Salmon, Xavier : 59n, 60n, 132

Sarfati, Alain, architecte : 116, 999

Sarradin, Émile, maire : 720, 762, 1124, 1230-1232, 1238, 1244, 1253-1254, 1259-1260, 1268, 1283

Sartines, Antoine Raymond Jean Gualbert Gabriel de, ministre de la Marine : 204, 307n

Saucet, expéditionnaire : 711, 739

Saurin, Joseph, mathématicien : 70

Sauvage, Henri, architecte : 1347

Sauvageot, Louis, architecte diocésain : 587

Sauvaget, négociant armateur : 128

Sauvaget, entrepreneur : 128

Sauvaget, Louis, architecte des hospices : 128, 131, 348

Sauvaget, Louis-François, architecte des hospices : 537, 1129

Sauzeau, Nicolas : 270

Savary : 475

Say, Jean-Baptiste, économiste : 612

Schellinckx, Willem : 340

Schoonbaert, Sylvain : 380, 596n

Schweighauser, propriétaire : 800n, 850, 971

Schwob, Georges, publiciste : 754

Sébille, Georges, architecte urbaniste : 1250, 1303, 1307, 1336, 1339, 1341, 1348, 1367-1369

Sédille, Paul, architecte : 1246

Seguin, Marc, ingénieur : 485, 502, 868, 1001, 1004-1006, 1076

Seheult, Perrine : 145n

Sehault, Robert I, architecte : 284-285, 365

Sehault, Robert II, architecte : 51, 75, 118, 145n, 147, 173, 187, 195-199, 208, 210, 213, 216-222, 271, 284-287, 289, 301, 348, 363, 365, 510n

Sehault, Michel André, dit Sehault-Alloneau, architecte : 284, 289, 334, 391, 510n

Sehault, Michel Robert, architecte : 75, 187, 284, 287, 289, 299, 348

Sehault, Saint-Félix, architecte du département : 51, 67, 75, 287, 290, 391, 427, 430, 494, 502, 504, 510-513, 516, 519, 523, 526, 529-535, 537, 552-553, 555, 561, 565, 567, 578, 592-594, 648-649, 651-652, 658, 762, 786n 842, 856, 921, 930, 955, 970, 972n, 978, 1011n, 1055, 1090, 1134, 1136-1137, 1310

Sehault, François-Léonard dit Le Romain : 284n, 972

Sehault, Antoine Saint-Valéry, architecte : 284n

Servin, architecte : 171-172

Sesmaisons, Olivier de, conseiller municipal : 777-779, 934

Sesmaisons, Rogatien de, conseiller municipal : 1085n, 1094, 1097, 1100, 1112, 1114

Sibille, Maurice, avoué : 1124

Sillon du, voir Dusillon

Siméon, comte Henri, fondateur de la compagnie générale des eaux : 1006

Simon, directeur des ponts et chaussées de Bretagne : 73, 193

Simon, chef du service de l'assainissement : 1297

Simon, Célestine Élisabeth : 611

Simon, Claude-Gabriel, directeur du *Breton* : 611, 616, 1010n, 1113, 1135

Simon, Évariste, architecte : 611, 944n, 955-957, 983, 986, 1007, 1135, 1140

Simon, Jules : 1172

Sinan, docteur Alcime : 1334

Singe Doré, voir Pierre I Rousseau

Sioc'han de Kersabiec, voir Kersabiec

Smith, Adam, économiste : 612

Sottin l'aîné : 334

Soufflot, Jacques-Germain, architecte : 88, 103, 128, 184, 297

Stanislas Leszczyński, duc de Lorraine : 98

Stany-Gauthier, Joseph, conservateur du château des ducs de Bretagne : 1287

Stendhal : 185, 225, 226n, 451, 452n, 850, 851n, 856, 1100

Suc, Étienne Nicolas Édouard, sculpteur : 416, 422, 918,

Suet, voir Sehault

Suette, voir Sehault

Sully, Maximilien de Béthune, duc de : 84n, 85n

Suner, Bruno : 844n, 845n, 846, 947n, 1145,

Supiot, Alain : 25, 40, 539, 1125, 1030n

Suteau, Marc : 412, 675n, 1158, 1167, 1168n

T

Taillemite, Étienne : 307n, 308

Talva, inspecteur des cimetières : 1276

Talvande, conseiller municipal : 1029

Tampon de la Jariette, Prosper Isidore, receveur municipal : 408

Tardieu, J.-N., graveur : 121

Tarrail, Renée, femme de Gérard Mellier : 55n

Tartu, Jean-François, capitaine de vaisseau : 305, 307

Taylor, baron Isidore : 1094

Tendron, surveillant : 747, 750, 752, 1212

Thévenon, Charles, ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne : 47, 57, 73, 160, 469

Thibaud, adjoint au maire : 724

Thieme : 124, 410

Thiercelin, Roland, échevin, sous-maire : 149

Thiers, Adolphe : 696

Thiéry, Edmond, ingénieur des ponts et chaussées : 623

Thiollet, François, professeur aux écoles d'artillerie : 393-395

Thomas : 885

Thomas, Achille, ingénieur civil : 1211

Thouars, Guy de : 317

Touchais, frères : 1138

Tollenare, Charles de, agent-voyer en chef du département de la Loire-Inférieure : 430n, 779

Toulouse, comte de, gouverneur de Bretagne : 70

Tourneux, Aristide, architecte de la ville de Rennes : 597

Tourny, Louis-Urbain Aubert, marquis de, intendant de Guyenne : 117, 120

Touros, Charles-François, ingénieur du roi : 49, 63, 70-73, 75, 77, 83, 100-101, 104, 112, 117-119, 171, 188, 357, 360, 470, 528n, 961

Touros fils, ingénieur du roi : 75

Tourtelier, chef du bureau des travaux publics : 377, 382, 446

Trochon, Charles, négociant armateur : 188

Troger, mètreur-vérificateur : 750, 752, 1212, 1214, 1276

Trotreau, Henri-Joseph, architecte : 786n, 966n, 1025, 105,

Trudaine, Daniel-Charles, intendant des finances, directeur des ponts et chaussées : 195

Trudaine, Philibert, intendant des finances : 196

Turiès, sculpteur : 467

Turgot, Anne Robert Jacques, baron de l'Aulne, contrôleur des finances : 195, 201, 214, 269n, 276

Turquetil, échevin : 298

U

Uchard, Joseph, architecte : 388, 585, 1115n, 1167n

Urvoy, Michel, horloger : 163

Urvoy de Saint-Bedan, voir Saint-Bedan

V

Valette, Charles : 729

Valincour, Jean-Baptiste Henri du Troussel de, secrétaire des commandements du comte de Toulouse : 70

Vallet, Joseph, sculpteur : 918

Vallet, filateur : 777-779, 876

Vallon, expéditionnaire : 747, 750

Van Der Meulen : 313, 1138

Van de Sandt, Anne : 435

Van Iseghem, Aristide, architecte, conseiller municipal : 649-651, 660-661, 710, 712, 716, 722-726, 754, 763, 992n, 1145, 1150, 1160-1161, 1165-1167, 1170, 1211, 1261, 1263, 1311,

Vandick, peintre : 852

Vatar, imprimeur : 118

Vatier, peintre : 164

Vauban, Sébastien Le Prestre de, ingénieur du roi, directeur des fortifications : 56

Vaudremer, Émile, architecte : 38, 587, 683-684, 1159, 1161, 1164n, 1165, 1203, 1211, 1244n, 1250

Vaugeois, Jean, scénographe : 302

Vauvercy, Mathurin, entrepreneur : 472

Védier, subdélégué général de l'intendance de Bretagne : 133

Veillard, Jean-Yves : 37, 596-598, 1183n

Verdun de la Crenne : 308

Vergier, Constant, propriétaire : 955-956

Vernet, Horace, peintre : 852, 1138

Vernet, Joseph : 120n

Vial, Prosper, négociant : 724-725, 1159, 1221

Viarme, Jean-Baptiste Élie Camus de Pontcarré de, intendant en Bretagne : 61-62, 70n, 72, 90, 171, 189, 279

Vien, Joseph Marie, peintre : 236,

Vigé : 1191

Vigné de Vigny, Pierre, architecte : 44, 60, 86-93, 95, 99-105, 107-109, 110n, 112-117, 119, 132, 135-139, 148, 165, 173, 179, 182, 185-186, 188-189, 208, 210, 258, 325, 343, 347, 365, 480, 486, 488, 948, 1059, 1081, 1083, 1353

Ville de Chambardet, Pierre de La, maire : 157, 196n

Villeminot, ingénieur des ponts et chaussées de Bretagne : 74, 87, 133, 148-149

Villenave, Mathieu, avocat : 304, 334

Villeneuve-Bargemont, préfet : 418

Villermé, Louis René, médecin : 1030

Vincent, Édouard, imprimeur : 1171

Vinet, dessinateur : 1276

Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel, architecte : 418n, 593, 841, 842n, 859, 866, 868, 1094-1095, 1100, 1138, 1144n, 1165, 1281

Visconti, Louis, architecte : 905

Vivant-Denon, Dominique : 219n, 461

Voglie, Jean-Baptiste de, ingénieur des ponts et chaussées : 200

Volaire, Jacques-Auguste, dessinateur et peintre : 51, 120-121, 163

Volaire, Pierre-Jacques, dit le Chevalier Volaire, peintre : 120n, 163

Voltaire, François-Marie Arouet dit : 188, 542

Voruz, Simon, fondeur, conseiller municipal, député, adjoint au maire : 579, 601-602, 604, 606, 777-779, 874, 876n, 891n, 897n, 904-905, 906n, 927, 934, 980, 1000, 1078, 1080

Vuillemin-Didon, conseiller municipal : 1251-1252, 1255, 1257

W

De Wailly, Charles, architecte : 182

Waldeck-Rousseau, avocat, conseiller municipal, maire : 630-631, 634, 673, 676, 690-691, 695-696, 707-709, 710n, 712, 753, 759, 784, 940, 1085n, 1096-1097, 1103, 1120n, 1122n, 1124, 1130,

Walsh, propriétaire : 519

Watier, ingénieur des ponts et chaussées : 651-652, 787, 887-888, 1009, 1022, 1133, 1139

Wattier, conseiller municipal : 777-779, 1029n

Welche : 1273

Wismes, baron de : 858n, 1026n, 1094

Wottling, Émile, architecte : 1211

Wouwerman, Philips, peintre : 1138

Z

Zentz, général : 1289n

Zévort, colonel : 391

Zévort, directeur de l'enseignement secondaire : 1163n

Index topographique

index locum

A

Allemagne : 1180, 1185, 1285, 1286n, 1322

Allier : 1229

Amérique : 272, 293, 1322, 1355

Angers : 58n, 64, 121, 139, 598, 611, 675-676, 680, 727, 729-730, 753, 760, 838-839, 903, 913, 933n, 995, 1025, 1102, 1141, 1152, 1176, 1318, 1320,

Angleterre : 92, 103, 346, 433, 613n, 615, 802n, 1010, 1024, 1031, 1180, 1185n, 1285, 1286n

Algérie : 729n, 730

Ancenis : 780, 1138

Arras : 1318

Autriche : 1117, 1285, 1311

Auvergne : 37

B

Bain-de-Bretagne : 1138

Bar-le-Duc : 727, 753

Basse-Indre : 331

Basse-Loire : 615, 619, 622n, 1356

Basse-Seine : 1029

Basse-Terre : 1229

Baugé : 664

La Baule : 751, 1289

Beauvoir-sur-Mer : 883

Belgique : 459n, 909n, 1010, 1031, 1180, 1186, 1285

Berlin : 1180, 456

Besançon : 40, 281, 943

Blois : 842

Bologne : 918

Boulogne : 1187

La Bourboule : 1318

Bordeaux : 33, 37, 64, 70-71, 117, 119-121, 130, 181, 210, 227, 245, 262n, 265, 297, 412n, 438, 461, 496, 590, 596, 747, 921, 968, 981, 1014, 1056, 1059, 1075, 1143, 1162, 1176, 1186, 1197, 1251n, 1291n, 1330n, 1358,

Breslau (Wroclaw) : 1180, 1185

Brest : 35n, 59, 60n, 66, 307n, 308-309, 341, 365, 374, 425, 471, 474, 483n, 493, 553, 685, 696, 1074, 1084, 1151n, 1189, 1211n, 1294, 1332,

Bruxelles : 860, 1034n

C

Caen : 907, 1187

Le Caire : 1300

Cambo-les-bains : 1270

Châlons-sur-Marne : 727, 1155

Chantenay : 121, 502, 514-515, 518, 540, 1005, 1012-1013, 1033, 1177, 1190, 1237, 1260, 1274, 1277, 1312, 1320n, 1341

La Chapelle-Basse-Mer : 393

La Chapelle-sur-Erdre : 657n

Charente : 622

Charentes : 1252

Châteaubriant : 143n, 157, 279, 418, 839, 1229

Château-Thébaud : 839

Chauvigny : 853, 903

Cher : 456

le Cher : 895n, 902

Clermont-Ferrand : 187, 277

Clisson : 34, 206, 237n, 238n, 312, 424, 429n, 1134

Colpo : 1138

Compiègne : 412, 415

Constantinople : 88, 92, 104

Côtes-du-Nord (Côtes-d'Armor) : 252n, 491n, 492, 1115n, 1181

Couëron : 267, 271, 275, 291-292, 515-516

Coulommiers : 1300, 1324

Crazanne : 223n, 351, 1252

Crimée : 730

Croix-de-Vie : 62

Pont du Crou : 485

D

Dantzig : 1180, 1185

Dijon : 120

Dinan : 252, 279

Dol : 269, 1089

Donges : 269, 270n, 619

Doubs : 1025

Doulon : 784, 1177, 1190, 1260, 1271, 1274, 1320n

île Dumet : 129

Dunkerque : 64

E

Europe : 89n, 92, 189, 225, 308-309, 613,620-621, 805, 1179, 1355-1356

F

Finistère : 37, 332n, 333n, 483n, 1046, 1229

Flandres : 64, 388,

Fléville-Lixières : 729

Florence : 1086

Fontainebleau : 50, 187, 190

Fontenay-le-Comte : 662, 682-683

Forbach : 729

Francfort : 729

G

Genève : 61

Gennevilliers : 1180, 1186

Gironde : 329

Grand-Jouan : 1025

Lac de Grand-Lieu : 918

Gravelines : 75

Grèce : 233, 354, 418, 908, 958, 1147

Guérande : 594

La Guerche : 279

Guingamp : 190, 322n, 1281

Guadeloupe : 1299

Guyenne : 73, 117, 210

H

Hambourg : 456

Le Havre : 618, 651, 676, 1009, 1025n, 1067

Héliopolis : 1300n, 1302-1303

Hongrie : 317, 1285, 1286n

I

Icarie : 1026

Ille-et Rance : 1229

Ille-et-Vilaine : 42, 269, 1138, 1229-1230, 1270-1271

Indret : 54, 204n, 206, 305, 307n, 406n, 792, 854, 1004

Irlande : 613

J

Jura : 51, 1025

L

Le Loroux-Bottereau : 266, 390

Lille : 676, 680, 802n, 1025, 1067, 1073, 1106n, 1244, 1246, 1251n

Limoges : 269n, 828, 1211

Loire-Inférieure et Loire-Atlantique : 42, 51, 89, 123n, 149n, 165, 181, 230n, 247, 266, 267n, 285n, 307n, 317, 318n, 333n, 353n, 383, 386, 389-390, 396, 408n, 410-411, 417-419, 429, 472n, 480, 483n, 488, 491n, 492n, 494n, 497, 510, 511n, 514n, 527n, 538, 555, 575, 578n, 579, 586n, 593, 611-612, 615n, 630n, 640, 648, 666, 667-668, 683, 741, 777n, 778, 790, 798, 801n, 804, 857, 928, 930n, 936n, 983, 988, 1024, 1043, 1078, 1097n, 1102n, 1106n, 1109n, 1127-1128, 1133, 1137, 1142, 1153n, 1165, 1173, 1178n, 1179n, 1200, 1210n, 1218, 1271-1272, 1284n, 1285, 1300n, 1302n, 1309, 1329n, 1345, 1348n, 1349, 1357n

Longeville-les-Metz : 729

Londres : 89n, 92, 101, 103, 855, 878, 934, 937, 1303,

Louvain : 860

Luçon : 419

Lyon : 52n, 195n, 297, 409, 520, 574, 576, 596, 888, 1067, 1073, 1106n, 1185, 1248, 1283, 1314n, 1316, 1343, 1351

Abattoirs de la Mouche : 1318-1321

Parc de la tête d'Or : 1323

M

Marseille : 242, 244, 590, 659, 995-996, 1067, 1073, 1076, 1106n, 1188, 1225-1226, 1231, 1235-1236, 1262

Metz : 75, 97, 391-392, 728-730, 753, 1141, 1176

Montpellier : 574, 576, 1287

Moselle : 729

N

Nantes, voir *infra* l'index détaillé

Naples : 219n, 265

Nîmes : 896

Normandie : 308, 456, 856, 1110n

Nort-sur-Erdre : 51

O

Orchies : 1318

Orléans : 84, 267, 518, 1008-1009, 1013, 1110n, 1137, 1197, 1331, 1341, 1367,

Orvault : 351, 456

Oudon : 49, 187

P

Paimbœuf : 61, 153-154, 156, 265, 267, 393, 619, 622n, 780, 804

La Palice : 622

Paris (+ capitale) : 30, 33, 35, 38, 40, 49, 54, 56, 69-70, 82, 85-86, 93-99, 101, 105, 117-118, 120-121, 124, 127-128, 130, 138-139, 153, 161-162, 165-166, 175, 185, 187, 190, 195, 197, 210, 219, 221, 225-226, 229, 233-234,

241, 245, 247-248, 262, 265, 269, 277, 279-280, 283, 292, 294, 296-298, 303-304, 307, 312, 332, 334, 337, 350-351, 365, 392-393, 396, 398, 409, 411-412, 414-415, 441-442, 452-453, 462, 470, 476, 481, 484, 495-496, 511, 518, 525-526, 530, 532, 534, 536, 542-543, 545, 552-553, 555-556, 559, 569, 572, 585-586, 590, 595, 606, 611, 618, 620, 622, 643, 650-651, 659, 661, 665-666, 669-670, 675, 695, 705, 723, 727, 751, 754, 756, 762, 781, 783, 792, 797, 804, 813, 823, 825-826, 828, 843, 855, 878, 882, 885, 888, 892, 900, 904, 917, 922-923, 928, 934, 937, 942, 944, 948, 953, 962-964, 981-982, 988-992, 995-996, 1008-1010, 1013, 1015-1019, 1022-1022, 1025, 1027, 1043, 1048, 1058, 1060, 1063-1064, 1066-1068, 1071-1073, 1075, 1078, 1088, 1105, 1111, 1115, 1117-1119, 1128-1130, 1134, 1137, 1246-1147, 1162-1164, 1180, 1183, 1185-1186, 1196-1197, 1203-1204, 1226, 1252, 1284, 1290, 1293-1294, 1299, 1300, 1303, 1307, 1317-1318, 1327, 1331, 1341, 1343, 1347, 1351, 1358, 1361, 1367-1368, 1374

Abattoirs du Roule : 452, 843,

Abattoirs de la Villette : 1316-1317

Arc de Triomphe du Carrousel : 459

Bois de Boulogne : 825n, 1076

Buttes Chaumont : 825n

Basilique du Sacré-Cœur : 866

Hôpital des Quinze-Vingts : 414n, 415, 590,

Hôtel de Ville : 855, 1117

Jardin des plantes : 825

Lycée Janson-de-Sailly : 1162

Lycée Lakanal, voir Sceaux

Lycée Louis-le-Grand : 1162

Lycée de Passy : 1162

Palais du Louvre : 96, 262, 1256

Palais et jardins du Luxembourg : 96, 730n, 825

Parc Monceau : 825n, 826, 843

Parc Montsouris : 825n

Place de la Concorde : 892, 900, 905, 1019-1022, 1256

Place Dauphine : 891

Place Louvois : 900

Place Vendôme : 905

Place des Victoires : 981

Place des Vosges : 1088, 1105

Pont du Carrousel : 484,

Pont de la Concorde : 480

Pont Mirabeau : 1189

Rue de Rivoli : 982

Tuileries : 96, 855

Pau : 1313

Pays-Bas : 185

Pays de la Loire : 61n, 100, 165, 883, 1248

Le Pellerin : 156n, 247

Pénestin : 1284

Philadelphie : 434, 730

Picardie : 388

Pise : 926

Ploërmel : 1229

Poitiers : 456, 981

Pont-Sainte-Maxence : 1187

Pornic : 155, 640

Prusse : 729, 1031

Pyrénées : 73, 1147

Pyrénées-Atlantiques : 1270

Q

Quimper : 37, 87, 333n

R

Redon : 53, 483n, 1270-1271

Redondelle : 54n

Reims : 412, 1191, 1318-1319, 1321

Rennes : 37, 53, 55, 61-62, 72-73, 79, 81n, 87, 91-92, 100, 114, 130, 172n, 187, 206, 193n, 214, 219n, 225, 238, 242, 244-245, 262, 254, 256, 258, 261, 278-279, 318, 330, 332, 347, 359-360, 365, 371, 373, 388, 411, 469, 480n, 596-598, 676, 679, 693, 702, 856, 897, 902, 906, 944, 962, 1102, 1107n, 1128, 1179-1181, 1183-1184, 1229, 1231-1232, 1237, 1272n, 1293, 1365

Restellec : 1186

Pays de Retz : 470

Rezé : 118, 121, 517, 1177, 1322

Rochefort : 389, 1277

La Rochelle : 64

Rome : 31, 50, 85, 96, 127, 128n, 187, 189, 219, 233-236, 238, 241, 245, 261, 274, 286, 302, 312, 351-352, 354, 359, 365, 386n, 411, 453, 459n, 463, 494n, 555, 653, 761, 863, 881, 1086, 1089, 1110n, 1111, 1248, 1283-1285, 1286n, 1318, 1351, 1353, 1365, 1372-1373

Rouen : 164n, 590, 596, 618, 676, 685, 859, 1009, 1025, 1073, 1106n

Rougé : 418

S

Saclay : 55, 56n

Saint-Claude : 51

Saint-Denis : 485, 593

Saint-Domingue : 1142

Saint-Jean de Boisseau : 594

Saint-Lô : 1025

Saint-Malo : 145, 279

Saint-Nazaire : 517, 586, 590-591, 618, 620-621, 780, 787, 790, 936n, 1009-1010, 1012-1013, 1051, 1074, 1190, 1332, 1359

Saint-Quentin : 860

Sainte-Pazanne : 266, 390

Sarthe : 382

Saumur : 64, 78n, 88

Sceaux : 1162

Seine : 38n, 393, 415, 484, 622n, 623n, 673, 685, 792, 990, 993, 1180, 1185-1186, 1189, 1352

Seine-Inférieure (Seine-Maritime) : 613, 623

Basse-Seine : 1009

Segré : 1312

Servigny-les-Sainte-Barbe : 729

Seyssel : 1017-1018, 1187

Strasbourg : 97-99, 595-596, 1138, 1303,

Suisse : 185, 617, 929

T

Taillebourg 1146

Tamise : 101

Tolentino : 312, 219n

Touffou : 1178

Toulon : 163n, 309

Toulouse : 38, 116, 227, 595-596, 676, 1067, 1073, 1106n

Tours : 200, 269, 781, 784, 1009-1010, 1349

Troyes : 651, 1300

La Turballe : 129

U

Ulm : 456

V

Val Travers : 1017

Vannes : 100, 419, 683n, 951, 1080n

Vanves : 1162

Vendée : 37, 297n, 303n, 329, 333n, 346, 365, 373, 436, 662, 682-685, 751, 848, 1013, 1082n

Venise : 21

« Venise de l'Ouest » : 1181, 1331, 1333-1334, 1367, 1051

Versailles : 33, 55, 59, 66, 69, 132, 151, 163, 261, 358, 365, 412, 415, 1162, 1292, 1371

Vertou : 1178

Vésinet : 1300

Vienne (Autriche) : 1111, 1117, 1285

Vichy : 1231

Vigo : 53

Volvic : 1020

W

Waterloo : 383

Wroclaw, voir Breslau

Z

Zurich : 1321

Index topographique Nantes

Avenues

Avenue de Launay : voir boulevard de Launay

Avenue Camus : 520

Avenue de Flore : 823-824

Boulevards

Boulevards de ceinture, circulaires ou extérieurs : 22, 493, 508, 519, 520n, 552, 1033, 1142, 1171, 1175-1176, 1274n, 1341, 1350, 1358

Boulevard Amiral-Courbet : 753, 1189

Boulevard de la Colinière : voir boulevard des Poilus

Boulevard Delorme, voir bd Gabriel-Guisth'au

Boulevard de la Gare : voir boulevard de Sébastopol

Boulevard Gabriel-Guisth'au : 339, 508, 510, 514, 516-517, 540, 628, 1011, 1052, 1061-1062,

Boulevard Victor-Hugo : 1189

Boulevard de Launay : 514-515, 1022, 1155-1157, 1306,

Boulevard Eugène-Orieux : 1221

Boulevard des Poilus : 1292

Boulevard de la Prairie-au-Duc : 753

Boulevard Saint-Aignan : 781

Boulevard Saint-Félix : voir boulevard Eugène-Orieux

Boulevard de Sébastopol : 811, 812n, 813, 822, 824, 827-835, 838, 1013, 1055, 1190, 1273

Boires, canaux et bras de Loire

Boire des Récollets : 745n, 1189

Boire de Toussaint : 589, 1189

Bras de la Bourse (bras de Brancas) : 68, 121-122, 135, 170, 178, 500, 620, 915, 1051, 1181, 1331-1332, 1336-1337, 1294, 1331-1332, 1334, 1336-1337

Bras de la Madeleine : 67, 500, 620, 924-925, 1005, 1340

Bras de l'Hôpital : 469n, 915, 924-925, 1181, 1294, 1331-1332, 1334, 1336-1337, 1339, 1341,

Bras de Pirmil : 620

Canal de la Martinière : 619-620

Canal de Nantes à Brest : 35n, 341-342, 366, 374, 425, 471, 474-475, 479-480, 482-484, 486, 493, 504, 553-554, 657n, 1049-1052, 1074, 1084, 1139, 1154, 1189, 1294, 1332

Canal du Port-au-Vin (bras de la Bourse) : 68

Canal Saint-Félix : 67, 1004-1005, 1007n, 1051, 1076, 1337n

Carrière

Miséry : 387, 456, 515, 772-774, 781, 782n, 794, 798, 1178, 1186, 1212, 1216, 1265, 1276, 1295

Chapelles

Chapelle de Bethléem : 594

Chapelle des carmélites : 870

Chapelle des jacobins : 885

Chapelle de la Madeleine : 209, 215

Chapelle Saint-Antoine (couvent des Minimes ; actuellement de l'Immaculée-Conception) :

Chapelle de l'Oratoire : 25, 118n, 169, 1102n

Chapelle Saint-Thomas : 419, 651, 657, 858, 957, 1082, 1088-1095, 1098, 1100-1103

Chapelle Sainte-Catherine : 174

Chapelle Saint-Vincent-de-Paul : 867

Chapelle Sainte-Eutrope : 158

Chaussées

Chaussée de Barbin : 251, 386, 1189

Chaussée de l'Entrepôt : 395

Chaussée de la Madeleine : 136, 178-181, 200, 202-203, 221, 299, 540, 1005, 1131

Communes annexées

Chantenay : 121, 502, 514-515, 518, 540, 1005, 1012-1013, 1033, 1177, 1190, 1237, 1260, 1274, 1277, 1312, 1320n, 1341

Doulon : 784, 1177, 1190, 1260, 1271, 1274, 1320n

Cours

Les cours : voir cours Saint-André et cours Saint-Pierre

Cours des 50-Otages (boulevard de l'Erdre) : 116, 804, 999, 1151

Cours Cambronne : 225, 230, 267, 283, 285, 323-324, 339-340, 386-388, 393, 399, 463, 466, 509n, 589, 782n, 799-803, 850, 855, 890, 933, 955, 971-972, 998, 1021, 1088, 1093n, 1105, 1198, 1200, 1273

Cours des États : voir cours Saint-André et cours Saint-Pierre

Cours Henri IV : voir cours Cambronne

Cours Saint-Pierre : 91, 123, 158, 165-169, 175, 185-186, 201, 207, 272, 280-281, 306, 339, 350, 353-354, 366, 500-501, 546, 555, 752, 809, 823, 835, 890, 901, 934-935, 937, 983, 1001-1002, 1004-1005, 1022, 1045, 1051, 1055, 1061-1063, 1071-1072, 1074, 1076, 1086, 1093, 1098, 1102, 1108, 1125, 1151, 1191, 1244

Cours Saint-André : 91, 123, 158, 165-169, 175, 185-186, 198, 201, 207, 230, 272, 280-281, 306, 339, 350, 353-354, 366, 386-387, 453, 501, 546, 555, 752, 934-935, 937, 970, 974-977, 983, 1001-1002, 1005, 1011, 1045, 1051, 1063, 1071-1072, 1074, 1076, 1086, 1125, 1198, 1294

Couvents

Grands Capucins : 267, 275, 285, 293, 323, 341, 507, 799

Petits Capucins : 118n, 518

Calvaire : 267, 339, 507-508, 512, 983

Carmélites : 393, 870

Carmes : 311, 507

Clarisses : 48, 507

Cordeliers : 133, 219, 339, 352, 341, 969n

Cordelières de Sainte-Élisabeth : 339, 510-511, 1057

Minimes : 169, 1062

Pénitentes : 1143

Prieuré Saint-Jacques : 118n

Récollets : 118n

Ursulines : 804, 1159

Visitation : 169n, 836n, 951, 953, 1144, 1151, 1244, 1253

Domaines

Le Breil : 1190

La Gouliètrie : 1190

La Grenouillère : 1190

Malville : 1190

Le Pavillon : 1190

Tenue du Pavillon : 509

Procé : 918

La Saulzinière : 1190

Douves, fossés

Arche-Sèche : 386, 443-445, 449, 464, 485, 555, 1222

Château : 324, 781, 885n, 1004

Saint-Nicolas : 170, 174, 182, 206, 275, 291, 293, 340, 378, 395, 951,

Porte Saint-Pierre : 166, 306, 351

Édifices publics

Abattoirs : 324, 399, 406, 425-426, 433, 449, 451-458, 549, 555, 589, 774, 889, 915, 1003, 1050, 1175, 1176n, 1225, 1300, 1315-1324, 1366

Amphithéâtre de chirurgie Saint-Côme : 60, 174, 181, 386-387, 954-955, 1152

Basilique Saint-Nicolas : 181, 183, 393-394, 414, 417-419, 426, 447, 593-594, 652, 668, 801, 842, 858, 860, 864-866, 869, 932, 950, 1061, 1115, 1195

Beffroi communal : 173, 652, 780n, 857-863, 868, 920-933, 1176, 1194-1196, 1201-1202, 1285

Bibliothèque publique : 162, 190, 306, 311, 374, 386-388, 393, 396-397, 403, 420, 433, 452, 548, 554, 653, 661, 668, 692, 704, 808, 949, 950-953, 955-956, 1024, 1144, 1151, 1175, 1176n, 1244, 1253-1254, 1271

Bourse : 345

Chambre des comptes : 50, 105, 109, 112, 118n, 127, 129, 132, 135, 159, 165, 169, 180-181, 184-186, 193, 198, 210-223, 226, 230, 234, 245, 254, 257, 280-282, 286, 311, 339, 347, 353, 365-366, 968-969, 1082, 1198

Cohue au poisson : voir Poissonnerie

Cohue au blé : voir Halle au blé

École normale : 849

École normale pour jeunes filles : 1168

École primaire supérieure (EPS, école professionnelle, lycée Leloup-Bouhier) : 404, 411-413, 415n, 416, 421, 500, 502, 546, 560, 564-565, 573, 584-585, 586n, 604, 635-637, 649-650, 668, 675, 727, 753, 758, 761, 848-849, 851-852, 856-857, 939, 953, 956, 1124, 1152, 1155-1159, 1161, 1165, 1193-1194, 1199, 1216-1217, 1284, 1279, 1363, 1372

Écoles communales : 730, 753, 959-960, 1152-1155, 1158-1159, 1175-1176, 1347

Halle au blé : 167, 176, 181-182, 245, 265, 306, 311, 340, 359, 369, 374, 386, 388, 393, 395-396, 398-401, 406, 458, 548-549, 554, 661, 951-953, 957, 1144, 1151

Halle aux légumes : 889

Halle au poisson, voir Poissonnerie

Halle aux toiles : 388, 399-400, 402, 406, 425-426, 435, 443-452, 454, 456-458, 546, 548, 555, 652, 847-848, 850-851, 853-854, 949-951, 955, 1151, 1194, 1243

Halle du Bouffay : 57, 323, 919

Halles de Brancas : 60, 62, 69, 136, 171-173, 362

Hôpital hospice Saint-Jacques : 415, 494, 504, 515, 541, 552, 555, 608, 670, 755, 772, 806, 889, 1139

Hôpital du Sanitat : 118n, 289, 386-388, 504, 515, 552, 1134

Hôtel-Dieu : 118n, 585n, 651, 668, 780, 795, 889, 887, 927, 1029-1030, 1129-1133, 1137, 1199, 1245, 1318, 1339, 1343, 1352, 1358-1359

Hôtel de la Monnaie : 57, 100, 173, 191, 323-324, 425-426, 433, 444, 447, 452, 555, 848-849, 854-857, 919, 939, 949, 953-956, 958, 978, 980, 1084n, 1133-1134, 1200

Hôtel des Postes : 753, 953, 1144-1145, 1151, 1343, 1349, 1358, 1374

Hôtel de Préfecture (voir Chambre des comptes de Bretagne) : 165, 181, 185, 211n, 225, 230, 317, 389, 801, 850, 855, 968-969, 1005, 1062, 1082, 1143n

Hôtel de Ville (et jardin de l'hôtel de ville) : 60, 100-101, 114-116, 118n, 137, 139, 154, 163, 174, 181, 190, 210, 250, 305-306, 310, 313, 336, 347, 362, 373+374, 377, 379, 386-387, 393, 399-400, 404, 422, 433, 444, 446, 458-467, 489, 500, 502, 507, 546-549, 554, 562, 582-583, 628, 651-652, 663, 671, 694, 734, 741, 743, 753, 762, 792, 800, 805, 847-853, 858-860, 889, 924-925, 939-941, 985, 1059-1060, 1062, 1068-1069, 1071-1072, 1081-1082, 1083n, 1084, 1092-1093, 1098, 1108, 1109n, 1110n, 1112, 1127, 1149-1151, 1193-1195, 1203, 1221, 1245, 1260, 1273, 1279, 1285, 1295, 1301, 1347, 1366

Lycée Clemenceau : 386, 390, 589, 753-754, 827, 833n, 837, 1160-1167, 1203, 1244

Lycée de jeunes filles : 753, 1159, 1167-1170, 1220-1221

Lycée Gabriel-Guist'hau : 1159, 1315

Lycée Jules-Verne : 1159-1160,

Lycée Leloup-Bouhier : voir école primaire supérieure

Marché du Bouffay : 919-923, 978

Marché de Feltre : 951, 1222, 1282

Marché de la Petite-Hollande : 939, 947-951

Marché de Talensac : 1344

Musée industriel, commercial et maritime : 415-416, 564, 668, 848-849, 1156

Musée de peinture et de sculpture, musée des beaux-arts : 374, 387, 399-400, 402-403, 420, 444, 448, 451-452, 458-467, 546, 549, 554-556, 636, 652, 660, 668, 671-672, 705, 720, 753, 800-801, 847, 849-854, 866, 906, 939, 948-951, 955, 957, 959, 1061, 1109, 1111, 1128, 1139, 1144, 1146, 1149, 1151, 1175, 1193, 1195, 1200, 1222, 1243-1259, 1268, 1281, 1309, 1315, 1335, 1354, 1366-1368

Muséum d'histoire naturelle : 386-388, 397, 402-403, 420, 502, 589, 605, 635-636, 660, 664, 668, 672, 679, 688, 692, 702, 848-849, 851-853, 856-857, 939, 948-951, 953-959, 1109, 1127-1129, 1152-1153, 1159, 1174, 1199-1200, 1244

Musée de Nantes par l'image : 1287n, 1289, 1334

Palais des expositions – halles centrales palais du Champ de Mars) : 1309, 1344, 1366

Poissonnerie : 57, 171, 228, 260, 947, 340, 359, 369, 374, 604, 882, 912-919, 1194

Salle de spectacle (Brancas et théâtre Graslin) : 123n, 165, 181-182, 222, 225-229, 231, 245, 254, 260, 269, 272n, 273, 275-285, 286n, 288-291, 295-302, 310, 323, 336, 339-340, 345-346, 359, 362-363, 366, 369, 375-376, 381, 390, 398-399, 407, 420-421, 423-424, 427, 433-443, 445, 452, 463, 488, 507, 509, 545, 548, 554-555, 563, 565, 567, 579, 582, 589, 622, 624, 633, 636, 639, 652, 663, 692, 694, 703-704, 753, 768, 780, 842-847, 889, 910, 935-937, 939, 941-947, 1021, 1027, 1084n, 1145-1148, 1157, 1176n, 1195-1196, 1200, 1203

Salorges : 195-198, 213, 222, 286

Théâtre Renaissance : 1138, 1285, 1300, 1323-1324, 1366

Édifices privés

Hôtel d'Aux : 166-167, 353, 974-976

Hôtel Pépin de Bellisle : 169,

Hôtel Saint-Aignan : 867-868

Hôtel Monti de Rezé : 1150, 1279, 1295

Hôtel Rosmadec : 582-583, 849, 1150, 1279, 1295

Maison Duplessis-Porteau : 198-200

Maison Mabile : 191-194, 977n

Maison Maurice, rue Sully (cours Saint-André) : 168, 970

Maison Maurice, place Royale : 652, 972-973

Maison Villestreux : 850

Temple du Goût : 188

Églises

Collégiale Notre-Dame : 118n, 419, 858, 1081-1082, 1088-1092, 1094, 1100, 1102

Notre-Dame : 390,

Notre-Dame de Bon-Port et Saint-Louis : 427, 516, 651, 1137

Saint-Nicolas : 181, 183, 393-394, 417-418, 426, 447, 593-594, 652, 668, 801, 842, 858, 860, 864-867, 869, 932, 950, 1115, 1195

Saint-Similien : 878

Sainte-Anne : 518, 1000, 1137

Sainte-Croix : 101, 105, 503, 593, 857-863, 865, 868, 870, 878, 921, 924, 933, 1137, 1196, 1202

Escaliers

Beaurepaire (ou des Petits-Murs) : 998-999, 1196

Sainte-Anne (ou de Miséry) : 589, 651, 781, 918, 999-1000, 1196, 1200

Faubourgs

Barbin : 115, 518n, 781, 902, 1052

Grande Biesse : 202

Petite Biesse : 202

Bignon-Lestard : 271, 275, 291

Fosse : 34n, 57, 59, 61, 67-69, 79, 100, 122, 139, 149, 154n, 158, 170-174, 179, 190, 265, 270-275, 285, 288, 290-292, 300, 323-324, 339-340, 453, 472, 507, 801, 948, 955, 998, 1008, 1011-1113, 1035-1036, 1044n, 1065, 1075, 1332

Hauts-Pavés : 67, 1044, 1352, 1358

Hermitage : 22, 59, 67, 118, 122, 518, 539-540, 774, 781, 890, 1000, 1012, 1030n, 1034-1036, 1044n, 1045, 1047, 1137

Marchix : 100, 102, 114, 116, 122, 316-318, 339, 510, 512-514, 879n, 1034-1036, 1044-1045, 1057, 1307, 1308n, 1358n

Les Ponts : 204, 782, 1035-1036, 1044n, 1045

Pont-Rousseau : 470, 1189

Richebourg : 100, 169, 771, 888, 1010-1011, 1013, 1044n, 1045, 1047, 1055, 1216,

Saint-André : 165, 1045, 1047

Saint-Clément : 100, 198, 350, 1044n, 1045, 1047

Saint-Similien : 114, 510-514

Richebourg : 1045

Fleuve, rivières, ruisseaux

Cens : 184, 470, 794

Chézine : 68, 121, 393, 395, 433, 470, 515, 1011, 1181

Erdre : 34n, 57, 62, 72-73, 100-102, 114-116, 121-122, 135, 137, 139, 165-166, 168-171, 174-178, 185, 206, 250-251, 280, 310, 318, 324, 340-341, 348, 350, 354, 366, 387-388, 393-394, 454, 469-486, 553-554, 571, 736, 745, 823, 851, 884, 891, 900, 974-975, 998, 1011, 1049-1053, 1059-1060, 1071-1072, 1074-1075, 1081, 1083n, 1084, 1086, 1093, 1096n, 1099, 1139, 1144, 1152-1155, 1181, 1188-1189, 1196, 1294, 1331-1334, 1336, 1358, 1367

Gué-Moreau : 184, 470

Loire : 21, 24, 34n, 48-49, 54, 57-58, 60, 62, 65-70, 74-75, 83, 86, 88, 96, 101, 104, 111, 113, 118, 121-122, 135, 139, 144, 153-157, 162, 165-170, 173, 178, 186n, 194, 200-204, 206, 246, 260, 264-265, 267, 269, 271, 290-291, 295, 321, 331, 340-342, 348, 350, 354, 358-359, 364-365, 369, 423n, 426n, 453n, 458, 469-473, 475n, 486, 500, 502, 515, 517-519, 543, 545, 552, 554, 594, 611, 615, 618-6224, 652, 656n-657n, 674, 702, 745, 772, 782, 785, 787n, 790n, 808-809, 831, 834-835, 854, 863, 884, 885n, 886, 888, 890, 894, 900, 902-903, 913, 919, 924-925, 927, 937, 948, 951, 977, 986, 998, 1000-1002, 1004-1006, 1008-1009, 1013, 1050-1053, 1055n, 1056, 1071-1072, 1074-1077, 1082n, 1095n, 1099, 1129-1133, 1338n, 1171, 1177, 1178-1190, 1226-1227, 1230, 1235-1236, 1237n, 1252, 1271, 1294-1295, 1298, 1309, 1317, 1322, 1331-1336, 1338, 1352, 1356, 1367

Pilleux : 1181

Sèvre : 35n, 184, 470

Iles et prairies

Prairie d'Amont : 1076n

Prairie de Biesse : 67, 1076n, 1317

Prairie au Duc : 179, 251, 273-274, 517-518, 619-620, 932, 1007-1011, 1013, 1074, 1076n, 1142, 1177, 1182, 1189, 1237, 1334

Île Feydeau : 24, 51, 57, 59, 68-69, 83, 122-123, 129-131, 136, 138, 140, 158, 168, 170-171, 175, 179, 188-190, 206, 260, 272, 274, 340, 343, 374, 382n, 386, 469n, 485, 619, 652, 850, 858, 860, 878, 885-987, 912-913, 922-933, 947-948, 1051, 1073n, 1189, 1201, 1285, 1294, 1334-1335, 1339, 1349

Île Gloriette : 101, 105, 114, 135, 136-138, 178-179, 198-200, 203, 273, 286, 394, 469, 485, 589, 619, 879, 885, 931, 933, 1008, 1189, 1285, 1339,

Prairie de l'Hôpital : 203, 376, 469, 501n, 1130

Prairie de la Madeleine : 67, 127, 136-138, 178-179, 200-210, 216, 271-273, 365, 385, 469, 501-502, 540, 835, 1001-1008, 1051, 1056, 1071, 1076, 1080

Prairie de Mauves : 67, 501-502, 518, 657n, 750, 796, 834, 1003-1004, 1006-1014, 1055, 1061, 1131, 1197

Île de la Saulzaie : 150, 171, 176, 178-179, 531, 913, 947

Jardins, parcs et squares

Jardin des plantes : 393, 407, 412n, 433, 581, 586, 587n, 589, 605, 639, 768, 772-774, 781-782, 785, 787, 792, 799, 802, 804-839, 841, 846, 849, 854, 890, 908-911, 932, 953-955, 1062, 1070, 1074, 1139, 1151, 1160, 1163, 1166, 1196, 1199, 1202-1203, 1244, 1273, 1292, 1294-1295, 1311, 1323

Petit-Port : 1006, 1188, 1281

Parc de Procé : 918

Square Maurice-Schwob : 1295

Mottes

Motte Saint-André : 101, 139, 166

Motte Saint-Nicolas : 804

Motte Saint-Pierre : 139, 166

Places

A

Place de l'Abreuvoir : voir place du Cirque

Place d'Aiguillon, voir place du Port-Communeau

Place d'Armes, voir place du M^{al} Foch

B

Place de Barbin, voir place Waldeck-Rousseau

Place Aristide-Briand : 507, 982-987, 1138, 1160, 1199

Place de Berry : 507

Place du Bouffay : 57, 73, 100, 113, 115n, 136, 170, 173, 178, 191-194, 198, 227, 323, 516, 651-652, 801, 854, 919-923, 947-948, 977-982, 986, 1062, 1064, 1070, 1133-1137, 1148-1149, 1334

Place de la Bourse : 174, 275

Place Brancas, voir place Édouard-Normand

Place Bretagne : 102, 114, 116, 340, 386, 470, 890, 998-999, 1059, 1081, 1084, 1093n, 1151, 1349, 1358-1359

C

Place de la cathédrale, voir place Saint-Pierre

Place de la Chambre des comptes, voir place Roger-Salengro

Place du Change : 71n, 77n, 101, 105, 114, 326n, 1070, 1081

Place du Cirque : 485-486, 673, 998, 1059, 1084

Place de la Comédie, voir place Graslin

Place du Commerce : 174, 183, 342, 1149

Place de la Concorde : voir place du Port-Communeau

D

Place Delorme : 339, 509, 529, 1070

Place de la Duchesse-Anne : 589, 890, 901, 934, 937, 1001, 1004, 1022

Place Dumoustier : 1070, 1083, 1089, 1092-1093, 1102, 1107-1108

E

Place de l'Écluse : 504, 648, 1060-1061

Place de l'Édit-de-Nantes : 516, 870, 873, 877, 886

Place Édouard-Normand : 509, 520

Place Égalité, voir place Royale

F

Place du Maréchal-Foch : 98, 123n, 134, 139, 166-167, 225, 239, 281, 283, 339-340, 347-357, 886, 934, 951, 974-975, 1070, 1107, 1198

G

Place des Garennes : 518-519, 781, 1000, 1159

Place de Gigant, voir place de l'Édit-de-Nantes

Place Graslin : 225, 228-229, 269-302, 339, 366, 375, 386, 653, 799-800, 802, 884, 925, 1021, 1088, 1105, 1153, 1200,

H

Place de la Petite-Hollande : 661, 858, 913, 924, 932, 948, 957, 1294, 1347n

Place de l'Hôtel-de-Ville : 115, 1070

L

Place Lafayette, voir place Aristide-Briand

Place de Launay, voir place Mellinet

Place du Commandant-Lherminier : 1359

Place de la Liberté, voir place du M^{al} Foch

Place Louis XVI, voir place du M^{al} Foch

Place Charles-Leroux : 833, 835

M

Place Mellinet : 287n, 514-515, 774, 1155

Place de la Monnaie : 660, 857, 948-949, 951, 955-958, 1128

N

Place Napoléon III : 1072

Place Neptune : 912-913, 1349

Place Newton : 507

P

Place du Palais de Justice, voir place Aristide-Briand

Place des Petits-Murs : 1093

Place du Pilori : 71, 101, 1061-1062, 1069-1070, 1093

Place du Port-au-Vin, voir place du Commerce

Place du Port-Communeau : 91, 114, 120, 310n, 386, 653, 662, 885n, 922, 1070, 1098, 1126, 1142-1144, 1177, 1188

Place de la Préfecture, voir place Roger-Salengro

R

Place de la République : 1189

Place Royale : 347, 891-908, 982,

S

Place Saint-André : 1159

Place Saint-Félix : 516,

Place Saint-Léonard : 1152-1153

Place Saint-Nicolas : 101

Place Saint-Pierre : 102, 652-653, 657, 661-663, 667, 673, 692, 856, 957, 983, 1058, 1060n, 1062, 1068-1070, 1079, 1081-1088, 1090-1093, 1097-1099, 1102, 1105-1123, 1134-1135, 1198-1200, 1245

Place Saint-Vincent : 1069

Place Sainte-Anne : 1038

Place Sainte-Catherine : 174, 182,

Place Sainte-Croix : 504,

Place Roger-Salengro : 281-282, 339, 353, 968-970, 1070, 1072, 1107

Place du Sanitat : 504

V

Place Viarme : 888, 1003, 1005, 1007n, 1340

Place des Volontaires-de-la Défense-Passive : 1359

W

Place Waldeck-Rousseau : 1189

Ponts

Pont d'Aiguillon : voir pont de la Poissonnerie

Pont de Barbin : voir pont Général-de-la Motte-Rouge

Pont de la Belle-Croix : 62, 178-179, 469, 622n, 879, 1008, 1334

Pont de la Bourse : 56, 58, 66, 74n, 151, 1189

Pont de la Casserie : 49, 73, 78, 171, 188, 470,

Pont du Cens : 184

Pont de Chézine : 393, 395, 433, 470

Pont de l'Échellerie : 340

Pont d'Erdre : 310, 388, 393, 469, 471-473, 476, 478-479, 554, 1074, 1334

Pont Feydeau : voir pont de la Bourse

Pont du Gué-Moreau : 184

Pont des Halles : 324

Pont Haudaudine : 745, 753, 949, 1177, 1189

Pont de l'Hôtel-de-Ville : 342, 486, 998, 1059, 1071

Pont de la Madeleine : 67n, 178-179, 202, 203n, 1080

Pont Maudit : 376, 386, 485, 620n 1189, 1334

Pont Général-de-la-Motte-Rouge : 753, 1189

Nouveau-Pont : voir pont Haudaudine

Pont d'Orient : voir pont de la Belle-Croix

Pont d'Orléans : 1074

Pont des Petits-Murs : 184, 320, 324, 340-342, 366, 369, 372, 376, 387, 403, 444, 469-471, 473-486, 503, 545, 553-554, 998, 1001, 1055, 1059, 1060, 1072, 1081, 1084

Pont de Pirmil : 51-52, 56n, 57, 59, 62, 64, 66n, 67, 69, 71, 73, 75, 358, 469, 515, 622n, 1189, 1358-1359

Pont de la Poissonnerie : 60, 62, 149, 184, 469, 982, 1334

Pont de la Rotonde : 868, 937, 1001-1004, 1007n, 1022, 1076, 1096, 1334

Pont Rousseau : 184n, 470

Pont Saint-Félix : voir pont de la Rotonde

Pont Saint-Nicolas : 170, 172

Pont Sauvetout : 57

Portes

Porte de Brancas : 101

Porte de la Poissonnerie : 71n, 77n, 121, 149, 170, 178,

Porte Saint-Pierre : 121, 166, 168, 306, 350, 587n, 1093, 1122, 1288, 1290, 1294, 1236

Porte Saint-Nicolas : 101, 121, 129n, 271, 291, 470

Porte Sauvetout : 121, 340, 342, 443, 445, 470, 474, 999, 1196

Quais

Quai d'Aiguillon : 149, 154, 519, 589, 781, 1000, 1012

Quai de la Bourse : 183n, 299n

Quai Brancas : 174, 182,

Quai Ceineray : 127, 185

Quai Flesselles : 60, 136, 148-150, 158n, 173, 178, 192, 198

Quai de la Fosse : 48n 101, 168, 173, 175, 183n, 188, 197, 264, 272-274, 275n, 515, 517, 956, 1010, 1013, 1051, 1075, 1153, 1190, 1254

Quai de l'Hermitage : 149

Quai de l'Hôpital : 198

Quai de l'île Gloriette : 198, 286

Quai Le Bret : voir quai Ceineray

Quai de la Maison-Rouge : 638, 675, 846, 879-884, 1008

Quai du Marais : 342, 474, 485, 1152-1155, 1159, 1203

Quai d'Orléans : 998-999

Quai de la Poterne : 60, 136, 148-150, 158n, 173, 178

Quai du Port-au-Vin : 172

Quai du Port-Maillard : 123, 178, 317

Quai de Richebourg : 827, 1008, 1240

Quai de la Saulzaie : 150

Quai des Tanneurs : 1050, 1131, 1154, 1177

Quai de la Tremperie : 113n, 178, 191, 651, 920-921, 977-982, 1198

Route

Route de Paris : 251n, 470, 661, 823, 1058, 1068, 1071-1072, 1081, 1083, 1107,

Route de Rennes (route de Rennes à Bordeaux ; voir rue de Strasbourg) : 114, 225, 246n, 252, 253n, 318, 388, 393-394, 456, 461, 496, 513, 657n, 885, 921, 968, 1011, 1050, 1056, 1058, 1061, 1063, 1071-1072, 1080, 1093, 1096-1097, 1123-1124, 1142-1143, 1150, 1177, 1197, 1281

Route de Vannes : 470, 510, 1003, 1358

Rues

A

Rue Affre : 1115

Rue d'Aguesseau : 374, 969n

Rue d'Allonville : 824, 827-828, 835-836

Rue de L'Angle : 955

Rue de l'Arche-Sèche : 443-445, 485, 850, 948-951, 999, 1059, 1071, 1084, 1222

Rue d'Argentré : 974-977, 1198

Rue des Arts : voir rue Jean-Jaurès

Rue d'Auvours : 888, 1237, 1240

B

Rue de la Barillerie : 533

Rue de la Bastille : 22, 519n, 540, 1168-1169

Rue Stanislas-Baudry : 824, 827, 1166

Rue Beaumanoir : 960

Rue Beaurepaire : 340, 999, 1055

Rue Beausoleil : 1097n

Rue de Bel-Air : 388

Rue Bellabre : voir rue Beaurepaire

Rue Paul-Bellamy : 253n, 1177

Rue Belle-Image : 921

Rue Bertrand-Geslin : 517

Rue Camille-Beruyer : 510

Rue du Bignon-Lestard : voir rue Scribe

Rue de la Bléterie : 171, 176-177, 194-195

Rue Léon-Blum : 1152-1153

Rue Boileau : 278, 514

Rue Marie-Anne-du-Bocage : 516-517, 1159

Rue Bon-Secours : 178, 982

Rue Bonne-Louise : 516

Rue des Bons-Français : 507

Rue Bonaparte : voir rue du Calvaire

Rue de la Boucherie : 324, 386, 445, 481n, 998

Rue du Bouffay : 283, 921

Rue de Briord : 1233, 1260, 1268n

C

Rue Cacault : 445,

Rue des Cadeniers : 653, 803, 956, 971, 998

Rue Frédéric-Caillaud : 827

Rue du Calvaire : 485, 507, 509-510, 533, 657n, 850, 857, 1055, 1059-1063, 1069-1072, 1079-1080, 1093, 1097, 1126, 1142, 1236, 1348n, 1359

Rue Cambronne : voir rue Maurice-Sibille

Rue des Capucins : 393

Rue des Carmélites : 870, 1061, 1103

Rue des Carmes : 326n, 535, 968

Rue de la Casserie : 71n, 72, 77-78

Rue Charles X : voir rue d'Orléans

Rue Haute-du-Château : voir rue Mathelin-Rodier

Rue des Chapeliers : 77n

Rue du Chêne-d'Aron : 1153, 1159

Rue du Cheval-Blanc : 340

Rue Georges-Clemenceau : 181, 809, 811, 823, 833, 1151, 1244

Rue Colbert : 516

Rue du Collège, voir rue Georges-Clemenceau

Rue de la Commune : 941, 1150, 1279

Rue des Cordeliers : 867

Rue Copernic : 1140

Rue du Couédic : 174

Rue Crébillon : 275, 278, 289, 292, 895n, 896, 897n, 901-902, 904, 1084n

D

Rue Deshoulières : 1170

Rue des Deux-Ponts : voir rue Beaurepaire

Rue de la Distillerie : 753

Rue Dobrée : 275

Rue Dugommier : 960

Rue Dumoustier : voir rue Portail

Rue Duplex : 1222

E

Rue Écorchard : 1273

Rue de l'Érail : voir rue de Feltre

Rue d'Erlon : 1057

Rue de l'Évêché : 165, 282, 339, 1079, 1083n, 1092, 1098, 1102, 1107-1008, 1122, 1288-1289

F

Rue de la Faïencerie : 1159

Rue Félibien : 520

Rue de Feltre : 445, 485, 866, 950, 1115, 1253

Rue de Flandres : 500, 925

Rue de Flore : 824-825, 833

Rue Siméon-Foucault : 1152-1155

Rue de la Fosse : 453n, 972-973

Rue Franklin : 508, 510

Rue des Fumiers : voir rue Marmontel

G

Rue Gambetta : 823, 1151, 1244, 1253

Rue Garde-Dieu : 180, 969n, 1150, 1279, 1348n

Rua Alphonse-Gautté : 983

Rue de Gorges : 972

Grande-Rue (haute et basse) : 387, 653, 657n, 1061-1062, 1079, 1083, 1084n, 1097-1098, 1102, 1107-1108, 1120n, 1121-1222

Rue Grou : 836, 951, 1151

Rue Guibourg-de-Luzinai : 1282

H

Rue Harrouys : 1159, 1168-1170

Rue Henri IV : 168-169

Rue de l'Hermitage : 539-540

Rue de l'Héronnière : 230, 278, 323, 971-972

Rue de l'Hôtel-de-Ville : 115, 458, 465, 467, 486, 753, 991, 1150, 1188

I

Rue de l'Impératrice : voir rue de Strasbourg

Rue de l'Industrie : 510-513

J

Rue du Jardin des Plantes : voir rue Gambetta

Rue Jean-Jaurès : 510-514, 516, 648

Rue du M^{al} Joffre : 165, 169n, 350, 823

Rue du 14-Juillet : 1159, 1221

Rue de la Juiverie : 837

K

Rue Kervégan : 138, 531, 913-915, 925

L

Rue Lafayette : 820, 983, 986, 987n

Rue Évariste-Luminais : 1282

Rue du Lycée : voir rue Georges-Clemenceau

M

Rue Malherbe : 823

Rue du Marais : 794

Rue du Marchix : 510-512, 1358ne

Rue Marmontel : 180, 540

Rue de la Marne (Basse-Grande-Rue)

Rue de Maryland : 1221

Rue Mercœur : 511-512, 982-983, 986, 1160

Petite rue Mercœur : 510-511,

Rue du Merle-Blanc : voir rue Boileau

Rue du G^{al}-Meusnier : 983, 986, 1160

Rue des Minimes : voir rue Malherbe

Rue Molière : 1146

Rue Mondésir : 520n

Rue des Moulins : voir Rue Marie-Anne-du-Bocage

Rue du Moulin : 115, 1070, 1282

Rue du Muséum : voir rue Siméon-Foucault

N

Rue Napoléon : voir rue de l'Hôtel-de-Ville

Rue Newton : voir rue Camille-Beruyer

Rue Notre-Dame : 1082, 1092, 1102

O

Rue Ogée : 662, 1083, 1103

Rue des Olivettes : 202, 208-209, 540, 883

Rue d'Orléans : 393, 396, 511, 513-514, 1021, 1074, 1084n, 1102

P

Rue de la Paix : 71n, 77, 100, 176-177, 496, 921, 978-979, 981-982

Rue Paré : 1160

Rue Fanny-Peccot : 507

Rue des Pénitentes : 180, 969n

Rue de Penthièvre : voir rue Voltaire

Rue Petit-Pierre : 960

Rue des Petites-Écuries : 498

Rue de la Piperie : 540

Rue de la Poissonnerie : voir rue de la Paix

Rue du Pont-de-l'Arche-Sèche : 445, 999

Rue du Port-Communeau : voir rue Léon-Blum

Rue du Port-Maillard : voir rue des Petites-Écuries

Rue Portail : 1082, 1092, 1102, 1107-1108, 1120

Rue de la Poterne : 176-177, 194

Rue de la Poulaille : voir rue du Bouffay

Rue Prémion : 657n, 935, 1055, 1068

R

Rue Racine : 275

Rue de la Raffinerie : 1156

Rue du Refuge : 1103

Rue de Richebourg : 807-808, 813, 823-824, 827, 829, 835, 1062

Rue Mathelin-Rodier : 1082

Rue du Roi-Albert : 167n, 168, 185, 282n, 653, 969-970, 1020, 1082, 1108, 1120, 1122

Rue de la Rosière d'Artois : 517, 870

Rue Jean-Jacques-Rousseau : 275, 278, 289-290, 292, 393-394, 802n, 925

Rue Royale, voir rue du Roi-Albert

Rue Rubens : 271

Rue Russeil : 1138

S

Rue Saint-Clément : voir rue du M^{al} Joffre

Rue Saint-Denis : 1083, 1121

Rue Saint-François : voir rue d'Aguesseau

Rue Saint-Jean : 867

Rue Saint-Laurent : 503, 1062

Rue Saint-Léonard : 115n, 181n, 444, 461-462, 464-465, 540, 847, 850, 953-954, 991, 1150

Rue Saint-Nicolas : 101, 514

Rue Saint-Pierre : 1083, 1107, 1113, 1122

Rue Saint-Vincent : 48, 657

Rue Sainte-Catherine : 129, 174-175, 182, 191, 952

Rue Sainte-Marie : 870

Rue des Salorges : 176, 178, 194

Rue Sarrazin : 960, 1174

Rue Scribe : 271, 275

Rue du Séminaire : voir rue Georges-Clemenceau

Rue du Service d'eau : voir rue d'Auvours

Rue Sévigné : 516-517

Rue Maurice-Sibille : 952, 955-956, 1065, 1071-1072, 1075

Rue Sully : 168, 970, 1218

Rue de Strasbourg (voir route de Rennes) : 624, 626n, 653, 662, 688, 702, 753, 961, 995n, 1056, 1059, 1081, 1087, 1096n, 1097, 1118n, 1124, 1126, 1142-1143, 1150, 1176, 1188, 1279, 1328

T

Rue Talensac : 455, 457

Rue Thiers, voir rue de l'Hôtel-de-Ville

Rue Tournefort : 166-167, 169, 974-975, 1198

V

Rue Villa-Maria : 1168

Rue de Verdun (rue de la Commune et rue du Moulin) : 115

Rue de Verdun : voir Haute-Grande-Rue

Rue de la Verrerie : 393

Rue du Vieil-Hôpital : 177-178

Rue Voltaire : 275, 289, 953

Ruelles

Ruelle des Trois-Pendus, voir rue Frédéric-Caillaud

Ruelle des Trois-Trompettes : 973

Tenues

Tenue Camus : 519-521

Tenue des Gâtineaux : 516-517

Tenue de Château-Gaillard : voir tenue Camus

Tenue de la Grille : 339, 508-510

Tenue du Pavillon : 509

Tenue Saint-Gilles : 508

Tenue de la Tombe-Rouge : 453

Tenue du Vivier : 508, 509n

